

ES SAVAM CIEMĪNAM
LABU DEVU VAKARĪNU



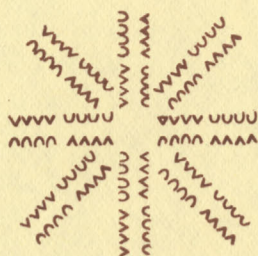
**7 RIETUMU KRASTA LATVIEŠU DZIESMU SVĒTKI
TAUTAS DEJU SKATE**

LATVIAN FOLK DANCE PERFORMANCE

Anaheimā, 1977. g. 9. jūlijā.

ES SAVAM CIEMĪNAM LABU DEVU VAKARĪNU

I IEVADS - ORĶESTRIS



APAĻAIS MĒNESS
GATVES DEJA

ORĶESTRIS

DENVERAS VIRPULĪTIS
LOS ANDŽELOSAS PĒRKONĪTIS
SAN FRANCISKO RITENĪTIS
SIETLAS GAUJA
SIETLAS TREJDEKSNĪTIS
TORONTO DIŽDANCĪTIS
VANKŪVERAS VARAVĪKSNE
VANKŪVERAS VARAVĪKSNĪTE
Atbildīgā iestudētāja:
Mirdza Lapeniece



ĶEKATNIEKS

ORĶESTRIS

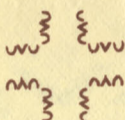
TORONTO DIŽDANCĪTIS
Atbildīgais iestudētājs:
Zigis Miezītis



SĪKAIS DANCIS

KLAVIERES
UN KORIS

DENVERAS VIRPULĪTIS
SAN FRANCISKO RITENĪTIS
SIETLAS TREJDEKSNĪTIS
Atbildīgā iestudētāja:
Mirdza Lapeniece



SEŠDANCIS

ORĶESTRIS

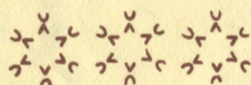
DENVERAS VIRPULĪTIS
FILADELFIJAS DZIRKSTELE
KLĪVLANDES PASTALNIEKI
LOS ANDŽELOSAS PĒRKONĪTIS
MILVOKU METIENIŅŠ
SIETLAS TREJDEKSNĪTIS
SVĒTO KATRĪNU JANDĀLS
TORONTO DIŽDANCIS
VANKŪVERAS VARAVĪKSNE
Atbildīgā iestudētāja:
Aija Turaida



MUNSTURIS

ORĶESTRIS

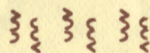
DENVERAS VIRPULĪTIS
LOS ANDŽELOSAS PĒRKONĪTIS
SAN FRANCISKO RITENĪTIS
TORONTO DIŽDANCIS
Atbildīgā iestudētāja:
Mirdza Lapeniece



DANCOT GĀJU
AR MEITĀM

KLAVIERES
UN KORIS

SAN FRANCISKO RITENĪTIS
SIETLAS TREJDEKSNĪTIS
Atbildīgā iestudētāja:
Aija Turaida



VECPUIŠU DEJA JEB
PANĀKSNIIEKU DANCIS

KLAVIERES
UN KORIS

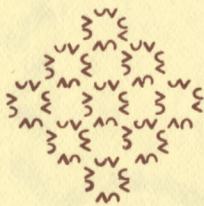
SIETLAS TREJDEKSNĪTIS
VANKŪVERAS VARAVĪKSNE
Atbildīgais iestudētājs:
Valdis Garuts



VECIE ZVEJNIEKI JEB
VECLUNCIS

KLAVIERES
UN KORIS

LOS ANDŽELOSAS PĒRKONĪTIS
SAN FRANCISKO RITENĪTIS
Atbildīga iestudētāja:
Mirdza Lapeniece



JAUTRĀ VIJA

KLAVIERES
UN KORIS

FILADELFIJAS DZIRKSTELE
KLĪVLANDES PASTALNIEKI
LOS ANDŽELOSAS PĒRKONĪTIS
MILVOKU METIENIŅŠ
SAN FRANCISKO RITENĪTIS
SVĒTO KATRĪNU JANDĀLS
TORONTO DIŽDANCIS
VANKŪVERAS VARAVĪKSNE
Atbildīga iestudētāja:
Mirdza Lapeniece

