

Jau mācās Zinas

No 3

Otrdien, 31. decembri, 1968. gada.

18. K.D. Ricibas Komitejas izdevums

Cena: 30¢

DEJU PRIEKŠS

DAŽAS PIEZĪMES PAR TAUTAS DEJU UZVEDUMU

Uz skatuves publika (sensāciju meklētāji) pamanīja vairākas ķezas - melburnietis Juris Rozītis saplēsa tautas tērpa bikses, sidnietis Kārlis Upenieks nevarēja pacelt gaisā savu sievišķīgo partneri, kanberietis Andrejs Cīrulis apgāza "pilnu" alus kausu, no kura nekas neizlija un pāris Sidnejas Rotas jaunās dejotājas partnera puisieša vietā nevietā pari sakeras ar otru meiteni. Minētie starpgadījumi tomēr netraucēja sarīkojuma norisi.

Katrai tautas deju kopai redzēja savu "mammu" vai "papu", kuri manāmi norūpējušies sekoja savu "mazuļu" izdarībām uz skatuves. Sejas izstiepās garas un skumjas neveiksmes brīžos, bet audzekņiem ko paveicot priekšzīmīgi - tās smaidīja kā saulītes... Taču vislielākās rūpes redzēja sarīkojuma vadītājas Birutas Apenes - Klarkas sejā: veseli 300 dejotāju, 40 koristi, 4 mūziķi, Jāņu tēvs un Jāņu māte (Ojārs Kīršteins un Olga Pijols), apskurbis pārpardēs zieda meklētājs (Uldis Siliņš), apgaismotāji, skatuves meistari, palīgi, izpalīgi, skauģi un draugi...

Paldies, Biruta, pas darbu, citību un pats galvenais - rezultātu. Uzvarēja drosmē un neprāts (ta vismaz par plānoto inscenējumu runāja skauģi).





Uz pilsetas nama kapnem satiekas divi latviešu jaunekli. Viens no viņiem meģina otram attēlot, ka viņa draudzene ir zilacīte: "Viņa bija tada, ka dabujusi pa abam acim!"

*

Starpgadījums Sidnejas pilsetas nama, kas plasakai publikai tautas deju sarikojuma palika nemanīts. Programmas pirmaja daļa ienaca kada griekiete ar savu 5 gadus veco zenu un apsedas pedeja rinda. Pec briza mazais zens ar galvu uz leju ieslideja grozama sedekli un vairs nevarēja galvu izcelt ara. Griekiete aukstasinīgi pameta bernu neomolīga situācija un aizsteidzas pec palīgiem. Bridi velak atgriežas ar paris pilsetas nama darbiniekiem, kuri veselu stundas ceturksni nomocijas līdz zena galvu atbrivoja. Klusi un bez skandala. Pec tam abi noskatijas tautas deju sarikojumu un sirsnīgi aplaudeja.

Jaunlatviešu tautas mūzikas instrumenti ko publika dabūja skatīt un dzirdēt - basa gitare un klavieres. Skanēja labi.

Ja sestdien līs lietus, tad tur vainojama tikai B. Apene - Klārka ar saviem Jāniem.

Runājot par Jāniem, nāk prātā Līgo vakara svinības red. A. Zarīna mājās, kādus gādus atpakaļ.

Otrā rītā kaimiņi savā starpā runājuši, ka tiem ārzemniekiem nav viss bēniņos kārtībā. Nav vēl ne lāga sabraukuši un sāk jau dziedāt:

Profesora Edgara Dunsdorfa seja savilkas fauniska smaida, kad uz skatuves jaunai Dzilongas deļotajai traka virpuli nokrita ... vainadzins Red. piezīme: meitenīte nosleguma deļa deļoja ar vainadzīnu galva.

Par gadskārtu Jānīt's nāca
Zīemas svētku vakarā.

Kad jandalin's ir nodancots
Un kultūrai savs mesls dots
Teic Zīemas svētku vecis bargi:
Būs valā jāver lietus sargs.

No šītā būs mums mācīties
Ar zīngītēm nevar špāsēties,
Ja Zīemas svētkos līgo skan
Tad asfalts Jāņu lietū tvan.

TEĀTRIS

PRINCESE GUNDEGA UN KARALIS BRUSUBARDA

Grūti būtu atrast KD piemērotaku lugu kā Princesi Gundegu un karali Brusubārdu. Tikai pasaku luga ļauj režisora, gan dekorātorā fantāzijai atraisīties visā pilnībā. Tomēr šī luga nav domāta tikai laika kavēklī vien, jo Anna Brigādere šeit tāpat kā citos savos darbos meklē ētiskās vērtības.

Gundegas raksturā parāda, ka meitene izaug mīlestības jēga un uzdevumi.

