



8. LATVIEŠU
DZIESMU
SVĒTKI
KANADĀ

1986.

THE 8th
LATVIAN SONG FESTIVAL
IN CANADA

ANŠLAVA EGLIŠA
SPĒLE AR BRĀĻIEM

Otrdien, 1. jūlijā, 20:00

RYERSON THEATRE
TORONTO

SARĪKOJUMI

TREŠDIEN 2. JŪLIJĀ

13.00

14:00 LNAK MINIKONCERTS, ONTARIO PLACE

19:00 KAMERMŪZIKAS KONCERTS

22:00 ČIKĀGAS PIECTĪŠI

KAMERMŪZIKAS KONCERTS

2. jūlijā, pl. 19.00 Metro Convention Centre Theatre
255 Front St. W.

Ileāna Pētersone — mecosoprāns
Paul Meyer — vijole
Uldis Baumanis — vijole
Arturs Jansons — altvijole
David Hetherington — čello

Pauls Berkolds — baritons
Lalita Saliņa — flauta
Sandra Mogensena — klavieres
Pēteris Zariņš — klavieres

PROGRAMMA:

Jānis Mediņš
Helmers Pavasars
Arnolds Šturms
Pēteris Aldiņš
Jākabs Graubiņš

— Dziesmu cikls IN SIGNO DOMINI
— STĪGU KVARTETS Nr. 2
— SVĪTA Nr. 4, flautai un klavierēm
— TRIO, flautai, altvijolei un klavierēm
— Dziesmu cikls MĪLESTĪBA
mecosoprānam, sfīgu kvartetam
un klavierēm

IZLASES KONCERTS

6. jūlijā pl. 14.00 Roy Thompson Hall

SVĒTKU SIMFONISKAIS ORĶESTRIS

Diriģents — **Alfrēds Štrombergs**

Solisti: **ARTURS OZOLIŅŠ** — klavieres

ILEĀNA PĒTERSONE — mecosoprāns, **ANITA RUNDĀNE** — ērģeles

PROGRAMMA:

Jāzeps Vītols
Tālvivaldis Ķeniņš

Jānis Kalniņš

Jānis Mediņš

Jānis Mediņš

— DRĀMATISKĀ UVERTĪRA
— *ASTOTĀ SIMFONIJA
ērģelēm un orķestrim
— *KONCERTS
klavierēm un kamerorķestrim
— ČETRAS TAUTASDZIESMAS
balsij un orķestrim
— TRĪS LATVJU DEJAS

* Pirmatskaņojumi

LP 2018. 1173a

Anšlava Eglīša SPĒLE AR BRĀĻIEM

luga piecās ainās

Notiek mūsu dienās Kanadā

1. aina

pievakarē, spiestuves Auseklis birojā

2. aina

nākošajā dienā, turpat

3.aina

pēc divām dienām, restorānā Patricietis

4. aina

pēc divām dienām, Jalnas istabā vecāku farmā

5. aina

pēc mēneša, spiestuves birojā

PERSONAS

Agris Grods, pārbēdzējs no Latvijas	JURIS BRAMMANIS
Balvis Grods, viņa dvīņu brālis Kanadā, spiestuves tpašnieks	JURIS BRAMMANIS
Jalna Groda, Balvja sieva (aigājusi dzīvot pie vecākiem)	LAILA GAIDULE
Jalnas māte	INTA PURVA
Kriste Kociņa, spiestuves grāmatvede	MAIJA ĶUZE
Valeska, šķirtene, Balvja draudzene	ANNA BRIEDE
Miervaldis Dimants, advokāts (speciālists laulību šķiršanā)	PĒTERIS ANCĀNS
Riks, Valeskas brālis	PĒTERIS RUDZĪTIS
Koko, kokaīna tirgonis	SANDRA CIFERSONE
Brunners sr.	DZINTARS PŪPĒDIS
Brunners jr. (privāta izpriecu kluba tpašnieki un vadītāji)	RŪDOLFS PURVS
Dzērājs pie bāra	VALDIS MARTINSONS
Kritiķis, svētku rīcības komitejas pilnvarotais	HUGO MIĶELSONS
Režisors	VILNIS BRASTIŅŠ
Dimanta draugi (divi spēcīgi puīši)	KĀRLIS RĒVALDS, IMANTS ĶIPIS
Bāra turētāja	HELĒNA MARTINSONE
Režisors	MĀRIS UBĀNS
Režisora asistente	SKAIDRĪTE LEJA
Dekorātors	EGONS ĒRVALDS
Apgaismotājs	VALDIS TURĶIS
Izrādes vadītāja	ĀRIJA GRASMANE
Kostīmu pārzine	ANITA GARIJĀNE
Grimētāja	ILGA FREIJA
Rekvizītu	KĀRLIS RĒVALDS
Skatuves meistars	ANDRIS BRIEDIS
Skaņu meistars	IMANTS ĶIPIS