STARPBRĪDIS

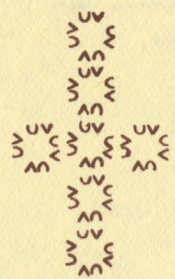
II



MAĢAIS DANCIS

KLAVIERES
UN KORIS

DENVERAS VIRPULĪTIS
FILADELFIJAS DZIRKSTELE
KLĪVLANDES PASTALNIEKI
LOS ANDŽELOSAS PĒRKONĪTIS
MILVOKU METIENIŅŠ
SAN FRANCISKO RITENĪTIS
SIETLAS TREJDEKSNĪTIS
SVĒTO KATRĪNU JANDĀLS
TORONTO DIŽDANCIS
VANKŪVERAS VARAVĪKSNE
Atbildīgā iestudētāja:
Mirdza Lapeniece



KRUSTDEJA

KLAVIERES
UN KORIS

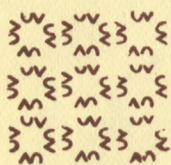
LOS ANDŽELOSAS PĒRKONĪTIS
SAN FRANCISKO RITENĪTIS
SIETLAS GAUJA
TORONTO DIŽDANCĪTIS
VANKŪVERAS VAĀVĪKSNĪTE
Atbildīgā iestudētāja:
Mirdza Lapeniece



ŽOGU DEJA

ORĶESTRIS

LOS ANDŽELOSAS PĒRKONĪTIS
TORONTO DIŽDANCIS
Atbildīgā iestudētāja:
Mirdza Lapeniece



RUCAVIĒTIS

ORĶESTRIS

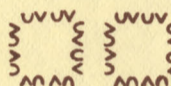
DENVERAS VIRPULĪTIS
FILADELFIJAS DZIRKSTELE
KLĪVLANDES PASTALNIEKI
MILVOKU METIENIŅŠ
SAN FRANCISKO RITENĪTIS
SIETLAS TREJDEKSNĪTIS
SVĒTO KATRĪNU JANDĀLS
VANKŪVERAS VAĀVĪKSNE
Atbildīgā iestudētāja:
Mirdza Lapeniece



PIEBALDZĒNI

ORĶESTRIS

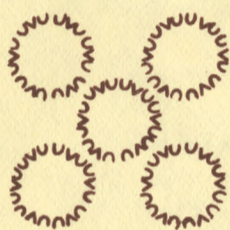
LOS ANDŽELOSAS PĒRKONĪTIS
SAN FRANCISKO RITENĪTIS
Atbildīgā iestudētāja:
Mirdza Lapeniece



LANCETS JEB
ŽEPERIS

ORĶESTRIS

DENVERAS VIRPULĪTIS
SIETLAS TREJDEKSNĪTIS
Atbildīgā iestudētāja:
Inese Graudiņa



VENTIŅU DEJA

ORĶESTRIS

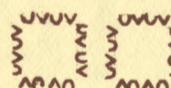
DENVERAS VIRPULĪTIS
LOS ANDŽELOSAS PĒRKONĪTIS
SAN FRANCISKO RITENĪTIS
SIETLAS TREJDEKSNĪTIS
TORONTO DIŽDANCIS
Atbildīgā iestudētāja:
Mirdza Lapeniece



BLEZDINGĒLĒ

KLAVIERES

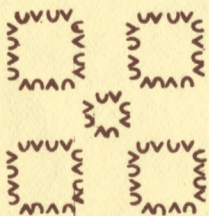
LOS ANDŽELOSAS LIETUVIEŠU
TAUTAS DEJU KOPA SPINDULYS
LIETUVIU BENDRUOMENES
SPINDULYS
Atbildīgā iestudētāja:
Danguolė Razutytė



SARABUMBALS

ORĶESTRIS

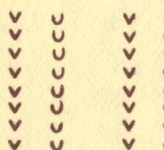
SAN FRANCISKO RITENĪTIS
TORONTO DIŽDANCIS
Atbildīgais iestudētājs:
Zigis Miezītis



