



1983.g. 2., 3. UN 4. jūlijā

H O M O N O V U S

dziesmu spēle pēc Anšlava Eglīša romāna
"Homo Novus" un Olafa un Dairas Stumbru
libreta "A Brush with Magic"

Andreja Jansona mūzika
Anšlava Eglīša librets

Režisors Māris Ubāns
Muzikālais vadītājs Andrejs Jansons
Horeografe Pārsla Vintere
Dekorators James Seeman
Repetitore Ingrida Sturms-Coble
Izrādes vadītāja Ilze Kļaviņa

Vieta un laiks: Rīga trīsdesmito gadu otrajā pusē.

Pirmais cēliens

Pirmā aina: Rīgas galvenā stacija.
Picnāk vilcieni no Parīzes un Cesvaines.
Otrā aina: Dzīres Salutaura bēniņu darbnīcā.
Trešā aina: Ragnijas darbnīca.
Ceturta aina: Kafejnīca "Mazais Vērmanis Parks."
Piektā aina: Salutaura darbnīca.
Sestā aina: Amatnieku balle Lielajā Ģildē. O.U.K. bārs.

Otrais cēliens

Septītā aina: Dārza kafejnīca.
Astotā aina: Upenāja darbnīca Kapteiņa Žibeikas namā.
Devītā aina: Rīgas iela pie Daugavas.
Desmitā aina: Ragnijas darbnīca.
Vienpadsmitā aina: Kapteiņa Žibeikas nama viesistaba.
Rīgas galvenā stacija.

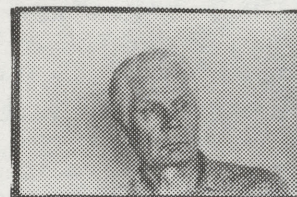
A n s a m b l i s

Ādolfs Ābele	Laura Padega
Ilze Abene	Silvija Padega
Māra Abene	Aija Pelše
Sandors Abens	Zinta Poilova
Iveta Asone	Māra Pūpola
Andrejs Bērziņš	Mārtiņš Putenis
Vilnis Birnbaums	Pauls Raudseps
Ivars Embrekts	Sigrīda Reine
Edgars Galiņš	Lolita Ritmane
Inga Grinberga	Baiba Olinger
Vilis Gulbis	Laila Saliņa
Elita Hilla	Ivars Štelmachers
Iveta Ivansone	Olafs Stumbrs
Anita Kupriša	Juris Valters
Andrejs Lizīņš	Signe Wurstnere
Imants Mežaraups	Edgars Zālīte
Ivars Mičulis	Kristīne Zārda
Baiba Ozola	Andra Zommere

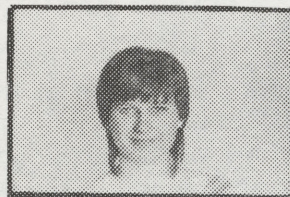
P e r s o n a s

<i>Juris Upenājs, jauns cilvēks, gleznotājs</i>	Pauls Raudseps
<i>Ragnija, tēlniece</i>	Baiba Ozola vai Laila Saliņa
<i>Eižens Žibeika, zelta jaunatnes pārstāvis</i>	Mārtiņš Putenis
<i>Salutauris, mākslas goliāts, gleznotājs</i>	Ivars Mičulis
<i>Marga, viņa sieva, arī gleznotāja</i>	Lolita Ritmane
<i>Kurcums, vizinīs</i>	Juris Valters
<i>Pušmucovs, antreprenieris</i>	Ivars Embrekts
<i>Bicenis, gleznotājs</i>	Sandors Abens
<i>Veips, gleznotājs</i>	Vilis Gulbis
<i>Okmiāns, gleznotājs</i>	Edgars Galiņš
<i>Pauksts, gleznotājs</i>	Vilnis Birnbaums
<i>Posa, gleznotāja</i>	Andra Zommere
<i>Vaira, gleznotāja</i>	Signe Wurstere
<i>Kaira, gleznotāja</i>	Anita Kupriša
<i>Policijas prefekts</i>	Ādolfa Ābele
<i>Vaporetto, cīkstonis</i>	Olafs Stumbrs
<i>Frizieris</i>	Andrejs Bērziņš
<i>Zemkopis</i>	Edgars Zālīte
<i>Viesmītis</i>	Edgars Zālīte
<i>Krodziniece</i>	Aija Pelše
<i>Ormanis</i>	Ivars Štelmachers
<i>Ķēve</i>	Elita Hilla un Kristīne Zārda
<i>Dejotājas Parīzes bistro</i>	Māra Abene, Iveta Asone, Baiba Ozola, Zinta Poilova, Māra Pūpola