Lugā atrodami tikai 3 galveno lomu tēlotāji: princese Gundega, karalis Brusubārda un Sniedze. Pārējās 58 personas ir svarīgāki vai mazāk svarīgi statisti, kuru uzdevums ir saliedēties kopspēlē un radīt drāmatiskā darba fonu.

Izvēloties ansambli lugai, režisors Kārlis Gulbergs bija galvenokārt piesaistījis padsmītgādīgos jauniešus ar ko gan ir pakalpots mūsu nacionālpolitikai, bet jācīes izrādes kvalitātei, jo jaunie bērni ar nenobriedušām balsīm un pielīmētām ūsām atrodoties uz skatuves lai tikai nodeklamētu savu rindu, lika skatītājiem justies kā skolēnu izrādē.

Ko nozīme labs statistis, pierādīja Pēteris Heimanis Magonzemes karaļa lomā, kas bez teksta sniedza lielisku rakstu. Tāpat tīrus skatuves tēlus deļa Alma Saiva Aina Bormane, Jānis Pelšs uc.

Valda Līce gražīga princese Gundega pirmā cēlienā, jau 2. cēlienā pārvērtās par cietēju ubadzi, simboliski rādīdama meitenes cīņu ar sevi pašu. Bet tā nodrebēja riebumā un nepatikā ubagam Mārim pieskaroties. Te viņa sāka aizvien vairāk ieraudzīt Māra iekšējo cilvēku. Un jau 4. cēlienā Gundegas meitenes gražīgumu ir nomainījusi mīlestība, kas vairs neredz cilvēka ārējo izskatu, jo atklājusies tā garīgā pasaule, kas mīlestībai spēj upureties. Šo grūto gandrīz tikai uz teksta dibināto lomu Valda Līce parādīja mīmu, kustībām un balsis intonāciju, dodam ļoti viengabalaini izlīdzinātu skatuves tēlu.

Pretspēlētājs bija ubags Māris - Indulis Nīcis, kam zem ārēji monotonās spēles jūta spēcīgu zemtekstu. Pēc Sakārniša lomas Brigaderes Lolitas brīnumputnā, Nīcis atkal varēja savam skatuves tēlam piešķirt lielu siltumu un cilvēcību.

Sniedzes loma bija uzticēta pavisam jaunai tēlotājai Mārai Eichmanei, kurai ir lieliska dikcija un brīvs tēlojums. Vēl pagaidām Sniedzes tēlam pietrūka skatuviskā mākslas forma. Pagaidām jaunā aktrise aizņēma vienu pati visu skatuvi, atgādināja kalnu strautu, kas mutulodams gāzās pāri visām kraujām. Būtu arī pārāk agri no tik jaunas tēlotājas sagaidīt, ka piešķirot savai lomai māksliniecisko formu, tā ieklausies ansamblī. Taču režisors gan varēja vairāk aplīpēt Eichmanes temperamentīgo spēli, tāpat neskaidrs palika režisora K. Gulberga veidotais Sniedzes traktējums.

Autore Sniedzi rādījusi kā lugas idejas nesēju, kas pati mīlējama katru dzīvo radīšanu cenšas atmodināt arī Gundega spēju mīlēt, tās cela rādītāja netikai uz karaļa Brusubārdas pili, bet arī uz viņa sirdi. Tādēļ neizprotams bija režisora groteskais taktējums Sniedzes lomai.

Drošām rakstura iezīmēm parādītas abas Gundegas māsas - Lija Veikina un Zaiga Ābola. Ulza Siliņa Garzobju karali varēja vēlēt mazāk pagurušu, citādi viņa spēle bija ļoti izlīdzināta. Litas Zemgales Adālas loma nevainojama, kaut arī nekādu jaunu skatuves tēlu aktrise nebija varējusi atrast. No jaunajiem tēlotājiem gribētos pieminēt Andreja Upenieka lielisko Žņaudzēju, Valža Bormaņa drošo Dari, bet vistuvāk saviem skatuves tēliem piekļuva Andris Jaunbērziņš, pie tam divi pilnīgi atšķirīgas lomas - temperamentīgais sūtnis un aklais ubags.

Dekoratore Vija Spoge-Erdmane inscenējumam piešķīra brīnišķīgu krāsu gammu darinātu skatuves tērpu. Pamata dekorācija palika uz skatuves visu izrādi, tikai pārmainot atsevišķas detaļas cēlienu maiņās. Debatējams ir jautājums vai lieliskā tilta būve attaisnojās ar vēlākos cēlienus, būtiski prasījās tikai pirmajā. Tālākajās ainās pat likās par traucējumu, jo skatuvei pietrūka dziļuma. Tāpat abi lielie diognālie skatuves elementi savā formā šķita par smagiem pasaku lugai. Toties tērpu zīmējumi krāsu un stila grupējumos pilnīgi atbilda pasaku pasaulei. Neskatoties uz iepriekš minētajiem iebildumiem, Princeses Gundegas un karaļa Brusubārdas izrāde bija skaists sniegums KD apmeklētājiem.