SUDMAĻINAS

ORĶESTRIS
UN KORIS

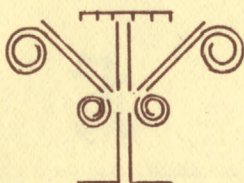
DENVERAS VIRPULĪTIS
LOS ANDŽELOSAS PĒRKONĪTIS
SAN FRANCISKO RITENĪTIS
SIETLAS TREJDEKSNĪTIS
TORONTO DIŽDANCIS
Atbildīgā iestudētāja:
Mirdza Lapeniece



STŪRU STŪRIEM
TĒVU ZEME

ORĶESTRIS
UN KORIS

LOS ANDŽELOSAS PĒRKONĪTIS
SAN FRANCISKO RITENĪTIS
Atbildīgā iestudētāja:
Mirdza Lapeniece



AUSTRAS KOKS

ORĶESTRIS
UN KORIS

VISI DEJOTĀJI
Atbildīgā iestudētāja
Mirdza Lapeniece

DANCING FOR THE ANCIENT LATVIANS WAS AN IMPORTANT PART OF ALL JOYOUS AND SOLEMN OCCASIONS, FROM BIRTH TO DEATH. IN DANCE, OUR ANCESTORS EXPRESSED THE JOY OF LIFE, MAN'S RELATIONSHIP TO NATURE, AND HIS RELATIONSHIP TO HIS FELLOW MAN. A UNIQUE DISTINCTION RARELY FOUND IN THE FOLK DANCES OF OTHER CULTURES IS OUR EMPHASIS ON PARITY BETWEEN MEN AND WOMEN, THEREBY GIVING ALL AN EQUAL OPPORTUNITY TO TAKE PART. OUR DANCES REFLECT THE SAME GEOMETRIC PATTERNS AND SYMMETRY THAT ARE SEEN IN OUR ORNAMENTS, USED IN JEWELRY, WEAVING, COSTUMES, TOOLS, INTERIORS. SINCE MANY REGIONS OF LATVIA HAVE THEIR OWN DISTINCTIVE CHARACTERISTICS WHICH SET THEM APART FROM ONE ANOTHER, DANCES ORIGINATING FROM THESE REGIONS ALSO HAVE THEIR OWN PARTICULAR ATTRIBUTES. IN THIS PERFORMANCE, YOU WILL SEE A CROSS SECTION OF DANCES FROM THESE DIVERSE REGIONS.

APALĀIS MĒNESS

FESTIVE OCCASIONS BEGAN WITH THIS DANCE, AND IT WAS PERFORMED BY ALL, BOTH YOUNG AND OLD.

GATVES DEJA

DANCED IN ALSUNGA, IT IS BASED ON THE OLDEST STEP - THE RUNNING STEP. THE DANCE INCORPORATES NATIONAL SYMBOLS: THE MEN REPRESENTING A ROW OF OAKS; THE WOMEN, LINDEN TREES.

ĶĒKATNIEKS

A CHOREOGRAPHY BASED ON TRADITIONAL ELEMENTS.

SĪKAIS DANCIS

ARISING FROM KURZEME AND ZEMGALE, THIS DANCE EXPRESSES THE JOY OF DANCING. ITS PREVALENT ATTRIBUTE IS THE THREE-STEP.

SEŠDANCIS

THIS LYRICAL DANCE FROM RUCAVA EMBODIES THE MAJORITY OF DANCE FORMATIONS UNIQUE TO LATVIAN FOLK DANCES.

MUNSTURIS

AN OLD DANCE FROM NĪCA AND BĀRTA. IT IS PLAYFUL IN NATURE.

DANCOT ĢĀJU AR MEITĀM

THIS DANCE FROM LUDZA HAS TWO DISTINCT TEMPERAMENTS: LOFTY AND ROMPISH - MEN RATTLING THEIR MONEY, EXHIBITING THEIR WEALTH.

VECPUIŠU DEJA JEB PANĀKSNIEKU DANCIS

A WEDDING DANCE.

