

28. AUGUSTĀ, PLKST. 20:00 un 29. AUGUSTĀ, PLKST. 19:00 VENTŪRĀ, KALIFORNIJĀ

HOLLYWOOD

DZIESMU SPĒLE

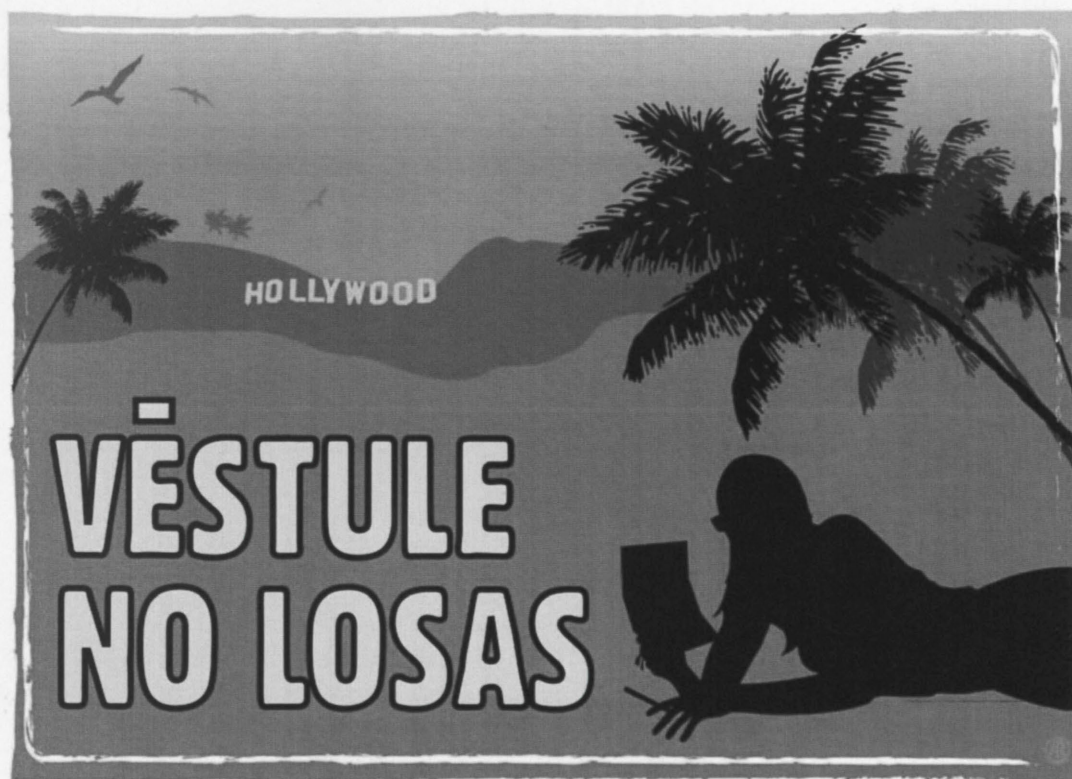
VĒSTULE NO LOSAS

LIBRETS UN DZIESMU VĀRDI ANDRIS RITMANIS MŪZIKA LOLITA RITMĀNE UN BRIGITA RITMĀNE-JAMESON REŽIJA ANDRA STAŠKO UN BRIGITA RITMĀNE-JAMESON
MŪZIKĀLĀ VADĪTĀJA LOLITA RITMĀNE STĀSTU VEIDOJUŠI ANDRIS RITMANIS, ANDRA STAŠKO, BRIGITA RITMĀNE-JAMESON, LOLITA RITMĀNE UN ASJA RITMĀNE

VĒSTULE NO LOSAS:

LIENE KĀRKLINA, JŪLIJA PLOSTNIECE, MĀRA ZOMBEĒ, ATIS ZAKATISTOVS, ARNIS TOLKS, IVARS MIČUĻS, VIKTORIJA MARGŪLETA, DZIESMA TETERE, ILZE NAGAINĒ, INGA PUHOVA,
EDVINS RŪSIS, ANDRIS MATTSOŅS, ANDRA STAŠKO, ADELE NAGAINĒ, KAĶJA STAŠKO, ANSIS AUZIŅŠ, GUNDEGA AUZIŅA, RŪTA AUZIŅA, KAĶJA DANKERE, INGŪNA GALVĪŅA, DĀVIS KANĒPS,
VĀRIS KĀRKLINS, AIJA MATTSONE, ILZE MATTSONE, NŌRA MIČULE, AIJA REIMANE, DACE REIMANE, DAINA REIMANE, EDIS REIMANIS, LAILA REIMANE, ALBERTS RITMANIS, MĀRA ROSENTĀLE,
TAMĀRA RŪSE, JĀNIS RUTMANIS, RŪTA SAMTA, AGNESE ŠĶĒLE, GATIS ŠĶĒLE, MĀRKUS STAŠKO, PĒTERIS STAŠKO, ANNIJA TĒTERE, ERIKS TĒTERIS, LĀRĀTOLKA, KĀRĻUS TOLKS, SANDRA TOLKA,
SKĀŅU REŽISORS: MARK MATTSON CHOREOGRĀFIJA: ILZE MATTSONE, AIJA MATTSONE, DZIESMA TĒTERE, ANDRA STAŠKO TĒRPI: TAMĀRA RŪSE MŪZIKA: PAUL JAMESON,
SAM MORGAN, LOLITA RITMĀNE, MARK MATTSON, ANDRIS MATTSOŅS, AIJA MATTSONE, ILZE MATTSONE DARBINIEKI: DAIRA POPALARDO, DENNIS POPALARDO, JĀNIS TAUBE,
JOHN AITKEN, VILNIS AUZIŅŠ, EDGARS ŠĶĒLE, KATRĪNA ZANDBERGA, SARINA VILIS

Dziesmu spēle



28. un 29. AUGUSTĀ

BUENA VIDUSSKOLĀ, VENTŪRĀ KALIFORNIJĀ

KĀ RADĀS DZIESMU SPĒLE „VĒSTULE NO LOSAS.”

Jau vairāk kā 60 gadu krietns pulks ASV latviešu dzīvo divās pasaulēs, un tā turpina dzīvot viņu bērni, bērnu bērni un bērnubērnu bērni.

Tā viena pasaule rit milzīgā ļaužu jūrā, kur skan dažādas valodas, dažreiz valda nemitīga steiga un tiekšanās sasniegt karjēras virsotni.

Tā otra pasaule ir tava ģimene un Latvijas saliņa, kur vēl raiti sprēgā valodiņa un skan latviešu dziesmas. Zaudē tie mūsu brāji un māšas, kuŗi gadu plūsmā iestiguši tikai lielajā pasaulē. Agri, vai vēl viņu sirdīs sāk gruzdēt nemiers, un daudzi no viņiem meklē ceļus, lai varētu iegriezties „Vietā, kur tevi vienmēr draugi gaida”...

Tādā noskaņā radās dziesmu spēle: “Vēstule no Losas.”

Stāsta radīšanā aktīvi piedalījās manas „mīļās meitenes”: Andra, Lolita, Brigita un Magita. Uzklusīju daudz labu padomu un ieteikumu. Dažiem „spurājos” pretī, taču beidzot izveidojās sižets, kas visiem likās pieņemams. Nebija jau tik viegli, kā tas notiek Latvijā, kad uz vienu lomu pieteicas 10, vai vairāk gribētāju, un no tiem var izvēlēties tēlotāju, kas režisoriem liekas visvairāk piemērots. Mums, lugas saturu veidojot, bija jāpadomā, kuŗš no mūsu samērā mazā pulciņa vispār varētu attiecīgo lomu vislabāk iztēlot.

Kad bijām no galveno lomu tēlotājiem guvuši piekrišanu, aicinājām uz tikšanos visus, kuŗi arī vēlētos piedalīties šajā pasākumā. Bijām priecīgi pārsteigti, ka sanāca paliels pulciņš – vairāk kā 40 entuziastu. No tiem ap 20 bija jaunāki par 20 gadiem. Kas par jauku saimi!

Man bija jāmēģina uzrakstīt piemērotus dziesmu vārdus. Drīz vien Lolita ar Brigitu tos ietērpa skaņās. Un tad Andras un Lolitas vadībā sākās gaŗi mēģinājumi: Mīlestības darbs, kas nevienam nekādu bagātību nesagādā, bet gan personisku prieku un apmierinājumu, ka esi kautko mēģinājis. Tas palīdz mūs visus saturēt kopā un to nododam tālāk mūsu jaunākajai paaudzei.

Zane, meitene no Valmieras (Liene Kārkliņa) un Aleksis (Andris Mattsons)- jauneklis, dzimis Amerikā dzied:

...„Mums pasaule tik daudz var skaista dot,
Ir laimīgs, kas šodien to atrast prot.. ”

Un noslēgumā, visi:

...„Vēl tik daudz ko redzēt, mīlēt, just
Un no savas tautas nepazust.
Ja mūsu valodiņa visur līdzī nāks,
Tad margrietiņas mūsu sirdīs ziedēt sāks”...

Andris Ritmanis

Lolita stāsta...

Manas kājas vēl nerasniedza klavieru pedāļus, kad mana mamma sēdēja man blakus un uzmanīja, lai es kārtīgi sagatavotu klavieru stundu. Mana pirmā klavieru skolotāja bija mana māsa, Brigita. Mēs dzīvojām Portlandē, Oregonā. Mans brālis, Alberts dzīvoja dzīvoklī virs garāžas, Brigita - blakus mājā. Svētdienās vecāki mani veda uz latviešu skoliņu. Dzīvojām tādā, mazā latviešu salīnā. Tētis, man liekas, vienmēr bija kādas organizācijas priekšnieks. Bija jāceļ latviešu nams, jāriko dziesmu svētkus u.c. Šad, tad man iznāca tikt ar Sietlas latviešu bērniem. Lielie prieki bija vasarās, kad devos uz bērnu nometni - „Mežotni.” Tur radās draudzības, kas turpināja plaukt vasaras vidusskolā - „Kursa,” pēc tam 2x2 nometnēs, un pastāv līdz pat šai dienai. Kad sāku komponēt, neplānoju, ka tas būs mans dzīves ceļš. Tas vienkārši bija jādara. Portlandes latviešu jaunieši (un vēlāk - Sietlas jaunieši), kuŗi spēja dziedāt, tika iesaistīti estrādes mūzikas ansambli „Dzintars”. Brigita mūs vadīja, un tētis bija mūsu „menedžeris”. Un es - šad /tad komponēju šim ansamblim dziesmas. Braucām pa Ameriku, Kanadu, Australiju, Eiropu - sniedzām koncertus, redzējām pasauli. Ar „Dzintaru” viss sākās. Dziedājam, dejojām, un prasījām Latvijai brīvību. Mēs, Amerikas latviešu jaunieši, no visas sirds dziedājām par Gauju, par Dundagas dārziem...

Manā bērībā Latvija bija zem komunistu varas. Pirmo reizi biju Latvijā, kad man bija 2½ gadiņi. Es neko no tā neatceros. Fotografijās redzu manu vecāku sejas, ka tas viņiem ir bijis smags pārdzīvojums, atgriezies Latvijā pēc 20 gadiem. Skatos fotografiju, kur sēžu vectēva Alberta klēpī: Viņš izskatās tik mīļš un saulains. Mana mamma nebija viņu redzējusi - padomāriet - 20 gadu! Pēc tam Latvijā bijām vairākas reizes. Lidojām ar pilniem koferiem - vedām kafiju, ziepes, tādas lietas, ko šodien vairs ne prātā nenāktu vest uz Latviju. Vienreiz mans izbāztais sunītis „Bubulis” atgriezās no Latvijas ar lielu rētu - komunistu muitnieki bija pārgriezuši viņam vēderu, meklējot kautkādu kontrabandu.

Mūsu latvietība nebija nekāds laika kavēklis. Uzaugot ārpus Latvijas, cīnījāmies, lai Latvija atgūtu neatkarību. Tautas tērpos, ar plakātiem rokās, demonstrējām, lai atbrīvo Gunāru Rodi, dedzinājām Padomju savienības sarkanos karogus. Mēs bijām tikai bērni - jaunieši. Šie notikumi mūs visus dziļi ietekmēja.

Gadi nāca un gāja. Radījām vienu dziesmu spēli pēc citas. Organizējām koncertus, sarīkojumus. Bija iespēja sadarboties ar fantastiskiem dziedātājiem, mūziķiem, režisoriem, rakstniekiem, aktieriem, choreografiem. Kas bija tas, kas mūs „saturēja kopā”? Kāpēc gadu pēc gada mēs visi vienmēr gudrojām un vēl gudrojam, kas būs nākamais, latviskais projekts? Atbilde nav īsti skaidra. Katrā ziņā netrūkst tādu, kuŗi visus šos latviskos centienus uzskata par tādu kā mazlietiņ „traku lietu”...katru nedēļu braukt uz mēģinājumiem, u.c. Bet - mēs te vēl esam, un to daram..

Dziesmu spēles „Vēstule no Losas” centrālā tēma saistās ar to, ka „Edgars” ir nonācis savas dzīves krustcelēs. Viņš ir apmēram manā vecumā. Viņš uzauga līdzīgā vidē kā es un kā lielais vairs mūsu aktieru un dziedātāju. Viņa dzīve ir ieskrējusi trakā ritmā. Edgars strādā bez apstājas, un arvien vairāk aizmirst to, ka dzīvē pats svarīgākais ir ģimene, mīlestība, un viņam, tāpat kā daudziem no mums - latvietība. Vai tā ir asins balss, kas mūs satur kopā? Valoda - noteikti. Zeme - arī. Bet, ir vēl kas vairāk. Tas ir tas, kas mūs visus ir savedis kopā šajos dziesmu svētkos.

Varbūt, klausoties latviskās dziesmas un vērojot mūsu jauno dziesmu spēli, jūs varēsiet arī paši sevi tur saskatīt...Varbūt arī nē. Katrā ziņā - ņemiet par labu. Paldies, ka esiet atnākuši, lai ar mums kopā pavadītu pāris stundas.

Andra stāsta ...

Uzaugt mūsu ģimenē, man nebija viegli. Tik daudz talantu! Es cerēju un ceru, ka kādā rītā es pamodīšos un būšu uzkomponējusi simfoniju, vai uzdejojusi kaut ko vienreizēju - kaut ko tādu, kas cilvēkus aizkustinātu. Ceru, ka šāda sapņa piepildījums varētu kādreiz notikt. Taču esmu laimīga, ka daudz kas jau iegūts: Esmu iemīlējusi Latviju, tās dziesmas, Latvijas zemi, tautu. Esmu piedzīvojusi, kā Valmieras pļavās pēc lietus gāzes smaržo siens...

Šodien saprotu, kāpēc man lika iet latviešu skoliņā katru svētdienu, kāpēc mans vectēvs uzņēmas rīkot dziesmu svētkus, kad viņam jau tā bija pārpilna darba slodze, kāpēc mana mamma, pārgurusi pēc ikdienas darba, vakarā devās uz latviešu namu, lai apmācītu un diriģētu latviešu kori. Taču, tāpēc, lai arī man dotu iespēju sajust un piedzīvot to, ko nozīmē būt latvietei. Lai es spētu aizbraukt uz Latviju, runāt latviski, tur strādāt un iemīlēties un apprecēties ar latvieti no Kanādas, kuŗa vecāki bija gādājuši par to, lai arī viņam būtu iespēja tādām būt.

Šo dziesmu spēli gatavojot, man ir bijusi iespēja sastrādāties ar jaukiem, „foršiem” latviešiem, maniem draugiem. Varu teikt, ka katru reizi, vienalga cik grūtas bija gaŗās stundas darbā, iestaigājot latviešu namā uz šī uzveduma mēģinājumiem, viņu enerģija un smaidi mani tik ļoti iepriecēja, ka aizmirsās nogurums. Es biju starp savējiem!

Ir grūti izteikt vārdos manu pateicību viņiem, kā arī par milzīgo darbu, ko ir paveikuši mūsu vecāki un vecvecāki radot, veidojot un noturot mūsu „MAZO LATVIJU, šeit, tālā pasaules malā.

Ar to ka „pielieku roku” šīs dziesmu spēles radīšanā un veidošanā un šo dziesmu svētku rīkošanā, ceru, šo manu degsmi dāvinu tālāk saviem bērniem: Kaijai un Markusam, kuŗi ar prieku piedalās šajā mūsu lielajā pasākumā.

LOMĀS

Zane – jauniešu no Valmieras.....	Liene Kārklīņa
Aleksis Vītols – Amerikas-latvietis/universitātes students.....	Andris Mattsons

Gudmeņu ģimene

Edgars – latvietis/bagāts Holivudas režisors.....	Atis Zakatistovs
Gita – latviete/ viņa sieva.....	Jūlija Plostniece
Džūlija – viņu vecākā meita.....	Adele Nagaine
Britānija – viņu jaunākā meita.....	Kaija Staško
Sofija Kartera – Edgara Gudmeņa asistente, amerikāniete.....	Andra Staško
Armando Peņa – Gudmeņu šoferis, Venecuēlas izcelsmes.....	Edvīns Rūsis

Ozolu ģimene

Aivars – latvietis/ advokāts.....	Arnis Tolks
Vizma – latviete/ viņa sieva.....	Māra Zommere
Atis – viņu vecākais dēls.....	Varis Kārklīņš
Baiba – viņu vecākā meita.....	Lāra Tolka
Maija – viņu vidējā meita.....	Daina Reimane
Selga – viņu jaunākā meita.....	Annija Tetere
Jānītis – viņu jaunākais dēls.....	

