



6. Latviešu Dziesmu Svētki
un Latviešu Dienas
Kanadā
1976.



Jaundeju skate

New Folk Dances

St. Lawrence Centre
2. jūlijā
1976.

NEW LATVIAN CHOREOGRAPHY SHOW

July 2nd, 1976, St. Lawrence Centre

Beginning in the 1930's, ethnographers visited the old Latvian home-
stead's across the land and recorded folk dances and folk songs that
had been passed on from generation to generation for many centuries.
To date the collection of traditional folk dances numbers 88.

Latvian folk dancers, concerned about and involved in the pre-
servation and cultivation of their ethnic dance tradition do not con-
sider the 88 original dances as the total expression of their heritage.

The younger generation of Latvians both in the Soviet occupied
homeland and in exile settlements around the world continue to
enrich the tradition by creating new dances based on the elements
expressed in the authentic dances.

The music, in most cases, has been taken from the Latvian folk
songs. Only a few dances are based on original compositions by
composers.

The 20 dances performed tonight do not pretend nor intend to
replace the traditional Latvian folk dance.

This is an opportunity for choreographers and dancers to express
themselves in music and dance in the tradition of the Latvian ethnic
character, mood and style.

Some of the dances performed show elements and movements
strange to the Latvian folk dance tradition. However, all entries have
been admitted as choreographed and submitted by the performers.
The audience will see it and judge it on its own merits.

The Latvian Folk Dance Association is proud to present this
contribution to its own ethnic heritage and to the cause of folk
dancing in general.

Uzveduma vadītājs — EDVINS KALVIŅŠ

Techniskie darbinieki — PĒTERIS CELMIŅŠ, VITOLDS HENISS, ILZE MEŽULE,
MARTIŅŠ MEŽULIS, ANITA ROZĪTE, ARNIS ROZĪTIS.

Jaundeju vērtēšanas kolēģijā — priekšsēdis M. LORBERGS.

Vērtētāji choreogrāfijā — G. BĀLIŅA, E. BRŪNA, M. LAPENIECE, L. MORUSA,
P. OZOLIŅŠ. Mūzikā — A. JANSONS, J. NORVILIS, I. SAKSS.

Tērpi un rotas — M. STRAUSS.

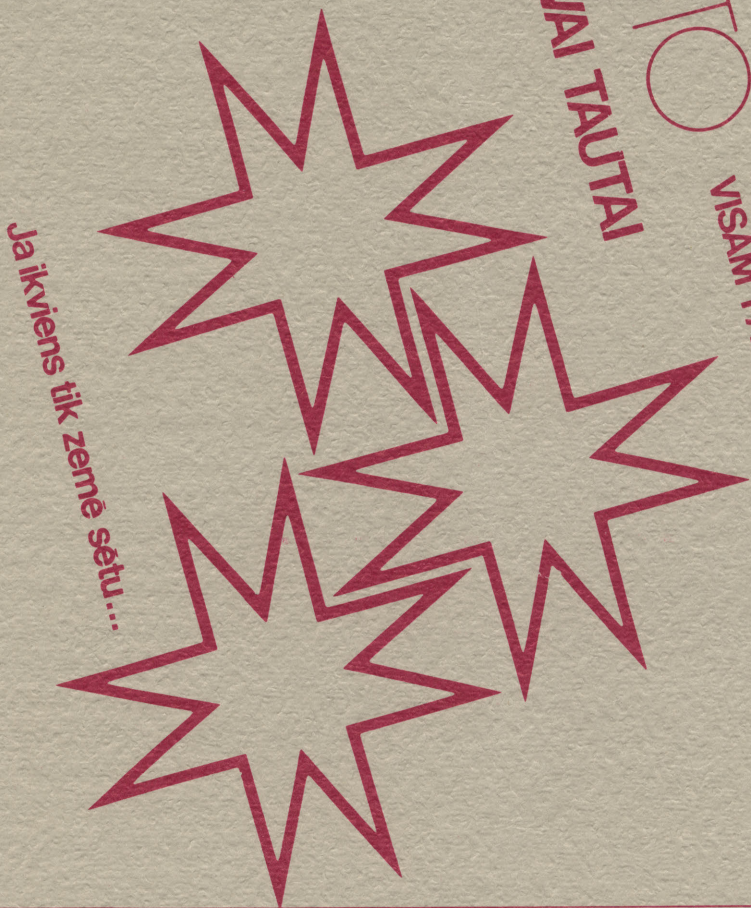
Jaundeju vērtēšanas komisija galveno uzvaru liks uz: figurālo un kustību analīzi,
vadoties pēc latvisko kustību un pārgājienu pielietošanas — dejas uzbūvi, ņemot vērā
latviski choreogrāfisko izkārtojumu, plūsmi un kustību loģiku, un pavadījuma mūzikas
oriģinalitāti saskaņā un piemērotību dejas raksturam un konstrukcijai.