Nina Luce.

Kāds no Melburnas viesiem nodēvēja Princeses Gundegas pamatdekorācijas par... Sidnejas tiltu!

Juris Zemītis savukārt stingri noprasīja savan ilgadīgajam skatuves kolēgam Uldim Siliņam, kas Princese Gundega Tēlo Garzobju karali, ko viņš pēdējā cēlienā reklamējot - McKenzie Mentoids vai McCallum vīskiju?

Runāsim skaidru valodu! Mēs neuzvēdāties pieklājīgi pret mūsu Pertas viesiem teātriniekkiem. Iekārtojot dekorācijas Rīga, dimd izrādei, viesiem vispirms vajadzēja nojaukt sidnejiešu smagās dekorācijas, un tad uzbūvēt savējās, un pēc izrādes atkal palīdzēt sidnejiem uzbūvēt tilveidīgās Gundegas sastatnes! Palīgos atnācis tikai 1 (lasī - viens!) sidnejiētis.....

Kazragciema Behtis

MAZAS KLŪMITES UN NEPATIKŠANAS
JĀNU VAKARĀ

Ar nožēlu jāziņo, ka viena no dejotājām pazaudēja savu vainadziņu visu Jāņu bērnu un publikas priekšā.

Mucas pārzinis aizrijās ar sieru un patlaban apsveš kādus juridiskus soļus spert pret siera taisītāju.

Jāņu mātei pazuda siera šķīvis. Redakcija lūdz suvenīru mednieku atgriezt atpakaļ. Atlikušos siera gabalus vainīgais var paturēt.

Nevarēja īsti saprast, vai orķestra pianists bija par lēnu, vai koristi un solisti dziedāja par ātru.

AL redaktors A. Zariņš stāsta, ka uz alus mucas bijis skaidri saredzams uzraksts: "Claret". Galvenais alus devējs turpretim dievojas, ka bijusi īsta dzimusi un augusi alus muca.

Šķiet, ka Austrālijas latviešu 18. KD visā pilnībā attaisnos prof. E. Dunsdorfa trīs P. teoriju. Vecākai paaudzei atliek tikai cerēt, lai trešais P - respektīvi tā precēšanās realizētos.

Princeses Gundegas 2. un 3. izrādē iztrūka tēlotāja Ilze Jaunbērziņa, kas pēkšņi saslimusi. Viņas lomu veica Lija Veikina. Pie skatuves "melnajiem darbiem" palīdzēja Adelaides latviešu teātra ansambļa aktrise Ieva Mizinga. Abas SLT izrādēs pulcināja pilnas zāles. Skatītāju labsajutu traucēja lielais karstums.

Tikai, latviet, ieklausies!
Ieklausies ar sirdi!

Tikai 0.08% alkohola asinis un ne pilites vairāk! Citādi - ardievu sūri krātie dolāri, ardievu braukšanas atļauja uz 12 mēnešiem.....

Latviešu preses biedrības sanāsmē melburniete Baiba Metuzāle lasīja referātu par veco romnieku Horātiju. Izcēlās niknas debātes: kā pareizi jāizrunā šī cēlā romieša vārds - Horātijs vai Horācijs. Olgerta Rozīša un Ivara Bērzkalna karstasinīgo strīdu laimīgā kārtā izglāba Osvalda Lāča un Mintauta Eglīša kategoriskā un nesaudzīgā iejaukšanās. Cik dzirdēju, vēlāk abi oponenti redzēti draudzīgi sarunājoties Princeses Gundegas un karaļa Brusubārdas izrādes starpbrīdī.

Latvieši ir gaiša tauta,	Visu, ko tie prot un zina,
Mūzu skūpstīta un skauta,	Izvērtē un nospodrina,
Kultūrā tie peld kā pienā,	Lai tad lepmi gaismā celtu
Jandālu lec naktī, dienā.	Tautas gudrību kā zeltu.

VANADZES SALIDO

Daugavas vanadzu salidojuma vareja dzirdēt arī dāzas kuriozitates. Ta kada vanadze sajusma ieteica bernos attīstīt aistētiskas jūtas - berniem stāstīt, ka latviesi ir jāmīl tadel, ka ir... skaisti.

Red. piezīme: milie lasītāji, savu skaistumu varam ikviens verot spoguļi.

Briesmīgi sāstus ir adalaidietis T.: "Kas tā par kultūras dienu programmas grāmatīnu bez Andreja Eglīša vai Raina vai kāda mūsu kontinenta dzejoļa?"

Kur palicis dzejolis?