Gudmeņu amerikāņu draugi un paziņas no Beverlijhiliem

Andželīna Moreno – Beverijhilu dāma.....	Ilze Nagaine
Šarlīze Ričarda – Beverijhilu dāma.....	Viktorija Marguleta
Klaudija Valtera – Beverijhilu dāma.....	Dziesma Tetere
Lāna Fišbeina – "Metro" filmu studijas prezidente.....	Inga Puhova
Džeks Silvers – Slavens Holivudas filmaktieris.....	Ivars Mičuls

Holivudas aktrise.....	Kaija Dankere
Betija – Gudmeņu meitas draudzene.....	Laila Reimane
Anna – Slavens fotogrāfe.....	Māriete Rosentāle
Aktieris no Austrālijas.....	Alberts Ritmanis
Beverlijhilu bagātniece.....	Tamāra Rūse
Pilots.....	Jānis Rūtmanis
Holivudas aktieris – (arī tēlo Jāņu tēvu).....	Pēteris Staško
"Melnās Pērles" īpašniece - (arī tēlo Jāņu māti).....	Sandra Tolka

Edgara Gudmeņa latviešu draugi un latviešu jaunieši

Ingrīda Straume*.....	Ingūna Galviņa
Gunārs Grauds* – (arī tēlo kafejnīcas īpašnieku).....	Dāvis Kaņeps
Vija Goba*.....	Nora Mičule
Kārlis Pelēcis*.....	Eduards Reimanis
Velta Druva*.....	Dace Reimane
Sarma Aizpure*.....	Ruta Samta
Juris Druva.....	Ēriks Teteris

latviešu jaunieši

Valdis Aizpuris.....	Ansis Auziņš
Zīnta Kociņa.....	Gundega Auziņa
Marisa Kalniņa.....	Rūta Auziņa
Ieva Berga* – (arī solo dejotāja).....	Aija Mattsone
Marika Lazda* – (arī solo dejotāja).....	Ilze Mattsone
Liene Druva*.....	Aija Reimane
Sandra Zariņa* – (arī solo dejotāja).....	Agnese Šķēle
Mārcis Bērzājs.....	Gatis Šķēle
Matīss Dumpis.....	Markus Staško
Artūrs Rasa.....	Kārlis Tolks

*Tēlo arī Beverlijhilu ainās

Librets
Stāstu veidojuši
Mūzika
Režisores
Mūzikālā vadītāja un aranžējumi
Mūziķi
Choreogrāfes
Skaņu režisors
Skatuves vadītāja
Skatuves palīgs
Mūzikas ierakstu režisors
Gaismas
Kostīmu pārzine
Kostīmu pārzines palīdze
Ansambļa kasiere
"Vēstule no Losas" programmu sastādījuši
Rekvizīti

"Vēstule no Losas" logo
Fotogrāfijas

Andris Ritmanis
Andris Ritmanis, Andra Staško, Lolita un Asja Ritmanes Un Brigita Ritmane-Jameson
Lolita Ritmane un Brigita Ritmane-Jameson
Andra Staško un Brigita Ritmane-Jameson
Lolita Ritmane
Lolita Ritmane, Paul Jameson, Sam Morgan, un Andris Mattsons
Ilze Mattsone, Dziesma Tetere, Aija Mattsone un Andra Staško
Marks Mattsons
Daira Popalardo
Dennis Popalardo
Marks Mattsons
Jānis Taube
Tamāra Rūse
Sandra Tolka
Asja Ritmane
Andra Stasko, Lolita Ritmane un Andris Ritmanis
Andra Staško, Tamāra Rūse, Dziesma Tetere, Daira Popalardo, Sandra Tolka
Vija un Aldis Rauda, Māriete Rosentāle, Brigita Jameson, Asja Ritmane
Aldis Rauda
Lolita Ritmane, Gunta Lujan, Kris Lewis



PIRMAIS CĒLIENS

1. aina Losandželosā/ Rīgā - septembrī
Zane, meitene no Valmieras, dodas uz Losandželosu lai uz vienu gadu mācītos amerikāņu skolā.

Šajā Brīdī (Zane, koris)

2. aina Losandželosas lidostā
Aivars ar Vizmu gaida Zani. Vizma dziesmā atceras Edgaru, kurš reiz bija viņai tuvs draugs.

Man gribētos ar tevi parunāt (Vizma)

3. aina Gudmeņu mājā, Beverlijhilos
Visi gaida Zanes ierašanos.

Bez Mums (Armando un Sofija)

Mēs Sveicam Tevi Zane (Armando, Zane, Edgars, Vizma, Aivars, Sofija, Džulija un Britānija)

4. aina Skaistumkopšanas salonā "Melnā Pērle"
Iepazīstamies ar Gita Beverlijhilu draudzenēm un dažām Holivudas film pasaules svarīgām personām.

Skaistums nekrīt no debesīm (Šarlīze, Klaudija, Andželīna, Lāna, Džeks, Gita, Sofija, koris)

5. aina Pie Gudmeņu peldbaseina
Aleksis piedāvā Zanei parādīt Losu. Edgaram ir apnikusi milzīgā darba slodze. Ko darīt?

Lai atkal redzētu un justu (Edgars)

6. aina Venisas jūrmalā
Losandželosas latviešu jaunieši iepazīstas ar Zani.

Ši ir mūsu diena (Ieva, Marika, jaunieši, koris)

7. aina Pie Gudmeņu peldbaseina/dārzā
Zane un Aleks dodas vakara pastaigā.

Mēs mēģinām zvaigznes saskaitīt (Zane, Aleksis)

8. aina Parkā, Beverlijhilos
Gita nesaprot, kas notiek ar Edgaru?

Sapņu pilis kādreiz būvējām (Gita)

9. aina Gudmeņu mājā, Beverlijhilos
Edgara dzimšanas dienas svinības.

Man patīk sievietes un tango (Džeks, Lāna)

Lai dzīvo sveiks (visi)

OTRAIS CĒLIENS

1. aina Gudmeņu mājā, Beverlijhilos
Armando raksta savai mātei.

2. aina Losandželosas Latviešu namā
Kas gan viss nenotiek Latviešu namā?

Vieta kur tevi vienmēr draugi gaida (Zane, Edgars, Vizma, Aivars, koris)

Mēs esam mūsu Latvija (Vizma, Aivars)

3. aina Kafejnīcā, Beverlijhilos
Beverlijhilu dāmas pārrunā jaunākās ziņas. Sofija un Lāna apspriež Eda filmas kontraktu.

Kafejnīcā (Šarlīze, Klaudija, Andželīna, kafejnīcas īpašnieks, koris)

4. aina Gudmeņu mājā, Beverlijhilos
Edgars un Gita, ko tālāk...???

Sniedz roku (Edgars un Gita)

5. aina Gudmeņu mājā, Beverlijhilos
Edgars un Sofija. Kas notiks?

6. aina Losandželosā
Jaunieši gatavojas Saulgriežu svētku uzvedumam. Sofija, Armando un Edgars pārrunā nākotni. Beverlijhilu dāmas jūsmo.

7. aina Gudmeņu mājā, Beverlijhilos
Zane raksta pēdejo vēstuli savai māmiņai no Losas.

8. aina Kalifornijas jūrmalā
Visi kopīgi svin vasaras Saulgriežu svētkus.

Saulgriežu dziesma (Gita, Vizma, Aivars, Edgars, koris)

Margrietiņas ziedēt sāks (Gita, koris)

ŠAJĀ BRĪDĪ (Zane, koris)

(A.Ritmanis/L. Ritmane)

Šajā brīdī – pirmo reiz savā mūžā,
Prom no mājām, es dodos svešajā pasaulē.
Šajā brīdī – kas to lai zin?
Kā man ies?

Šajā brīdī – Zane pirmo reiz savā mūžā,
Zelta putnā lidinās kautkur tālu no mājām.
Vai viņai bail? Kas to lai zin?
To varam tikai minēt.
Kā viņai ies šai milzu zemē?
Pēc dažām stundām Amerikas krasti prefī mās,
Un Zane pie mums ciemos nāks.

Drīz nolaidīsies zemē lielā lidmašīna,
Tai vērsies durvis, izbirs ļaužu bars.
Tie visi kautkur steigsies.
Vai viņiem dzīvē veiksies?
Kas to lai zin?

Tik daudz šeit valodu un svešu seju.
Kas visi dzīves ceļos klejo.
Cīts bagāts jau, bet citam maize grūti nāk,
Un vēl arvien tik daudzi vēlas šajā zemē jaunu dzīvi sākt.

Sajā brīdī
Zane būs jau klāt, tūlīt, tūlīt klāt,
Zane būs jau klāt kuņā katrā brīdī.
Zane būs jau klāt, varbūt drīz būs klāt,
Zane būs jau klāt varbūt
Sajā brīdī.

1.cēliens/ 1.aina

Zane, meitene, no Valmieras dodas uz
Losandželosu, Amerikā, lai vienu gadu mācītos
amerikāņu skolā.



MAN GRIBĒTOS AR TEVI PARUNĀT (Vizma)

(A.Ritmanis/L. Ritmane)

Tik ātri steidzas dienas, aizskrien gadi;
Es īsti nezinu, kā tu šodien dienas vadi?
Kad saule projām slīd, un tumsa sāk jau pretī māt,
Man gribētos ar tevi parunāt.

Vai atceries, kā kopā skrējām
Gar okeāna krastu, pretī saulei, pretī vējam?
Ai, skaistā jaunība, kad daudz ko gribas sākt,
Par to tik jauki būtu parunāt.

Vai šodien esi laimīgs ?
Vai papildījies viss, ko cerībā reiz sēji?
Vai sasniedzi it visu to, ko kādreiz iecerēji?
Vai varbūt tavas domas vanda vēji?

Tik ātri steidzas dienas, aizskrien gadi,
Es īsti nezinu, kā tu šodien gaitas vadi?
Kad saule projām slīd, un tumsa sāk jau pretī māt,
Man gribētos, man gribētos, man gribētos ar tevi parunāt.



2.aina Losandželosas lidostā

Aivars ar Vizmu gaida Zani - meiteni no Latvijas, kuŗa drīz ielidos un apmetīsies dzīvot pie Gudmeņiem, Beverlī Hillos. Vai viņa būs laimīga ģimenē, kur reti runā latviski?
Vizma dziesmā atceras Edgaru Gudmeni, kuŗš kādreiz bija dedzīgs latvietis un viņas tuvs draugs. "Man gribētos ar tevi parunāt? Vai šodien esi laimīgs?"

3.aina Gudmeņu mājā

Sofija ar Armando apzinās, cik ļoti viņi ir vajadzīgi Gudmeņu ģimenes labklājībai, atgādinot gan par darbiem, gan ģimenes pienākumiem. Edgars priecājas, ka abi pie viņiem strādā jau ilgu laiku, un kļuvuši kā daļa no ģimenes.

BEZ MUMS (Armando, Sofija)

(A.Ritmanis/L. Ritmane)

Bez mums, viss var apstāties.
Kas visu darīs, visur skries?
Bez mums, viss var apstāties.

Kas projektus un plānus kopā sies?
Nav grūti šajā darbā būt,
Ja tev ir boss, kas dažreiz smaidīt prot.
Kas viņam palīdzēs, tie būsīm mēs.
Bez mums viss var apstāties.
Viss var apstāties, bez mums.

Bez mums viss var apstāties.
Mums viņam visur jāsniedz roku.
Bez mums viss var apstāties.
Jāsatur ģimenes loku.

Nav grūti šajā darbā būt,
Ja tev ir boss, kas dažreiz smaidīt prot.
Kas viņam palīdzēs, tie būsīm mēs.
Bez mums viss var apstāties.
Viss var apstāties
Bez mums.



MĒS SVEICAM TEVI, ZANE

(Zane, Edgars, Vizma, Aivars, Sofija, Armando, Džulija, Britānija)
(A.Ritmanis/B. Ritmane-Jameson)

Mēs sveicam tevi, Zane, lai tev labi klājas
Šeit Kalifornijā, kur tagad tavas mājas!
Pret debesīm šeit bērzu vietā palmas slejas,
Būs apkārt tev tik daudzas, jaunas sejas.

Mēs sveicam tevi, Zane,
Lai tev labi klājas
Šeit Kalifornijā pie mums.

Tik garš bij ceļš no Latvijas,
No Valmieras, kur Gauja garām steidzas.
Kur sapni par Ameriku pagalvī es liku,
Un beidzot šodien šajā sapņu zemē tiku.

Mēs sveicam tevi, Zane, lai tev labi klājas
Šeit Kalifornijā, kur tagad tavas mājas!
Kad Latvijā snigs sniegi, upes ledus klās,
Mums ziedēs citronas, un rozes prefī mās.

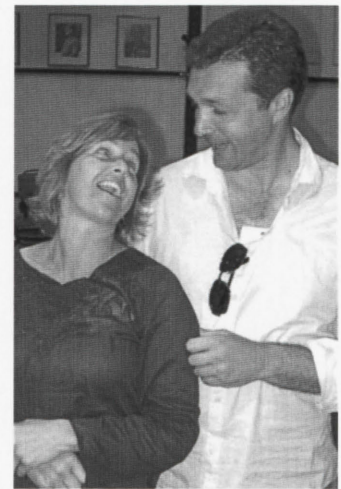
Mēs sveicam tevi, Zane,
Lai tev labi klājas,
Šeit Kalifornijā pie mums.

Zinu, drīz svešas sejas pazīstamas kļūs
Un ticu, dzīve šeit it jauka būs.
Tāpat kā Valmierā – rītos saule prefī smaidīs,
Un mammas vietā jauni draugi gaidīs.

Mēs sveicam tevi, Zane,
Lai tev labi klājas
Šeit Kalifornijā, kur tagad tavas mājas!

Tās pašas zvaigznes, tas pats mēness mirdz,
Daudz cer un vēlās ik katra sirds.

Mēs sveicam tevi, Zane,
Lai tev labi klājas
Šeit Kalifornijā pie mums.



Ierodas Zane Vizma un Aivars. Visi, izņemot Gitu, Džuliju un Britāniju sirsnīgi apsveic Zani ar ierašanos Losandželosā.

Gītai sāp, ka visa šī lieta tikusi izkārtota bez viņas ziņas. Ierodas Aleksis-Edgara māsas dēls, kurš arī dzīvo pie Gudmeņiem un studē UCLA. Viņš sirsnīgi uzsmaida Zanei, un palīdz pārvarēt mazliet neērto situāciju. Aivars ar Vizmu aiziet. Vakariņas.

Pēc tām Zane raksta pirmo vēstuli savai mammaiņai uz Valmieru

SKAISTUMS NEKRĪT NO DEBESĪM.

(Andželīna, Klaudija, Šarlīze, Lāna, Džeks, Gita, Sofija, Armando un koris)

(A.Ritmanis/L. Ritmane)

Ja skaistums pats pie tevis nenāk,
Tad vērts nav raudāt, matus plēst.
Nav vērts sev pašai radīt mokas,
Jo visas vainas viegli protam dzēst.

Skaistums nekrīt no debesīm,
Vari gaidīt, cerēt, mīļi lūgt,
Bet skaistums nekrītīs no debesīm.

Ja nepafīk tev tavi nagi,
Tad viegli tos var skaistināt.
Ja mati tev ir plāni, reti,
Krāsa nepafīk, vai stils,
Viegli labot šādus niekus,
Drīz to redzēsi ar prieku.
Pat ja vaigos metās rievās
Tās var viegli izlabot.

Skaistums nekrīt no debesīm
Vari gaidīt, cerēt, mīļi lūgt,
Bet skaistums nekrītīs no debesīm.

Ja svars tev tik uz augšu slīd,
Un apaļumi visur spīd,
Tad hamburgerus neaiztiek,
Un saldumus pie malas liec.
Ja arī tas vēl nepalīdz,
Tad ej pie trenāžiera drīz,
Viņš tevi mocīs, stāpīs, dzīs,
Ka svars tev drīz vien nokrītīs.

Skaistums nekrīt no debesīm,
Vari gaidīt, cerēt, mīļi lūgt,
Bet skaistums nekrītīs no debesīm.



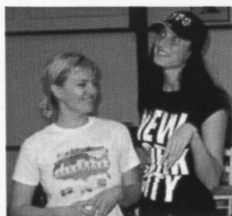
4.aina

Skaistumkopšanas salonā "MELNĀ PĒRLE"

Apkalpotas tiek Holivudas dāmas: Šarlīze, Klaudija un Andželīna, kuŗas pārrunā jaunākos notikumus un klačas. Ierodas arī Gita ar Sofiju un Armando, kā arī Metro studijas īpašniece- Fišbeina kundze un slavenais Holivudas aktieris Džeks.

Gita visus gaidīs uz Edgara dzimšanas dienas svinībām.

"Skaistums nekrīt no debsīm"



5.aina

Pie Gudmeņu peldbaseina.

Britanija, Džulija un Armando. Zane raksta vēstuli savai mammai. Ienāk Aleksis un uzaicina tikai Zani parādīt viņai Losandželosu un Kluso okeānu. Mazās meitenes to padzird, un pieteicas braukt līdz. Neko darīt! Arī Edgars priecīgs par šo ideju. Jaunie aizskrien.

Edgars iedzer glāzi vīna un aizdomājas citā pasaulē. Nav vairs laimīgs ar dzīvi, kā tā ievirzījies. Pietrūkst laika latviešiem. "Man kaut kas jādara, lai atkal redzētu un justu!"

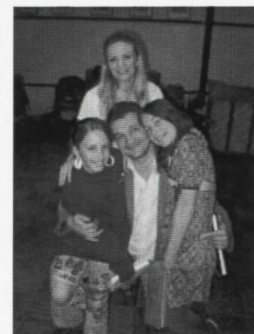
LAI ATKAL REDZĒTU UN JUSTU (Edgars)

(A.Ritmanis/B. Ritmane-Jameson)

Man kaut kas jādara, lai atkal redzētu un justu,
Ka debesis ir zilas, ka balti mākoņi pār galvu sfīd,
Ka naktī apaļš mēness spoži, spoži spīd,
Ka kaut kur pļavā maziņš telēns īd.

Man kaut kas jādara, lai atkal redzētu un justu,
Kā smaržo citronas, kad vaļā veras ziedi;
Kā okeāna šalkas klusi glāsta seju,
Kā kaijas vējā sagriežas uz deju.

Dzīve šodien rit kā burvju lokā,
Un domas tā kā strauja upe garām skrien.
Es brīžiem nezinu, vai nāku es vai eju,
Bet zinu, no šī purva man ir jāizbrien.



Man kautkas jādara, lai atkal redzētu un justu,
Ko šobrīd domā un ko šodien dari tu.
Lai abi atkal varam sapņot klusi
Un tevi samīļot, kad manās rokās dusi.

Man kautkas jādara, lai atkal justu,
Man kautkas jādara, lai atkal redzētu un justu.

ŠĪ IR MŪSU DIENA

(A.Ritmanis/L. Ritmane)

Šī ir mūsu diena,
Diena skaistākā.
Šī ir mūsu, mūsu diena.

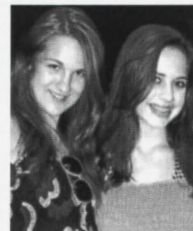
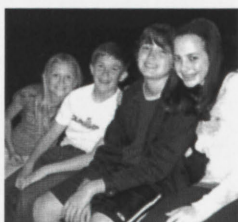
Kad mēs visi kopā esam,
Kopā esam mēs;
Stundas aizskrien tā kā vējš.
Varam lidot putniem līdz(i),
Putniem lidot līdz-
To neviens mums neaizliegs.
(Jo) mēs visi jauni esam.
Šodien lai valda prieks!
Mīlestību sirdi nesam,
Sirdī nesam.

Šī ir mūsu diena,
Diena skaistākā.
Šī ir mūsu, mūsu diena.

(Ieva, Marika, Zinta, jaunieši, koris)

6.aina Venisas jūrmalā

Pēc Losandželosas apskates, ceļā uz okeāna krastu: Zane, Aleksis, Britanija un Džulija. Viņus pavada Sofija ar Armando. Kad nonāk pie okeāna, viņus sagaida bariņš vietējo latviešu jauniešu: Ieva, Marika, Zinta, Matīss, Artūrs, Atis, Mārcis un Baiba, u.c.. Visi sasveicinās un iepazīstās ar Zani. Šī ir jauno latviešu dziesmu, deju un sadraudzības diena.



7.aina Gudmeņu dārzā

Edgara sekretāre piezvanījusi Edgaram un stāsta, kas darāms, ar ko jārunā utt. Edgaram apnikusi trakā steiga, negribas tādā veidā dzīvi turpināt.