VECIE ZVEJNIEKI JEB VECLUNCIS

A DANCE CHARACTERIZING THE LIFE OF FISHERMEN.

JAUTRĀ VIJA

A DANCE FROM NĪCA, STATELY IN MANNER.

MAĢAIS DANCIS

EXPRESSING THE JOY OF DANCING, BROTHERS PROUDLY DANCE WITH THEIR SISTERS.

KRUSTDEJA

AN OLD WAR DANCE FROM VIDZEME. THE DANCE FORMS FLOOR PATTERNS BASED ON VARIOUS MODES OF THE CROSS - THE ANCIENT SYMBOL OF WARRIOR PROTECTION.

ŽOGU DEJA

THE DANCE DEPICTS THE BUILDING OF FENCES, THEIR IMPORTANCE, AND THE BUILDER'S JOY AND PRIDE OF ACCOMPLISHMENT.

RUCAVIETIS

A DANCE FROM RUCAVA, NOBLE IN ITS CHARACTER.

PIEBALDŽĒNI

EMPHASIZED ARE THE CHARACTERISTICS OF THE PEOPLE OF PIEBALGA: DISCERNING WOMEN AND REGARDFUL MEN.

LANCETS JEB ŽĒPERIS

FROM LATGALE, THIS DANCE IS BASED ON A POLKA STEP CHARACTERISTIC TO THAT REGION.

VENTIŅU DEJA

A DANCE FROM VENTSPILS AND THE SURROUNDING AREA, ITS UNIQUENESS LIES IN ITS UTILIZATION OF THE CIRCLE AS THE DOMINANT FORMATION, RATHER THAN THE GEOMETRIC PATTERN SO PREVALENT IN THE OTHER DANCES.

BLEZDINGĒLĒ

PERHAPS THE MOST CHARACTERISTIC AND OLDEST OF LITHUANIAN FOLK DANCES, IT EXPRESSES THE AWAKENING OF NATURE AND SYMBOLIZES THE IDEA OF FERTILITY.

SARABUMBALS

A WEDDING DANCE FROM A BRANCH OF THE FINNO-UGRIC PEOPLE, STILL LIVING IN CERTAIN AREAS OF LATVIA. A NOTEWORTHY DIFFERENCE IS ITS UTILIZATION OF A LEADER WHO CALLS OUT IN THEIR LANGUAGE EACH OF THE DANCE SECTIONS.

SUDMALIŅAS

ONE OF THE MOST POPULAR OF LATVIAN DANCES, IT TELLS ABOUT THE WINDMILL, THRESHING AND MILLING.

STŪRU STŪRIEM TĒVU ZEME

A PATRIOTIC DANCE BASED ON FOLK SONG LYRICS ABOUT OUR HOMELAND AND ITS PEOPLE.

AUSTRAS KOKS

FINALE. THIS DESIGN SYMBOLIZES DAWN AND THE BEGINNING OF A NEW DAY.

TAUTAS DEJAS LATVIETI PAVADĪJA VISU MŪŽU, NO DZIMŠANAS LĪDZ MIRŠANAI, NO PĀDES DĪDĪŠANAS LĪDZ IZMĪTĀM PĒDĀM. TAUTU RAKSTURI ATSPoguļOJAS VIŅU DEJĀS: MŪSU BAGĀTĀ PŪRA DEJAS IR CĒLAS, LEPNAS UN NOTEIKTAS, AR ZIEMEĻNIEKU DZĪVES PRIEKU UN PRIECĪGU MŪZIKU. MŪSU SEŅCU, ZEMKOPJU, DEJĀS IZTEIKTAS CILVĒKA ATTIECĪBAS AR DABU UN CITIEM CILVĒKIEM. IZNESĪGĀKOS DEJOTĀJUS MŪSU SEŅCI TURĒJA GODĀ. STARP DEJOTĀJIEM BIJA LIELA VIENLĪDZĪBA UN DEJOJA VISI, DEJOJA NE IZPRIECAI VIEN, BET ARĪ DARBA, ZEMES AUGLĪBAS UN CILVĒKU LABKLĀJĪBAS SEKMĒSANAI. ĢEOMETRISKOS RAKSTUS UN ŠIMBOLUS, KO REDZĀM TĒRPOS, ROTĀS, DARBA RĪKOS, AUDUMOS, REDZĀM ARĪ TAUTAS DEJĀS. TĀPAT KĀ DAŽĀDOS LATVIJAS NOVADOS IR VALODAS IZKLOSNES, TĀ DEJĀS IR DAŽĀDĪBA, KO MĒS SAJĀ DEJU SKATĒ RĀDĪSIM.