Latviešu nams. Sestdienas vakara krietni pēc pusnakts. Talrunis zvana. "Sidnejas latviešu nams". Klausule skan izmisusa vira balss: "Ludzu, vai neesat manījusi manu meitu?" "Neiespejami sameklet! Zale vismaz pustukstots jauniesu" "Ludzu, ludzu, ja jus manu meitu neatradisiet, sieva uztraukuma pati nevar gulet un mani nelaidis gulta!"

Red. piezīme: KD komitejas loceklis meiteni neatrada. Laikam, nelaimīgais vīrs tonakt iztika bez gulesanas.

Bijušais sidnejiētis, tagadējais sidnejiētis Melburnas trimdā un aktieris Juris Zemītis ar simpātisko kundzi Ināru visā klusībā ieradusies Sidnejā. Kā pats Zemītis paskaidro, ka uz viņa automašīnas jau esot 18. Kultūras dienu nozīme - KDS 945. Formulas: - 9 plus 4 plus 5 ir 18; K.D.S. - kultūras dienas Sidnejā.

*

SUMINIET DZIESMĀS, CI



CIK LATVIJA SKAISTA!



KOPKORU KONCERTS

Izpārdots nams. Sidnejas pilsētas namā pulcējās 2444 apmeklētāju. Savā grandiozitātē tas pārspēja visus līdz šim redzētos kopkoru koncertus Sidnejā. Pacilātība publikā. Pacilātība izpildītājos. Himnas. Un tūdal sekoja koncerts ar jauktu, vīru un sievu koru piedalīšanos diriģentu Kaspara Svennes, Ērika Ozoliņa, Viktora Bendrupa, Voldemāra Rulļa un Jāņa Puisēna vadībā. Atzīmējams, ka neviens no minētajiem diriģentiem rokās neredzēja zižlus. Vienīgais zižlots latviešu diriģents Austrālijā Ernests Maršaus nepiedalījās.

Aplausu vētras. Dziesmu atkārtojumi. Godinājumi. Ziedi vienīgi solistei Veltai Skujiņai, ērgelniekam Dāvidam Onīlam un pieciem diriģentiem.

Koristi atvadījās no sava Karaļa - klausītājiem - vicinot tradicionālos kabatas lakatiņus.

Sekoja 18. KD noslēguma akts ar KD karoga nodošanu Pertai.

Nodevēja (karoga) pienākumus veica 18. KD rīcības komitejas priekšsēdis Pēteris Laiviņš.

Uz redzēšanos 19. Kultūrās Dienās Pertā!

Mēs ļoti priecājamies redzēt Sidnejā diriģentu Viktoru Bendrupu, kuŗa piedalīšanos kopkoru koncertā gandrīz izjauca stārķis. Lietas tomēr izkārtojās labvēlīgi - Bendrupu ģimenei dēls, 18. KD - virsdiriģents.

*

Kopkoru mēģinājumā Sidnejas latviešu namā pirmo reizi pamanīju, ka pastāv dziļa plaisa starp diriģentiem un koristiem (šoreiz gan tikai vīriešiem). Mēģinājuma starpbrīdī diriģenti dzēra limonādi un kafiju, bet koristi alu.

Kulturdienu Kaleidoskops

2. Jaunatnes kursos piedalīsies 70 dalībnieku: no Sidnejas - 23, Melburnas - 13, Adelaides - 16, Pertas - 8, Nūkāstles - 3, Volongongas - 1, Kanberas - 1, Tasmānijas - 1, Balaratas - 4.

Latviešu preses biedrības Austrālijas kopas sanāksmē "The Square" kafejnicā piedalījās 25 dalībnieki - biedrības biedri un viesi. Lēmumu daudz, ideju vēl vairāk. Preses biedrība nolēma turpināt pastāvēt, arī turpmāk rīkot Preses balles, izdot prozas serijas grāmatas un reiz pa reizei satikties.

Sanākumi pagodināja LAA prezidija priekšsēdis Jānis Ritenis. Stingrā soģa - sanāksmes vadītāja - amatā teicami darbojās Aleksands Garsa sen., bet dikti daudz protokola sarakstīja melburniete Austrālija.

Sanāksmes dalībnieki ar priekšsēdi Ābeles Kārli priekšgalā pēc 6 stundu pavadīšanas runas un Vina Geka pasparne - skiras draudzīgi.

Rīcības komiteja nobrīdināja JZ redakciju, ka publicēt atļauts tikai labas ziņas. Pretrunas, sliktas kritikas, apceres, atmiņas un notikumi nav jāiespiež. Sliktais nav jaredz, un ja redz - uz vietas jāizmirst. Pamata doma, ka viens otrs eksemplārs var nonākt prof. Dunsdorfa vai Baltaka Jāņa arhīvos un pēc gadiem vēsturnieki pēc JZ rakstiem vērtēs mūsu darbu 1968. gadā kultūras dienās.

Atklāšanas dienā izstādes apmeklēja 320 personas, bet sestdien, 28. dec. - 270.

