

S.  
781.16xb)-it

L.eks

S

LATVIJAS VALSTS  
BIBLIOTEKA  
92--

**Lilija Gleške**

# **SENĀS KĀZAS**

**Performing Arts Center — Uihlein Hall**

**1983. g. 4. jūlijā. plkst. 15<sup>00</sup> un 19<sup>00</sup>**

78



49046

Šogad 7.Latviešu Vispārējos Dziesmu svētkos Milvokos būs iespēja skatīt pēc 20 gadiem atjaunoto kāzu uzvedumu, kuŗa abas daļas "Latviešu kāzu paražas" un "Atvadības" izrādīja atsevišķi 3. un 4.Vispārējos Dziesmu svētkos Klivlandē 1963. un 1968.gadā. Tautisko uzvedumu izrādes ir guvušas lielu publikas atsaucību, un 1963.g. uz publikas pieprasījumu izrāde bija jāatkārto.

Tagad uzveduma abas daļas esmu apvienojusi vienā izrādē ar nosaukumu "Senās kāzas".Ar šo pārveidojumu uzvedums kļuvis raitāks, saistošāks.

Pirms 24 gadiem iesākām savu darbību 13 cilvēku sastāvā. Ieguvām pirmo vietu 31 tautību sacensībās Wayne's Universitātes TV raidījumos Detroitā.Tautisko uzvedumu ansambļa darbību pa šiem gadiem veidojuši vairāk kā 400 dalībnieku, liela daļa jauniešu.1973.g. Dziesmu svētkos Klivlandē "Jāņu nakts" izrādē vien bija 193 dalībnieku.Esam snieguši kāzu, Jāņu un "Ik vakaru dziedāt gāju" uzvedumus Jaunatnes un Draudzības dienās Niagarā, Ziemeļamerikas Jaunatnes svētkos Čikāgā, Toronto Milvokos, Indianapolē, Kalamazoo, Garezērā, Amerikas-Kanādas Brīvības festivālos, Tautību festivālos Indianapolē, vairākkārt atkārtojot izrādes Detroitā.

Ansambļa darbības nozīme ir novērtēta, saņemot 1964.g.AIA's Kultūras biroja Kr.Barona apbalvojumu.

Ar gadiem ansambļa mērķi, idejas nav mainījušies, to nozīme nav mazinājusies, jo tuvinājusi jauniešus latviskai pasaulei.Šie uzvedumi ir bez jebkādiem svešādiem, no latviskā aizvilinošiem izpausmes veidiem.Dāudz jauniešu atziņa - piedalīšanās šajos uzvedumos viņiem devusi dziļu pārdzīvojumu.Ansambli ir dalībnieki jau no 3 paaudzēm, vecākiem dalībniekiem pagurstot, viņus aizstāj viņu bērni un mazbērni, bet liela daļa ir ansamblim uzticīgi pat no pirmajiem darbības gadiem.

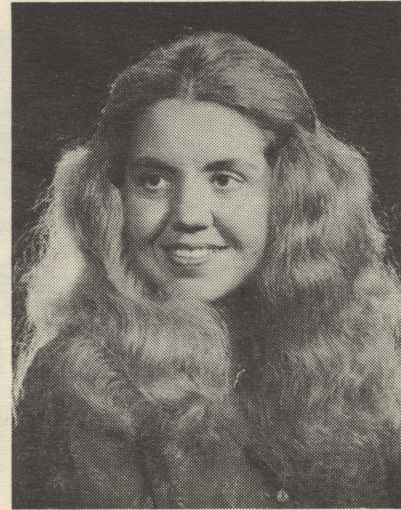
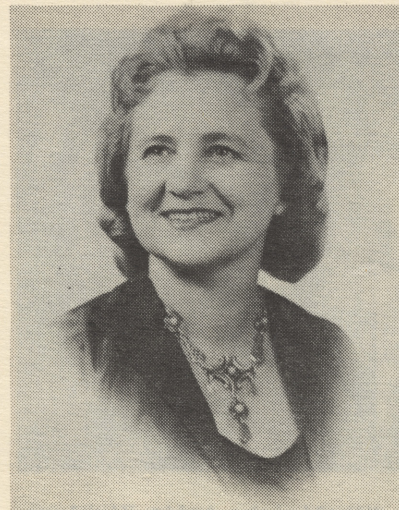
Kā senai teiksmai dekoratīvo ietērpu radījis mākslinieks Ardis Vinklers, kuŗa vienreizējo, savdabīgo dekorāciju skaistumu esam skatījuši jau Latvijā - Liepājas Drāmas un Rīgas Nacionālajā teātrī, kā arī trimdā Vācijā un Amerikā. 1964.g. Ardis Vinklers saņēma Ģen.Goppera balvu. ( Raiņa Zelta zirgs skatuves mets)

Uzvedumā neesmu pēmusi tikai viena zināma novada, ne arī kāda tuvāki apzīmēta laikmeta kāzu paražas.Tāpat arī līgavās un līgavaiņa tēli stāv ārpus noteikta novada un laikmeta norādījumiem. Tie ir mūsu pagātnes skatījuma nākotnes cerību simboli, ap kuŗiem mēs pulcējamies, lai arī no kāda Latvijas novada nākdami. Līgava un līgavainis - latviešu līgava un līgavainis - mūsu tautas dzīvā un garīgā spēka saglabātāji un sargātāji gadu simtos un paaudzju paaudzēs.Simboliska arī ir 4 novadu vilnaiņu uzsegšana līgavai, izejot no tēva mājām.

