



6. EIROPAS LATVIEŠU DZIESMU SVĒTKI

Helsingborgä, Zviedrijä. 30.7. - 2.8.1989

LETTISK MUSIK OCH DANS

Slottshagen

Söndagen den 30 juli 1989 kl 18.00

I SAMARBETE MED



LP 2018 1256

Letterna påstås vara ett sjungande folk. Onekligen finns det också stöd för ett dylikt påstående om man håller i minnet att det finns över 20.000 folkmelodier upptecknade (de äldsta härstammande från 1600-talet, eventuellt ännu tidigare) och att folkvisorna ej bara följt letterna under alla livets skeden och genom alla årstider, men att de bevisligen även bidragit till att den nationella identiteten kunnat bevaras under de svåra århundraden av främmande herravälde som varit det lettiska folkets öde sedan 1200-talet.

Den sångfestival som invigts här i Helsingborg i dag och som kommer att pågå i ytterligare tre dagar, bygger på en högst betydelsefull nationell tradition som inleddes med den första "all-lettiska" sångfesten i Riga år 1873. Fyra sångfester på riks nivå kunde anordnas under den alltför korta självständighetsperioden 1918-1940 som fick ett brutalt slut genom den i våra dagar mycket omskrivna och omdebatterade Molotov-Ribbentrop-pakten och dess följdverkningar. Förutom Lettland blev även Estland och Litauen berövade sin frihet genom sovjettruppernas inmarsch i juni 1940, och en ny, långvarig period av förtryck, terrorvälde och hotad existens som nation tog sin början.

Sångfestivaltraditionen har dock fortsatt såväl bland letterna i den fria världen som i Lettland. Och - på tal om "sjungande folk" - så har den senaste tidens allt intensivare kamp för Lettlands självbestämmanderätt på sina håll kallats "den sjungande revolutionen", då sången återigen blev en samlande och enande faktor vid de första stora massdemonstrationerna.

Kvällens föreställning här i Slottshagen kommer, hoppas vi, att ge den svenska publiken en inblick i den lettiska kulturskatten. Årets festival är unik i det avseendet att - för första gången sedan andra världskriget - deltagare från exilländerna, bland vilka må nämnas Sverige, Västtyskland, England, USA och Kanada, kan förenas med sångare, dansare, skådespelare och rockmusiker från fosterlandet, dvs Lettland. Vi "Sverigeletter" är stolta över att ha fått arrangörsuppdraget denna gång. Samtidigt uttrycker vi ett stort tack till medarrangören av denna föreställning, HELSINGBORGS DAGBLAD.

Dånande Riga
Lettisk folkvisa

Bearb. J.Cimze (1814-1881)

JUVENTUSKÖREN, Riga
Dirigent: Juris Kļaviņš

Lettisk folkdanscykel:

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1. Introduktion | 3. Rituell skördedans |
| 2. Det gyllene bandet | 5. De brokiga vantarna |
| 4. Flickdans från Aglona | 7. Flicka lilla |
| 6. Bröllopsdans | |

Dansare och musikanter från London

Sju äldre lettiska folkmelodier

Folkloregruppen VILCĒJAS, Stockholm
(den sjunde melodien tillsammans med SENLEJA)

Gamla dansmelodier från Lettlands fyra landsdelar

Friarvisor

Fyra lettiska folkdanser:

Åskan
Polka från Latgale
Den yviga linden
Store Janis på berget

Folkloregruppen SENLEJA, Sigulda, Lettland

I Lettland

P. Barisons (1904-1947)

J.Akurāters

På den östliga sidan

E. Straume (* 1951)

A.Rancāne

Jag struntar i sorger och bekymmer

Bearb. V. Kaminskis (* 1929)

Lettisk folkvisa

Ur körcykeln *Danssånger*:

P. Dambis (* 1936)

Bröllopsdans
Silvermyntdans

LIGO - midsommarvisor

Bearb. P. Jurjāns (1866-1948)

Svärdsjöpolska

Bearb. Carl Rogberg

JUVENTUSKÖREN, Riga
Dirigent: Juris Kļaviņš

o o o

Programvärdinna: Liene Pāvuls

Scenmästare: Zigrīds Plensners

Sadarbībā ar laikrakstu HELSINGBORGS DAGBLAD:

LATVIEŠU MŪZIKA UN DEJA, Slottshagen, svētdien, 30. jūlijā plkst 18.00

Rīga dimd
Tautasdziesma

J. Cimzes (1814-1881) apdare

LVU koris JUVENTUS
Diriģents Juris Kļaviņš

Tautas deju cikls:

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. Ievads | |
| 2. Zelta josta | 3. Ķekatnieks |
| 4. Aglonas meiteņu deja | 5. Raibie cimdi |
| 6. Sarabumbals | 7. Maza, maza meitenīte |

Londonas dejojāji un mūzikālais ansamblis

Senas tautas melodijas:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. Sadziedāmi, mēs, māsiņas | 2. Balta puķe |
| 3. Brāļi papuvītes | 4. Dancis |
| 5. Talkas balss no Liepnas - Līgo | 6. Es bij' meita, man bij' vara |
| 7. Lejaskurzemes saucieni | |

Folkloras grupa VILCĒJAS no Stokholmas
(pēdējā melodijā arī SENLEJA)

Latvijas novadu senu danču melodijas (4 daļas)

Precību dziesmu cikls - jauniešu sadziedāšanās

Pērkonītis, Latgales polka, Kupla liepa (Zemgales rotaļa),

Lielais Jānis kalniņā

Folkloras grupa SENLEJA no Siguldas

Latvijā
J. Akurāters

Pēteris Barisons (1904-1947)

Rītu pusē
A. Rancāne

Egils Straume (*1951)

Bēdu manu lielu bēdu
Tautasdziesma

V. Kaminska (*1929) apdare

Divas dziesmas no cikla *Danču dziesmas*:
Precību danča dziesma
Dālderu danča dziesma

II Līgo dziesmu virkne

Pāvula Jurjāna (1866-1948) apdare

Svārdsjōpolska
(zviedru tautas mūzika)

Apdare: Carl Rogberg

LVU koris JUVENTUS
Diriģents Juris Kļaviņš

Sarīkojuma vadītāja Liene Pāvuls

Skatuves meistars Zigrīds Plensners