Latviešu orķestra diriģents ir pielicis pūles Latvijas Valsts himnu pārceļot angļu mēlē. Cerēsim, ka mūsu himna nezaudēs nekā no valodas vijīguma un košuma. Angliski virsraksts "God Save The Latvia" gan neliecina, ka cerības attaisnosies.

Ir gadījumi, kad tulkotāji darba priekā un kultūras mīlestībā stipri pārcensas. Piemēram kāda Austrālijas latviešu centra svētku programmā tautas dejas Tūdalin tagadin, angliskais tulkojums skanēja: "The slipperman will dance immediately"

Dejotāju - dalībnieku sarakstā programmas grāmatinā izlaista Nūkāstles grupa.

Mini manu minamo

Kāpēc redaktors 4 - os no rīta brauc par ceļa vidu?
Tāpēc ka tur nav grumbuļains.

18. KD rīcības komiteja novēl visiem KD viesiem un dalībniekiem gaišu, priecīgu un panākumiem bagātu Jauno gadu!

Lai ēdiens garšo, lai dzērieni smēķē,
Lai sidrabnauda krājas zeķē!

*

mūsu līdzstrādnieki

Laiks dažus vārdus sacīt par pašu redakciju.

Avizes iekārtošanu veica H. Norītis ar saviem komerciālas mākslas studijas darbiniekiem par brīvu.

V. Zemīts izgādāja no savas firmas, kur viņš strādā kā tehniķis, Veritype mašīnu (līdzīgu linotipam), kas maksā \$2000.00, apmācīja operātoru un sarežģītos salikumus kā sludinājumus veica pats.

D. Briede ar sarežģīto mašīnu iemācījās strādāt ļoti īsā laikā un bez atlīdzības strādāja daudz darba stundas, pat Ziemsvētku sestdienā.

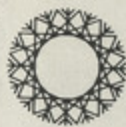
Vienīgā darbiniece "uz algas" bija M. Deke - Guigni, kurā pārakstisanas darbus veica gan majas, gan redakcija uz IBM elektriskas rakstammasinas.

V. Motmilers gadāja par fotografijām un ne no tautas dejām, ne kopkora daudz neredzēja. Bija jasteidzas majas attīstīt filmas.

Korespondenti bija E. Leja, J. Tiliks (sports), redaktors - S. Klauverts, tehniskais redaktors - H. Norītis, galvenais redaktors - U. Silins.

Redakcija ciniņas ar laika trukumu, ar ko izskaidrojamas arī daudzas kludas, jo materialam bija jābut spiestuve dienu pirms avizes iznaksanas, kur tas tika parfotografēts "off - set" tehnika. Daudz laika panema arī garumzīmju, mīgstinājumu uzlikšana, kas bija javeic ar roku.

Klusais darba rūķis Fērfildas Salas apģāda spiestuvē strādāja līdz KD atklāšanas brīdim, lai sagādātu, vēl KD neredzētu skaitu dažādu programmu un katalogu - KD programmas grāmatīna, atsevišķas programmas Sidnejas un Pertas teātru izrādēm, kopkoru koncertam un tautas deju lieluzvedumam divi valodās, atklāšanas koncertam (arī latviski un angliski) un divvalodu katalogs gleznu, dailamatniecības izstādēm Australia Square. Darba rūķis ir neviens cits kā Mintauts Eglītis - rakstnieks, spiestuves un apģāda īpašnieks, un divu rakstnieku dienu vadītājs.



Bērnu un jaunatnes rīts

Sarīkojumu atklāja rīcības komitejas priekšsēdis P. Laiviņš un apbalvoja rakstu darbu sacensības uzvarētājus.

1. vietu ieguva:
1. gr. - Viviana Buivide
Iveta Rone
 2. gr. - Rīta Saiva
Kristīne Strunga
 3. gr. - Lauma Treimane
Andra Rone
 4. gr. - Baiba Saiva
Astra Porjete
Gundega Švāne
Sandra Graudina
Ilze Emšteina
 5. gr. - Valdis Bērziņš
Valdis Vilciņš

Tālāk sekoja 4 priekšnesumi kokļu ansambļa izpildījumā, ko vadīja M. Muižniece. Pirmo reizi kultūras dienās uzstājās Sestdienas skolu apvienotais koris, M. Silina vadībā. Kuplāko dziedoņu skaitu bija devusi Elzas Silīnas sestdienas skola (26). Melburnas latviešu biedrības Daugava sestdienas skola piedalījās ar 6 un Kanberas latviešu biedrības sestdienas skola ar 9 dziedātājiem, no Sidnejas latviešu biedrības Stratfildas sestdienas skolas - 21, Sidnejas Penantheta sestdienas skolas 6 un Sidnejas Ev. lut. latviešu draudzes svētdienas skolas - 1 dziedātāju.