Ap 60 tautas dziesmu melodijās un vārdos ir izteikti kāzu prieki, līgavas skumjas, šķiroties no tēva mājām, līgavas palāviņa Dievam un liktenim atmiņās' par skaisto tēva sētu.Kā neatņemama latviešu godu daļa - jāutrās, zobgalīgās apdziedāšanās dziesmas.

Šo lieluzvedumu tehnisku apstākļu un lielo izdevumu dēļ nebūs laikam iespēja atkārtot citos latviešu centros visā pilnībā, kā to darām tagad dziesmu svētkos, kaut gan mums ir vēl daudz ideju un nodomu tālākai kopdarbībai.

Lilija Gleške



Lilija Gleške - ansambļa vadītāja, līgavas lomas tēlotāja 1963.g. 3.Vispārējos Dziesmu svētkos Klivlandē

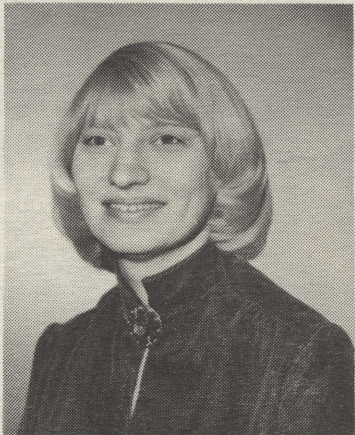
Laimdota Gleške-Anšmite līgava "Atvadības" 4.Vispārējos Dziesmu svētkos Klivlandē 1968.g. un "Senās kāzas" 7.Vispārējos Dziesmu svētkos Milvokos 1983.g.



"Atvadības" 4.Vispārējos Dziesmu svētkos Klivlandē 1968.g.

No kreisās: Velta Līgotne - vedējmāte, Laimdota Gleške-Anšmite - līgava, Arnolds Līgotnis-vedēj-tēvs, Auseklis Pērkons - bāleliņš, Jēkabs Beķeris-dievēris





Aija Vintere-Brugman  
pianiste



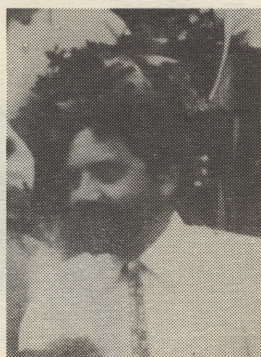
Mākslinieks Ardis Vinklers  
dekorators



Čikāgas grupa kopmēģinājumā Gaņezērā 1983.gadā  
No kreisās: Beatrise Reveliņa, Lisa Vētra, Solvita Kalniņa, Laila Anšmite, Marta Streips, Daina Šmidchene, Katrine Streips, Rūta Puliņa, Anstra Vuda, Ligita Bole, Māra Priede, Lārisa Saleniece, Anita Freimane, Anita Anšmite, Selgā Michele, Ēriks Blumbergs, Rīta Baginskis, Rasa Bābelniece, Rasma Kraule, Toms Baginskis, Ēriks Kiršteins, Roberts Blumbergs, Haralds Robežnieks, Konstantīns Vilkauss, Arvids Grīnbergs, Richards Spuris, Juris Zirnis, Rūta Priedkalne, Flora Grigolats, Rasma Plāte, Rasma Priede, Ināra Grigolats  
(Iztrakst: Ingrida Eglīte, Aleksis Hūna-jaunākā dalībniece, 5 g)  
Juris Puliņš, Jānis Velkne, Zita Velkne.



Marianna Vilcāne, Lilija Gleške, Arnolds Līgotnis  
uzvedumā "Atvadības" 4. Vispārējās Dziesmu svētkos Klivlandē 1968.g.



Indulis Gleške  
1980.gadā  
Jāņu uzvedumā  
Gaņezērā



Indianapolis dalībnieki: no kreisās: - Sandra Gogule, Linda Vito-  
liņa, Anita Gogule, Laura Beldava, Velta Dindone, Laura Vanags, Sil-  
vija Karliņa, Merija Jansone, Edvins Melbardis, Andris Krūmkalns,  
Normunds Melbardis, Māra Caune, Vilis Daniels, Jānis Elberts,  
Roberts Sveteckis, Raimonds Bēldavs

Atsevišķi dalībnieki:

- Kārlis Mateus - Grand Rapids
- Alma Deksne - New Britain, Conn.
- Jānis Mintals - Vernon, Conn.
- Richards Krūmiņš - Manchester, Conn.