No izbrauciena atgriežas sajūsminātās Džulija, Britanija, kā arī Zane un Aleksis. Meitenes aizskrien. Zane ar Aleksu dodas vakara pastaigā: "Lai ar dziesmu mēģinātu zvaigznes saskaitīt un mēnesim aizsūtīt sveicienus."

Edgars noklausās. Ienāk Gita. Edgars viņu noskūpst un teic, ka nemaz nevēlas svinības, atzīmējot viņa dzimšanas dienu, bet gan vēlētos aizbraukt tikai ar Gitu uz kādu skaistu vietu. Kā toreiz...Gita sašutusi, jo ar lielu mīlestību svinības jau izkārtojusi. Aiziet.Edgars piezvana Vizmai un, neprasot Gitai, uzaicina uz svinībām visu agrāko latviešu draugu pulciņu.

MĒS MĒĢINAM ZVAIGZNES SASKAITĪT (Zane, Aleksis)

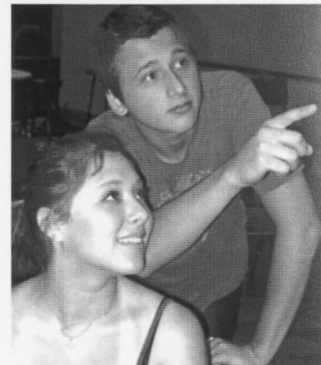
(A.Ritmanis/L. Ritmane)

Kad vakarā citi uz dusu sāk iet,
Mums patīk pa klusajām ielām skriet.
Mēs mēģinām zvaigznes saskaitīt,
Un mēnesim sveicienus aizsūtīt.

Mums pasaule tik daudz var skaista dot,
Ir laimīgs, kas šodien to atrast prot
Un mēģina zvaigznes saskaitīt,
Un mēnesim sveicienus aizsūtīt.

Ir jauki roku rokā paklejojot klusi,
Vienalga vai turp, vai uz otru pusi,
Un just, ka mēness stari tev galvu glāsta,
Un draugs tev savu stāstu stāsta.

Kad vakarā citi uz dusu sāk iet,
Mums patīk pa klusajām ielām skriet.
Mēs mēģinām zvaigznes saskaitīt,
Un mēnesim sveicienus aizsūtīt.



7.aina Parkā

Gitai piezvana Sofija. Meklē Edgaru. ita jau labu laiku nesaprot, kas noticis ar Edgaru. Ko domā viņš, kāpēc tik savādi izturas? Vai tiešām vēlas, lai sabrūk visas viņu, ar tik lielām pūlēm būvētās sapņu pilis.

SAPŅU PILIS KĀDREIZ BŪVĒJĀM (Gita)

(A.Ritmanis/B. Ritmane-Jameson)

Es domāju, ko darīt man, ko teikt,
Kad redzu tavas dzīves ceļi šodien samulsuši vijas.
Man liekas, negribi pa veco taku iet,
Un gribi lielos vārtus aiz sevis pēkšņi aizvērt ciet.

Es domāju, ko darīt man, ko teikt,
Kad redzu tavas dzīves ceļi šodien samulsuši vijas.
Vai tiešām gribi aizmirst to, kas gadiem grūti nācis
Un aizmest projām visu?

Tik skaistas bij(a) tās bezrūpīgās dienas,
Kad mīlestība plauka tā, kā smaržīgs zieds.
Kad svētību mēs mūsu gaitām lūdzām,
Un dzīves kopā savijām uz mūžu mēs.
Sapņu pilis kādreiz būvējām.

Es domāju, ko darīt man, ko teikt,
Kad redzu tavas dzīves ceļi šodien samulsuši vijas.
Man liekas, negribi pa veco taku iet,
Un gribi lielos vārtus aiz sevis pēkšņi aizvērt ciet.
Es domāju, ko darīt man, ko teikt,
Sapņu pilis kādreiz būvējām.



9.aina Gudmeņu mājā

Edgara dzimšanas dienas svinības rit pilnā sparā. Atnākuši Holivudas draugi. Bagātā Fišbeina kundze pieteic Džeka dāvanu no jaunās filmas: "Argentīnas mirklī" – Man patīk sievietes un tango."

Pavisam negaidīti, pēkšņi ierodas latviešu grupa dziedot "Lai dzīvo sveiks!" Gita, sašutusi, nezina, ko darīt, jo Edgars par latviešu ieaicināšanu viņai nebija teicis.

Vai pietrūks ēdamā, dzeramā? Sofija un Armando palīdz lietas saglabāt... Gita savaldās un neizrāda viesiem savu sašutumu. Vai Edgars saprata, ko izdarījis?

MAN PATĪK SIEVIETES UN TANGO (Džeks, Lana, koris)

(A.Ritmanis/B. Ritmane-Jameson)

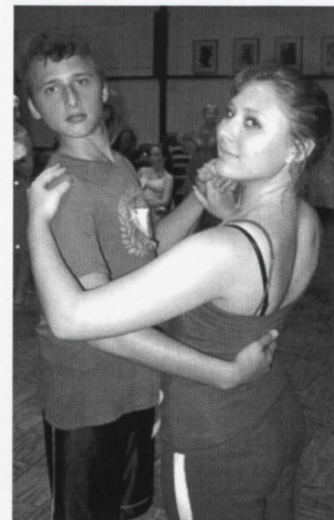
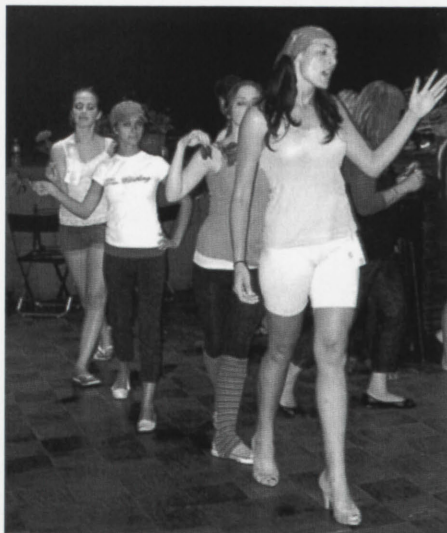
Man patīk sievietes, kas tango dejojot prot,
Man patīk meitenes, kas kvēli skūpstus dod.
Kam karstas sirdis daiļās krūfīs pukst,
Kas manās ausīs mīlus vārdus čukst.

Ja tāda esi tu, tad tevi gaidīšu,
Un stiprās rokās tevi viegli turēšu.
Tad tango skaņas mūs uz nirvanu aiznesīs,
Mums mīlas fiklus apkārt vīs.

Kad tango skaņas skan,
Sirds straujāk pukstēt sāk,
Un skaistas sievietes pie manis ciemos nāk.
Kad tango skaņas skan,
Sirds straujāk pukstēt sāk, Tās tevi mīlēs, skūpstīs, apbrīnos,
Un tev sārtas rozes dos.

Bet ja kādreiz tevi rūpes māj,
Jel steidzies, mīlais pie manis ciemos nāc.
Mūs tango skaņas kopā saveidīs,
Un manās rokās tavas bēdas pazudīs.

Kad tango skaņas skan,
Sirds straujāk pukstēt sāk,
Un mīlas sapņi pie manis ciemos nāk.
Kad tango skaņas skan,
Sirds straujāk pukstēt sāk.
Kad tango skaņas skan.



LAI DŽĪVO SVEIKS (koris, Džeks, Lana)
(A.Ritmanis/B. Ritmane-Jameson)

Lai dzīvo sveiks, lai dzīvo sveiks.
Mūsu Edgars lai dzīvo sveiks!

Mēs šodien tev uz pleca sitam,
Un tikai tev un nevienam pašam citam.
Tu, pazudušais dēls mūs ciemos sauci lēni,
Bet te nu esam kopā vecie zēni.

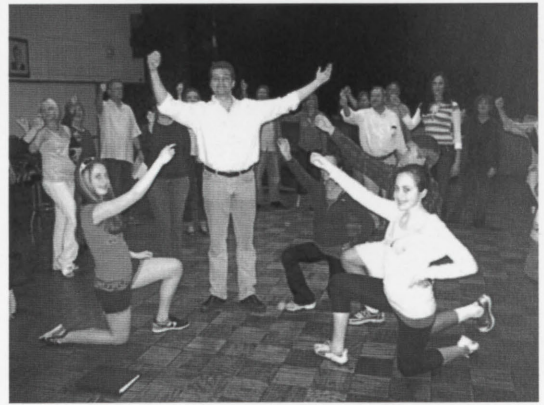
Lai dzīvo sveiks, lai dzīvo sveiks.
Mūsu Edgars lai dzīvo sveiks!

Lai Laimīte tevi vienmēr vada,
Kad strauji gaŗām steidzās gads pēc gada.
Lai rozes tavā ceļā koši zied,
Un mīlesfība nekad nenoriet.

Lai dzīvo sveiks, lai dzīvo sveiks.
Mūsu Edgars lai dzīvo sveiks!

Filmu burvim Edgaram glāzes paceļam.
Skaisto kundzi Gitu šovakar sveicinām.
Lai "Oskars" viņam rokā krīt,
Tad varēsīm Edīm goda kroni vīt.
Lai "Oskars" viņam rokā krīt, rokā krīt.

Lai dzīvo sveiks, lai dzīvo sveiks.
Mūsu Edgars lai dzīvo sveiks!
Lai dzīvo sveiks!



VIETA, KUR TEVI VIENMĒR DRAUGI GAIDA

(Atis, Artūrs, Aivars, Baiba, Edgars, Ieva, Marika, Matīss, Mārcis, Vizma, Zane, koris)

(A.Ritmanis/L. Ritmane)

Mēs dzīvojam divās pasaulēs!
Kad vienai durvis aizveram,
Tad otras plaši vaļā veras.

Mēs dzīvojam divās pasaulēs!
Un šī mazā pasaule mūs vienmēr gaida:

Šeit latvju dziesmas dzied,
Šeit dejā griežas jauns un vecs.
Šeit jautri atskan skolas bērnu čalas.
Šeit ir labi man.
Šeit pat vecmāmiņas vārdi skan:
"Ak, cik jauki gan, cik jauki gan!"

Šī ir vieta, kur tevi vienmēr draugi gaida,
Šī ir vieta, kur laipnas sejas smaida.
Šī ir vieta, kur varam visu pārrunāt,
Vai pasēdēt pat klusi,
Un atvērt durvis tiem, kas kļīst uz citu pusi.
Jo šī ir vieta, kur tevi vienmēr draugi gaida.

Es dzīvoju divās pasaulēs,
Tai vienai šodien vēru durvis ciet,
Jo gribējās pie otras ciemos iet!

Šodien dzīvoju divās pasaulēs,
Jo abas pasaules man tik daudz jauna nes.

Un mūsu domas bieži tālu aizlido,
Uz zemi to, kur Dzintarjūra viļņus veļ.
Kad vakars šeit, tur atnākusi jauna diena,
Mēs ticam, mūsu mazā pasaule ir visiem tikai viena.

Šī ir vieta, kur tevi vienmēr draugi gaida,
Šī ir vieta, kur laipnas sejas smaida.
Šī ir vieta, kur varam visu pārrunāt,
Vieta kur varam visu uzzināt.

Šī ir vieta, kur tevi vienmēr draugi gaida,
Šī ir vieta, kur laipnas sejas smaida.
Šī ir vieta, kur varam visu pārrunāt,
Vai pasēdēt pat klusi,

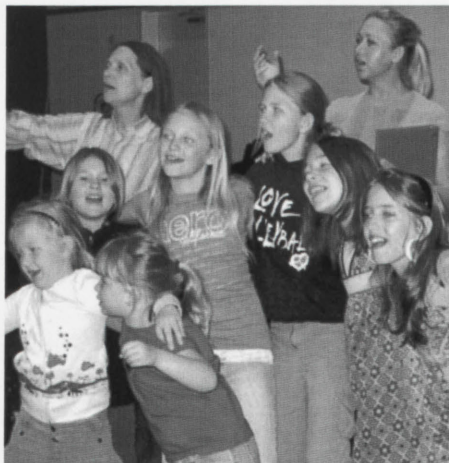
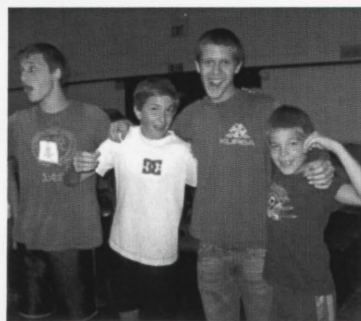
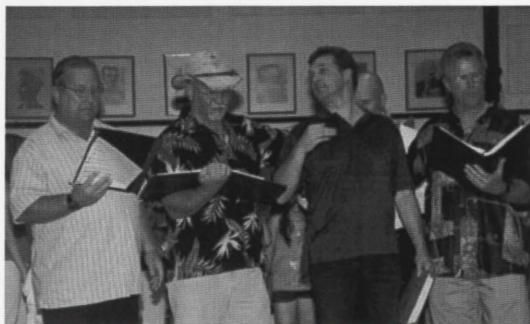
Un atvērt durvis tiem, kas kļīst uz citu pusi.
Jo šī ir vieta, kur tevi vienmēr draugi gaida,
Šī ir vieta, kur tevi vienmēr draugi gaida.

2.CĒLIENS / 1.aina Pie rakastāmgalda sēd Armando. Armando raksta vēstuli mātei uz Venecuēlu un skumst, ka Gudmeņu ģimenē radušās nesaskaņas, kas viņu ļoti apbēdina.

2.aina Latviešu namā Edgars ar saviem latviešu draugiem atceras jaunībā paveiktās, kopējās pretkomūnisma gaitas, veltītas Latvijas brīvības atgūšanai. Edgars apzinās, ka bijis nevērīgs pret Gitu. Gita, viņam nesakot, aizbraukusi uz SanDiego.

Latviešu jaunieši priecājas, ka ir iespēja Latviešu namā tikties un līgsmoties, Lai gan viņi dzīvo "divās pasaulēs." Latviskā pasaulē, kur draugi vienmēr gaida –tas ir milzu ieguvums. Otra ir milzīgā Amerika, kur viegli pazust tautu drūzmā.

Satraukums, ka tautas deju vadītāja pārceļas uz Čikāgu



Ierodas Gita. Izkrata sirdi Aivaram .Kas notiek ar manu Edgaru? Aivars mierina."Varbūt pārstrādājies?

Gita Latvijā bijusi ļoti aktīva latviešu izdarībās. Kopš precējusies ar Edgaru – no tā nekā. Skumji!

Zane sajūsmā par vietējo latvietību. Vizma ar Aivaru dzied par mūsu mazo Latviju

MĒS ESAM MŪSU LATVIJA (Vizma, Aivars)

(A.Ritmanis/B. Ritmane-Jameson)

Bargie kara vēji, mūsu tēvus, mātes,
No tēvu zemes projām dzina,
Un atnesa šeit Klusā okeāna krastā,
Kur viņu bērni dzima.

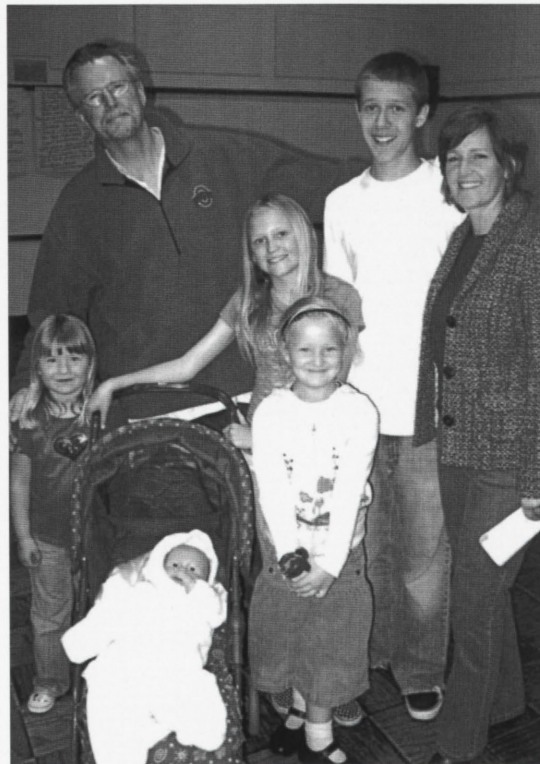
Tā radās mūsu Latvija, šeit tālā pasaules malā.
Mēs lepni dzīvojam šai mūsu mazā salā.
Visapkārt svešas mēles nāk un iet,
Bet mūsu salīņā vēl latvju dziesmas dzied.

Latviju tie ceļa somā paņēmuši līdz,
Kā skaistu, košu ziedu, kas nedrīkstēja vīst.
Par Latviju mums stāstīja un tautas dziesmās vija,
Pat tad, kad klausoties, mums garlaicīgi bija.

Tā radās mūsu Latvija, šeit tālā pasaules malā.
Mēs lepni dzīvojam šai mūsu mazā salā.
Visapkārt svešas mēles nāk un iet,
Bet mūsu salīņā vēl latvju dziesmas dzied.

Garlaicība izkusa kā pavasarī sniegs,
Kad vasarās uz dziesmu svētkiem visi kopā braucām.
Tur dzima draudzības un auga lepnums, prieks,
It viss, kas agrāk likās grūts, nu bija tikai nieks.

Tā radās mūsu Latvija, šeit tālā pasaules malā
Mēs lepni dzīvojam šai mūsu mazā salā.
Visapkārt svešas mēles nāk un iet,
Bet mūsu salīņā vēl latvju dziesmas dzied.
Visapkārt svešas mēles nāk un iet,
Bet mūsu salīņā vēl latvju dziesmas dzied,
un dzied,
un dzied.



KAFEJNĪCĀ (Andželīna, Klaudija, Šarlīze, Kafejnīcas īpašnieks, koris)

(A.Ritmanis/L. Ritmane)

Latē vai kapučīno?
Ko šodien dzersim mēs?
Zemeņtorti, tiramisu ēdīsim?

Latē vai kapučīno?
Ko dāmas vēlētos?

Kafejnīcā.

Svētdienās pusvienos
Tā mums vienmēr norunāts
Kafejnīcā, kafejnīcā, norunāts.
Mūs šeit vienmēr gaida
Galdiņš mums ir rezervēts

Kafejnīcā.

Vai nav jauki kopā
Pasēdēt un parunāties?
Mūsu mazā lokā.
Kas mums kait, pa laikam
Paklačot un pasmieties,
Kafiju mums padzerties
Un baudīt torti

Latē vai kapučīno?
Ko šodien dzersim mēs?
Zemeņtorti, tiramisu ēdīsim?
Latē vai kapučīno?
Kā varam izšķirties?
Kafejnīcā.

3. aina

Kafejnīcā

Pie viena galda "čivina" Holivudas dāmas. Viņas nojauš ka Edgara un Gitas laulībā radušās problēmas.

Pie cita galda Fišbeina kundze un Sofija, nogaidījušās uz Edgaru, kuŗš beidzot ierodas, taču neizrāda nekādu interesi par viņam piedāvātās jaunas filmas režiju..