APAĻAIS MĒNESS

AR ŠO DEJU IEVADĪJA IZPRIECU DAĻU GODĪBĀS UN TO DEJOJA VISI - VECI UN JAUNI. TAI AUGLĪBAS DAUDZINĀŠANAS RAKSTURS.

GATVES DEJA

DEJOTA ALSUNGĀ UN TAI PAMATĀ VISVECĀKAIS NO SOĻIEM - TECIŅUS SOLIS. GATVI VEIDO OZOLI - VĪRI UN LIEPAS - MEITAS, MŪSU TAUTAS SIMBOLI.

ĶEKATNIEKS

UZ ETNOGRAFIŠKO ELEMENTU PAMATA RADĪTA DEJA.

SĪKAIS DANCIS

DEJOTA KURZEMĒ UN ZEMGALĒ UN PAUŽ DEJAS PRIEKU. TAI ĪPATNĒJS, UZSVĒRTS TRĪSSOLĪTIS.

SEŠDANCIS

DEJOTA RUCAVĀ. TAI LĪRISKS RAKSTURS UN TĀS KOMPOZĪCIJĀ GANDRĪZ VISI MŪSU DEJU PAMATA ĢĀJĒNI: DĀRZIŅŠ, VIETU MAIŅA, ASTONNIEKS, GRIESANĀS ELKOŅOS, LIELAIS ASTONNIEKS, ŽĪGĀSANA, LĪKLŌCIS.

MUNSTURIS

SENA LATVIEŠU DEJA, PAZĪSTAMA NĪCĀ UN BĀRĒTĀ. RAKSTURĀ ROTALĪGA. ĢĀJĒNOS ATKĀRTOJAS VIRPUĻI, NOBEIGUMA ĢĀJĒIENS SAUKTS BITE ROŽU DĀRZIŅĀ.

DANCOT ĢĀJU AR MEITĀM

LATGALES DEJA, PAZĪSTAMA LUDZĀ. TAI ĪPATNĒJS PAMATA SOLIS UN DIVAS ATŠĶIRĪGA RAKSTURA DAĻAS: BRAVŪRĪGA UN DRAISKA. TĀ ATTĒLO PUIŠU DIŽOŠANOS MEITU PRIEKŠĀ AR SAVU BAGĀTĪBU - ŽVADZINOT NAUDU.

VECPUIŠU DEJA JEB PANĀKSNIEKU DANCIS.

TĀPAT KĀ MUMS IR APDZIEDĀŠANĀS, TĀ DEJĀ ARĪ IR "APDEJOŠANĀS". ŠAJĀ DEJĀ DIVI BĀLELIŅI IZDANCINA KATRS DIVAS MĀSIŅAS UN TO DAROT, NONĀK LĪDZ GAIĻU CĪŅAI, UZVARĒTĀJA UN UZVARĒTĀ. PAMATĀ TRĪSSOLĪTIS.

VECIE ZVEJNIEKI JEB VECLUNCIS

DEJA VEIDOTA PĒC VENTIŅU DEJAS VECLUNCIS SOĻIEM UN ĢĀJĒIŅIEM UN TĀ STĀSTA PAR ZVEJNIEKU DZĪVI, TĪKLU AUŠANU, VILKŠANU, LINU VĒRPSĀNU, VALGU TAIŠĪŠANU, SILĶĪTI UN TĀS BĒRNIŅIEM UN MENCU ...

JAUTRĀ VIJA

DEJOTA NĪCĀ. TAI BAJĀRISKS RAKSTURS UN JAUTRUMS, OZOLIŅAM DIETU EJOT UN LIEPU VEDOT ROCĪNĀ.

