



7. LATVIEŠU
DZIESMU
SVĒTKI
KANADĀ

1981.

THE 7th
LATVIAN SONG FESTIVAL
IN CANADA

GARĪGS KONCERTS
CONCERT OF SACRED MUSIC

Piektdien 3. jūlijā - 20.00
YORKMINSTER PARK BAPTIST CHURCH
TORONTO

LP 2018. 1109

GARĪGS KONCERTS

3. jūlijā, pl. 20.00, Yorkminster Park baptistu baznīcā

Piedalās:

Apvienoti ev. lut. un baptistu draudžu kori

DV sieviešu koris **Zīle**

Stīgu orķestris

(papildināts ar flautu un timpaniem)

Melita Mičule - mecosoprāns, **Alberts Vītols** - baritons, **Anita Rundāne** - ērģeles

diriģenti:

Arvīds Purvs, Rūdolfs Kalnmals

Oskars Šepskis (1850-1914)

Jāzepts Vītols (1863-1948)

GAVIĻU DZIESMA

DIEVA LŪGUMS

Augusts Kažoks

Emīlis Melngailis (1874-1954)

DĀVIDA 19. DZIESMA

Diriģē - **Rūdolfs Kalnmals**

Jānis Kalniņš (dz. 1904)

JŪSU SIRDIS LAI NEIZBĪSTAS

Teksts no Jāņa evaņģēlija 14. nodaļas

Jauktam korim, ērģelēm un stīgu orķestrim

Arvīds Purvs (dz. 1926)

LAIKS

Vilis Dzelmiņis

Jauktam korim, ērģelēm, timpaniem un stīgu orķestrim.

7. latv. dziesmu svētku Kanadā rīcības komitejas pasūtinājums.

Diriģē - **Arvīds Purvs**

Jānis Kalniņš

SONĀTA ĒRĢELĒM

Grave

Lento

Vivace

Anita Rundāne

Viktors Baštiks (dz. 1912)

PATEICĪBAS KANTĀTE

Teksts: Svētie raksti un Rinkarda korālis

“Lai Dievu visi teic” K. Firekera un J. Inņa tulkojumā.

Jauktam korim, sieviešu korim, mecosoprāna un baritona solo, stīgu orķestrim, flautai, timpaniem un ērģelēm.

1. LAI DIEVU VISI TEIC (no 100. psalma)

Jaukts koris un trīs solo balsis:

Ērika Beitāne, Dzidra Egle, Kristīne Vikmane.

2. BĪBELES AINA (Lūkas ev. 17;11 - 19)

Baritona solo, jaukts koris un sieviešu koris.

3. TEICI TO KUNGU (103. psalms)

Sieviešu koris un jaukts koris

4. LABA LIETA IR TAM KUNGAM PATEIKTIES

(Psalms 92; 1 - 4)

Mecosoprāna solo

5. CIK TĀLU RĪTI NO VAKARIEM (Psalms 103;11 - 13)

Jaukts koris bez pavadījuma

6. TEICIET TO KUNGU (Psalms 95;1 - 8)

Visi dalībnieki

Diriģē - **Arvīds Purvs**

CONCERT OF SACRED MUSIC

July 3 at 8 p.m., Yorkminster Baptist Church

Combined choirs of Latvian Lutheran and Baptist churches in Canada and U.S.A.

Toronto Latvian Ladies Choir "Zile"

String orchestra with flute and timpani

Anita Rundans - organ

Melita Miculs - mezzo-soprano

Alberts Vitols - baritone

Rudolfs Kalnals and **Arvids Purvs**, conductors

Programme

Oskars Shepskis (1850-1915)

HYMN OF PRAISE

Jazeps Wihtols (1863-1947)

PRAYER (1896)

Emilis Melngailis (1874-1954)

PSALM XIX (1925)

Rudolfs Kalnals, conductor

Janis Kalnins (b. 1904)

LET NOT YOUR HEART BE TROUBLED

- St. John, 14 (1980)

for chorus, string orchestra and organ

Arvids Purvs (b. 1926)

COURSE OF TIME (1980)

text by V. Dzelimitis

for chorus, string orchestra, timpani and organ

(commissioned by the Latvian Song Festival)

Arvids Purvs, conductor

Janis Kalnins (b. 1904)

SONATA FOR ORGAN (1979)

Grave

Lento

Vivace

Anita Rundans

Viktors Bastiks (b. 1912)