DIVI LIELIE NO RIETUMKRASTA

Anšlava Eglīša luga Māra Ubāna režijā Dziesmu svētkos Toronto ir īpaši vērtīgs sniegums visiem drāmatiskās mākslas draugiem, kas arī no latviešu teātra izrādes prasa un sagaida profesionālu sniegumu.

ANŠLAVS EGLĪTIS ir mūsu rakstu mākslas seniors-dižmeistars. Kuŗš no literatūras mīlētājiem gan nepazīst Anšlava Eglīša spalvas asumu, viņa stila zīlbinošo vieglumu! Šos sava stila ieročus Anšlavs Eglītis veikli izmanto arī savā jaunajā lugā "Spēle ar brāļiem", pasmejoties par sabiedrības un kritiķu aizspriedumiem, par cilvēku vājībām un trūkumiem. "Vairāk nekā pagātne un nākotne mani saista pašreizējā ikdiena", saka autors. "Pie šīs ikdienas, blakus pozitīviem notikumiem, pieder arī gaisa kuģu laupīšana, narkotiķu un naudas kāru izlaideņu spiegošana par labu komunistiem, pārdodot tehnoloģiju maskaviešiem. Tas viss aizslīd gaŗām mūsu zināšanai, bet tai pašā laikā rakstniekam rodas problēma, ko drīkst un ko nedrīkst rādīt uz mūsu trimdas skatuvēm." Šim svarīgajam jautājumam, cita starpā, pieskaŗas Anšlavs Eglītis savā Dziesmu svētku izrādei rakstītajā lugā.

MĀRIS UBĀNS, neapšaubāmi, arī starptautiskā skatuvas mākslā var lepoties ar lielākajiem sasniegumiem latviešu trimdas saimē. Pašreiz viņš ir mākslinieciskais direktors Kalifornijas valsts universitātes teātrī Los Andželosā, arī teātra mākslas fakultātes vadītājs un profesors teātra mākslā. 1974. gadā viņa iestudējums "Company" saņēma augstāko godalgu Amērikas universitāšu teātru sacensībās. 1977. g. Mārim Ubānam piešķīra Kenedija centra universitāšu teātru festivālā Zelta medaļu par izcilu darbu Savienoto Valstu teātru dzīvē. 1985. gadā viņa vadītās universitātes teātris otrreiz iegūst augstāko godalgu Kenedija centrā par Ubāna producēto mūzikālo lugu "Sweeney Todd". Ubāns rakstījis daudz apceres, kritikas un zinātniskus pētījumus profesionālos skatuves mākslas žurnālos.

Māris Ubāns savu panākumu gaitā nav aizmīrsis arī latviešu skatuves. Viņš ir vadījis ALAs Kultūras biroja teātru nozari, 1977. gadā uzsācis latviešu teātru kursu Gaŗezerē, kas visu laiku darbojas. Viņš vadījis režiju Dziesmu svētku iestudējumiem "Sprīdītis" (Bostonā, 1978. gadā) un "Homo Novus" (Milvokos, 1983. g.). Kā aktieris viņš piedalījies arī Palisādes ceļojošā teātra trupās "Ferdinands un Sibilla" izrādēs ASV un Kanadā, tēlojis Mindaugu "Varā" un piedalījies daudzās citās latviešu un amērikāņu teātra izrādēs un filmās. 1978. gadā Māris Ubāns saņēma PBLA Kultūras fonda Goda balvu teātra mākslā.