JAUNDEJU SKATE
1976. gada 2. jūlijā, pl. 17.30
St. Lawrence Center

- | | | |
|-------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1. PIECDANCIS — | chor. - Z. Miezītis | izp. Toronto „Diždancis”
mūz. apdare A. Jansons (t. dz.) |
| 2. VIRPULĪTIS | chor. — Virpuliša dejotāji | mūz. — V. Kalviņš
izp. Denveras „Virpulītis” |
| 3. CIEMA MEITAS DANCOT NĀCA — | chor. U. Ziemeļis | mūz. apdare — A. Jansons (t. dz.)
izp. Vankuveras „Varavīksne” |
| 4. TREJDEKSNĪETIS — | chor. — Z. Gaujeniece | mūz. — G. Ordelovskis
izp. Ņujorkas „Trejdeksnis” |
| 5. CĒTRPARU DEJA — | chor. — L. Āboliņa | mūz. — tautas dziesma
izp. Bostonas tautas deju kopa |
| 6. VIRPULIS — | chor. — E. Kalviņš | mūz. — E. Kalviņš
izp. Toronto — „Daugaviņa” |
| 7. ZELTA JOSTA — | chor. — G. A. Asons un R. Kārklīņa | mūz. — tautas dziesma
izp. Indianapolises „Jautrais pāris” |
| 8. DAINAS ROTAĻA — | chor. — E. Rudevica | mūz. apdare — A. Jansons (t.dz.)
izp. Edmontonas „Daina” |
| 9. VĪTENIS — | chor. — Pērkonītis | mūz. — G. Kalmīte
izp. Minneapolises - St. Paulas „Pērkonītis” |
| 10. MEITĒŅU DEJA — | chor. — L. Āboliņa | mūz. — J. Ķepītis
izp. Bostonas tautas deju kopa |
| 11. ROTA — AUSEKLĪTIS — | chor. — E. Kalviņš | mūz. — E. Kalviņš
izp. Toronto „Daugaviņa” |
| 12. STŪŅA DEJA — | chor. — M. Caune | mūz. — A. Melbārdis
izp. — Indianapolises „Jautrais pāris” |
| 13. MEITU UN PUIŠU DEJA — | chor. — A. Vītols | B. Dindzāns un V. Dindzāns
mūz. — J. Lindbergs
izp. Montreālas „Ačkups” |
| 14. TAČU JAŅU DEJA — | chor. Z. Miezītis | mūz. — A. Salaks
izp. Toronto „Diždancis” |
| 15. AUSEKLĪTIS — | chor. — L. Zariņa | mūz. — E. Kalviņš
izp. Detroitas „Auseklītis” |
| 16. RĪBIENU DEJA — | chor. — E. Kalviņš | mūz. — E. Kalviņš
izp. Toronto „Mazā Daugaviņa” |
| 17. TĪKLIŅŠ — | chor. — M. Lasmanes variants | mūz. apdare A. Jansons (t.dz.)
izp. Mineapolises „Jandāliņš” |
| 18. SALAS GREDZENTIŅŠ — | chor. — M. Mangule | izp. Long Island „Gredzentiņš” |
| 19. DADZĪTIS — | chor. V. Dzelve | izp. Čikāgas „Dzelmieši” |
| 20. DZIRNAVIŅAS — | chor. — Z. Gaujeniece | mūz. — G. Ordelovskis
izp. Ņujorkas „Trejdeksnis” |

LATVIEŠU
CENTRS
TORONTO
DZĪVA VIDE DZĪVAI TAUTAI

VISIEM LATVIEŠIEM,
VISĀM PAUDZĒM, MŪSU RĪTDIENAI!



Ja ikviens tik zeme sētu...