Progrāmas vāku zīmējusi: Inga Grinberga



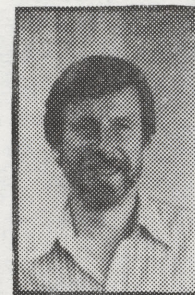
Esmu **ĀDOLFS ĀBELE**. Braucu, lai būtu latviskā vidē un tās kultūras devumā dalībnieks un pēdējs.



ILZE ABENE. Dzīvoju Ņujorkā. Studēju inženierzinātnes, bet brīvajā laikā dziedu korī un vēl citur kur vien iespējams. Bostonas dziesmu svētkos biju Vēja māte Sprīdīša izrādēs. Tur gāja jauki, un tādēļ zināju, ka piedalīšanās Homo Novus izrādēs būs vienreizējs piedzīvojums!



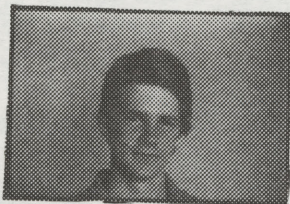
MĀRA ABENE. Esmu dzimusi 1965.g. Filadelfijā. Manas dzīves lielākā mīlestība ir dejošana. Šī mīlestība mani atdzina uz Milvokiem un turpinās mani dzīt kamēr vien vēl varēšu kustēties.



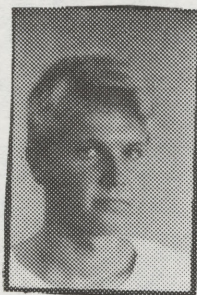
SANDORS ABENS. Esmu dzimis Rīgā un dzīvoju Ņujorkā. Dziedāšanu esmu visvairāk izmēģinājis ar draugiem krodziņos. Atbraucu uz Milvokiem izmantot šo vērtīgo pieredzi Homo Novus izrādē.



IVETA AŠONE. Dzīvoju Indianapolē, kur ar lielu patiku pavadu savu brīvo laiku mīcoties deju, dziedot korī un dejojot tautas dejas. Nejauši iemaldījos Homo Novus lomu iznēģināšanā Ģarezerā pagājusās vasaras beigās, un pēc vairākiem mēnešiem uzzināju, ka man būs izdevība dejojot Parīzes Cabaret un dziedāt Rīgas mākslinieku sabiedrībā.



ANDREJS BĒRZIŅŠ. Dzīvoju Ņujorkā. Iešu Vermontas Middlebury koledžā kur studēšu politiku, ekonomiju, un slēpošanu. Viss pārējais ir mazāk svarīgs. Homo Novus ir pirmā luga, kurā piedalos, un cerams, ka arī nebūs pēdējā.



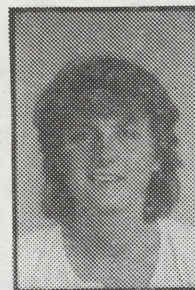
VILNIS "APARĀTS" BIRNBAUMS. Fakts, kautkur mājās uz plaukta, starp arhitektūras grāmatām un izcepto vecmāmiņu, atradu laiku, sajūsmu un dullumu piedalīties šai uzvedumā ar katru šūnu. Oi!



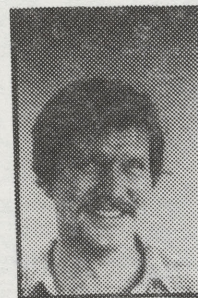
IVARS EMBREĶTS. Mana pirmā loma (neskaitot pamatskolas teātri) bija Sprīdīša loma Bostonas dziesmu svētkos, un esmu kopš tā laika bijis teātra fanātiķis. Esmu spēlējis vairākos "off-Broadway" un skolas teātros (Wizard of Oz, Pirates of Penzance, Damn Yankees, Lil' Abner, uc.). Man patīk viss ap teātri, izņemot mēģinājumus. Šogad beigšu Beverīnas vidusskolu un septembrī sāksu pēdējo amerikāņu vidusskolas klasi. Man patīk slēpot, spēlēt golfu un iet uz New York Mets spēlēm.