Kad pienāk aktieris Džeks, visi kontrakta uzmetumi paliek neparakstīti.

Sofija sašutusi. Edgaram vienalga.



SNIEDZ ROKU (Gita, Edgars)

(A.Ritmanis/L. Ritmane)

Es šodien nolieku pie tavām kājām savas vainas.
Svied projām tās, ver citām durvis ciet,
Sniedz roku man, lai varam kopā tālāk iet
Pa tādu ceļu, kas mums abiem tuvāks šķiet.

Es vēlētos tev ticēt, atkal atvērt savu sirdi,
Lai arī brīžiem šaubas mani māj.
Tā laikam mīlestība ir, kas manas domas vada.
Tā mani neatstāj, lai arī steidzas gads pēc gada.

Kas zin, ko jaunas dienas nesīs,
Kad tālāk mūsu ceļi vīsies?
Ja mīlestība visur līdzī ies,
Tad, cerams, ceļi vieglāk pavērsies.

Vai visu sākt no jauna?
Kāpēc gan tā?
Tik tas, kas sāpējis, lai paliek ceļmalā!
Es ticu, mūsu zvaigzne debesslokā mirdz,
Mīlestībā vēl arvien pukst tava sirds.

Vai varēs vienmēr būt,
Kā šodien ceru?
Vai vispār kāds to droši pateikt var?
Man jātic tev, jo man cita ceļa nav,
Kad tava mīlestība manu sirdi skar.

Es šodien nolieku pie tavām kājām savas vainas.
Svied projām tās, ver citām durvis ciet,
Sniedz roku man, lai varam kopā tālāk iet
Pa tādu ceļu, Pa tādu ceļu kas mums abiem tuvāks šķiet.



4.aina Gudmeņu mājā

Vizma atvedusi jauniešus no Latviešu nama, aicina
Gitu uzņemties tautas deju kopas vadību.

Ierodas Edgars un stāsta Gitai, ka ir nelaimīgs ar
patreizējo dzīves plūsmi; baidās, ka var tāpēc
pazaudēt Gitu. Gita pārmet viņam, ka pats šādu
dzīves veidu izvēlējis un ievilcis tajā arī viņu. Gita
tam paļāvusies, jo mīlējusi Edgaru, lai gan viņš
bieži viņas lūgumus nav ievērojis.



5.aina Gudmeņu mājā

Sofija ziņo Edgaram par ikdienas darba plāniem. Edgars
neizrāda par tiem nekādu interesi. Sofija neapmierināta.
Edgars pastāsta, ka ar Gitu un meitenēm dosies uz
Latviju un tur paliks veselu gadu. Viņam ļoti pietrūkst
viss latviskais. Sofija nesaprot, ka viņš pametīs savu
spožo karjēru. Kas ir tas latviskais pret lielisku karjeru
Holivudas pasaulē, viņa jautā.

6.aina Reprīze

Jaunieši gatavojas Saulgriežu svētkiem.
Sofija skumst, ka Edgars aizbrauks. Viņam taču pietrūks
Holivuda!

Holivudas dāmiņas plāno apmeklēt Saulgriežu svētkus.

7.aina Gudmeņu mājā

Zane raksta vēstuli savai mammaiņai. Ierodas Aleksis ar
margrietīņu velti. Tās ir Zanes mīļākās puķes. Abi
dosies uz Saulgriežu svētkiem.

ŠAJĀ BRĪDĪ (2. celiena) (Sofija)

Šajā brīdī jasāk man jaunas gaitas,
Edgars pametīs visu, ko kopā mēs cēlām.
Kā viņam ies? Kas to lai zin?
To varu tikai minēt.
Ko meklēs viņš tālajā zemē?
Drīz viņam pietrūks Holivuda,
man tā tiešām šķiet,
Un apniks svešos ceļos iet.

SAULGRIEŽU DZIESMA (Gita, Vizma, Aivars, Edgars, koris)

(A.Ritmanis/L. Ritmane)

Vasariņa atnākusi, līgo.
Nu ir laiks priecāties, līgo.
Dziedāsim, dejosim, līgo.
Kamēr rīta saule lēc, līgo-līgo

Gaŗa, gaŗa ŗi dieniņa, līgo.
Līdz paŗai pusnaktij, līgo.
Draugs lai draugam roku sniedz,
Jāņu nakti sagaidot.

Jāņu nakte, svēta nakte, līgo.
Aiz visām naksniņām, līgo.
Jāņu nakti Dieva dēli
Saules meitu sveicināja.

Vasariņa atnākusi, līgo.
Nu ir laiks priecāties, līgo.
Dziedāsim, dejosim,
Kamēr rīta saule lēc.

Kas līgoja Jāņu nakti, līgo.
Līgos visu vasariņu, līgo.
Kas gulēja Jāņu nakti,
Gulēs visu vasariņu.

Nu ir laiks priecāties, līgo.
Dziedāsim, dejosim,
Kamēr rīta saule lēc.
Dziedāsim, dejosim, Kamēr rīta saule lēc.



8.aina jūrmalā

Vasaras Saulgriežu svētku vietā. Sanākuŗi gan latvieŗi, gan viņu amerikāņu draugi. Skan dziesmas, vijas dejas. Jāņutēvs pateicas Gitai par priekŗnesumu veidoŗanu.

Armando priecājas par latvieŗu tautas deju veidiem. Skumst, ka Gudmeņi aizbrauks. Fiŗbeina kundze piedāvā darbu Sofijai. Holivudas dāmas lepojas ar saviem vainagiem un nesaprot, kāpēc latvieŗi liek uz galvām "necilus" ozollapu un lauku puķu vainagus.

Vizma un Aivars arī vēlētos doties ciemos uz Latviju, taču jāatliek uz citu gadu.

Aleksis solas apciemot Zani Ziemsvētku laikā. Zane priecīga.

Gita un Edgars domās jau atguļas Salacas upes krasta ziedoŗajā pļavā un skaita baltos mākonīŗus, kas slīd pa zilajām debesīm.

Latvieŗi vēl turās ŗeit un tur.

"Ja mūsu valodiņa visur līdzī nāks, tad margrietiņas mūsu sirdīs ziedēt sāks..."

MARGRIETIŅAS ZIEDĒT SĀKS (Gita, koris)

(A.Ritmanis/L. Ritmane)

Šorīt atvēru logu,
Man prefīm staroja rīts.
Likās, ka kaut ko es zogu,
Jo tik daudz kas jau sagaidīts:

Un rokas pret rokām jau sniedzas,
Kā ziedi pret sauli tiecas.
Jūtu, ka pazudis nemiers un steiga.
Prefi māj smaidi un prieks.

Margrietiņas ziedēt sāks, ziedēt sāks.

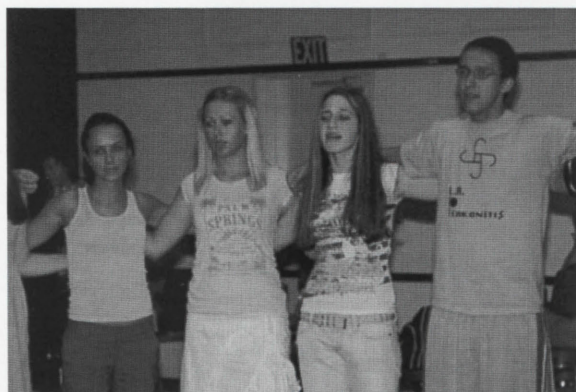
Vēl tik daudz ko redzēt, mīlēt just
Un no savas tautas nepazust.
Ja mūsu valodiņa visur līdzī nāks,
Tad margrietiņas mūsu sirdīs ziedēt sāks.

Viens otram lai neejam gaŗām,
Tik daudz mēs arī citiem vaŗam dot.
Ja dzīves saskarās pat kaut uz brīdi,
Tad dzīve dažreiz jaunu ceļu rod.

Lai gaida rītdiena, tai nav kurp steigā skriet,
Jo šodiena jātur visiem spēkiem ciet.
Kad mīļi vārdi- dziesmas skan, un soļi dejā rit,
Mēs negribam šīs stundas projām aizvadīt.

Vēl tik daudz ko redzēt, mīlēt just
Un no savas tautas nepazust.
Ja mūsu valodiņa visur līdzī nāks,
Tad margrietiņas mūsu sirdīs ziedēt sāks.

Margrietiņas ziedēt sāks.



Act One-Scene One**September 1, 2007
Los Angeles/Riga**

Gita Goodman, a 34 year old Latvian, and her two daughters, Brittany (10), and Julie (12), are waiting at the Department of Motor Vehicles. With them is their chauffeur and butler, Armando (40), who is originally from Venezuela. Gita is filling out license renewal forms. Julie urges her to identify her nationality as "other" because she is Latvian. Gita realizes that the children will be late for school, so she phones her husband.

Edgar Goodman (44), Gita's husband, is a well known Latvian-American film director. He and his personal assistant, Sophia Carter (35), are outside of the film studio. Edgar is on another phone line talking to an interviewer about his latest film project when Gita calls. After talking to Gita, Edgar reminds Sophia to correct a "Variety" article which identifies his ethnicity as "Latin", not Latvian.

Vizma, (44), and Aivars Ozols, (45), are registering their youngest child at Stonehurst Elementary School. Vizma is filling out the emergency card that asks what language is spoken at home. Aivars urges Vizma to avoid mentioning that Latvian is the primary language spoken in their home. He worries that the children may be placed in a class for non English speakers.

Zane hands her passport to the passport control officer in Riga. He asks her where she is going. She says, "I'm going to Los Angeles." Zane and company sing: **"At This Moment."**

At This Moment (Zane, Chorus)*At this moment, I am leaving home**Heading out into the great big world for the first time.**I don't know what the future will bring.**At this moment, for the first time in her life**Zane is flying away on a golden bird.**Is she afraid? Maybe she is.**How will things go for her in this big world?**We can only guess.**In a few hours, Zane will be our guest.**Soon the big airplane will land.**It's doors will open and out will pour**people who are all hurrying somewhere.**What will their lives be like here? Who's to know?**So many languages and races,**all heading somewhere.**Some are rich, some poor.**So many are starting a new life here.**Zane will soon be here, in America***Act One-Scene Two****At The Airport**

Aivars and Vizma are awaiting the arrival of Zane Liepins, a young student from Latvia who will be spending the year in Los Angeles. The flight is late, and Aivars and Vizma reminisce about their younger years and their old friend Edgar Goodman, who will be Zane's host.

Edgar had been a leader among the young Latvians in the late 1980s, a time of great change in Latvia.

Edgar and Vizma were sweethearts then, but Edgar went to Latvia and Vizma was unable to go with him. When he returned to America, he brought a young Latvian bride, Gita.

In the ensuing years, Edgar virtually disappeared from the Latvian community, devoting all of his time to his career as a film director. Aivars expresses his delight that this opened the door for his relationship with Vizma. They have been married for many years and have four children. Vizma expresses her misgivings about asking Edgar to host Zane. As Aivars goes to get coffee, Vizma sings wistfully about Edgar:

"I Would Like To Talk To You".**I Would Like To Talk To You (Vizma)***The days rush by and become years.**I wonder how your life is going today.**When the Sun begins to set, and the evening draws near,**I wish that I could talk to you.**Do you remember how we ran**along the seashore,**against the wind, into the Sun?**Oh, the days of youth**So many things were just beginning.**It would be so nice to remember them with you.**Are you happy now?**Did you fulfil your hopes and dreams?**Is your life all that you hoped it would be?**Or are your thoughts tossed by the wind...***Act One-Scene Three****The Goodman's
Living Room**

The Goodman daughters, Julie and Brittany are dancing. Their chauffeur, Armando is teaching them some moves from his native Venezuela.

Edgar and his personal assistant Sophia enter. Edgar, Sophia and Armando speak fondly of the many years that they have worked together. When Edgar leaves the room, Sophia and Armando sing: **"Without Us".**

Without Us (Sophia, Armando)*Without us everything would stop around here**Who would run all the errands?**Who would pick up all the loose ends?**It's not hard to work here**We have a boss who knows how to smile**But, who would help him without us?**Without us, everything would stop!*

Zane, Vizma and Aivars arrive. Armando leads a song to welcome Zane: **"We Greet You Zane".**

We greet you Zane*We greet you Zane!**We hope that you will like it here in California,
your new home for awhile.**Instead of birch trees, palm trees are swaying.**New faces greet you, and hope that you will like it here.**(Zane)**It has been a long journey from Valmiera,
where the Gauja river flows.*

I dreamed of America, and put my dream under my pillow.

But now, I am here, in the land that I dreamed of.

(Chorus)

We greet you Zane!

We hope that you will like it here in California.

When the snow falls in Latvia, and the rivers freeze,

Lemon trees and roses will bloom here.

Soon the strange new faces will become friends

and life will be good!

Just as in Valmiera, the Sun will smile in the morning

And happy faces will surround you.

We greet you Zane!

(Zane)

I am so glad to be here with you!

Alex Vitols, Edgar's nephew, arrives. He is a film student at UCLA. Edgar and Gita have a strained conversation. Armando announces dinner.

Zane writes her first letter to her mother in Latvia, about her flight and her new home.

Act One-Scene Four "The Black Pearl" Spa

Gita, Sophia and Armando arrive at the salon. They encounter Angeline, Claudia, and Charlize, three of Gita's Beverly Hills friends. Gita reminds them that they are invited to the birthday party she has planned for Edgar. They assure her that they are coming. Lana Fishbane, Vice President of the film studio enters. As Sophia, Gita and Lana converse, Jack Silver, a well-known actor, arrives. They all sing: "**Beauty Does Not Fall from The Sky**".

Beauty Does Not Fall from The Sky

(Angeline, Claudia, Charlize, Lana, Jack, Gita, Sophia, Chorus)

Beauty isn't easy to come by

Still, it's not time to cry or fret

Nor is it time to stress, my friend

For imperfections are easy to erase.

Beauty does not fall from the sky

No matter how you plead or cry.

Nails that don't look quite the fashion

Are not so hard to beautify

If your hair is fine and sparse, a style or color you don't like

All of these problems have an easy remedy

You will soon see the wonderful result

Even if wrinkles ravage your face

They will easily disappear.

Beauty does not fall from the sky

No matter how you plead or cry.

If the numbers on your scale

Seem to grow bigger day by day

And rolls of fat surround your waist

Then, no more burgers for you

Or ice cream cones, or cake.

And if all that is not enough

A personal trainer will make you sweat

And the pounds will fly away.

Act One-Scene Five The Goodman's Pool

Zane and the Goodman girls are sunbathing. Armando offers them a drink. Alex enters and offers to show Zane the sights in L.A. Julie overhears and exclaims to

Brittany what fun it will be to go to the beach with Alex. Alex is disappointed that the trip will be a party, not a date.

Julie asks her father for some money. Edgar is delighted with their plans. Brittany asks her father to come along. He tells her that he is too busy. When everyone leaves, Edgar laments that his work doesn't give him time for the good things in life. He sings: "**So That I Can Feel Again**".

So That I Can Feel Again (Edgar)

I have to do something,

So that I can feel again.

So I can see the white clouds floating in the deep, blue sky.

So I can see the full moon, shining over a meadow,

And hear the sounds of the animals at night.

I want to smell the lemon trees in bloom.

I want to feel the ocean spray on my face,

And hear the cry of the seagulls as they dance with the wind.

Life has become an endless circle.

My days rush by like a torrential river.

I don't know if I'm coming or going.

I must find my way out of this maze.

I want to know what you are thinking and feeling,

So that we can dream together, once again.

I want to hold you close to me.

I have to do something,

So that I can feel again.

Act One-Scene Six Venice Beach

Alex's friends await the arrival of Alex and Zane. The girls are watching the boys surf. They talk about Zane, and wonder what she will be like. Zane, Alex, Sophia, Armando and the Goodman girls arrive. They all sing: "**This Day Is Ours**".

This Day Is Ours

Today is ours

And it's a most beautiful day!

When we're together

Time flies like the wind.

We are as light as the birds in the sky

Because we are young.

Our hearts are filled with joy

This day is ours!

Act One-Scene Seven The Goodman Home

Edgar is on the phone talking with Sophia. He is growing tired of the constant pressure he is under from his work.

The beach-goers arrive and talk about their delightful day. Zane and Alex sing a romantic song: "**We Try To Count The Stars**".

We Try To Count The Stars (Zane, Aleks)

At night, while the world sleeps

We like to wander the quiet streets

And count the stars in the sky

And greet the moon.

The world gives us so much beauty

And we are lucky to discover it together.

*We share our stories
And count the stars in the sky
And greet the moon.*

Edgar watches wistfully from a distance. Gita enters. Edgar tells her about his dissatisfaction with his life. He suggests that they "get away from it all". He tells her that he really doesn't want a party. Gita is upset. She has made many elaborate plans for his celebration.

As Gita leaves, Edgar impulsively calls Vizma and invites her, Aivars, and all of his old Latvian friends to the party.

Act One-Scene Eight **The Park**

Gita is mystified by Edgar. She doesn't know what has happened to him. Why has he changed? She sings: "**We Used To Build Dream Castles**".

We Used To Build Dream Castles (Gita)

I don't know what to do or say.

I see your steps faltering in confusion.

*I sense that you don't want to continue on the path that you
had once chosen.*

*You seem to want to close the gate behind you and move
somewhere new.*

*Do you want to throw away all that we have struggled to
achieve?*

I remember the carefree days when our love was new.

*It seemed that all of nature blessed us as we built dream
castles together.*

I don't know what to do or say,

And you are drifting farther and farther away.

Act One-Scene Nine **Edgar's Party** **The Goodman Home**

The party is elaborate and the guests are a list of "who's who in Hollywood". Everything sparkles and shines. Jack Silver and Lana Fishbane arrive. Lana dedicates a tango from Jack's new movie, "Argentine Moments" to Edgar. Jack sings: "**Beautiful Women and The Tango**".

Beautiful Women And The Tango (Jack, Lana, Chorus)

I like women who can dance the Tango.

Women whose fiery kisses come from passionate hearts.

Women who whisper words of love.

If you are that woman, I will wait for you.

*I will hold you in my arms as the music of the Tango takes us
to Nirvana.*

*The sound of the Tango makes my heart beat faster as lovely
ladies come to dance with me.*

*You wander the world of love with a smile on your face as you
dance the Tango with lovely ladies.*

*They will love you, kiss you, adore you and shower you with
roses.*

*And someday, if you are feeling sad, come visit me, and as we
listen to the music of the Tango you will fall into my arms and
forget all your cares.*

After the dance, Edgar's Latvian friends arrive. Gita is shocked. She runs to Sophia and Armando. They are

surprised as well, but promise to help her in this dilemma. Everyone sings to Edgar: "**Long Live Edgar.**"

Long Live Edgar! (Chorus, Soloists)

Long live Edgar!

We greet you on your birthday.

Today we slap you on the shoulder.

It's been a long, long time

but, hey, isn't it good to be together and to sing

Long Live Edgar once again!

May Laima always guide you way

As the years pass swiftly by.

Let roses grow on your path

And love follow you on your journey.