CANTATA OF THANKSGIVING (1973)

for soloists, chorus, women's chorus, flute,

string orchestra, timpani and organ

1. NOW THANK WE ALL OUR GOD (Psalm 100)

2. WHEN JESUS WENT TO JERUSALEM (St. Luke)

3. BLESS THE LORD, ALL MY SOUL (Psalm 103)

4. IT IS A GOOD THING TO GIVE THANKS UNTO THE LORD
(Psalm 92)

5. FOR US THE HEAVEN IS HIGH ABOVE THE EARTH (Psalm 103)

6. O COME, LET US SING UNTO THE LORD (Psalm 95)

Arvids Purvs, conductor

PROGRAMMAS PIEZĪMES

Pagājušajā gadā pagāja latviešu garīgās mūzikas simtgade un šī koncerta programma vismaz simboliski met loku pāri tai.

OSKARA ŠEPSKA - GAVIĻU DZIESMA. Oskars Šepskis (1850-1915) ir viens no pirmajiem latv. garīgās mūzikas komponistiem. Darbojies kā ērģelnieks Saldū un Rīgā. "Gaviļu dziesma", liekas komponēta kādam svētku gadījumam un tāpat kā visas Šepska kompozīcijas, stingri balstās uz klasiskās mūzikas harmoniskiem pamatiem.

JĀZEPA VĪTOLA - DIEVA LŪGUMS. Komponēta 1896.g. Pēterpilī. Dziesmai ir līdzsvarota un noapaļota forma un tajā atrodam lielu izteiksmes cēlumu. V. Bērzkalns raksta: "Ekstatiskās sieviešu kora taktis (dod man daiļas domas) ir pērles, kādas ne vien Vītolam, bet kormūzikā ir retums.

EMĪĻA MELNGAIĻA - DĀVIDA 19. DZIESMA. Komponēta 1925. gadā. Īsā dziesma ir viscaur diatoniska un spilgti parāda Melngaiļa koŗa rakstības skanīgumu. Autors tekstam izmantojis gan tikai 4 psalma pantus, paŗa Melngaiļa īpatnējā atdzejojumā.

JĀŅA KALNIŅA - JŪSU SIRDIS LAI NEIZBĪSTAS. Komponēta 1980.g. uz Sv. Andreja ev. lut. draudzes koŗa pasūtinājumu un pieredzēja pirmatskaņojumu koŗa koncertā ŗ.g. 12. aprīlī. Tāpat kā savā monumentālajā "Svētlaimības simfonijā", jaunā skaņdarba tekstam Kalniņš izvēlējies Kristus vārdus, ŗoreiz ko tas teicis saviem mācekļiem pēc vakarēdiena.

ARVĪDA PURVA - LAIKS. Komponēts 1980.g. uz dz. sv. rīcības kom. pasūtinājumu un ir ŗī autora sestais plaŗakas formas vokali-instrumentāls garīgs skaņdarbs. Teksta autors Vilis Dzelmiŗis ir reliģistkās dzīves darbinieks-dzejnieks ŗodien Latvijā. Dzejas saturā: laika straumes tecējums kristieŗā gaiŗā skatījumā.

JĀŅA KALNIŅA - SONĀTA ĒRĢELĒM. Komponēta 1979.g. sākumā uz Austrālijas latv. 29. kultūras dienu rīkotāju pasūtinājumu un pieredzēja pirmatskaņojumu ŗo dienu garīgā koncertā decembrī Sidnejā. Izpildītāja, tāpat kā ŗajā koncertā - Anita Rundāne, kas ŗo sonātu spēlējusi arī CBC radio raidījumā.

VIKTORA BAŗTIKA - PATEICĪBAS KANTĀTE. Komponēta 1972.g., un ŗajā koncertā atskaņotā versijā pārinstrumentēta 1975.g. Kantātei ir seŗas patstāvīgas daļas, bet tās tematiski saista koŗāŗa "Lai Dievu visi teic" meldija. Piecu daļu tekstiem komponists izmantojis psalmus, bet 2. daļu izstrādājis kā bībeles ainu par Lūkasa ev. atstāstīto dziedināŗanu, ko Jēzus darīja ceļā uz Jeruzālemi. Bez solo balsīm, autors atseviŗķās vietās paredzējis arī tālu no kopējā izpildītāju ansambļa novietota sievieŗu koŗa dziedājumus. Kantāte noslēdzas majestatiski ar koŗāŗi divu koŗu antifonālā sadalījumā.

(Plaŗāks apraksts par ŗī koncerta programmu un dziesmu teksti lasāmi svētku "Vadonī".)