Tautas dejās piedalījās 111 dejotāju.

Uzveda arī U. Silina saīsinātu pasaku lugu "Didzis un Sargenģelis" ko iestudēja K. Gulbergs. Galvenās lomās: Ēriks Budulis un Indulis Krādziņš. Dekorācijas bija darinājis J. Svilāns.

SPORTS

Austrālijas latviešu meistarsacīkstes atklāja ricības komitejas priekšsēdis P. Laivinskis.

Ricības komiteja ir dāvājusi meistarsacīkšu uzvarētājiem 8 balvas.

*

PIRMIE AUSTRĀLIJAS LATVIEŠU MEISTARI

ŠACHS

Šaha ātrspēlē desmit šachistu konkurencē meistartituli izcīnīja B. Strazdiņš, 2./3.v. daļa G. Lamberts un A. Paupe.

GALDA TENIS

Galda tenisā vīriešiem uzvarēja G. Šēperis, 2.v. K. Peksis, 3.v. G. Feldmanis. Sievietēm meistartituli izcīnīja I. Kaūke, 2.v. P. Kunze, 3.v. I. Sproģe. Zēniem uzvarēja O. Zvirbulis, 2.v. A. Zvirbulis, 3.v. A. Balodis, bet meitenēm - D. Kunze, 2.v. L. Rozentāle, 3.v. Dz. Kunze.

GOLFS

Golfa vispārējā klasē uzvarēja Z. Ozoliņš (Ad.), 2.v. St. Kašs, 3.v. A. Mačs (Ad). Handikapa klasē uzvarēja St. Kašs, 2.v. St. Zaļenko, 3.v. A. Mačs.

BASKETBOLS

Basketbola m/s ievadījumā sestdien risinājās spraigas cīņas. Latviāns uzvarēja ASK 55:50 un MLS - Kursu 62:31. Ja sacīkšu turpinājumā svētdien 29. decembrī līdzdalību neņem sevišķa laime un nelaime, tad pirmdien finālā cīnīsies divi no trim uzvaras favorītiem - Latviāns, ASK, MLS.

Basketbolā sievietēm MLS uzvarēja ASK 38:37 un Olimpija pārliecinoši uzvarēja Sparu. Starp pirmām trim vienībām m/s turpinājumā svētdien un pirmdien noskaidrosies uzvarētājs.

PELDEŠANA

Svētdien 29. dec. pl. 19.00, Benkstovnas peldētavā paralēli Austrālijas latviešu meistarsacīkstēm, sidnejieši izcīnīja Strathfield Electronics īpašnieku E.M. Suķis celjošo balvu. Šajās sacīkstēs maiznīcas Rīga īpašnieki V.D. Bērziņi dāvāja divas balvas labākam peldētājam un peldētājai, bet to ieguvējus, peldēšanas nozares vadītājs E. Suķis vēl nav noskaidrojis; viens gan skaidrs - tas nepalikis Sidnejā. No Pertas sekmīgi startēja trīs peldētāji un viena peldētāja un no Adelaides viens sportists un 2 sportistes. Šajās m/s startēja 28 jaunieši no 12 - 18 gadiem, viens vīrietis un divas sievietes.

ZĒNIEM ZEM 12 g.

50m br/st uzvarēja P. Baumanis (D) 41,2, 2.v. R. Rode (D) 44,7, 3.v. E. Rode (D) 52,2.

100m br/st R. Rode 1:45,0 min. 2.v. A. Lielkājs 2:05,5
50 m uz krūtīm R. Rode 1:07,4 2.v. P. Baumanis 1:08,2 min, 3.v. A. Lielkājs 1:18,4 min.

50 m uz muguras A. Lielkājs 1:03,2

ZĒNIEM ZEM 14.g.

50m br/st U. Meijers (ASK) 33,0, 2.v. I. Katužāns 1:24,2, 3.v. V. Bērziņš 1:25,8.

200m br/st U. Meijers 2:55,1 min.

50 m uz krūtīm U. Meijers 41,5, 2.v. V. Bērziņš 43,0
3.v. I. Katužāns 49,8.

50 m uz muguras V. Bērziņš 47,6, 2.v. I. Katužāns 48,4.

ZĒNIEM ZEM 16.g.

50 m br/st J. Adamsons (D) 32,2, 2.v. G. Balodis (P) 37,0, 3.v. J. Danis (S) 44,4.

100 un 200m br/st J. Adamsons 1:12,0 resp. 2:43,2 min.
50 m uz muguras J. Adamsons 36,4, 2.v. G. Balodis 47,2,
3.v. J. Danis 56,2.

50 m uz krūtīm J. Adamsons 43,4, A G. Balodis 48,9.

ZĒNIEM ZEM 18.g.

50 m br/st I. Kīns (P) 36,7, A. Vārpiņš (P) 36,9.

