

Lettisk folkmusik och folkdans.

Lettiska visor och danser berättar om livets alla skeden ifrån födelsen till döden, om arbete och om glädjestunder. Våra äldre ringdanser återspeglar däremot magiska ritualer och solens symbolik, en källa av lycka för alla människor, djur och växter. Varje landskap i Lettland har sina egna folkdräkter och även egna rörelser, steg och sätt att sjunga.

Arbetet på landet var naturligtvis livsviktigt för att överleva, precis som i Sverige för ca 100 år sedan. Visorna och danserna i programmets första del beskriver arbetet, för det mesta i hemmet, samt flickornas tankar om giftermål. Hemgiften sysselsatte flickorna på kvällarna, - de spann, vävde, sydde och stickade. De sjöng ensamma eller flera om hur de önskade ett lyckligt liv med en flitig make, om den fina hemgiften de hade gjort, om glädje att bli gift och sorgen att skiljas från sina systrar och väninnor.

I första dansen, *Plāniņa deja* - Gårdsdansen, ser vi husmodern inleda dansen och välsigna golvet och hemmet. Rörelser i cirklar symboliserar solen som skulle bringa lycka och fruktbarhet. De övriga danserna i första delen handlar om sysslor i hemmet och ute på åkrarna, t.ex. barnen leker *Linu rotaļa* - Linneleken, ungdomar dansar *Kamoliņš* - Garnnystan, *Audēju deja* - Vävardansen, *Sudmalīņas* - Kvarndansen mm.

I början av den andra delen blir det ett slags växelsång med ironisk karaktär. Det är traditionsenligt på fester och högtider att man retas för att åter bli sams och sedan dansa och sjunga ännu livligare. Den här delen av programmet är ägnad åt sällskaps- och festdanser och visor.

Första dansen, *Garais dancis* - Långdansen, inleder enligt tradition festligheterna. Här har man tillfälle att visa upp sina fina kläder genom rörelserna. Solen och solens gång återkommer i både gamla och nyskrivna danser, t.ex. *Saules rats* - Solhjulet, *Saulgriežu deja* - Solståndsdansen, *Taču Jāņa deja* - Midsommardansen mm. Visorna däremot är i den här delen för det mesta väldigt gamla och sjöngs vid specifika årstider och således även vid festliga tillfällen. Varje landskap och även by har sina säregna melodier och sätt att sjunga.

Från England deltar en dans- och musikgrupp från London - *Londonas deļotāji*, en grupp mogna dansare - *Dižie* - från norra England, *Kamoliņš* från Leeds och *Saulīte* från Bolton.

Tyskand bidrar med ungdomar från Lettiska skolan i Münster - *Circenītis*, samt barnen från Münster - *Vāverītes*. *Zibenītis* kommer från Stockholm och därifrån kommer också en barngrupp från Lettiska Lördagsskolan.

För första gången deltar en folkloregrupp från Lettland - *Senleja* från Sigulda. De är kända för sina autentiska framföranden av visor och danser från Vidzeme, Lettlands nordligaste landskap.

De övriga folkmusikgrupperna är *Dūdalnieki* från norra England och *Vilcējas* från Stockholm. Även dessa grupper strävar efter att åstadkomma en genuin och etnografisk klang.

Lettiska folkvisor och danser utgör ett rikt arv. Av detta stora arv får ni se ett smakprov i dag. Ni kommer att njuta av musikens äkthet, dräkternas färggrannhet och visornas vackra stämmor.