MAĢAIS DANCIS

DEJAS PAMATĀ TRĪSSOLIS. TĀ PAUŽ DEJAS PRIEKU. BĀLELIŅI AR LEPNUMU UN MĪLESTĪBU IZDANCINA SAVAS MĀSAS UN IZRĀDA TAUTĀM.

KRUSTDEJA

DAUDZ DEJOTA VIDZEMĒ, SEVIŠĶI MALIENĀ. SENĀ KAĶA DEJA. KUSTĪBAS VEIDO KARAVĪRU SARGĀTĀJAS ZĪMES: KRUSTU, KRUSTU KRUSTU UN CEDRU KRUSTU. TĀDĒĻ KRUSTDEJAS NOSAUKUMS.

ŽOGU DEJA

LATVIEŠI CĒLA ŽOGUS SAVAS SĒTAS AIZSARDZĪBAI UN TOŠ DARINĀJA STIPRUS UN IZTURĪGUS. DEJĀ ATTĒLŌTA DAŽĀDO ŽOGU DARINĀŠANA UN DARBA NORISE, TĀ SVARĪGUMS UN DARINĀTĀJA PRIEKŠ UN LEPNUMS PAR PAVEIKTO.

RUCAVIETIS

KURZEMNIEKU DEJA. RAKSTURĀ CĒLA UN LEPNA.

PIEBALDZĒNI

UZSVĒRTAS DAŽAS ETNOGRĀFIŠKAJAM APGABALAM RAKSTURĪGAS IEZĪMES - LEPNĀ UN NEIECIETĪGĀ PIEBALDZĪETE UN GODDEVĪGAIS UN BIJĪGAIS PIEBALDZĒNS UN ABU SAVSTARPĒJĀS ATTIECĪBAS.

LANCETS JEB ŽEPERIS

DEJA VEIDOTA PĒC NOVĒROJUMIEM LUDZĀ UN IZVALTĀ. TĀS NOSLĒGUMĀ VEIDOTS ZOBRATS JEB ŽEPERIS. TAI PAMATĀ LATGALES POLKA, KURŅU DĒVĒ ARĪ PAR TRAKO POLKU.

VENTIŅU DEJA

DEJAS PAMATĀ TECIŅUS SOLIS, VIETUMIS VARIĒTS AR PALĒCIENA. DARBĪBA NORIS GALVENOKĀRT APLĪ.

BLEZDINGĒLĒ - BEZDELĪĢAS

VIENA NO VECĀKAJĀM UN RAKSTURĪGĀKAJĀM LIETUVIEŠU DEJĀM, SIMBOLIZĒ DABAS ATMODU UN AUGLĪBU.

SARABUMBALS

LĪBIEŠU TAUTAS DEJA, DEJOTA DAŽĀDOS SVĒTKOS UN GODOS, VISVAIRĀK KĀZĀS. ĢĀJĒIENUS IZSAUC DEJAS VADĪTĀJS UN PAMATĀ ĪPATNĒJS DEJAS SOLIS.

SUDMALIŅAS

VIENA NO POPULĀRĀKAJĀM DEJĀM VISĀ LATVIJĀ. TĀ PRIECĪGI STĀSTA PAR KULŠANU UN MALŠANU UN DZIRNĀM.

STŪRŪ STŪRIEM TĒVU ZEME

PĀTRIOTISKA DEJA VEIDOTA PĒC TAUTAS DZIESMAS VĀRDIEM, KAS AR MĪLESTĪBU APDZIED MŪSU TĒVU ZEMI UN TĀS BĀLELIŅUS UN MĀSIŅAS.

AUSTRAS KOKS

RĪTA BLĀZMAS, JAUNAS DIENAS ZĪME.