EDGARS GALĪNS. Esmu dzimis 1962.g. Sietlā. Esmu aktīvs latviešu dziesmā, dejā un sportā. Esmu uzaudzis bagātīgā latviešu apkārtnē. Homo Novus man ir devusi iespēju sastrādāt ar latviešu māksliniekiem, kā arī satikt vecus un jaunus draugus.



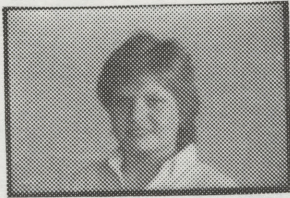
INGA GRINBERGA. - Dzīvoju Bostonā. Kamdēļ piedalos Homo Novus? Pēc divām nedēļām Amerikas "Dērilendā," kur dienas pavadītas 9 stundu garos mēģinājumos, kad kājas vairs netur un balss arī knapi, tad nēesmu tik droša... Bet kad mazliet iereibusi atrodos Salutaura viesībās vai frizieru ballē dejuju tango, tad zinu, ka nekad atkal nebūs izdevība atkāpties četrdesmit gadu, lai padzīvotu "Ziemeļu Parīzē"---un man patīk!



VILIS GULBIS. Esmu dzimis Rīgā un pašlaik dzīvoju Filadelfijā. Konektikutas Universitātē studēju drāmu, bet pašlaik strādāju skaitļotāju firmā. Šajā vienreizējā uzvedumā braucu piedalīties lai varētu strādāt kopā ar tautiešiem no visām Amerikas malām. Ceru, ka dziesmu svētku tautai atstāsim atmiņā vienreizēju vakaru!



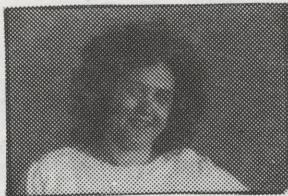
ELITA HILLA. Esmu visu mūžu dzīvojusi smalkajā Jūdžīnā, Oregonā, kur bija tikai divi cilvēki mūsu latviešu skolas klasītē, un māmiņa bija skolotāja. Absolvēju kursu, Vašingtonas vidusskolu un strādāju Ģarezerā 1981.g. vasarā. Nolēmu šovasar atkal blandīties pa pasauli, iegūt latviešu draugus un vērot latviešu dzīves ritmus. Pēc dziesmu svētkiem, kaut kā tikšu uz Mičigānas vasaras kursiem. Pašlaik studēju medikālo tehniku Oregonas tehniskā institūtā.



IVETA IVANSONE. Esmu dzimusi 1965.g. 31. decembrī, Vilmingtonā, Delavērā. Esmu beigusi amerikāņu kā arī Beverīnas vidusskolu, un turpināšu mācības Delavēras Universitātē skaitļotāju (computer) nozarē. Esmu piedalījies vairākās dziesmu spēlēs, teātros un koncertos latviešu un amerikāņu sabiedrībā, un pašlaik dziedu "Melodijas" ansamblī. Atbraucu uz Milvokiem piedalīties šajā vēsturiskajā notikumā.



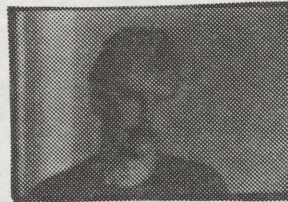
ANDREJS JANSONS, komponists un muzikālais vadītājs, dzimis Rīgā, komponējis četras dziesmu spēles un šoreiz jau trešo reizi sadarbojies ar Māri Ubānu un latviešu jauniešiem sagatavojot šāda veida izrādi. Mēdz teikt, ka teātra ļaudis visi esot pustraki. Uzņemties sagatavot izrādi divu nedēļu laikā ar ansambli, kurš nekad kā ansamblis nav strādājis kopā bija tīrais ārpriests, bet mūsu cerības ir piepildījušās, un ansamblis dažkārt ir pārspējis pats sevi. Ir prieks strādāt ar ansambli, kurš nebaidās strādāt garas stundas lai sagatavotu savām spējām atbilstošu muzikāla teātra izrādi.



ILZE KĻAVIŅA. Man teātra māksla ir mīļa, bet aizvien nevēlos spert kāju uz skatuves. Toties, es labprāt daru visu iespējamo aiz skatuves. Uzskatu šo "Homo Novus" iestudējumu par vēl vienu patīkamu soli uz priekšu latviešu teātra vēsturē.