50m uz krūtīm A. Vārpiņš 54,2 sek., I. Kīns 56,2.

MEITENĒM ZEM 12.g.

50 m br/st B. Saiva (D) 42,8, 2/3.v. S. Stokmane un M. Liberte 44,6.

100m br/st B. Saiva 1:47,3 min.

50 m uz krūtīm B. Saiva 58,0, 2/3.v. R. Saiva un S. Stokmane 1:4,9 min.

50 m uz muguras R. Saiva 52,0, 2.v. M. Liberte 52,2,
3.v. B. Saiva 58,0.

MEITENĒM ZEM 14.g.

50, 100m br/st, 50 m uz muguras un 50 m uz krūtīm uzvarēja I. Pesle 41,0, 1:42,1 min., 43,4 un 49,1.

50 m br/st 2.v. S. Danis (S) 48,8, 3.v. R. Rone 52,6.

MEITENĒM ZEM 16.g.

50 m br/st Z. Katužāne 44,1, Je. Liberte 44,4.

MEITENĒM ZEM 18.g.

I. Etnere (P) uzvarēja 50m, 100m br/st, 50m uz krūtīm un 50m uz muguras 34,9 sek. 1:26,8 min, 43,3 un 45,0 sek.

VĪRIEŠIEM

50m br/st J. Danis (S) 52,6.

SIEVIETĒM

Z. Gulāns (ASK) uzvarēja 50,100m br/st 34,6 resp. 1:24,8 min. un 50 m uz krūtīm un 50 m uz muguras 42,8 resp. 48,5 sek.

*

Mūsu sporta dzīves jēgu vislabāk izteic NSW sporta vadītāja J. Katužāna darbības gada sākumā teiktais, starp citu: "Mēs sidnejieši astonpadsmītās olimpiādes noslēguma gadā startēsim savā "olimpiādē", un mēs visvairāk varam priecāties par faktu, ka dēls min tēva pēdās, brālis - brāla, meita - mātes, māsa - māsas. Mums sports nav pašmērķis, mums sports ir līdzeklis, lai mēs te brīvā zemē fiziski stipri, garīgi modri, pastāvētu kā latvieši."

STOP PRESS

Austrālijas latviešu basketbola un volejbola meistarsacīkšu pēdējie rezultāti -----

b a s k e t b o l s

Grupa līdz 14 gadiem meitenēm finālā uzvarēja Sidnejas Daugava. Rezultāts - Daugava-Spars 18-11.

Zēniem zem 16 gadiem Adelaides ASK finālā uzvarēja Sidnejas Sparu 64-57.

Meitenes tanī pat grupā, Adelaides ASK pieveica Sidnejas Sparu.

Zēnu grupa līdz 14 gadiem Sidnejas Spars finālā pieveica Sidnejas Daugavu.

Meitenes zem 18 gadiem - Sidnejas Olimpija uzvarēja Adelaides ASK ar 51-27 rezultātu.

Zēniem tanī pat grupā Sidnejas Latviāns uzvarēja Adelaides ASK 70-39.

Sievietēm - Melburnas MLS pieveica ASK ar 44-36, bet vīriešiem - ASK uzvarēja Sidnejas Latviāns - 48:45.

v o l e j b o l s

Sievietēm Daugava pieveica Olimpiju trīs setos. Vīriešu sacensības finālspēlē redakciju slēdzot rezultāts bija 12-6 par labu Sparam. Finālā spēlēja Spars un Daugava.

vakar, šodien, rīt

Peksna nave 28. decembra vakara no mums skiries Kulturas dienu viesis melburnietis A. Dzelzītis. Nelaikis noskatījies tautas deju sarīkojumu un isi pēc atgriešanās mājās miris. Rīkotāju, dalībnieku un viesu vārda izsakam kundzei ar ģimeni visdziļāko līdzjutību.

Šķiet, 18. KD pagodinājuši gandrīz visi bijušie KD rīcības komiteju vadītāji - F. Brūvelis, G. Brēmanis, K. Nīcis, E. Dunsdorfs, E. Šmugajs, I. Sveilis, V. Balodis, O. Puķīte, B. Krūmiņš un P. Lāvinš jau bija redzami no pirmā KD sarīkojuma.

Tautas deju uzvedumā pazibēja E. Līduma, J. Kūkuma, V. Dulmana vingrie stāvi. Ka ļaudis (ar plašām informatīvam zināšanām) ziņo, ņāv pamanītas J. Bogena, T. Silkalna un J. Grinvalda sejas.

Nupat atklājies, ka dažas programmas gramatinas ir nepareizi iesieta lapa, un 1 lapa pavisam izlaista (piem. Adelaides kora saraksts). Gramatinas, iespēju robežās, uz pieprasījumu apmainīs. Līdz 28. decembrim pārdoti 900 eksemplari (metiens 1200).