PROGRAM NOTES

Although the beautiful Latvian folksongs date back to many centuries, **SHEPSKIS, WIHTOLS** and **MELNGAILIS** are the classicists of Latvian original choral music. If in the case of Shepskis the influence of German romantic style, especially Mendelssohn, is undeniable, with Wihtols and particularly with Melngailis, the folklore roots become more apparent. The use of ancient modes, more diatonic harmony and peculiar cadence patterns give their compositions a quite unique flavour, adding a tinge of northern lyricism as well.

JANIS KALNINS is one of the foremost Latvian composers of his generation, extremely prolific in all areas of musical creativity, including symphonic music and opera. His contribution to sacred music is remarkable, the "Symphony of the Beatitudes" being his major achievement in this field. His Sonata for organ, performed by Miss Rundans over the C.B.C., in the United States and as far as Australia, is noteworthy for its melodic warmth and dramatic impetus, combined with a formal austerity of great distinction. Recently Mr. Kalnins received an honorary doctorate from Mount Allison University, a well earned tribute for his contribution to the development of music in New Brunswick, where he resides since 1948.

ARVIDS PURVS is an outstanding Latvian choral leader in the West, having conducted massed and church choirs in Latvian Song Festivals for twenty years, in Canada, U.S.A. and Europe. His sacred compositions reflect an excellent sense of blend in vocal/instrumental styles, asserting also a fresh approach to choral writing. The text for the "Course of Time" is especially interesting by the fact that its author is one of the rare writers in Soviet Latvia who dares to deal with religious themes in his poetry. Mr. Purvs presently conducts the choirs of the St. Andrews Lutheran and Toronto Baptist Latvian congregations, as well as the Ladies choir "Zile".

VIKTORS BASTIKS has devoted most of his life and the greatest part of his musical output to Latvian sacred music, providing a sizeable enrichment. A former student of Wihtols at the Latvia State Conservatory in Riga and a devout Christian, he has combined his spiritual mission and strong compositional techniques in creating almost a hundred choral works. His command of the traditional style is often leaning towards heavy chromaticism and contrapuntal patterns, keeping however a great clarity and simplicity in the overall structure of his large scale works. They reveal a meditative personal style of a distinctly earnest fortitude of thought. Mr. Bastiks is active as a composer and choral conductor in Philadelphia, Pa.



KANADAS LATVIEŠU CENTRS TORONTO

Tautiešu tikšanās vieta dziesmu svētkos

Mājas mātēm smaidi vaigā, kad uz Centru viesi staigā!

BROKASTIS 2, 4, 5. jūlijā no 8:30 - 11:00.

ŠAMPANIEŠA BROKASTIS 3. jūlijā no 8:30 - 11:00.

AZAIDS 1. jūlijā no 14:00 - 19:00 un 5. jūlijā no 11:00 - 15:00.

VAKARIŅAS 1. jūlijā no 19:00 - 23:00, 2, 3, 5. jūlijā no 18:00 - 23:00.

UMURKŪMURĀ dzērieni un viegli ēdieni ikdienu no 12 dienā līdz 1:00 no rīta.

DV GRĀMATNĪCA * BIBLIOTĒKA * KREDITSABIEDRĪBA * FILATELISTU UN DAIĻAMAT-
NIĒKU IZSTĀDES * VĒSINĀTAS TĒLPAS * ĒRTA AUTO NOVIETOŠANA

4 Credit Union Drive, Toronto. Tel: birojs, bibl. 759-4900 - Umurkumurs, virtuve 759-3090

DZĪVA VIDE DZĪVAI TAUTAI

mazputniņš

Mēnešraksts latviešu zēniem un meitenēm visā pasaulē.



Labs palīgs latviskā audzināšanā bērniem, krustbērniem un mazbērniem.

Cena, tikai līdz Dziesmu svētkiem, \$18.00 gadā ar 12 burtņīcām. Sākot ar augusta mēnesi \$24.00 gadā.

Dziesmu svētku laikā pasūtīnāms pie Ceļinieka, vai pa pastu saimniecībā:

Box 507

Beaverton, Ontario

L0K 1A0

LATVIEŠU KAPITĀLA KRĀJĒJS
BRĪVAJAI LATVIJAI

A/S LATVIEŠU NAMS TORONTO

SVEIC DALĪBNIEKUS UN VIESUS 7. LATVIEŠU DZIESMU SVĒTKOS KANADA.

491 College St., Toronto, Ontario
(416) 922-2931