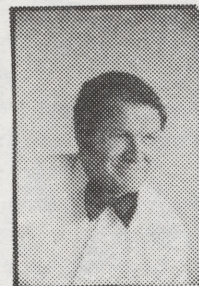
ANITA KUPRĪSA. Vienmēr gribēju tēlot. Skolas gados, ansambļos spēlēju trompeti, tātad nekad nebija izdevības iesaistīties teātrī. Beidzot ar Homo Novus izrādi man ir iespēja "tēlot un kvēlot." Esmu komponiste, diriģente un mūziķe. Gribu komponēt laikmetīgu muziku. Mans nākošais lielais projekts ir komponēt muzikālu izrādi kur sievietēm ir galvenās lomas.



ANDREJS LIZIŅŠ. Ņemot vērā, ka šo rakstu, laiku esmu bijis piedzimis, kaut arī to brīdi neatceros. Kopš tā laika esmu iemācījies staigāt, runāt un pat elpot. Piedalos Homo Novus pa daļai jo Andrejs Jansons to ieteica, un daļēji jo pašam intresē tā lieta.



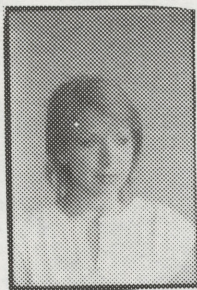
IMANTS MEŽARAUPS. Esmu muziķis no Filadelfijas, un nodarbojos ar muziku dažādos veidos. Šī izrāde deva man iespēju uzstāties tādos veidos, kā to līdz šim nēsmu darījis. Pats galvenais iemesls kāpēc es piedalos, ir lai sadarbotos ar jaukiem, intresantiem un apdāvinātiem cilvēkiem.



IVARS MIČŪLS. Esmu dzimis Latvijā un pašlaik dzīvoju Losandželosā. Šie dziesmu svētki man nozīmē piedalīties Homo Novus dziesmu spēlē--- izdevība, kas ar mani paliks vienmēr. Koptams mūsu tautas tradīcijas esmu sevi audzinājis šim brīdim.



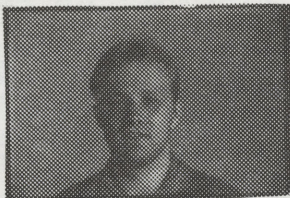
BAIBA OZOLA. Esmu dzimusi Ņūdžersijā un agrāk piedalījos ritniskās vingrošanas sacīkstēs un ekspozīcijās pa A.S.V., kā arī mācījos baletu Ņūdžersijas valsts baleta skolā. Tagad dejuju un dziedu skolas koncertos, muzikālos uzdevumos un Ņūdžersijas valsts vidusskolas korī, kā arī amerikāņu un latviešu baznīcā. Ceru augstskolā studēt muziku.



ZINTA POILOVA. Dzīvo Ņujorkā un strādā pie "NBC Television Network," turpina studēt dziedāšanu un teātra mākslu. Ir studējusi universitātē un arī pie Herbert Berghof Studio Ņujorkā. Piedalījies dažādās lomās amerikāņu teātros un arī latviešu muzikālā izrādē Sprīdītī. Dzied koncertā "Baņuta" ar Jansona Ņujorkas kori.



MĀRA PŪPOLA. Esmu dzimusi Bostonā. Ieguvu B.F.A. grādu dejošanā Bostonas Konservatorijā. Tagad dzīvoju Ņujorkā, kur esmu strādājusi ar dažiem horeogrāfiem, un pašlaik deju ansamblī "Reka and Company." Uzstājos pēdējos divos jaunatnes dziesmu svētkos ar savu horeografiju. Es ceru kādreiz nodarboties pilnu laiku ar horeografiju.



MĀRTIŅS PUTENIS. Piedzimu 1957.g. 19. oktobrī Ņuarkā, Ņūdžersijā. Beidzu Ņuarkas latviešu pamatskolu un Jonkera latviešu vidusskolu. Vairākus gadus esmu strādājis Ņujorkas draudzes nometnē, kur piedalījos korī, ugunsroku priekšnesumos, utt. Kaut gan nēsmu formāli sekojis mūzikai, man patīk dziedāt kopā ar radio kamēr braucu uz darbu. Piedalos Homo Novus izrādēs ar cerībām, ka iemācīšos labāk dziedāt kopā ar radio.



