



7. LATVIEŠU  
DZIESMU  
SVĒTKI  
KANADA

1981.

THE 7th  
LATVIAN SONG FESTIVAL  
IN CANADA

JAUNDEJU SKATE  
LATVIAN DANCE CHOREOGRAPHIES

Piektdien 3. jūlijā - 17.30  
MACMILLAN THEATRE  
TORONTO

LPR018. NO8

# **Jaundeju skate**

**1981. gada 5. jūlijā, plkst. 17.30  
MacMillan Theatre, Edward Johnson Building**

Uzveduma vadītājs:  
Uzveduma pieteicēja:  
Techniskie darbinieki:

Edvīns Kalviņš  
Aija Mazsīle-Lagzdiņa  
Imants Kārkliniņš, Ilze Mežule,  
Mārtiņš Mežulis, Raimonds Martinsons,  
Juris Simsons.

Jaundeju vērtēšanas kolēģija:  
Administratore:  
Vērtētāji:  
Choreogrāfijā:  
Mūzikā:

Anda Kukse  
Skaidrīte Dariusa, Laimdota Morusa,  
Juris Runģis  
Imants Sakss

## **TORONAKS**

choreografs: Zigurds Miezītis  
godalgota 1973.g. Klīvlandē

mūz.: E. Kalviņa apdare  
izpildīs Diždancis (Toronto)

## **RAITAIS DANCIS**

choreografs: Kārlis Streips  
1978.g. jaundeju iesniegums

izpildīs Dzelmieši (Čikaga)

## **LAIMES SLOTINA**

choreografe: Māra Andersona  
1981.g. jaundeju iesniegums

mūz.: G. Ordalovska apdare  
izpildīs Metieniņš (Milvoki)

## **ČETRPĀRU DEJA**

choreografe: Lidija Āboļiņa  
godalgota 1976.g. Toronto

mūz.: t.dz. A. Gēliņa apdare  
izpildīs Jandāls (Sv. Katarīnas)

## **DZIRKSTELE**

choreografs: Andrejs Līziņš  
1978.g. jaundeju iesniegums

mūz.: Andrejs Līziņš  
izpildīs Dzirkstele (Filadelfija)

## **DĀMU UN KUNGU DEJA**

choreografe: Lidija Āboļiņa  
1981.g. jaundeju iesniegums

mūz.: T. Bērziņa apdare  
izpildīs Bostonas tautas deju kopa

## **DADZĪTIS**

choreografs: Voldemārs Dzelme  
godalgota 1976.g. Toronto

mūz.: t.dz. A. Jansona apdare  
izpildīs Dzelmieši (Čikaga)

## **LĒCIENIŅŠ**

choreografe: Z. Gaujeniece  
1981.g. jaundeju iesniegums

Mūz.: G. Ordalovska apdare  
izpildīs Trejdeksnis (Nujorka)

## **CIEMU MEITAS DANCOT NĀCA**

choreografs: Uģis Ziemelis  
1976.g. jaundeju iesniegums

mūz.: t.dz. A. Jansona apdare  
izpildīs Varavīksne (Vankūvere)  
un Daugaviņa (Toronto)

## **DZĪRU DEJA**

choreografe: Judīte Vāgnere  
1978.g. jaundeju iesniegums

mūz.: tautas dziesma  
izpildīs Vecais Diždancis (Toronto)

## MĀTES UN LĪGAVAS DEJA

choreografs: Ralfs Bērziņš  
1981.g. jaundeju iesniegums

mūz.: Andrejs Vītols  
izpildīs Ačkups (Montreāla)

## TREJDEKSNIETIS

choreogrāte: Zigrīda Gaujeniece  
godalgota 1976.g. Toronto

mūz.: G. Ordalovska apdare  
izpildīs Trejdeksnis (Nujorka)

## MĀMIŅAS MEITINA

choreografs: Zigurds Miezītis  
1981.g. jaundeju iesniegums

mūz.: tautas dziesma  
izpildīs Diždancis (Toronto)