*We lift our glasses to the magician of film and to his lovely
wife Gita.*

*May an Oscar fall into his hands so that we may crown him
with a wreath of glory! Long live Edgar!*

Edgar decides to share his unhappiness with Vizma. Gita witnesses this and tersely interrupts, reminding Edgar that everyone is here to celebrate his birthday.

Intermission

Act Two-Scene One **Armando's Room**

Armando is writing to his mother in Venezuela. He describes how Gita and Edgar are at odds and sadly wonders what will happen.

Act Two-Scene Two **The Los Angeles Latvian Hall**

Edgar sits at the bar with his Latvian buddies remembering the "Old days" when they all demonstrated against the Soviet occupation of Latvia. Edgar's friends remember how he had been arrested after he chained himself to the gates of the Soviet Consulate in Washington D.C. Aivars asks Edgar why he seems so sad. Edgar shares that he is truly concerned that Gita may leave him. He has tried to call her but has received no response.

Gita has gone to San Diego to think things over.

The Folk Dance group and Vizma enter. They sing to Zane: "**A Place Where Friends Are Waiting.**"

A Place Where Friends Are Waiting (Chorus, Soloists)

We live in two worlds.

When we close the door to one,

we open the door to another.

Our small world is always waiting for us.

Here the Latvian songs are sung.

Young and old twirl and dance.

*Here the young ones learn the stories
and the language of their heritage.*

It is good to be here.

Even grandma's voice exclaims,

"How lovely! How very lovely!"

This is a place where friends are always waiting to greet you.

*A place to share a smile, a conversation, or to just sit quietly
and welcome new friends.*

(Edgar)

I have been living in a different world.

How wonderful it is to return and find that my friends are still here.

(Zane)

I'm living in two worlds today, with so many new experiences.
(Vizma and Aivars)

Our thoughts carry us to the land far away where the waves of the Baltic Sea wash the shore.

*When it is evening here, the day is dawning there,
but, this^{small} world belongs to us all.*

This is a place where friends are waiting.

Edgar's cell phone rings incessantly. His friends urge him to answer, but he knows that it will be Sophia, with more work. Finally he answers and Sophia reminds him that he is late for a meeting with Lana Fishbane. Edgar reluctantly rushes off.

Vizma gets the news that the folk dance instructor has been called away. What will they do? Who will prepare the dances for the "Solstice Festival"?

Gita arrives. She tells Aivars that she headed towards San Diego but decided to turn back. Aivars encourages her not to give up on her marriage. He tells her more about Edgar's previous life, and assures her that there is nothing but friendship between Edgar and Vizma. Gita has a change of heart and rushes to find Edgar.

Zane and Vizma enter. Zane expresses amazement that the young Latvians who have lived all their lives in America speak the Latvian language so well. Zane and Aivars sing: "**We Are A Little Latvia**".

We Are A Little Latvia (Vizma, Aivars)

The violent winds of war

Drove our mothers and fathers away from the land of their ancestors.

The winds that carried Latvia all over the world brought our mothers and Fathers to the Pacific Ocean, where their children were born.

And so we began to create our own Latvia

Far from the Latvia that our parents left.

We proudly lived on our little "Latvian Island".

*Around us were the sounds of many languages,
But on our "island" the songs were still sung in Latvian.*

Our parents brought with them the stories, songs, and traditions of Latvia.

They taught us to read and write in the Latvian language.

They taught us about our history and how we got here.

We flew to seminars and camps, and met new friends.

And so we began to create our own Latvia

Far from the Latvia that our parents left.

We proudly lived on our little "Latvian Island".

Act Two-Scene Three At the Café

The Beverly Hills ladies are gossiping. Gita has not arrived. Are there problems in the Goodman marriage? Everyone sings: "**At The Café**".

At The Cafe

(Angelina, Charlize, Claudia, Cafe owner, Chorus)

Latte or Cappuccino?

What shall we drink?

Strawberry torte or Tiramisu

What shall it be?

What shall it be for the lovely ladies at the Café?

Every Sunday at half past twelve,

That's when we meet at the Café.

The Maitre'd is waiting.

The table has been arranged

At the Café.

Isn't it nice to sit together and chat in our own little group?

What's wrong with a little gossip,

A little laughter and a little torte?

At another table, Lana Fishbane and Sophia are waiting for Edgar. He finally arrives, but shows no interest in signing the contract for a new film. Jack Silver arrives. Lana leaves in a huff declaring, "I never wait for men." Sophia expresses her displeasure and amazement at Edgar's odd behavior.

Act Two-Scene Four The Goodman Home

Armando greets Gita as she arrives home looking for Edgar. She sits down at the bar deep in thought. Vizma arrives with the children.

On the way to the Goodman house, Aivars told Vizma that Gita had shared with him that she led a folk dance ensemble in Latvia. Vizma hopefully approaches Gita with a request to assume leadership of the dance ensemble. She promises to think about it and will let Vizma know.

Edgar arrives, and is relieved to see Gita. He apologizes profusely for taking her for granted. Gita expresses her frustration. When she came to America from Latvia, she tried to become everything that he asked her to be, all so that he could further his career. Did he ever ask her what she needed, or what she missed? They sing: "**Give Me Your Hand**".

Give Me Your Hand (Gita, Edgar)

(Edgar)

I lay my faults at your feet.

Throw them away, close the door.

Give me your hand so that we can go forward together on a path that is close to both of us.

(Gita)

I want to believe you and open my heart to you,

Even if I still doubt you.

It must be love that leads me back to you.

(Edgar and Gita)

Who knows what the future will bring?

What roads will we take?

If love accompanies us on our journey,

Then, we hope, a bright future will open its doors to us.

(Edgar)

Why should we start over?

Let the hurts of the past stay in the past.

I believe that our star is rising in the sky and that your heart still has love for me.

(Gita)

Will it always be as it is today? I hope so.

Can anyone predict what the future will bring?

I have to believe you because there is no other way when your love touches my heart.

(Edgar and Gita)

Who knows what the future will bring?

What roads will we take?

If love accompanies us on our journey,

Then, we hope, a bright future will open its doors to us.

Act Two-Scene Five

**The Goodman Home
(The next morning)**

Sophia works on Edgar's itinerary. Edgar tells her that he, Gita and the children are planning to go to Latvia for an entire year. They want to experience life in the free Latvia. Sophia is shocked that Edgar is willing to give up all that they had worked for.

Act Two-Scene Six

Various Locations

The folk dancers enter. They are practicing for the Solstice Festival. Gita is making them work hard. Sophia plans for her new life without Edgar and is convinced that Edgar will miss Hollywood. She sings: "**At This Moment-Reprise**".

At This Moment (Reprise) (Sophia)

At this moment

I have to start a new life.

Edgar has abandoned all that we have built together.

How will he do?

Who knows? I can only guess.

What is he looking for in that distant land?

He will miss Hollywood, I'm sure of it.

He will become bored without his life here.

The Beverly Hills ladies are designing the new wreaths that they will wear to the Solstice Festival.

Act Two-Scene Seven

The Goodman Home

Zane writes to her mother and says that she will soon be home. So much has happened in the last ten months. Alex enters and gives her a bouquet of daisies. She tells him that daisies are her favorite flowers.

Act Two-Scene Eight

June 23, 2008

At A Park by the Pacific

The long awaited Solstice Festival has arrived. Gita and the children enter singing: "**Solstice Song**". We hear the traditional Midsummer Night refrain: "Ligo".

Solstice Song(Gita, Vizma, Edgar, Aivars, Chorus)

The summer is here, "Ligo!"

It's time for joy, "Ligo!"

Let us sing, let us dance, "Ligo!"

Until the sunrise, "Ligo!"

This is the longest day, "Ligo!"

All the way 'till midnight, "Ligo!"

Friends join hands to await the Midsummer night.

Midsummer night is a blessed night, "Ligo!"

The most blessed of all nights, "Ligo!"

*Midsummer night, the sons of God
greet the daughters of the Sun.*

He who celebrates tonight, "Ligo!"

Will celebrate all summer, "Ligo!"

He who sleeps tonight will sleep all summer.

The folk dance group then performs the dance prepared with their new leader, Gita. Everyone is appreciative of the wonderful performance. Armando is happy to have been included in the dance, and he comments on the difference between Latvian and Venezuelan dancing. Armando also expresses his sadness that the Goodman family will be leaving for Latvia. He will especially miss the children, Julie and Brittany.

Jack, Lana, and Sophia are also impressed by the show. Sophia thanks Lana for her new job offer. Jack thinks that Edgar is making a mistake by leaving.

Charlize, Angelina and Claudia comment on the flower wreaths made by the Latvian girls. They compare them to their own grandiose flower arrangements.

Vizma expresses a bit of envy that the Goodman family gets to go to Latvia. Aivars reminds her that her home is here and she agrees. They know that they will probably go some other year.

Alex promises to visit Zane at Christmas.

Gita is ecstatic to be going to Latvia and to have her Edgar back. She remembers the days of their youth when they would lay on their backs in the meadows by the Salaca river. Edgar says, "Gita - you are getting romantic, and I like that!" They sing: "**Daisies Will Start To Bloom**". All join in the song.

Daisies Will Start To Bloom (Gita, Chorus)

I opened my window to a new morning.

I felt like a thief, because I already have so very much.

*I saw hands reaching toward each other like blossoms
reaching to the sun.*

The restlessness I once felt melted away as joy filled my soul.

I knew that daisies were beginning to bloom again.

There is so much more to see, to love and to feel.

A language to speak, and a heritage to hold on to.

*When we embrace our heritage, daisies will bloom again in
our hearts.*

We will not pass each other by.

There is so much that we have to give.

*If our lives can touch for just a moment, perhaps we will find a
new road together.*

Let tomorrow wait!

We're in no hurry to meet it.

*Let's hold on to today, when words of love, and songs are
heard, and feet are dancing.*

We don't want to let this moment go



Andris Ritmanis

(VNL dziesmu vārdu un libreto autors)

Gandrīz neticāmi, ka man laimējās dzīvam izkulties cauri jaunajam kaņam un 1949.gadā kopā ar Magitu un mūsu pirmdzimto, meitiņu Brigitu atlidināties uz lielo Ameriku.

Viss, ko izdevās paņemt līdz no dzimtās zemes, bija mirdzošs dzintara gabaliņš, kas man nekad nav jāvis aizmirst zemī un tautu no kuņas esmu cēlies.

Kopš tā laika aiztecējuši daudz gadu. Esmu mēģinājis šo to padarīt un paveikt. Ģimenei un draugiem piepalīdzot, šis tas arī ir laimīgi izdevies. Kas gan var visu to uzskaitīt? Šodien paskatos apkārt:

Maniem 1969.gada 2x2 jauniešiem tagad jau pašiem lieli bērni! Maza meitenīte, kas bija jaunākā dziedātāja vienos no pirmajiem rietumkrasta krasta dziesmu svētkiem, šajos 15tajos dziesmu svētkos diriģēs lielo kori, un dziedātāju pulkā skanēs viņas triju jauniešu balsis. Vai nav jauki!

Un šodien mūsu ģimenē jau 18 galvu! Brigitai sekoja Alberts un Lolita, un tad vesels jauks pulciņš. Par to, ikdienas, ar Magitu priecājamies un esam par to pateicīgi. Vai drīkst vēl vairāk ko vēlēties, lai būtu laimīgs?

“Ja balsis ar balsīm mīlestībā savijas,
Tad vārti paši no sevi atveras!”

Jaukus XV Rietumu krasta dziesmu svētkus visiem vēlot un cerot, ka Jums patiks mūsu mīlestības darbs: “Vestule no Losas.”



Lolita Ritmane

(komponiste/muzikālā vadītāja)

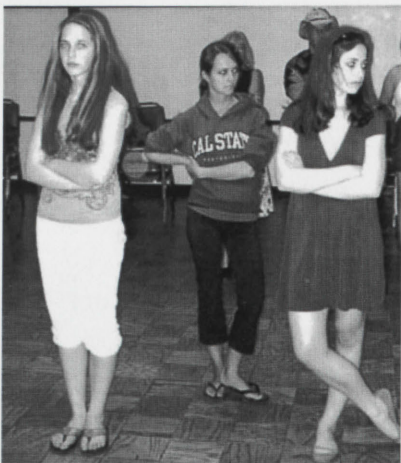
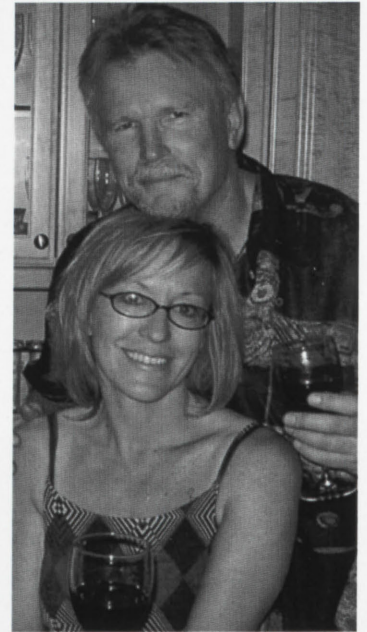
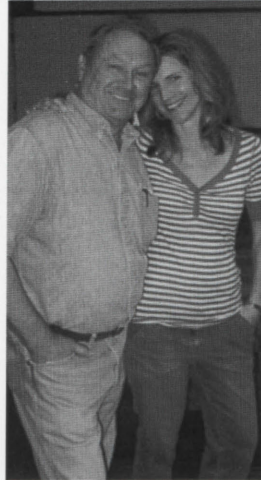
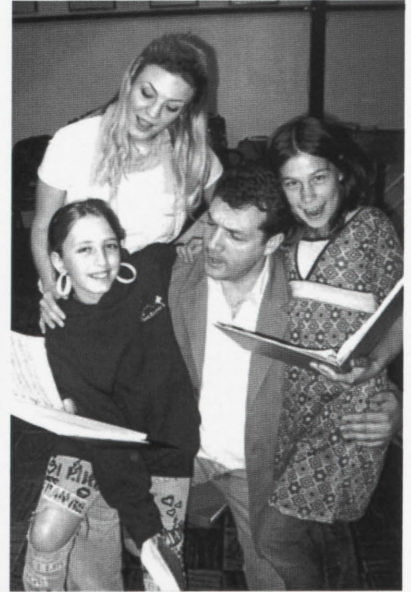
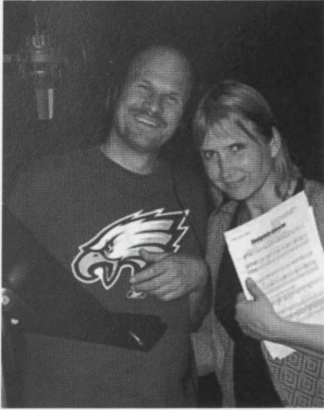
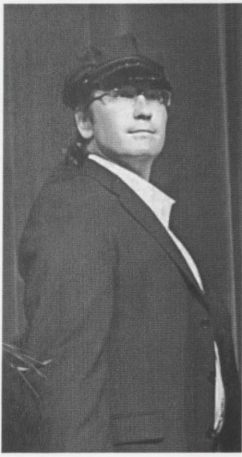
“Vestule no Losas” komponiste un muzikālā vadītāja. Radījusi daudzas latviešu solo un koŗa dziesmas, mūziku simfoniskam orķestrim, kantātes “Dziedāj tautu tālumā”, “Jaunai dienai”, “Rudentiņš pie durvīm klauvē” un dziesmu spēles “Tas vakars piektdienā”, “Spēļu Vilciens”, “Skudra un sienāzis”, “Gudrais padomiņš”, “Eslingena”. Dzīvo Losandželosā, kur precējusies 19 gadus ar Marku Mattsonu. Abi audzina bērnus Andri, Aiju un Ilzi. Maizes darbs ir filmu un televīzijas mūzikas laukā. Sīkāku informāciju par Lolitu variet lasīt Dziesmu svētku vadonī ka arī internetā www.dynamicmusicpartners.com.



Brigita Ritmane-Jameson

(komponite/režija)

Cik ātri laiks aizskrējis! Jau piecpadsmitie dziesmu svētki Rietumu krastā! Un mums jauns mūzikls. Šoreiz, lielu prieku man sagādā tas, ka varu sadarboties ar maniem vecākiem, manām meitām, viņas vīriem, maniem mazbērniem, māsiņu, māsiņas ģimeni, brāli un vīru, kā arī ar veciem mīļiem draugiem, jauniem draugiem, gan no šejienes, gan no Latvijas. (un pat ar tiem kuriem viena kāja šeit un otra tur). Tāpēc mēs rīkojam svētkus. Ar tiem mēs parādam pasaulei un viens otram ka esam vēl dzīvi, ka latvju tauta vēl dzied un dejo un tēlo un vēlās sanākt kopā. Paldies visiem darba rūķiem.





Jūlija Plostniece

(Gita Gudmena)

Julia piedzima Filadelfijā. Nesen ar saviem sapņiem un ilgām pārcēlās uz skaisto Kalifornijas pilsētu – Losandželosu.

Jau no bērnu dienām Jūlijas mūzikas mīlestība un aktrises dotības parādījās visvisādos veidos: Vai nu veltījot dziesmu Latvijas prezidentam, vai mācoties teātra mākslu Case Western universitatē, vai kā mazai meitenītei no galvas iztēlojot pagaņās episožu no "I love Lucy" televizora epizodēm, ko noskatījās gan viņas vecāki, gan ciemiņi.

Jūlijas skatuviskā pieredze ir bijusi dažāda: Mīļākās lomas lugās: "Pippin", "Damn Yankees", "The Water Engine", "The Playboy of the Western World", "To Kill a Mockingbird". Latviešu mūziklos galvenās lomas: "Laimis Reibonī" un "Eslingena", kas tika uzvestas arī Latvijas Nacionālajā teātrī, Rīgā.

Nesen Jūlija ierakstīja savu pirmo CD (tvartu) "Julia – Ghost Light", kas ieguvis cildinošas atsauksmes gan latviešu, gan amerikāņu presē.

Ierakstā dzirdam dziesmas no mūzikālā teātra un filmām latviešu, franču un angļu valodās.

Jūlija ir "iedziļinājusies" krustvārdu mīklu pasaulē, "Jeopardy" televīzijas raidījumos, un ar lielu baudu dodas pastaigās pa San Gabriel kalnu takām.

Māra Zommere

(Vizma Ozola)



Man vienkārši patīk dziedāt. Ja publikai patīk, tad man pašai vēl labāk patīk. Esmu dažas reizes bijusi uz skatuves. Kādreiz dziedāju ansambļos Dzintars un Staburadze. Esmu dziedājusi izrādēs "Turp un atpakaļ", "Kabarē" un "Kabaremonts". Spēlēju Maria lomu "Sound of Music", Ieviņas lomu "Skroderdienas Silmačos", Ieviņas lomu "Laimis reibonī" un šoreiz Vizmas lomu "Vēstule no Losas". Ceru, ka visiem patiks šīs skanīgās dziesmas tik pat labi kā man!