PAULS RAUDSEPS. Esmu dzimis 1963.g. 25. decembrī Kolumbusā, Ohio. 1967.g. mana ģimene pārcēlās uz Bostonu, kur dzīvoju kopš tā laika. Pašreiz apmeklēju Harvardas Universitāti, kur mācos krievu valodu, vēsturi un literatūru. Nākotnes plāni miglaini. Esmu Milvokos untuma dēļ.



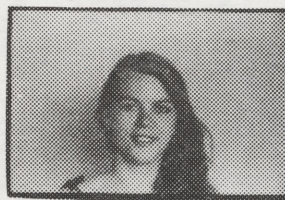
SIGRĪDA REINE. Pirms gandrīz divdesmit vienam gadam, pirmo reizi iebļāvos. Tā arī nebija pēdēja reize. Kopš tā esmu daudzkārt blāvusi, arī raudājusi un kliegusi, bet pēdējos gados vairāk smējusi. Kāpēc piedalos Homo Novus izrādē? Nu, teiksim, ka tas bija žēlīgais un labvēlīgais liktenis.



LŪLITA RITMANE. Esmu dzimusi Oregonā pirms 20 gadiem. Tagad esmu nokļuvusi Losandželosā, kur studēju un strādāju muzikas laukā. Homo Novus izrāde ir vienreizēja iespēja sastrādāt ar talantīgiem latviešu muziķiem un aktieriem.



BAIBA ROBIŅA-OLINGER. Dzīvoju Mineapolē, kur mācu drāmu un angļu valodu vidusskolā, un arī piedalos Daugavas Vanagu teātra trupā. Lai labāk varētu mācīt, man pašai ir jāmācās tālāk. Tādēļ izmantoju šo vienreizējo izdevību piedalīties Homo Novus izrādē.



LATLA MARIA SALIŅA. Piedzimu Ņujorkas rajonā 1955. gadā un arvien grozos tai apkārtnē. Daži mani jau pazīst kā Kolibrī dalībnieci un bijušo Spīdolu kontroversiālā Varoņdarbu izrādē. Dažreiz man sev ir jājautā kamdēļ es vēl piedalos šādos latviešu trādirīdos--bagāts jau neviens no tā nekļūst. Bet kā latviešu muzikas diplomāts, esmu jau laimīgi izbraukājusi puspasauli, un ceru, ka es vēl ilgi šādos priekos piedalīšos.



IVARS ŠTELMAČERS. 18 gadus nodzīvoju Džordžijā un tas atstājis garīgu iespaidu, kā pārējie Homo Novus dalībnieki var liecināt. Tagad dzīvoju Klīvlāndes tuvumā un mēģinu atveseļoties. Kāpēc braucu te? Signe, Inga, Andra, Lolita, Sigrīda, utt.



OĻAFS STUMBRŠ. Dzimis 1931.g. Rīgā, tagad dzīvoju Losandželosā. Esmu dzejnieks, bet man intresē dažādi pasākumi. Pašlaik tas ir Homo Novus izrāde.



INGRĪDA ŠTURMA-COBLE. Dzīmu Vācijā, un dzīvoju Ņūdžersijā. Esmu beigusi Sirakūsas universitāti, un muziku arī studējusi Šveicē. Esmu strādājusi kā skolotāja, mācījusi dziedāt, kā arī spēlēt klavieres un ērģeles. Piedalos pirmo reizi dziesmu svētkos lai gūtu iespēju strādāt ar Andreju Jansonu un stingrāk piesaistīties pie latviešiem.



JURIS VALTERS. Būdams teātru "čigāns" no jaunības, tās dēku gaitas ir mani novedušas līdz dziesmu svētkiem. Beidzamos gados esmu bijis nodarbināts ne tikai ar Homo Novus izrādi, bet arī kā Daugavas Vanagu celojošais režisors.



PĀRSLA VINTERE. Dzimusi un augusi Rīgā. Iebraucu Amerikā 1979. gadā. Pašlaik strādāju savā baletskolā Ņujorkā. Atbraucu uz Milvokiem, lai strādātu Nomo Novus izrādē kā horeogrāfe, jo jau sen gribēju pamēģināt sevi muzikālajā žanrā.