Dalībnieki no Toronto: no kreisās: -Erna Ķivlis, Rita Āpše, Anita Bredovska, Gaida Āpše, Laura Zarīna, Ilga Liepiņa, Marija Eglīte, Vairis Liepiņš, Jānis Luste, Jānis Paliēpa, jun., Jēkabs Bēķeris, Zintis Pērkons, Jānis Paliēpa sen., Auseklis Pērkons, Valdis Gulbis, Jānis Gulbis, Cory Avots, Arvids Āpše.  
( Iztrūkst: Namejs Batraks, Skaidrite Darkēvice, Vismants Eglīte)



Čikāgas Daugavas Vanadzū Dubultkvarteta dalībnieces: Aina Greene, Silvijs Klaviņa, Inta Rave, Flora Grigolats, Anita Hazners, Teodors Ozoliņš (muzikālais vadītājs), Ināra Grigolats

## S E N Ā S K Ā Z A S

Lilijas Gleškes tautisks uzvedums  
2 cēlienos, 8 ainās

1. cēliens - Darbības norise ligavas mājās  
Derības  
Atvadības - Gadu vēlāk ierodas vedēji aizvest ligavu uz ligavaiņa mājām. Vedēju mielasts un ligavas pušķošana. Pāra aizvešana. Ligavas atvadišanās no tēva mājām.  
S t a r p b r i d i s
2. cēliens - Kazu norise ligavaiņa mājās.  
Vedēji atved ligavu. Ziedošana pavardam, ligava iekur jaunās mājās uguni. Goda mielasts. Mičošana. Panāknieku ierašanās. Ligavaiņa zvērasts baliņiem. Vedēju un panāknieku kopīgs mielasts.

Tautas dziesmu sakārtojumi un teksts  
Tautas dziesmu sabalsojumi

Lilija Gleške  
Andris Udris  
Laimdota Gleške- Anšmite  
Janis Kalnietis  
Ardis Vinklers  
Pēteris Lielziuka  
Aija Vintere-Brugman  
Imants Gleške  
Rata Paliņa  
Dace Dindone  
Namejs Batraks,  
Juris Paliņš  
Indulis Glēške  
Adolfs Anšmits

Dekorators  
Dekoratora palīgs  
Pianiste  
Izrādes muzikālais vadītājs  
Koklētāja  
Deju choreogrāfija  
Tautas dejas

Apgaismošanas asistents  
Izrādes inspicients

Galvenās lomas:

Ligava	Laimdota Gleške-Anšmite		
Ligavas tēvs	Richards Spuris		
Ligavas māte	Gaida Āpše	Vakarainis	Valdis Gulbis
Ligavaiņš	Kārlis Mateus	Vakaraine	Marianna Vilcāne
Ligavaiņa tēvs	Vilis Daniels	Līdzinieks	Auseklis Pērkons
Ligavaiņa māte	Velta Dindone	Līdziniece	Lilija Gleške
Vedējtēvs	Arnolds Ligočnis		
Vedējmāte	Velta Ligočne		

Uzvedumu iestudējusi Lilija Gleške  
Palīgi: (Toronto) - Gaida Āpše, Skaidrite Darkēvice, Auseklis Pērkons  
(Čikāgo) - Laimdota Gleške-Anšmite, Teodors Ozoliņš,  
(Indianapolē) - Aija Vintere-Brugman, Imants Gleške

Technisko darbu un rekvīzišu sagatavošanas palīgi: Adolfs Anšmits, Gaida Āpše, Arvids Babūzis, Vilis Daniels, Indulis Gleške, Lilija Gleške, Anna Lagzdīna, Arnolds un Velta Ligočņi, Maris Kārkliņš, Ilmārs Kildišs, Andris Krumkalns, Skaidrite Melķis, Čikāgas latv. mūzeja priekšn. Rieksts, Pēteris Vitolīņš.  
Keramiķe Rata Paliņa speciāli šai izrādei gatavojusi latviskos kausus.

Visa ansambļa vārdā pateicība Apspiesto Tautību komitejai Čikāgā, Namejam Batrakam Toronto, kas ziedojis 100 gab. "Sveiks" zīmes, ko apmeklētāji var iegādāties, tā atbalstot ansambli.  
Pateicība Ciānas draudzei un Kr. Barona skolai Čikāgā, Latviešu Centram Toronto, Sv. Andreja draudzei Toronto, Latviešu Sabiedriskajam Centram Indianapolē, DV nama pārvaldei Toronto.