Liene Kārklīņa

(Zane Auziņa)

Piedzimu 1991.gadā Pasadenā, Kalifornijā. Jau no 4 gadu vecumā sāku apmeklēt Losandželosas latviešu skoliņu, vēlāk „Mežotnes” bērnu nometni un šogad turpināju mācīties vasaras vidusskolā „Kursa”.

Esmu piedalījusies vairākās bērnu lugās un dziesmu spēlēs: „Gudrais padomiņš”, „Skudra un sienāzis”, „Spēļu vilciens”, „Kārlīša Brūnā Ziemsvētki” un „Kuplā eglīte”.

Amerikāņu skolas uzvedumos: „Anything goes”- galvenajā lomā un „West Side Story”. Šogad mācījos vietējā „Repertory” teātrī, tēlojot Šekspīra lugā „A Noise Within.”

Dejoju Losandželosas tautas deju ansamblī „Pērkonītis” un dziedu latviešu korī.



Atis Zakatistovs
(Edgars Gudmenis)

"Man kaut kas jādara, lai atkal redzētu un justu". "Sniedz roku". "Es vēlētos ar Tevi parunāt". Mūsu izrādes dziesmu nosaukumi pasaka par mani vairāk nekā es to spētu izdarīt pats. Teātris man dod iespēju tikt ar mīļiem draugiem un iegūt jaunus. Draugi ir mana bagātība. Lai varam jokoties un runāt par nopietnām lietām. Par pārmaiņām mūsu mīļajā Latvijā, par vecumdienām "Graudos", par izglītību un uzņēmējdarbību. Iepazīsimies! Esmu Atis Zakatistovs



Arnis Tolks
(Aivars Ozols)

Savus pirmos 20. dzīves gadus pavadīju Čikāgā, cītīgi apmeklēju vietējo latviešu skolu un absolvēju Garezera vasaras vidusskolu. Pēc izglītības iegūšanas, devos uz Kaliforniju kur ieguvu doktora gradu jurisprudencē Santa Klāras Universitātē. Kopš 1983. gada strādāju kā prokurors Santa Barbara pilsētā (Senior Deputy District Attorney).

Kādu laiku tik pat kā no letiņu vidus biju pazudis, bet tad 1988. gadā Indianapolis dziesmu svētkos satiku Sandru Rīdzenieci no Sietlas, kuŗa 1991.g. kļuva mana sieviņa! Kopš kāzām dzīvojam jaukā Klusā okeāna piekrastes pilsētiņā- Ventūrā. Audzinām divus pusaudžus: Lāru un Kārli.

Man vienmēr ir patīcis sports un mūzika. Esmu dziedājis gan latviešu, gan amerikāņu koŗos, pēdējos desmit gadus esmu bijis Losandželosas « Uzdziedāsim Brāji » vīru kora dalībnieks.

Šī būs pirmā reize, kad piedalos dziesmuspēlē. Esmu ļoti pagodināts, ka lielā Ritmaņu saimē dod mums visiem šādu iespēju. Visa mana ģimene piedalās šajā izrādē! Žēl, ka mamma, Anna, kuŗa aizgāja aizsaulē 2006. gadā nevarēs piedzīvot šos svētkus. Zinu, ka viņa būtu uz visiem ļoti lepna, it sevišķi uz manu ģimeni!

Andris Mattsons
(Aleks Vītols)



Andris nākamgad beigs "Hamilton Academy Of Music". Mūzikas entuziasts, Andris ir nolēmis pēc vidusskolas beigšanas turpināt studijas mūzikas laukā. Ar savu skolas džeza orķestri kā viens no trompetistiem viņš šogad uzstājas "Playboy Jazz Festival" – "Hollywood Bowl", kā arī Dizneja koncertzālē. Jau vairākus gadus spēlē trompeti "Valley Youth Philharmonic" orķestrī.

Andrim šī ir ceturtā latviešu dziesmu spēle. Viņš priecājās ka varēs uzstāties šajos dziesmu svētkos kopā ar saviem latviešu draugiem, ar vairākiem viņš ir kopā apmeklējis latviešu skolu losandželosā un Kursas vasars vidusskolu.



Viktorija Marguleta

(Šarlīze Ričarda)

Es pavadīju savu bērnību un skolas gadus Latvijā. Mācījos Rīgas 64. vidusskolā ar teātra novirzienu un Natālijas Draudziņas ģimnazijā. Pēc vidusskolas beigšanas studēju Latvijas Universitātes Ekonomikas fakultātē. Dzīvojot Latvijā, piedalījos vairākos Latvijas Televīzijas raidījumos, kā arī Rīgas kinostudijas filmās. 1994. gadā ar ģimeni pārcēlos uz dzīvi ASV. Visu laiku ASV esmu dzīvojusi Dienvidkalifornijā un aktīvi piedalījusies Losandželosas latviešu skolas dzīves vadīšanā līdz 2005. gadam. Kopā ar Losandželosas latviešu skolas bērniem iestudēju lugu „Kārlīša Brūnā Ziemassvētki”, pēc mana tulkojuma no angļu valodas *A Charlie Brown Christmas*; piedalījos A. Zinberga lugas „Skudra un Sienāzis” videofilmā; kā arī producēju dziesmuspēles „Gudrais Padomiņš” izrādes Dziesmu Svētkos San Francisko 2003. gadā. Pašlaik strādāju privātā pirmsskolā *Great Beginnings* par skolas direktori. Brīvajā laikā pavadu lielāko daļu sava laika ar ģimeni un mūsu dzīvniekiem. Man ir 15 gadus veca meita Katrīna un vīrs Vilnis. Mēs visi dzīvojam Losandželosas priekšpilsētā *Chatsworth* un mums pieder 5 suņi, 4 kaķi un pitons. Man arī ļoti patīk Yoga un Budisma filosofija.



Ilze Nagaine

(Andželīna Moreno)

Vairs neatceros, kurš savā laikā teicis, ka katrā latvietī mīt mākslinieks un burvis, un man jāsaka, ka jūtu šo saiti arī sevī, pēdējā laikā stiprāk kā jebkad.

Liktenis man ir lēmis satikt cilvēkus, kuri man ir mācījuši un rādījuši burvības, cilvēkus, kuŗi darījuši man pāri, un cilvēkus, kuri bez aizspriedumiem mani ir pieņēmuši savā pulkā, kad ieradots šeit Losā.

Esmu ļoti pateicīga šai pēdējai grupai cilvēku, ka varu piedalīties mūsu brīnumainās kultūras kopībā tieši šeit, tik tālu no mājām.

Esmu pacilāta, ka mūsu kopienā ir tik spilgti talanti un, ka latvietība šeit ir tik dzīva, radoša un dodoša un varu būt maza daļiņa no tās.



Dziesma Tetere

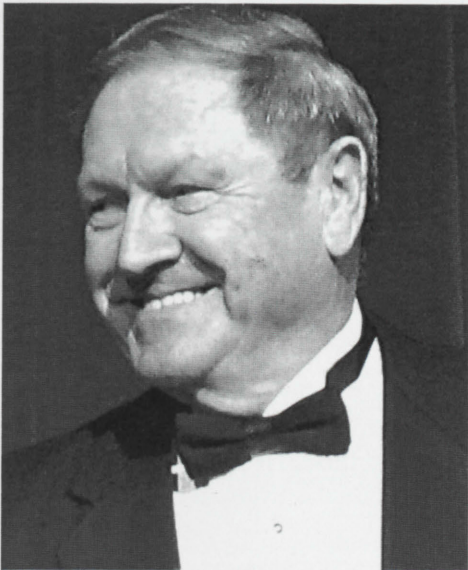
(Klaudija Valtera/ choreogrāfe)

“... Dziedāsim, dejosim kamēr rīta saule lec!” Dzimusi un augusi Latvijā, kā citi smeji: “Nesens imports!” Pārvācos uz dzīvi Kalifornijā 1997. gada rudenī. Mana pārliecība ir, ka cilvēks patiesībā nekad nemainās, vismaz es nē-- tāda “skraidelīga” un “uzņemšanās gara pārpilna” esmu bijusi vienmēr, arī bērnībā. Dejoju, dziedu, spēlēju izrādēs, zīmēju, vārdu sakot vienmēr skrienu, skrienu... mana enerģija nāk no tiem mīļajiem un jaukajiem cilvēkiem, kuŗi ir ap mani – mana ģimene un mani draugi!

Es dievinu šo burvīgo sajūtu—būt uz skatuves! Izrādes, kuŗās spēlēts man ir vieglāk skatīt dučos, bet cita veida skatuviskus uzvedumus vairs neskaitu.

Kad runājam par teātri, tad tāda mazliet nepiepildīta sajūta... nekad vēl neesmu pagodināta ar “mīlo un maigo” lomu spēlēšanu. Esmu bijusi gan jaunā burve, gan niknā sievasmāte, gan sliktā pamāte, nemaz nerunājot par “apsviedīgo skuķu” lomām. Nē, skatītāj, nedomā ka esmu jauna, es tikai esmu ietiepīga, ātras dabas un mazliet neapbrēķināma.

Ja jūs šoreiz uz skatuves pamaniet mazliet pārspīlēti skaļu, zīmolos ģērbtu un dzīves izlutinātu Beverlihilzas dāmu, tad iepazīsimies: tā esmu es, Klaudija!



Ivars Mičuls
(Džeks Silvers)

Daudz ceļu ir staigāts un skatuvju redzēts. Ir daudz tēlots, dziedāts un dejots, bet joprojām palikusi dziņa atgriezties. Jūtos pacilāts, kad atrodos un darbojos radošu un enerģijas pārpilnu cilvēku vidū. Sevišķi, kad varu redzēt un jūsmot par jauniem talantiem. Šajā Lolitas un Andŗa dziesmu spēlē varēšu ne tik vien tēlot un dziedāt, bet arī dejojot savu mīļāko deju „tango”.



Inga Puhova
(Lana Fišbeina)

Dzimusi Latvijā – Jēkabpilī. Esmu dziedājusi kopš 4 gadu vecuma. Piedalījusies visos iespējamajos mūzikas pasākumos, dziedot. Sākot ar piedalīšanos dziedāšanas konkursā Cālis (kad biju maza), turpinot Dziesmu un deju svētkos, pārstāvējot Latviju Igaunijā, Baltijas jauno zvaigžņu konkursā “Fizz Superstar 2002”. Iegūstot 3 vietu, Latvijas pirmajā mūzikālajā realitātes šovā, “Talantu Fabrika.” 2005. gadā atvācos uz Ameriku.

Pabeidzu Mūzikas Institutu, un turpinu dziedāt, jo mūzika ir mana dzīves lielā mīlestība. Un “Vēstule no Losas” ir sen sapņots sapnis, kas beidzot realizējies.



Edvīns Rūsis
(Armando Pena)

Ar dziesmiņu druvā gāju - ar valodu sētiņā.... Dzimu apm. 14,000 gadus pēc ledus laikmeta beigām - tieši 9 mēnešus pēc Jāņiem.

Kad biju jauns, dziedāju un uzstājos ar Portlandes jauniešu ansambli “Dzintars”, un ar Sietlas meiteņu ansambli “Staburadze” (pavadot ar klavierēm). Izdevās arī piedalīties dažādās lomās „*Tas vakars piektdienā*”, „*Turp un atpakaļ*”, „*Kabarē vakars*”, „*Eslingena*” un „*Kabaremonts*”.

Dažus mirkļus mācīju dziedāšanu Sietlas latviešu skolā, vasaras vidusskolā Kursā, un Minsteres latviešu ģimnazijā. Klavieres spēlēt iemācījies klausoties Brigitu Ritmani un Raimondu Paulu. Tēlošanu - no Mammās.

Dziedāju un spēlēju vairākus gadus Vašingtonas universitātes mūzikas skolā, līdz kamēr izpelnīju mūzikas grādu.

Kā bērns, varēju tikai sapņot par iespēju kādreiz tēlot Armando lomu “Vēstule no Losas”. Beidzot sapnis īstenojās!

Tomēr, vēl nezinu, ko darīšu kad (ja) pieaugšu :))



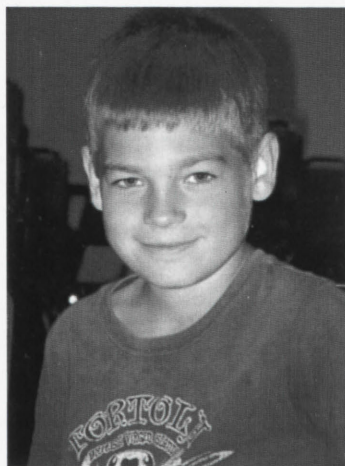
Andra Staško

(Sofija Kartera/ režija)

Bērnībā abas ar māsiņu, Dairu, sēdējām uz vectēva un vecmāmiņas dīvāna un vērojām kā ansamblis „Dzintars” cītīgi gatavo jaunāko uzvedumu ar ko vasarās iepriecināja latviešus. Mēģinājumi ieilga dažreiz līdz pat pusnaktij. Mēs abas turpat uz dīvāna aizmigām. Tante Lolita rakstīja dziesmas veltītas mums („Andriņai” un „Mazā Daira”)

Mums arī gribējās dziedāt. Un tā tas viss sākās. Dziedājām, dejojām un tēlojām līdz. Un te nu mēs esam.

Vecmammaiņa man iemācīja izteicienu, „Cik līdzīgas šīs gleznas”. Šogad uz dīvāna mani gaidīja mani bērni, Markus un Kaija Staško. Es gudri viņus iesaistīju mūsu jaunajā izrādē. Neļāvu viņiem aizmigt jo, kas lai zin, varbūt viņi arī gribēs šo darbu turpināt.



Ansis Auziņš

(Valdis)

Mani sauc Ansis Auzins. Man patik dziedāt un telot. Satiku daudzus draugus 'Eslingenas' laika, kad piedalījos Rīgas izrades. Man liels prieks but ar viņiem atkal kopa.



Gundega Auziņa

(Zinta)

Mani sauc Gundega Auziņa. Man patīk visvisādas lietas. Mīļākās no tām, protams, ir dziedāšana un dejošana. Ikdienā spēlēju volejbolu, regbiju, nodarbojos ar vieglatlētiku, ziemā braucu ar sniega dēli. Man patīk sauļoties, iepirkties un atpūsties kopā ar draugiem. Es spēlēju klavieres, mazliet ģitāru un basģitāru. Esmu piedalījies dziesmu spēlēs „Eslingena” un „Lolitas brīnumputns”.



Rūta Auziņa

(Marisa)

Mani sauc Rūta Auziņa. Vislabākā lieta, ko kāds jebkad var darīt ir dziedāt! Man, protams, arī ļoti patīk dziedāt, dažreiz par daudz patīk un nevaru apstāties. Es dziedu Otavas Bērnu Kamerkorī. Man patīk peldēt un skriet, lasīt un atpūsties ar draugiem. Es esmu piedalījies „Eslingenā” un „Lolitas brīnumputnā”. Man ļoti patīk mūzikli!



Kaija Dankere

(aktrise/ jauniete)

Piedzimu un uzaugu Hermosa Beach, Kalifornijā. Mācījos Kalifornijas universitātē Santa Barbara. Esmu strādājusi reklāmu laukā, finanšu un apdrošināšanas nozarēs.

Absolvēju latviešu Vasaras vidusskolu Garezerā 1997. gadā. Darbojos ALJA valdē trīs gadus. Patlaban esmu Amerikas Latviešu Apvienības valdes sekretāre. Piedalos latviešu tautas deju ansamblī “Pērkonītis”.



Ingūna Galviņa
(Ingrīda)

Esmu dzimusi Rīgā, 1952.gada Jāņu vakarā. Laikam tāpēc man patīk dziedāt un dejot, sagaidīt saullēktu, priecāties gan par puķēm, gan pārējo Dieva laisto radību. 1972.gadā, pēc Lietišķās mākslas skolas beigšanas, strādāju Jaunatnes teātrī pie kostīmiem, kopā ar sešiem citiem jauniešiem atjaunojām lauku saimniecību „Mežuplejas”, rakstīju burtus uz papīra, bet latvju rakstus uz audekla... Mātes tēva, kuŗa uzvārdu lietoju, dzīvību paņēma vācu okupanti, tēva tēva – krievu okupanti; man izdevās izkļūt un manai meitai Madarai piedzimt brīvā zemē. Jau 26 gadus dzīvoju Losandželosā. Turpinu to pašu – būt latviete.

Dāvis Kaņeps

(Gunārs/ Kafejnīcas īpašnieks)

Piedzimu 27.augustā, 1966.gadā Nudžersijā kur arī sākās manas latviskās gaitas.Vispirms jau Nujorkas latviešu ev.lut draudzes skolā, tad Beverīnas vasaras vidusskolā, latviešu jaunatnes Mūzikas nometnēs. Piedalījos Latvijas Atmosdas laika barikādēs Rīgā 1991.gada jūnijā, kā arī citās pretpadomju demonstrācijās. Esmu dziedājis latviešu koŗos Nujorkā, Filadelfijā, līdz ar to arī dziesmu svētkos. Šodien Losandželosā dziedu gan vīru korī "Uzdziedāsim , brāļi", gan jauktajā korī.

Savu profesionālo izglītību iesāku Muhlenberg koledžā, Allentown, Pensilvānijā, to turpināju un nobeidzu Lutheran Theological semināru Filadelfijā.

No 1992 –1997.gadam darbojos kā mācītājs Filadelfijas latviešu Sv. Jāņa draudz. Kopš 1997.gada - Dienvidkalifornijas latviešu draudzē.

Labprāt piedalos latviešu sarīkojumos. Mani draugi priecīgi smaidīja, kad pirms dažiem gadiem „sienāzis teica, ka dzīve tam būs jauku jaukā”. Nez, ko viņi teiks, kad redzēs mani mūsu dziesmu spēlē „Vēstule no Losas”- „Kad margrietiņas mūsu sirdīs ziedēt sāks”...

Varis Kārklīšs

(Atis Ozols)

Piedzimu Pasadenā, Kalifornijā 1992. gadā. Jau no agras bērnības apmeklēju latviešu skoliņu Losandželosā, ko absolvēju 2007. gadā. Šovasar atkal mācījos vasaras vidusskolā "Kursa".

Esmu piedalījies vairākās latviešu bērnu ludziņās un mūziklos: "Gudrais padomiņš", "Skudra un sienāzis". "Spēļu vilciens", "Kārlīša Brūna Ziemsvētki", un "Kuplā eglīte". Tas viss bija iespējams, pateicoties manai mūzikas skolotājai Lolitai Ritmanei un tautas deju skolotājai Lomai Kārklīnai.

Patlaban apmeklēju Pasadēnas vidusskolu. Spēlēju trompeti Pasadēnas apvienotās skolas izlases orķestrī, ar ko piedalījāmie Pasadenas Rožu parādē un Londonā, Anglijā Jaungada dienas parādē.

Šajos dziesmu svētkos piedalīšos arī tautas deju lieluzvedumā, kā viens no Losandželosas "Perkonīša" dalībniekiem.