Ta iet, kad cilvēki nav pieraduši dzīvot 3 stāvu mājā - Melburnas koriste Nora Vairoga nomisējusi vienu kāpienu un izmežģījusi celi.

Tieši laikā uz kopkoru koncertu Sidnejā no ASV ielidoja prof. Dr. L. Slaucītājs ar kundzi.

Tanī pat laikā no Sidnejas izlidoja redaktors Mets Metums alias Zigurds Bārda.

LAA zinātnes nozares referātus apmekleja kupls skaits intelektuāļu. Debasu vadītājs prof. Dr. Edgars Dunsdorfs sarīkojuma ievadījumā jau bridināja klausītājus but iecietīgiem pret referentiem referāta laikā, un but nesaudzīgiem debates. Referātu virstematā - Musu jaunatne un latviešu valoda. Refereja Olgerts Rozītis par tematu "Valoda ir gara teka - vai ta aizaug?", bet A. Plukss un G. Sterns veikli nolasiņa zinojumu par aptauju - kadēl bērni sava starpa nemil runat latviski.

Debates izvertas diezgan niknas (ka jau parasts, ja tas atrodas melburniešu vadība). Ierobezota laika del lemmus nepienema.

Krodzinieki ziņo, ka līdz 29. dec. rītam patēreti stiprie dzērieni 1000 dol. vērtībā. Alus kanniņas nodzertas 60 duči. Interesanti pavērot, ko katrs dzer:

koristi - brendiju
jaunā paaudze - bakardi ar koka-kola, alu
kungu šķira (prominentas personības) -
skotu viskiju

Sidneja otrdien vakara bus Jaungada sagaidīšanas ballu pludi - Kulturas dienu rīcības komiteja rīko veselās divas, tad vel klat nak Daugavas Vanagu un latviešu katolu biedrības balles. Skiet, apmekletāju netrūks nekur. Laimīgu 1969. gadu!

Bijušā Adelaides latviešu biedrības jauktā kora dziedātāja Ilze Svenne (dir. K. Svennes meita) strādā Austrālijas sūtniecībā Londonā kā 3. sekretāre.

Sidnejas laikraksta "Sunday Telegraph" 29. decembra izdevumā, nodala "What's new in the Stamp World" atrodams garaks raksts par Latvijas un arī kaimiņu igauņu un lietuviešu pastmarkām, ka arī par notiekoso latviešu mākslas, dailamatniecības un pastmarku izstadi Australia Square torni.

Košos zarus un meijas KD tautas deju lieluzvedumam sagādāja vecais kanaks un korists Alberts Jaunbērziņš. Sirsnīgs KD rīcības komitejas paldies!

Pie kases galda latviešu nama birojā sastapu Jaunzēlandes latviešu teātra režisoru Emīlu Suci. Pāris jautājumu - koris un tautas deju dejotāji ieradusies bet kur palicis Jaunzēlandes latviešu teātris? E. Suci: "Neviens jau mūs neaicināja!"

Var redzēt, ka pērtiešu teātriniekam trūkst festivālu pieredzes un vajadzīgās izturības teātra darbā. No SLT rīkotā pērtizrādes rauta viņi pazuda pirmie, atstājot mājas tēvus sēžam pie pilniem rosola spaiņiem un vīstošā lauru vainaga, kas no rež. Zīles kakla, kur viņam to uzmauca SLT laudis, bija pārvietojies uz pagrabina sienā iedzītas naglas.

Apsveikuma kartītes noslēgumā: "P.S. Ceru, ka manu neklātieni neviens nepamanīs! Gunārs E. Berzzariņš."

Pamanīja. Sporta sacensības notiek bez Austrālijas latviešu sporta vadītāja klātbūtnes. Kas uzvarētājiem pasniegs balvas?

Sveiciens no Sanfrancisko: Dižēnas kultūras dienas Sidnejā! Ivars Lindbergs.

Fraka - vīriešu goda apģērbs. Kultūras dienās to redzēsīm kopkora koncerta diriģentiem, un, varbūt, arī noslēguma ballēs.

Franču rakstniece Kolete par fraku izsaka šādas domas: "Fraka spēj vīrieti pacelt augstākā elegances pakāpē, vai arī padarīt to smieklīgu, ja valkātājam tā "nesēž".

Šorit. Agri no rīta. Tālrūnis zvana. Mans labākais draugs. Protams, labākie novēlējumi svētkos, un pretī vajadzēja sniegt jaunākās ziņas par KD notikumiem. Vēl pāris pieklājības frazes, kam sekoja jautājums: "Vai provincieši uz kultūras dienām galvas pilsētā jau sabraukuši?"

- "Kādi provincieši?"

- "Nu, tautieši no Melburnas, Pertas, Adelaides, Brisbenas..."

ES GRIBĒJU DANCI VESTI....