MĀKSLINIECISKĀ UN TECHNISKĀ VADĪTĀJA ASISTENTE SEKRETĀRE	MIRDZA LAPENIECE ILZE LOŽEŅICINA DACE TAUBE	ARTISTIC AND TECHNICAL DIRECTOR ASSISTANT SECRETARY
KORA UN ORKESTRA DIRIĢENTS MŪZIKAS ARANŽĒTĀJS DEKORĀCIJAS GAISMAS	ANDREJS KURMIŅŠ JEFFREY SILVERMAN JĀNIS GORSVĀNS VILIS MĀRTIŅŠ LAPENIEKS	MUSICAL CONDUCTOR MUSICAL ARRANGEMENTS SCENERY DESIGN LIGHTING DESIGN
PIANISTS PIANISTE LIETUVIEŠU DEJAI BLEZDINGĒLĒ	JEFFREY SILVERMAN ONA BARAUSKIENE	PIANIST PIANIST - LITHUANIAN DANCE BLEZDINGĒLĒ
ORKESTRIS	LOS ANŽELOSAS MŪZIĶI LOS ANGELES AREA MUSICIANS	ORCHESTRA
KORIS	DZIEDĀTĀJI NO (SINGERS FROM): LOS ANŽELOSAS, SAN FRANCISKO, PORTLANDES UN ARIZONAS	CHOIR
PROGRAMAS VĀKS	JĀNIS GORSVĀNS	PROGRAM COVER DESIGN
PROGRAMA	ANDRIS DAMROZE HELĒNA HOFMANE MIRDZA LAPENIECE ILZE LOŽEŅICINA LOMA SPRŪDE	PROGRAM
PLAKĀTI	ANDRIS DAMROZE	POSTER DESIGN
RAKSTI LAIKRAKSTIEM UN DEJOTĀJIEM	HELĒNA HOFMANE	CORRESPONDENCE
REKLĀMA ASISTENTES	KATLĪNE DONIŅA ANDA ANDERSONE LOMA SPRŪDE	PUBLICITY AND PUBLIC RELATIONS ASSISTANTS
PADOMDEVĒJA JURIDISKĀS LIETĀS	DZINTRA JANAVA	LEGAL ADVISOR
TRANSPORTS	HARIJS KRŪKLE LEO VEISS	TRANSPORTATION
DEKORĀCIJU GATAVOTĀJI	ILGVARS DIŽGALVIS FREDS LAUNAGS KAZIMIRS LAURS AUSMA MURPHY	TECHNICAL SCENERY ASSISTANTS
TALCINIEKI VISĀS NOZARĒS	LOS ANŽELOSAS PĒRKONĪTĪS UN DAUDZI, DAUDZI LATVIEŠI ASV RIETUMU PIEKRĀSTĒ LOS ANGELES LATVIAN DANCE GROUP PĒRKONĪTĪS AND MANY LATVIANS FROM THE WEST COAST	ASSISTANTS IN ALL AREAS
IZPILDĪTĀJI:		CAST:
DENVERAS LATVIEŠU TAUTAS DEJU KOPA VIRPULĪTIS DEJU IESTUDĒTĀJA:	RUDĪTE JAUNARĀJA	LATVIAN FOLK DANCE GROUP VIRPULĪTIS, DENVER DANCE DIRECTOR
FILADELFIJAS LATVIEŠU TAUTAS DEJU KOPA DZIRKSTELE DEJU IESTUDĒTĀJA:	MAIJA MEDNE	LATVIAN FOLK DANCE GROUP DZIRKSTELE, PHILADELPHIA DANCE DIRECTOR
KLĪVLANDES LATVIEŠU TAUTAS DEJU KOPA PASTALNIEKI DEJU IESTUDĒTĀJS:	KĀRLIS ČEČĒRIS	LATVIAN FOLK DANCE GROUP PASTALNIEKI, CLEVELAND DANCE DIRECTOR
LOS ANŽELOSAS LIETUVIEŠU TAUTAS DEJU KOPA SPINDULYS LIETUVIU BENDRUOMENES SPINDULYS DEJU IESTUDĒTĀJAS:	ONA RAZŪTIENE DANGUOLĒ RAZŪTYTE ONA BARAUSKIENE	LOS ANGELES LITHUANIAN FOLK DANCE ENSEMBLE SPINDULYS DANCE DIRECTORS
