



Leas

5

6. EIROPAS LATVIEŠU DZIESMU SVĒTKI

Helsingborgā, Zviedrijā. 30.7. – 2. 8.1989

AIJA

VALSTS LIEPĀJAS TEĀTRIS

Helsingborgas Pilsētas teātra mazajā skatuvē

Svētdien, 30. jūlijā plkst 21.00

Pirmdien, 31. jūlijā plkst 14.00

Trešdien, 2. augustā plkst 11.00

PROGRAMMA

792

49578

"Blakus *Baltajai grāmatai*, izcilāko kāpinājumu Jaunsudrabiņa māksla sasniedz stāstu triloģijā *Aija* (1911), *Atbals* (1920) un *Ziema* (1925) ... šī triloģija kā stila, tā psiholoģiskās finesēs ir darbs, ko veidojusi suverēna meistara roka."

- Andrejs Johanssons, *Latviešu literatūra*

"O. Krodera... mērķis, gan izvēloties attiecīgu drāmaturģisko darbu, gan to uz skatuves interpretējot, ir panākt, lai skatītāji kopā ar aktieriem šķetinātu problēmas, ko izvirza iedziļināšanās lugas un līdz ar to dzīves materiālā... Tāpēc O. Krodera uzvedumos aktieriem jāklūst par pētniekiem dzīves mācībā, piedāvājot sevi, savu psīchi zinātniskajiem eksperimentiem par bazi un apzinoties, ka pētījuma mērķi nav sasniedzami, ja kaut kas tiek noslēpts, atvieglināts, saudzēts vai nogludināts. Sevi ir jāuzšķērš bez šaubīšanās, bez liekuļošanas un bez žēlošanas."

- Līvija Akurātere, *Aktiermāksla latviešu teātrī*

Jāņa Jaunsudrabiņa
AIJA
Oļģerta Krodera drāmatizējums

Aija

Jānis Balodis

Ieva

Aizupju Juris

Sieviete

Indra Briķe

Juris Bartkevičs

Dace Makovska

Juris Āboliņš

Dace Makovska

Režisors

Scenografija un kostīmi

Komponists

Gaismas

Oļģerts Kroders

Artis Bute

Agris Engelmanis

Helsingborgas Pilsētas teātra
apgaismotājs Imre Povazan

Uzveduma atbildīgais vadītājs

Juris Rozītis

Starpbrīdis 15 minūtes

Pirmizrāde 1985.g. februārī Liepājā

Uzvedums pārstrādāts un saīsināts Zviedrijas viesizrādēm.

LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA



0319033536

Lūgums atturēties no fotografēšanas un filmēšanas izrādes laikā.