Aija Mattsone

(Ieva, skaistumkopšanas salona darbiniece ,
kafejnīcas darbiniece, solo dejotāja un choreogrāfe)

Aija mīl piedalīties latviešu pasākumos. Beigusi Losandželosas latviešu skolu, nākamgad absolvēs vasaras vidusskolu "Kursa". Mācās "Hamilton Academy Of Music" - Losandželosā. Aija studē mežragu un jau trīs gadus spēlē izlases orķestrī "Valley Youth Philharmonic".

Aija arī spēlē klavieres, dzied latviešu un amerikāņu skolas koļos kā arī mācās dejošanu. Aija piedalījies dziesmu spēlēs "Skudra un sienāzis", "Gudrais padomiņš" un "Eslingena". Bez VNL šajos dziesmu svētkos Aija piedalīsies tautas deju uzvedumā ar Losandželosas "Pērkonīti", kā arī dziedās un spēlēs kopkoļa koncertā.



Ilze Mattsone

(Marika, skaistumkopšanas salona darbiniece ,
kafejnīcas darbiniece, solo dejotāja un choreogrāfe)

Ilze ir iedegusies deju mākslā. Turpina mācīties piecas dienas nedēļā "Jonette Swider" deju studijā Losandželosā. Apmeklē "Hamilton Academy Of Music" – kur spēlē flautu, un dejo. Rudenī Ilze piedalīsies Stephen Sondheim "A Funny Thing Happened on the Way to the Forum".

Ilze absolvēja Losandželosas latviešu skolu un nākamgad beigs Kursas vasaras vidusskolu. Bez "Vēstule no Losas", Ilze ir piedalījies vairākās latviešu dziesmu spēlēs. 2005. gadā uzstājās Latvijas Nacionālajā teātrī, Rīgā ar dziesmu spēli "Eslingena".



Nora Mičule

(Vija)

Jau no mazām dienām piedalos dažādos latviešu pasākumos: Iesākumā biju viena no dejotājām, vēlāk piecus gadus vadīju tautas deju ansambli "Pērkonītis." Dziedu latviešu korī.

Esmu spēlējusi latviešu teātrī - lugās "Indīgā Efeja" un "Mikado" Beidzu Arizonas pavalsts universitāti ar BA grādu Mūzikas teorijā. 20 gadus vadu Losandželosas latviešu skoliņu. Saņēmu ALA atzinības rakstu.

Šodien ar lielu prieku darbojos dziesmu spēlē "Vēstule no Losas", kur dalībnieku vidū redzu 20 savus patreizējos un bijušos skolēnus. Vai nav jauki!

Adele Nagaine
(Džūlija Gudmena)



Adele ir 11 gadu veca, un viņai patīk būt uz skatuves, spēlēt un dziedāt, zīmēt un būt kopā ar draudzenēm.

Bet visvairāk par visu viņai patīk kaķi. Adele sapņo apceļot pasauli un katru vasaru doties uz Latviju.

Adelei ir ļoti spilgta valoda un katru gadu viņa saņem pirmās godalgas sacerējumu rakstīšanā.

Adele mācās arī spēlēt klavieres, bet mamma ir apsolījusi viņai nopirkt Wii, ja šovasar Adele iemācīsies tekoši lasīt latviski, un kā jau visi bērni saviem vecākiem, Adele ikdienā atgādina par prieku un mīlestību.

Aija Reimane
(Liene Druva)



Esmu 6 gadus veca. Man ļoti patīk "Power Rangers" un "Captain Jack Sparrow". Septembrī es sākšu iet skolā – pirmajā klase. Ši ir mana pirmā loma latviešu dziesmu spēlē. Esmu piedalījies dažās latviešu bērnu ludziņās. Man ļoti patīk spēlēties ar latviešu draugiem un braukt uz bērnu nometni "Mežotne".

Dace Reimane
(Velta Druva)



Man vienmēr ir patīcis teātris. Esmu piedalījies vairākās Andrēja Zinberga lugās. Viņa "Sirdsraudzenes" uzvedām vairākos latviešu centros. Esmu bijusi dalībniiece latviešu bērnu nometnēs, mācījos vasaras vidusskolā "Kursa", un Minsteres latviešu ģimnazijā, kā arī dejojusi tautas deju ansambļos un dziedājusi latviešu korī.

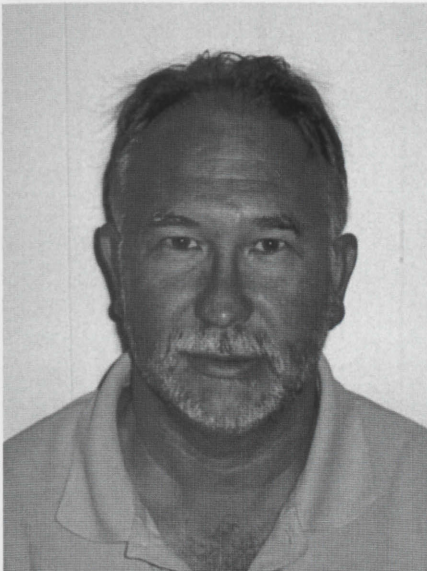
Esmu ļoti laimīga, ka visa mūsu ģimene piedalamies šajā dziesmu spēlē, un priecājos, ka mēģinājumos satiekos ar tik mīļiem draugiem.



Daina Reimane

(Maija Ozola)

Man ir 9 gadi. Man patīk zīmēt un lasīt. Būšu skolas 4.klasē. Kad man bija 3 gadi, es tēloju "Dzirkstelīti" lugā "Gudrais padomiņš". Bija jauki tēlot kopā ar vecākiem bērniem. Es mācos Losandželosas latviešu skoliņā un braucu katru gadu uz bērnu nometni "Mežotne". Kad es būšu liela, gribu būt pētniece.



Eduards Reimanis

(Kārlis Pelēcis)

Es domāju, ka dzīvē nedrīkst iztrūkt humors. Tie, kuŗi mani pazīst, to sapratīs. Es uzaugu Fēniksā, Arizonā, kur dzīvoja maz latviešu. Kad pārvācos uz Losu, es tūlīt "ieslīdēju latviešos". Vietējie Losas latvieši mani iesaistīja tautas dejas, korī un teātra uzvedumos. Esmu piedalījies vairākās A. Zinberga lugās, ieskaitot "Čarlija krustmāte" un "Sirds draugi".



Laila Reimane

(Betija/ jauniete)

Esmu 11 gadu veca, septembrī būšu skolas 6.klasē. Man patīk dziedāt un spēlēt volejbolu. Esmu piedalījies vairākās latviešu bērnu lugās. "Gudrā padomiņā" tēloju vienu no meža laumiņām. Plānoju studēt veterinārmedicīnu un piedalīties vēl citās lugās un dziesmu spēlēs.



Alberts Ritmanis

(Beverlijhils aktieris)

Lai arī Ritmaņi ir pārcēlušies no Portlandes, Oregonas, kur dzīvoja vairāk kā 50 gadu uz Losandželosu, Alberts vēl arvien strādā tajā skaistajā pilsētā un dzīvo mājā, kur visi jaunie Ritmaņi uzauga. Tā kā strādā atbildīgā darbā, tad vēl nevar ar dēliem pievienoties pārējiem Ritmaņiem Kalifornijā.

Alberts bija viens no Portlandes jauniešu ansambļa "Dzintars" pirmajiem dalībniekiem. Tāpat kā "Dzintarā," viņš ar lielu prieku piedalīsies šajā uzvedumā.



Mārīte Rosentāle

(slavenā fotogrāfe Anna)

Louisviles universitātē ieguva BS grādu Medicīniskā tehnoloģijā.

1962.gadā pārcēlos uz Kaliforniju, un kopš tā laika esmu aktīvi darbojusies latviešu sabiedriskos pasākumos. Dziedāju Dairas Cilnes vadītajā "Solaris" ansamblī, kas sniedza koncertus gan ASV, gan Eiropā - latviešu dziesmu svētkos Minsterē. Šodien dziedu mūsu vietējā korī. Esmu piedalījusies Zelmas Ābeles organizētajos teātra uzvedumos. Esmu laimīga, ka varēju izaudzināt trīs meitas, no kurām man jau četri mazbērni.

Man lielu prieku sagādā, piedalīšanās mūsu dziesmu spēlē VNL.



Tamāra Rūse

(Beverly Hills dāma/kostīmu pārzine)

Man ļoti patīk dziedāt un mani kaimiņi liecinās, ka mana mīļākā vieta dziedāt ir dušā.

Esmu piedalījusies uz skatuves un aiz skatuves "Tas vakars piektdienā", "Turp un atpakaļ", "Kabarē vakarā" Sanfrancisko dziesmu svētkos un "Kabaremons" Indianapolises dziesmu svētkos.



Jānis Rutmanis

(pilots, Beverlijahils iedzīvotājs)

Jānis Rutmanis... Latvijā arī pazīstams kā Marognis Taure. Dzimis Rīgā, PSRS vadītāja Brežņeva laikā.

Vasaras pavadītas pie vecmāmiņas tēva dzimtajā majā Gulbenes laukos. Ziemas skolas laikā Griziņkalna rajonā, Rīgā. Pēc vidusskolas beigšanas apciemojis Čikagu kur arī atradis jaunas saistošas studijas, un nolēmis izzināt vairāk. Pēdējos desmit gadus nodarbojas ar Kino, visādās jomās. Patreiz arī uz nobeigumu veicas kinofilma "Kailums", kas tapusi pēc Z. Skujiņa noveles.

Biezi atgriežas Latvijā, kur vēljoņam daudz draugu, un ģimene. Losandželosā jau kopš 2002 gada, kur arī sastapa savu draudziņu Jenn. Arī viņa ikgadu apciemo Latviju, un pamazām apgust mūsu komplekso valodiņu.

Priecājās par jauniem Latviešiem kas ar vien beizāk apciemo viņu no Latvijas, ka arī par "Pastavošo Rietumkrast Ģimeni".

Ruta Samta

(Sarma)



Agrās jaunības gados es dzīvoju Klīvlāndē, Ohio. Mana mamma man iemācīja daudz latviešu tautas dziesmu (vairāk kā 300). Divus gadus pēc kārtas es saņēmu pirmo godalgu tautas dziesmu un to melodiju sacensībā. Beidzu universitāti un nu jau 35 gadus dzīvoju Dienvidkalifornijā. Vairākus gadus deju tautas deju ansablī "Pērkonītis" un ilgu gadus dziedu Losandželas latviešu korī.

Man patīk Lolitas Ritmanes kompozīcijas. 1989.gadā piedalījos viņas komponētā dziesmu spēles "Tas vakars piektdienā" izrādēs šeit un Latvijā. Šogad priecājos, ka varu piedalīties viņas jaunākajā latviešu mūziklā.

Agnese Šķēle

(solo dejotāja/ Sandra)



Esmu no Rīgas, bet pēdējos 6 gadus esmu dzīvojusi Losandželosā. Cenšos piedalīties latviešu pasākumos cik vien daudz varu. Deju tautas deju grupa "Perkonītis"



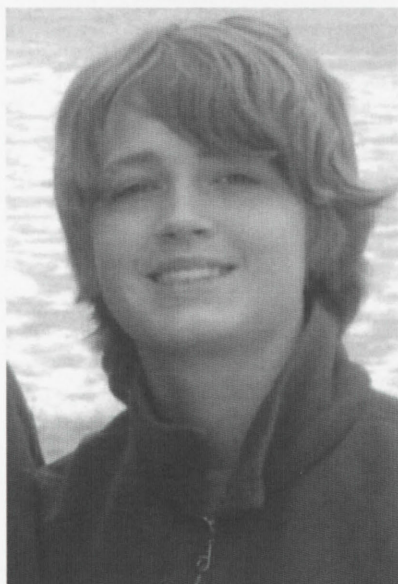
Gatis Šķēle
(Mārcis)

Esmu Gatis Šķēle un esmu lepns ka varu piedalīties latviešu Dziesmu un Deju svētkos. Es esmu dzimis un pavadījis bērnību Latvijā. Esmu skolnieks un dzīvoju Losandželosā. Divtūkstoš septītā gada vasarā es nobeidzu Latviešu Rietumkrasta Vidusskolu "Kursa". Tagad jau otro gadu dejoju Losandželosas tautas deju grupā "Peronītis" un pirmo reiz savā dzīvē, es piedalos teātra uzvedumā.



Kaija Staško
(Britānija Gudmena)

Šajā izrādē tēloju „Britāniju”. Man ļoti patīk dejot un tēlot un esmu priecīga ka mana draudzene, Adele, tēlo manu māsu, „Džūliju”. Man ļoti patīk lasīt grāmatas. Nākošgad sāksu mācīties „Millikan Arts Academy”. Tur dziedāšu korī un varbūt nākotnē piedalīšos mūziklos.



Markus Staško
(Matīss)

Tēloju „Matīsu” šajā izrādē. Visa mūsu ģimene piedalās izrādē. Es dejoju „Perkonītī” un spēlēšu klarineti dziesmu svētku lielajā koncertā. Nākošgad beigšu 8. klasi kur es pūtēju orķestrī spēlēju saksafonu un klarineti. Man patīk spēlēt futeni un darboties ar datoru.



Pēteris Staško
(Jānu tēvs, pilots,
Beverlijahils iedzīvotājs)

Jo es mīlu savu sievu.
Tas kāpēc...



Annija Tetere
(Selga Ozola)

Sveiciens visiem! Mans vārds ir Annija Dziesma, man ir seši gadi un man ļoti patīk uzstāties un pucēties! Kad izaugšu liela, būšu supermodele un zobu ārste. Es esmu draudzīga un man ļoti patīk mani latviešu draugi, kā arī mani amerikāņu klases biedri un skolotāji. Es daudz dejoju, mamma mani ved uz baleta akadēmiju kopš man bija 2,5 gadiņi. Katru reizi pēc lielā baleta koncerta, es saņemu no mammaiņas un papiņa vienu balerīnas lēllīti. Tagad man tās jau ir trīs!



Ēriks Teteris
(Juris Druva)

Ēriks – zināms ne tikai pēc sava vārda un uzvārda, bet arī kā „Dziesmas vīrs” un „Annijas papiņš”. Es esmu īsts Ventūras latvietis, jo piedzimu un uzaugu šajā burvīgajā okeāna piekrastes pilsētiņā. Ventūras oficiālajās fotogrāfijās vienmēr ir pamanāmi divi lieli ozoli augsta kalna galā: tā bija mana bērnības „smilšu kaste”, no turienes es nesu uz māju, mammai par „prieku”, gan ķirzakas, gan čūskulēnus....

Esmu mācījies gan Losandželosas latviešu skolā, gan Kursas un Garezera vasaras vidusskolās. Nu jau vairāk kā 25 gadus tiesāju volejbola spēles Amerikā un Latvijā. Mana mīlestība uz volejbolu aizsākās tieši Garezerā, kas vēlāk kļuva par manu maizes darbu. Gadiem ilgi biju Losandželosas tautas deju kopas „Perkonītis” dejotāju vidū un nu jau daudzus gadus dziedu Losandželosas latviešu vīru korī.

„Vēstule no Losas”, ir tik patīss stāsts... un tajā pat laikā burvīga iespēja mums visiem trim kopā izjust ko nozīme „skatuves dēji”.



Lāra Tolka
(Baiba/ solo dejotāja)

Sveiks! Mans vārds ir Lāra Tolks. Es "mīlu" dežošanu un dziedāšanu. Man patīk sportot un iet iepirkties kopā ar draudzenēm. Esmu priecīga ka varu piedalīties VNL šajos Dziesmu svētkos.



Kārlis Tolks
(Artūrs)

Mans vārds ir Kārlis Tolks. Es esmu 15 g.v.. Man ļoti patīk sportot, it sevišķi man patīk voleybols. Latviešu sabiedrībā gan šeit, gan Garezerā, „mani vienmēr draugi gaida”.

Par to esmu ļoti pateicīgs.



Sandra Tolka
(Jāņu māte, Beverly Hills Salona Īpašniece/ kostīmu pārziņes palīdzē)

Tā nu ir sanācis- tagad esmu akriše! Kā tas sanāca, ka esmu tik ļoti iesaistīta? Pavisam vienkārši – mans vīrs nevada mašīnu man pa prātam, tādēļ es viņu un bērnus vedu uz mēģinājumiem... to gan viņam nesakiet!



HANNAH BANANA

(Mimi)

Man ir diezgan daudz gadu un tādēļ nevaru gluži atcerēties visus sīkumus no savas dzīves. Īstenībā nemaz īsti nezinu cik man tagad ir gadu, jo pagājušajā gadā kāds veterinārārsts domāja, ka man ir 12 gadu, bet cits domāja, ka tikai 10. Godīgi sakot domāju, ka man ir daudz mazāk, jo tie mūsdienu dakteri nemaz neko nesaprot un dzirdēju ka maziem suņiem zobi izkrīt daudz agrāk nekā 10 gados. Es esmu *Chihuahua* un *Yorkshire Terrier* sugu maisījums. Tagad šādus maisījumus sauc par dizaineru suniņiem un manu dizainu sauc par *Chorkie*.

Pagājušajā gadā kaut kādā neskaidrā veidā pazudu no savas ģimenes – varbūt aizmirsu ceļu uz mājām, varbūt kāda cita klizma notika. Atjēdzos tikai dzīvnieku patversmē, kur visiem manis bija ļoti žēl, jo no visiem uztraukumiem man izkrita gandrīz visa spalva, nokritās svarā zem 3 mārciņām, drebēju nepārtraukti un pat aizmirsu kā mani sauc.

Patversmes cilvēki mēģināja atrast manu ģimeni un pat ielika manu bildi *Daily News* avīzes pirmajā lapā, bet neviens uz šo palīgā saucienu neatsaucās un rūpes par mani pārņēma suņu glābšanas biedrība *Life 4 Paws* un nosauca mani par Hannu Bananu. Tur arī es satiku savu jauno mammu, viņa palīdzēja biedrībai ar suniņu atkopšanu, lai tie varētu atrast sev jaunas mājas. Mana mamma nevarēja noskatīties kā es visu laiku drebju un paņēma mani mājās, lai gan viņai jau tā bija pilna māja ar dažādiem zvēriem. Pēc kāda laika es pārstāju drebēt, sveru jau 3.5 mārciņas un mana spalva atkal atauga. Jaunajās mājās man tagad ir daudz kaķu, kurus es varu trenkāt pa visu māju. Manai mammai tas diezko nepatīk, tāpēc mēģinu to darīt kamēr viņa neredz. Man arī ir 2 lielāki suņu brāļi un 2 mazas suņu māšas ar kurām man patīk daudzīties, skriet un riet. Mana mamma domā, ka mēs visas trīs esam galīgi trakas, jo taisam lielāku traci nekā jebkurš cits viņas dzīvnieks, kaut gan visas trīs kopā esam mazākas par vienu kaķi!

Esmu pārliecināta, ka vienmēr esmu bijusi aktrise tikai nevaru atcerēties visus savus iepriekšējos darbus, dēļ atmiņas zuduma pēc lielā uztraukuma pagājušajā gadā. Ar lielu prieku metos šīs izrādes gatavošanā, jo tā brīnišķīgi atspoguļo manu dzīvesveidu.