TAUTAS DEJU UN TAUTAS MŪZIKAS DIŽUZVEDUMS

Ledus hallē - Ishallen Olympiarinken
Otrdien, 1. augustā plkst 14.00

PROGRAMMA

LP 2018.1257

Pirmā daļa		
	<i>Bij' man pūra dibenā Skaista dziesmu vācelīte. Kad gribēju, tad dziedāju, Skaistas vien lasīdama.</i>	
PLĀNIŅA DEJA	Fr. Aigara choreografija <i>Zibenītis</i>	<i>Vilcējas</i>
ES BIJU MĀMIŅAI VIENA PATI MEITIŅA	Rotaļdeja <i>Stokholmas Latviešu skola, Vāverītes</i>	<i>Vilcējas</i>
LINU ROTAĻA	Rotaļdeja <i>Stokholmas Latviešu skola, Vāverītes</i>	<i>Vilcējas</i>
EJ DĪVENI, ŠUOVAKARI GULĒTI, GULĒTI VĒRPU, VĒRPU, ŠĻŪCU, ŠĻŪCU VĒRPIET, MEITAS, PAKULIŅAS MIKAČOJU, MAKAČOJU TECI GAIŠI, MĒNESTIŅI PLUCINI, JŪLIŅA, BALTO VILLIŅU ŅEMAT MANI, CIEMA PUIŠI KAMOLIŅŠ 3-PĀRU	No Aglonas No Bauskas Rundāles No Rīgas Jaunbebrim No Lielvārdes No Jēkabpils No Rīgas Plāteres No Bārtas No Madonas Lubānes E. Drulles apdare <i>Saulīte</i>	<i>Dūdalnieki Dūdalnieki Dūdalnieki Dūdalnieki Dūdalnieki Dūdalnieki Dūdalnieki Dūdalnieki</i>
AUDĒJU DEJA	H. Sūna choreografija <i>Kamoliņš</i>	<i>Dūdalnieki</i>
DVIEĻU DEJA <i>Circenītis, Dižie, Zibenītis</i>	Pier. J. Kūlis	<i>Dūdalnieki</i>
PYURENU MANU PYURENU ES BIJ' MEITA, MAN BIJ' VARA IEDZINU GARU SKALU JAU PIRMODIEN CELIES, MANA LAIMES MĀTE SEŠI MAZI BUNDZENIEKI	No Rēzeknes No Bārtas No Vecskujenes No Aulējas No Valkas V. Griguļa choreografija, rotaļdeja <i>Circenītis, Stokholmas Latviešu skola, Vāverītes, Zibenītis</i>	<i>Vilcējas Vilcējas Vilcējas Vilcējas Vilcējas Vilcējas</i>
LANCETS	E. Drulles, J. Kūļa apdare <i>Circenītis</i>	<i>Vilcējas</i>
Meitas pūra locīšanas dziesmas: TRĪS SARKANAS ROZES ZIED	No Vidzemes	<i>Senleja un Brāļi Muktupāveli</i>

AI LIEPIŅA, PLATLAPĪTE	No Vidzemes	<i>Senleja un Brāļi Muktupāveli</i>
MAZA BIJU, BALTA GĀJU	No Vidzemes	<i>Senleja un Brāļi Muktupāveli</i>
PA VĒJAM ES DZIEDĀJU	No Vidzemes	<i>Senleja un Brāļi Muktupāveli</i>
ZELTA JOSTA	I, Strodas choreografija <i>Londonas dejotāji</i>	<i>Londonas ansamblis</i>
SUDMALIŅAS	Pier. J. Rinka, J. Ošs <i>Circenītis, Kamoliņš, Lon- donas dejotāji, Stokholmas Latviešu skola, Vāverītes, Zibenītis</i>	<i>Londonas ansamblis</i>

15 min. starpbrīdis

Otrā daļa		<i>Dejat, brāļi, zābakiem, Lai rīb tautu istabiņa. Sīt, māsiņa, plaukstiņām, Lai skan tavi gredzentiņi.</i>
APDZIEDĀŠANĀS GARAIŠ DANCIS	Pier. J. Rinka, J. Ošs <i>Stokholmas Latviešu skola, Vāverītes</i>	<i>Dūdalnieki</i>
SEŠDANCIS	Pier. J. Rinka, J. Ošs <i>Saulīte, Stokholmas Latviešu skola</i>	<i>Dūdalnieki</i>
DRĪZIŅŠ	Pier. J. Stumbris <i>Dižie, Kamoliņš, Londonas dejtāji</i>	<i>Londonas ansamblis</i>
Latgales balsis: OSI, OSI KAD LAPOSI SIENA BALSS TALKAS BALSS - LĪGO OGU BALSS GARAIŠ BALSS RUDENS BALSS	No Aulējas No Izvaltas No Liepnas No Izvaltas No Liepnas No Izvaltas	<i>Vilcējas Vilcējas Vilcējas Vilcējas Vilcējas Vilcējas</i>
DIŽDANCIS	Pier. J. Rinka, J. Ošs <i>Circenītis, Dižie, Zibenītis</i>	<i>Vilcējas</i>
SAULGRIEŽU DEJA	M. Pūļa choreografija <i>Kamoliņš</i>	<i>Dūdalnieki</i>
PILNU PŪRU PIELOCĪJU KĀLABADI GALDIŅAM MAZA, MAZA ĀBELĪTE	No Alsungas No Alsungas No Alsungas	<i>Dūdalnieki Dūdalnieki Dūdalnieki</i>

VIENS MAN TEICA FRANKSĒZE DUNDAGAS GODA DANCIS VIDZEMES ŽĪGA	No Alsungas <i>Dižie, Zibenītis</i> No Vidzemes <i>Senleja</i>	<i>Dūdalnieki Dūdalnieki Vilcējas Senleja un Brāļi Muktupāveli</i>
VIDZEMES TRĪS PĀRU ŽĪGA	No Vidzemes <i>Senleja</i>	<i>Senleja un Brāļi Muktupāveli</i>
GAUJAS BALSIS SAULES RATS	No Vidzemes V. Griguļa choreografija <i>Londonas dejotāji</i>	<i>Senleja Londonas ansamblis</i>
TAČU JĀŅA DEJA	Z. Miezīša choreografija <i>Kamoliņš, Londonas dejotāji</i>	<i>Londonas ansamblis</i>
KĀZINIEKU MARŠS	No Liepājas <i>Visas deju kopas</i>	<i>Visi ansambļi</i>

Uzveduma atbildīgā vadītāja Ingrīda Leimane

Skatuves meistars Zigrīds Plensners