## VIRPULĪTIS

choreografi: Virpulīša dejotāji  
1976.g. jaundeju iesniegums

mūz.: Valdis Kalniņš  
izpildīs Virpulītis (Denver)  
un Daugaviņa (Toronto)

## GREDZENTIŅŠ

choreografe: Lidija Āboliņa  
1981.g. jaundeju iesniegums

mūz.: J. Ansberga apdare  
izpildīs Bostonas tautas deju kopa

## PIECDANCIS

choreografs: Zigurds Miezītis  
1976.g. jaundeju iesniegums

mūz.: t.dz. A. Jansona apdare  
izpildīs Diždancis (Toronto)

## MEITEŅU DEJA

choreografe: Lidija Āboliņa  
godalgota 1978.g. Bostonā

mūz.: J. Kepīša apdare  
izpildīs Bostonas tautas deju kopa

## VIESULIS

choreografs: Edvīns Kalviņš  
1981.g. jaundeju iesniegums

mūz.: Edvīns Kalviņš  
izpildīs Daugaviņa (Toronto)

## RĪBIENU DEJA

choreografs: Edvīns Kalviņš  
1976.g. jaundeju iesniegums

mūz.: Edvīns Kalviņš  
izpildīs Jandālis (Sv. Katarīnas)

## STARU DEJA

choreografs: Edvīns Kalviņš  
1981.g. jaundeju iesniegums

mūz.: Edvīns Kalviņš  
izpildīs Daugaviņa (Toronto)

## SENČU DEJA

choreografe: Ildze Rudzīte  
1981.g. jaundeju iesniegums

mūz.: G. Ordalovska apdare  
izpildīs Metieniņš (Milvoki)

## ŽANDĀRIŅŠ

choreografs: Edvīns Kalviņš  
godalgota 1978.g. Bostonā

mūz.: E. Kalviņa apdare  
izpildīs Daugaviņa (Toronto)

Vērtēšanas komisijas mērķis bija izsijāt svešus un latviešu dejā neiederīgus elementus. Skatē redzētās jaundejas nav uzskatāmas kā gatavs produkts, bet gan kā labs sākums, kuru laika tecējumā dejotāji paši, un skatītāji, mainīs un pārmainīs līdz izveidosies mūsu temperamentam pieņemama deja, kas tad papildinās mūsu etnografisko deju pūru.

## **CHOREOGRAPHY: - A Sign of a Still Growing Culture**

Since 1973, Latvian Song Festival organizers have recognized the importance of encouraging choreographers to create new dances reflective of traditional characteristics.

The original folk dances were a manifestation of the times in which they were created, and the rites and rituals which were part of a centuries old culture.

It was only in the early 1930's during the short-lived period of Latvia's independence that ethnographers visiting the old homesteads across the land recorded folk dances that had been passed down from generation to generation during the centuries of oppression and subjugation when such activities had not been permitted.

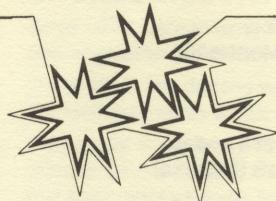
Before the Second World War, 52 such dances had been recorded. By 1973, a further 38 dances have been added to the collection, but these include at least 12 dances of recent choreographers.

New choreographies are not intended to reflect the past. They represent the present, and reflect only the Latvian ethnic character, mood and style. They are not a finished product of our culture, but one person's interpretation of it. Only if a dance should pass the test of time, and be accepted by both dancers and the Latvian public, will it in the future be a manifestation of these times, and this period in Latvian history, and hence, a folk dance.

Three classes of choreographies will be presented in this performance:

- 1) Choreographies submitted specifically for this performance. These were pre-judged in order to eliminate dances which were considered not to follow traditional principles.
- 2) Choreographies submitted for performance in previous new Latvian choreography shows which have received special recognition in that they closely follow traditional principles. Dance groups are encouraged to include these in their repertoires.
- 3) Choreographies submitted for performance in previous new Latvian choreography shows but had not received special recognition. However, it was felt that they did possess redeeming qualities, and are to be shown in order to encourage their choreographers to make appropriate improvements to their dances.