JĀNĪTIS



Dalībnieki



Darbinieki/Mūziķi



Mark Mattson

(Skaņu režisors)

"Vēstule no Losas" skaņu režisors ikdienā strādā kā mūzikas producents savā studijā "MBM Productions". Marka dziesmas, aranžējumi un tehniskā māka dzirdāma daudzpusīgos ierakstos arī "With This Heart" – ko ierakstīja grupa "Hiroshima". Nesen pabeidza projektu ar "Screen Actors Guild" kur komponēja vairākas dziesmas projektam "Drama Matters". Vairāk kā 25 gadus Marks ir aktīvi iesaistījies arī latviešu uzvedumos, gan kā mūzikas producents, gan kā skaņu režisors. 2005. gadā viņš sekmīgi vadīja skaņu dziesmu spēlei "Eslingena" izrādēs Nacionālā teātrī, Rīga. 2007. gadā producēja Jūlijas Plostnieces ierakstu "Ghost Light".



Daira Popalardo

(Izrādes vadītāja)

Priecājos, ka varu darboties šajā jaunajā dziesmu spēlē kā izrādes tehniskā vadītāja. Esmu piedalījies izrādēs „Tas Vakars Piekdienā”, „Lolitas Brīnumputns”, „Eslingena”, un „Kabarē Vakars”. Ir patiešām jauki ka varu šajā lielajā projektā sadarboties ar vairākiem talantīgiem draugiem un mūsu ģimenes locekļiem.



Jānis Taube

(Gaismas)

Esmu dzimis Sanfrancisko 1970. gada. Gandrīz visu savu dzīvi esmu pavadījis kā aktīvs loceklis Latviešu sabiedriskajā centrā te Losandželosā. Esmu beidzis vasaras vidusskolu "KURSA", kā arī apmeklējis Minsteres latviešu ģimnaziju. Kopš 16 gadu vecuma dziedu Losandželas jauktā korī, un pēdējos 10 gadus vīru korī "Uzdziedāsim Brāļi". Ka tehniskais darbinieks 1989. gada palidzeju dziesmu spēle "Tas Vakars Piekdiena". 1999. gada izrade "Turp un Atpakal" darbojos ar gaismām. Esmu laimīgs, ka varu piedalīties vēl kādā skaistā dziesmu spēles uzvedumā.



Paul Jameson
(gitare)

Many years ago I walked into a recording studio in Portland, Oregon innocently thinking it was a one-day gig. That was "Dzintars". In the thirty subsequent years, I have had steady Latvian gigs on several continents and cities too numerous to mention. I have had the privilege of working with consummate musicians and have made friendships, which I value greatly. It just goes to show, you never know what's going to happen when you meet a Brigita.



Sam Morgan
(mūzikis)

Sam studies music at "Hamilton Academy of Music" in Los Angeles where he performs regularly with the Hamilton Jazz Ensemble as a saxophonist. Upon graduation, he plans to continue his music studies in college.

This is Sam's first Latvian Song Festival experience.



Asja "Magita" Ritmane
(Ansambļa kasiere)

Varbūt neziniet:
Manos, skaistākajos jaunības gados biju Rīgas-Mežaparka un Jūrmalas-Mellužu meitene.

Dzīve sagrozījās. Šodien-tālu no dzimtās zemes, liekas, skaitos „Kalifornijas meitene”.

Esmu laimīga, ka varu būt kopā ar savu vīru un mūsu lielo ģimeni. Pricējots par katru saulaini nodzīvotu dienu.

Ceru, ka ievēlēs demokrātu –presidentu.

Tā kā man uzticēta VNL kase, tad to sargāju un gādāju lai visi rēķini saskanētu ar bankas ziņojumiem.



Dennis Popalardo

(skatuves palīgs)

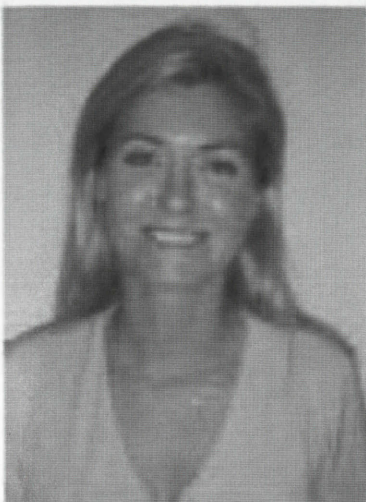
Growing up in Connecticut, my first intelligible words were, "Kā tev iet?" My parents were baffled, considering they were Italian Americans. Upon meeting Daira, the words took on a new meaning, so here I am.



Aldis Rauda

(logo, rekvizīti)

Dzimis un uzaudzis Latvijā Aldis savu talantu atklāja tieši esot šeit Amerikā. Viņš divpadsmit gadus esot šeit Amerikā ir dizainējis, radījis un zīmējis lietas milzīgām kompānijām un arī vienkāršām privātpersonām. "Brīvajā laikā" Aldis ir mākslinieks un nodarbojas ar fotogrāfiju un grafisko dizainu. Studijas pabeidza San Francisko koledžā ar grādu dizainā. Alda dizainētus produktus var iegādāties jau desmit gadus, bet viņa mākslu var redzēt publikā tikai astoņus gadus. Aldis rada kaut ko jaunu katru dienu



Vija Rauda

(rekvizīti)

Vija Vīksne dzīvo Losandželosā ar vīru Aldi Raudu un suni vārdā Bugz. Vija uzauga ASV vidienē, kur gāja latviešu skolā, Gaņezera nometnē un vidusskolā, un piedalījās vairākās latviešu organizācijās. Tas nav mainījies ar to, ka viņa tagad dzīvo Losandželosā. Kopā ar vīru, Vija ir arī Amerikas latviešu jaunatnes apvienības valdē. Brīvo laiku viņa pavada darot bikram jogu un atpūšoties ar latviešu draugiem.



John Aitken
(skatuves palīgs)

Being a part of this show is a true adventure. I look forward to helping and sharing in the experience with my many Latvian friends.

Izsakam lielu PALDIES mūsu draugam Vilnim Auziņam par izgatavoto, skaisto, dekoratīvo bāru ko izmantojam šai izrādei.

Ari milzīgs paldies mūsu skatuves palīgiem:

Edgaram Šķele
Sarinai Ullis
Katrīnai Zandbergai

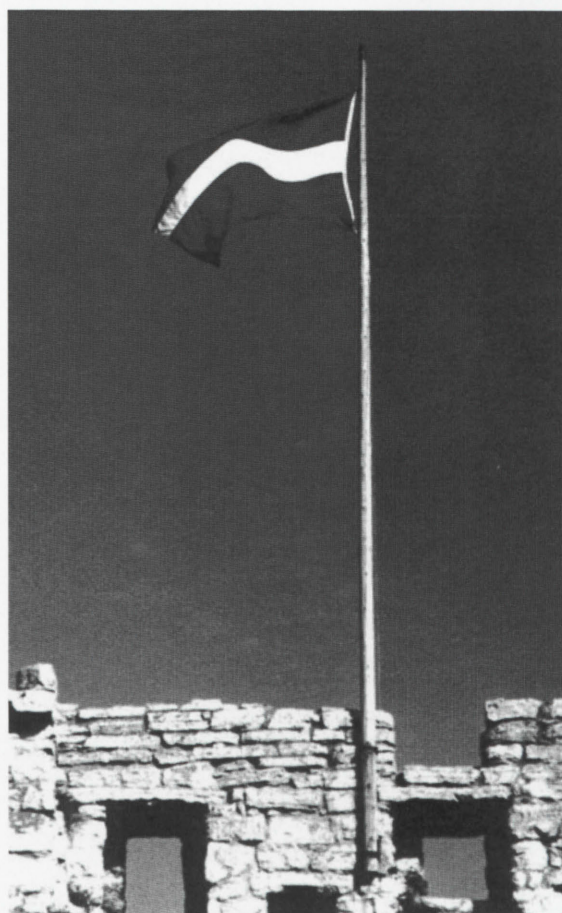
Sirsnīgi pateicamies
Artūra Jullas Fonda vadītājam,
Gvido Bergmaņa kungam
un
Ziemeļkalifornijas draudzes valdei
par lielo atbalstu mūsu jaunās dziesmu spēles
“Vēstule No Losas”
veidošanā un radīšanā!



Visi dziesmu spēles “Vēstule no Losas”
dalībnieki un darbinieki

Vēlamies TEIKT LIELU PALDIES

AMERIKAS LATVIEŠU APVIENĪBAS KULTŪRAS FONDA VADĪTĀJAI
SARMAI MUIŽNIECEI - LIEPIŅAI UN VALDEI
UN
KOMPONISTA ALEKSANDRA OKOLO-KULAKA FONDA KONSULTANTAM
Prof. Dr. JĀNIM KĻAVIŅAM
PAR DĀSNAJIEM ZIEDOJUMIEM
MŪSU DZIESMU SPĒLES „VĒSTULE NO LOSAS“ RADOŠAJAM DARBAM !



Dziesmu spēles „Vēstule no Losas“ dalībnieki un darbinieki

*Mūsu Dienvidkalifornijas **Daugavas Vanagu** organizācija,
tās priekšnieka, Teodora Lilienšteina vadībā,
jau ilgu gadu ir atbalstījusi mūsu latviski nacionālos
pasākumus un mūsu jauniešu latviskos centienus.
Dziesmu spēles "Vēstule no Losas" dalībnieki un darbinieki
saka lielu, sirsnīgu paldies T. Lilienšteina kungam un
DV valdei par palīdzību šī uzveduma īstenošanā.*



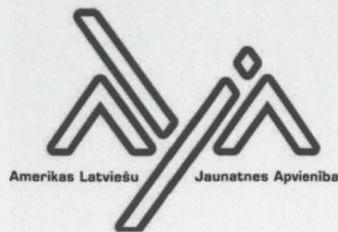


Mūsu Rīgas pilsētas 1. ģimnazija – uz ko esam lepnī



Augusts un Andris - 1.ģimnazijas zēni 1942. gadā

*Sveicam Andri un visu lielo Ritmaņu saimi
ar jauno dziesmu spēli
„Vēstule no Losas“
Ruta un Augusts Graši*



Amerikas Latviešu Jaunatnes Apvienība sūta Jums siltus sveicienus
XV Rietumkrasta Latviešu Dziesmu Svētkos Ventūrā, Kalifornijā

Neaizmirstiet apskatīt mūsu jaunās mantas Dziesmu Svētku tirdziņā.
Piemēram, šos super-stilīgos jaunus ALJA T-kreklus!



56. ALJA kongress notiks Čikāgā! Vai esat reģistrējušies?

Tuvāku informāciju varat atrast uz www.aljakongress.com vai rakstot uz cikagaskongress@gmail.com

Vai esat izlēmuši, kur svinēsiet Jaungadu? Vai siltais laiks Jums jau ir apnicis? Tad brauciet uz vēsturisko Filadelfijas pilsētu! ALJA rīkos neaizmirstamas Jaungada svinības!

Lai iegūtu tuvāku informāciju, rakstiet galvenajai rīkotājai Lailai Gansertai, lgansert@gmail.com

Un neaizmirstiet atjaunot savu ALJA biedrību! Tā arī ir laba dāvana! Palieciet jauni mūžīgi!

Vēlos kļūt par ALJA 2008. gada

- Biedru (16 – 35 g.v.) – \$25
- Biedru veicinātāju (35 + g.v.) – \$35
- Mūža Biedru (visi vecumi) – \$500

Biedru maksas ir atskaitāmas no ienākuma nodokļa!

- ALJA Ziņas vēlos saņemt elektroniski

Vārds _____ Uzvārds _____

Adrese _____

e-pasts _____

Čekus uz ALJA vārda sūtiet:

Liene Lucāne
341 S. Rogers Street
Northville, MI 48167

Tālr. _____ Dz. datums _____

Nodarbošanās _____

Losandželosas Latviešu skola

Sveic un lepojas
ar saviem skolniekiem un
skolotājiem kuŗi piedalās
izrādē un novēl viņiem vēl daudz
interesantu lomu.



Kaija Staško

Laila Reimane

*Nora
Mizule*

Adele Nagaine

Daina Reimane

Lāra Tolks

*Ingūna
Galviņa*

Aija Reimane

Pēteris Staško

Ize Nagaine

Annija Tetere



**...Ja mūsu valodiņa visur līdzī nāks, tad
margrietiņas mūsu sirdīs ziedēt sāks...**



**Visiem dziesmu spēles "Vēstule no Losas" dalībniekiem
liels, mīļš paldies par tik labi paveikto darbu !!!**

Magita un Andris R.

Losandzelosas Latviešu Viru Koris **"Udziedasim, Brali"**
apsveica VNL dalībniekus!



Apsveicam bijušos Portlandiešus
un pārējos aktierus
dziesmuspēlē
"Vēstule no Losas."

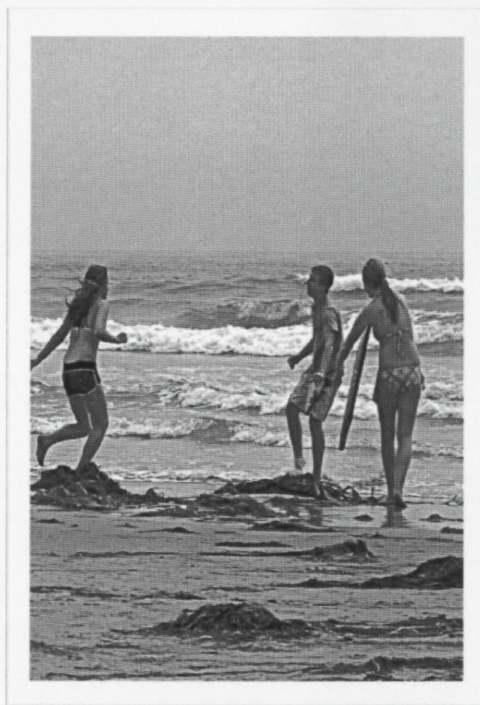

Oregonas
Latviešu
Biedrība

*“Vēl tik daudz ko redzēt, mīlēt, just,
Un no savas tautas nepazust...”*

Paldies mūsu producentiem AR & AR!



*Brigita & Pauls, Alberts, Lolita & Marks, Andra & Pēteris,
Daira & Dennis, Phillip, Christopher, Andris, Aija, Ilze, Markus, Kaija*



Ilzei, Andrim un Aijai...

Leciet pa viļņiem!

Dziediet no sirds!

Spēlējiet tā, lai to dzirdētu Rīgā!

Dejojiet ar vislielāko mīlestību!

Izbaudiet latvisko garu!

Novēlam jums piedzīvot burvīgus Dziesmu svētkus!

Jūs esiet, un vienmēr būsiet mūsu saules stariņi!

Mamma un Papa

*Markus un Kaija...
Esam tik lepnī uz jums!!!*



MĪLAM!!!! *Mamma un Tetis*

Sveicam mūsu talantīgo māsiņu

Adeli

Ar Džūlijas lomu.



Lai visi tavi sapņi piepildās.

Tavas lielās māsas
Gita un Līga

Mīļo Lienīt un Varīt,

Apsveicam jūs abus par lielo
darbu un skaistajiem
panākumiem VNL
Mūzikas spēlē.

Lai jums, un visiem citiem,
izrādes dalībniekiem lieliski
izdotos.

Ar mīlestību,
Mamma un Tetis

Pateicamies visiem
Ritmaņu saimes
talantiem
par šo burvīgo, lielo,
nesavtīgo darbu un
mīlestību !

Dziesma, Annija un Ēriks



Apsveicam mūsu jaunās choreogrāfes

Ilzi un Aiju

ar lielisko darbu,
un sakam MILZĪGU Paldies!!!!

Mēs jūs mīlam!

Andra & Brigita

**Mūsu mīlā
Annija!**

**Apsveicam, apsveicam,
apsveicam!**

**Esam tik lepmi uz tevi,
tu esi mūsu mazā, burvīgā
aktrise!**

Tava mammaņa un papiņš



Mamma...

*Mēs esam ļoti lepmi
uz tevi!*

Kaija un Markus

...Es arī!

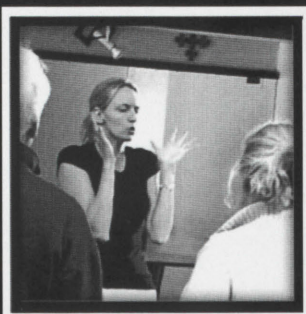
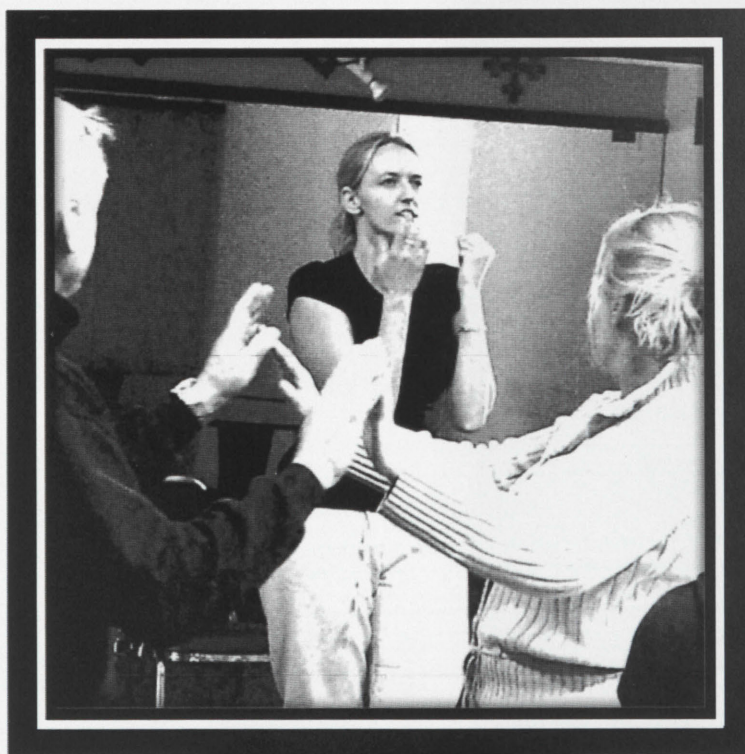
Pēteris



Lolita,

*Paldies par skaisto mūziku, par izcilo sadarbību, par neatlaidīgo darbu un
inspirāciju. Tu esi vienreizēja! „Bez tevis...viss būtu apstājies“*

Andra un Brigita



Apsveicam jauno režisori, mūsu Andriņu!

Mamma, Pauls, Daira un Dennis

PALDIES DZIESMA!!!



Paldies par VISU!!!

Ar tevi pat "Home Depot" ekskursijas bija
joku un prieku pilnas.

Par tevi un tavu draudzību esmu ļoti
pateicīga...
Andra

Tamāra...

nav viegli ietērt tik daudz
cilvēkus lai tik labi kopā
izskatas.

Paldies!!!!

Kā vienmēr, vis kur tu pielieci
savu roku iznāk pirmklasīgi.

Ar milzīgu paldies...

Andra un Brigita

Mūsu mīļai mammai, kura mums dod tik daudz
un prasa tik maz,



mēs esam lepnas uz tevi, un tavām skaistām dziesmām...

A&D