MĀRTIS UBĀNS lielāko daļu savas dzīves ir aizvadījis muzikālajā teātrī--strādājis operā, baletā, muzikālās lugās--visvairāk kā režisors. Vadīto režiju skaits pārsniedz 70, bet darbojies arī kā teātra administrators un scenogrāfs. 1977.gadā no Kennedija Centra saņēmis zelta godalgu par sasniegumiem teātra radošā darbā. Pašreiz ir teātra mākslu fakultātes vadītājs Kalifornijas valsts universitātē Losandželosā.



LAURA PADEGA. Es dzīvoju Bostonā, Ņujorkā un Filadelfijā, kā kuru dienu. Nodarbojos ar muziku, spēlējot vijoli un dziedot visvisādos ansambļos, ieskaitot Kolibrī un Ausekli. Tā arī sen iepazīnos ar Andreju Jansonu. Uzstājoties Sprīdīša izrādēs Bostonas dziesmu svētkos, iepazīnos ar Māri Ubānu. Kad uzzināju par Homo Novus uzvedumu, drusku palasīju un padziedāju un tagad uzstāšos.



SILVIJA "UJA" PADEGA. Esmu dzimusi 1963.g. 2. jūlijā. (Jā, mana dzimšanas diena būs Homo Novus pirmizrādē). Nēesmu droša ko īsti meklēju tēlojot Homo Novus lugā--atbraucu sava prieka pēc. Daudz intresantu "homo novusu" esmu šeit satikusi un piedzīvojusi daudz prieku ar.



AIJA PELŠE. Esmu dzimusi Kuldīgā. Patreiz dzīvoju Ņujorkā. Izvēlējos pavadīt savu atvaļinājumu piepalīdzot uzburt izrādi, jo uzskatu tēlošanu un dziedāšanu par dzīves sastāvdaļu. Teātrī, tāpat kā dzīvē, jāmāk izlīst no savas ādas, lai spētu apsvērt sevi un attiecības ar citiem. Ansambļa jaunieši mani iepriecināja ar savām spējām un nopietnību, dodot cerību, ka latviešu teātrim vēl ir nākotne.



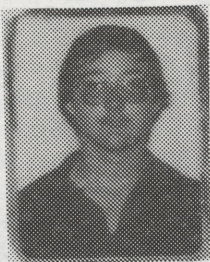
SIGNE WURSTNERE. Dzīvoju miestīnā, mazā latviešu pulciņā--Deitonā, Ohio. Studēju ģeologiju un spēlēju futeni Indiānas Universitātē. Esmu dejojusi un dziedājusi gandrīz visu mūžu. Piedalos Homo Novus lai iegūtu jaunus draugus, piedzīvojumus, un pieredzi teātrī.



KRISTĪNE ZĀRDA. Esmu dzimusi 1968.g. Ņujorkā, stallī, bet mana otrā puse (Elita) ir dzimusi četrus gadus iepriekš, Oregonā. Skolā spēlēju flautu un saksofonu, un mācos dejošanu. Esmu piedalījusies vairākās dziesmu spēlēs, teātros, un koncertos, gan latviešu, gan amerikāņu sabiedrībā. Esmu ieradusies Milvokos iegūt pieredzi dejošanā, teātra tēlošanā, un dziedāšanā. Bet arī atnācu atrast kādu krietnu ormani, bet līdz šim nav laimējies.



Esmu ANDRA ZOMMERE--augu rietumos--klīstu pa pasauli iepazīstot cilvēkus un piedzīvojot daudz jaukumu un jaunumu. Homo Novus ir viens no tiem. "Katram laikmetam un katrai tautai ir bijuši savi ugunsкура kurinātāji un aicinātāji... Lai katrs nāk un paņem pa oglei." (J. Klīdzējs)



EDGARS ZĀLĪTE. Dzimu Ņujorkā 1961. gadā. Drīz iemācījos dziedāt, un vēlāk runāt. Sekoja neskaitāmu gadu ilgas klusuma stundas, kuŗas vēlāk pieauga un kļuva par ērģeļu stundām. Laikam jau kautko iemācījos, jo drīz nonācu Andreja Jansona nagos ar izdevību dziedāt, koklēt, sist bungas, utt. Tā arī nokļuva Milvokos, Homo Novus izrādē, kur man jāiznēsā kafija, liķieri un maizītes, un jānotīra galdi.

LP2018.1150