Study of the effects of the following factors on  
the growth of plants in the field:  
1. Effect of different types of manures on the growth of plants.  
2. Effect of different types of fertilizers on the growth of plants.  
3. Effect of different types of irrigation on the growth of plants.  
4. Effect of different types of soil on the growth of plants.  
5. Effect of different types of weather on the growth of plants.  
6. Effect of different types of pests on the growth of plants.  
7. Effect of different types of diseases on the growth of plants.  
8. Effect of different types of weeds on the growth of plants.  
9. Effect of different types of insects on the growth of plants.  
10. Effect of different types of birds on the growth of plants.  
11. Effect of different types of animals on the growth of plants.  
12. Effect of different types of fish on the growth of plants.  
13. Effect of different types of fungi on the growth of plants.  
14. Effect of different types of bacteria on the growth of plants.  
15. Effect of different types of viruses on the growth of plants.  
16. Effect of different types of nematodes on the growth of plants.  
17. Effect of different types of protozoa on the growth of plants.  
18. Effect of different types of algae on the growth of plants.  
19. Effect of different types of fungi on the growth of plants.  
20. Effect of different types of bacteria on the growth of plants.  
21. Effect of different types of viruses on the growth of plants.  
22. Effect of different types of nematodes on the growth of plants.  
23. Effect of different types of protozoa on the growth of plants.  
24. Effect of different types of algae on the growth of plants.  
25. Effect of different types of fungi on the growth of plants.  
26. Effect of different types of bacteria on the growth of plants.  
27. Effect of different types of viruses on the growth of plants.  
28. Effect of different types of nematodes on the growth of plants.  
29. Effect of different types of protozoa on the growth of plants.  
30. Effect of different types of algae on the growth of plants.



KANADAS LATVIEŠU CENTRS TORONTO

## Tautiešu tikšanās vieta dziesmu svētkos

Mājas mātēm smaidi vaigā, kad uz Centru viesi staigā!

**BROKASTIS** 2, 4, 5. jūlijā no 8:30 - 11:00.

**ŠAMPANIEŠA BROKASTIS** 3. jūlijā no 8:30 - 11:00.

**AZAIDS** 1. jūlijā no 14:00 - 19:00 un 5. jūlijā no 11:00 - 15:00.

**VAKARINAS** 1. jūlijā no 19:00 - 23:00, 2, 3, 5. jūlijā no 18:00 - 23:00.

**UMURKUMURĀ** dzērieni un viegli ēdieni ikdienu no 12 dienā līdz 1:00 no rīta.

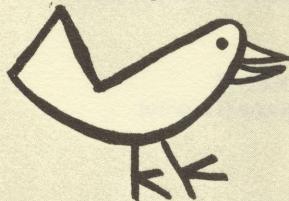
DV GRĀMATNĪCA \* BIBLIOTĒKA \* KREDITSABIEDRĪBA \* FILATELISTU UN DAIĻAMATNIEKU IZSTĀDES \* VĒSINĀTAS TELPAS \* ĒRTA AUTO NOVIETOŠANA

4 Credit Union Drive, Toronto. Tel: birojs, bibl. 759-4900 - Umurkumurs, virtuve 759-3090

DZĪVA VIDE DZĪVAI TAUTAI

## mazputniņš

Mēnešraksts latviešu zēniem un meitenēm visā pasaule.



Labs palīgs latvisķā audzināšanā bērniem, krustbērniem un mazbērniem.

Cena, tikai līdz Dziesmu svētkiem, \$18.00 gadā ar 12 burtnīcām. Sākot ar augusta mēnesi \$24.00 gadā.

Dziesmu svētku laikā pa-sūtināms pie Cēlinieka, vai pa pastu saimniecībā:

Box 507  
Beaverton, Ontario  
L0K 1A0

## LATVIEŠU KAPITĀLA KRĀJĒJS BRĪVAJAI LATVIJAI

## A/S LATVIEŠU NAMS TORONTO

SVEIC DALĪBNIEKUS UN VIESUS 7. LATVIEŠU DZIESMU SVĒTKOS KANADA.

491 College St., Toronto, Ontario  
(416) 922-2931