PIANISTE:		PIANIST
LOS ANŽELOSAS LATVIEŠU TAUTAS DEJU KOPA PĒRKONĪTĪS DEJU IESTUDĒTĀJA: DEJU IESTUDĒTĀJA BĒRNIEM: PRIEKŠNIECE: PIANISTE: AKORDEONISTS:	MIRDZA LAPENIECE LOMA SPRŪDE ILZE LOŽEŅICINA ŽENIJA SPRŪDE ROLANDS GUDRUPS	LOS ANGELES LATVIAN FOLK DANCE GROUP PĒRKONĪTĪS DANCE DIRECTOR DANCE DIRECTOR (CHILDREN) MANAGER PIANIST ACCORDIONIST
MILVOKU DAUGAVAS VANAGU TAUTAS DEJU KOPA METIENIŅŠ VADĪTĀJAS:	ILDZE RUDZĪTE ILGA INVEISA	LATVIAN FOLK DANCE GROUP METIENIŅŠ, MILWAUKEE DANCE DIRECTORS
SAN FRANCISKO LATVIEŠU TAUTAS DEJU KOPA RITENĪTIS DEJU IESTUDĒTĀJA: PRIEKŠNIEKS:	AIJA TURĀIDA VILNIS RUDZĪTIS	SAN FRANCISKO LATVIAN FOLK DANCE GROUP RITENĪTIS DANCE DIRECTOR MANAGER
SIETLAS LATVIEŠU TAUTAS DEJU KOPA GAUJA DEJU IESTUDĒTĀJA:	ILZE SEGLIŅA	LATVIAN FOLK DANCE GROUP GAUJA, SEATTLE DANCE DIRECTOR
SIETLAS LATVIEŠU TAUTAS DEJU KOPA TREJDEKSNĪTIS DEJU IESTUDĒTĀJA:	INESE GRAUDIŅA	LATVIAN FOLK DANCE GROUP TREJDEKSNĪTIS, SEATTLE DANCE DIRECTOR
SVĒTO KATRĪNU TAUTAS DEJU KOPA JANDĀLS DEJU IESTUDĒTĀJS	HERMANIS ŠTERNBERGS	LATVIAN FOLK DANCE GROUP JANDĀLS, ST. KATHARINES, CANADA DANCE DIRECTOR
TORONTO LATVIEŠU TAUTAS DEJU KOPA DIŽDANCIS DEJU IESTUDĒTĀJS:	ZIGIS MIEZĪTIS	LATVIAN FOLK DANCE GROUP DIŽDANCIS, TORONTO, CANADA DANCE DIRECTOR
TORONTO LATVIEŠU TAUTAS DEJU KOPA DIŽDANCĪTIS DEJU IESTUDĒTĀJS:	ZIGIS MIEZĪTIS	LATVIAN FOLK DANCE GROUP DIŽDANCĪTIS, TORONTO, CANADA DANCE DIRECTOR
VANKŪVERAS LATVIEŠU TAUTAS DEJU KOPA VAŅAVĪKSNE DEJU IESTUDĒTĀJS:	UČIS ZIEMELIS	LATVIAN FOLK DANCE GROUP VAŅAVĪKSNE, VANCOUVER, CANADA DANCE DIRECTOR
VANKŪVERAS LATVIEŠU TAUTAS DEJU KOPA VAŅAVĪKSNĪTE DEJU IESTUDĒTĀJAS:	REBEKA KALNA SABRĪNA KALNIŅA	LATVIAN FOLK DANCE GROUP VAŅAVĪKSNĪTE, VANCOUVER, CANADA DANCE DIRECTORS
DZIESMU SVĒTKU DEJU SKATES EMBLĒMA	GVĪDO AUGUSTS	SONG FESTIVAL DANCE PROGRAM EMBLEM DESIGN



FOTOGRAFĒŠANA ATĻAUTA TIKAI NO SĒDVIETĀM UN BRĪVĀM EJĀM, NE DEJAS LAUKUMĀ.
PHOTOGRAPHY PERMITTED ONLY FROM SEATING AREAS AND FREE AISLES.