

S
781.16 x 6 1/2
Leu
S 117

4. EIROPAS LATVIĒŠU DZIESMU SVĒTKI

LATVIJAS
NACIONĀLĀ
BIBLIOTĒKA



Tautas deju uzvedums

Wembley Conference Centre
sestdien, 30. jūlijā plkst. 14.30

THE 4th LATVIAN SONG FESTIVAL IN EUROPE

London, 26th — 31st July, 1977

INCLUDED IN THE OFFICIAL PROGRAMME
OF EVENTS COVERING



The Queen's Silver Jubilee
London Celebrations 1977

78

49488

Programma

DABA

- Nāk rudentiņš t. dz., mūzikas aranžētāja Māra Ezerkalne
Mūzikālais ansamblis
- Vāveru polka t. deja, J. Stumbra apdare
mūzikas aranžētāja Māra Ezerkalne
- Circenītis, Daugava, Londonas deļotāji, Metieniņš, Pērkonītis, Zibenītis
- Sidrabiņa lietniņš lija t. dz., mūzikas aranžētājs Valentīns Bēzkalns
Mūzikālais ansamblis. Soliste Ilze Kuplēna
- Ķekatnieku deja rotaļdeja, mūzikas aranžētājs Andris Grīnbergs
pārlikusi Māra Ezerkalne
Jaunākie deļotāji
- Ķekatnieks Freda Aigara choreografija
mūzikas aranžētājs Alberts Jēru
Metieniņš
- Ej projām, ledutiņ' t. dz., mūzikas aranžētāja Māra Ezerkalne
Mūzikālais ansamblis. Solisti: Renāta Nash, Laimons Grīnbergs
- Pavasara deja Lidijas Āboliņas choreografija
mūzikas aranžētājs Helmers Pavasars
Sakta
- Jautraviņa Freda Aigara choreografija
mūzikas aranžētāja Māra Ezerkalne
Kopdeja
- Nāc nākdama, vasariņa t. dz., mūzikas aranžētājs Bruno Skulte
Soliste Renāta Nash
- Pērkondeja t. dejas variants
mūzikas aranžētāja Māra Ezerkalne

STARPBRĪDIS 10 MINUTES

DARBS

- Lakstīgala kroni pina t. dz., mūzikas aranžētājs Tālivaldis Ķeniņš
Sieviešu koris un kokles
- Kamoliņdeja t. deja, mūzikas aranžētājs Andrejs Jansons
pārlikusi Māra Ezerkalne
Daugava
- Raišie cimdi Nīcas t. deja, mūzikas aranžētājs Edvards Šēnfelds
pierakstījis Jānis Kūlis
Kamoliņš, Sakta, Sprīdītis
- Auzu deja t. deja, mūzikas aranžētāja Jāna Grīnberga
Jaunākie deļotāji
- Plāniņu deja Freda Aigara choreografija
mūzikas aranžētāja Māra Ezerkalne
Daugaviņa
- Aun, meitiņa, balti kājas t. dz., mūzikas aranžētājs Pāvils Jurjāns
Mūzikālais ansamblis
- Jūrmalnieks t. deja, mūzikas aranžētājs Helmers Pavasars
Puišu deja
- Skaista mana brāļa sēta t. dz., mūzikas aranžētājs Jekabs Graubiņš
Mūzikālais ansamblis

- Žogu deja t. deja, mūzikas aranžētāja Māra Ezerkalne
Zībenītis
- Es izkūlu kungu riju t. dz., mūzikas aranžētājs Laimons Grīnbergs
Mūzikālais ansamblis
- Sudmalīņas t. deja, mūzikas aranžētājs Helmers Pavasars
Kopdeja

STARPBĒRĪDIS 10 MINŪTES

DZĪVE

- Kam tu lūzi, ozoliņi t. dz., mūzikas aranžētājs Jēkabs Graubiņš
Mūzikālais ansamblis
- Vāķēšanas rotaļa bērņu deja, pierakstījis Jānis Kūlis
mūzikas aranžētāja Māra Ezerkalne
Kamoliņš, Sakta, Spridītis
- ...dites dīdišana krustību deja, pierakstījis Jānis Kūlis
mūzikas aranžētāja Māra Ezerkalne
Kamoliņš
- Gulī, gulī ganu meita t. dz., mūzikas aranžētājs Jāzeps Vītols
Mūzikālais ansamblis
- As beju momeņai vīna poša meiteņa rotaļdeja
mūzikas aranžētāja Jāna Grīnberga
Jaunākie deļotāji
- Bāliņš māsas dancināja Jēkaba Stumbra choreografija
mūzikas aranžētājs Alberts Jērumš
Spridītis
- Pērkons veda vedekļiņu t. dz., mūzikas aranžētājs Antūrs Salaks
pārlicis Andrejs Jansons
Mūzikālais ansamblis
- Māsiņas atvadu deja Mildas Lasmanes apdare
mūzikas aranžētājs Alberts Jērumš
Pērkonītis
- Vainaga deja vedību deja, pierakstījis Jānis Kūlis
mūzikas aranžētāja Jāna Grīnberga
Londonas deļotāji
- Sarabumbals lībiešu kāzu deja, Alfreda Rūjas apdare
mūzikas aranžētājs Andrejs Jansons, pārlikusi Māra Ezerkalne
Kopdeja

Jaunākie deļotāji: Auseklītis, Māzais Metieniņš, Saktiņa,
Birminghamas un Korbijas deļotāji.

MŪZIKAS ANSAMBLIS. Diriģente Māra Ezerkalne.

Stabules: Guna Folkes, Sniedza Plesova, Indra Sinka. Klarnetes:
Juliet Richtera (arī stabule), Imants Lūsis. Fagots: Andris Heisters.
Altrags: Laimons Grīnbergs. Eufonijs: Tom Hargreaves.
Klavieres: Lia Heistere, Māra Ezerkalne. Basa ģitara: Pēteris
Pētersons. Zvanu spēles un sitamie instrumenti: Dāvis
Pētersons. Kokles: Dace Paula, Rūta Vitkauskene, Miķelis Svilāns,
Kamoliņa un Saktas kopas koklētāji.

Dziedātāji: Renāta Nash, Dace Paula, Rūta Vitkauskene, Ilga
Millera, Ilze Kuplēna, Jāna Grīnberga, Dzintra Grīnberga, Valda Nash,
Laimons Grīnbergs, Igors Rukuts, Jānis Grīnbergs, Juris Beņķis.

Uzveduma vadītājs: Viktors Grigulis.

Uzveduma komitejas locekļi: Māra Ezerkalne, Jāna
Grīnberga, Jānis Grīnbergs, Tamāra Grigule, Zigurds Richters.

€ 0,20

LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA



0319033458

Uzveduma pirmā daļa — DABA — seko gada gājumam, iesākot ar rudens posmu. Tautas dziesma «Nāk rudentiņš» ievada rotaļīgo «Vāveru polku». Ziemā dzirdam kā «Sidrabiņa lietiņš lija», un redzam budeļu izdarības «Ķekatnieku dejā», visjaunāko dejotāju sniegumā, kā arī Metieniņa solo dejā «Ķekatnieks». Pavasara posmu atklāj ganiņu dziesma «Ej projam ledutiņ'»; tai seko greznā «Pavasara deja». Pirmajā kopdejā «Jautraviņā» atdarināti zvaigžņu un saulītes motīvi. Pirmo daļu nobeidz tautas dziesma «Nāc, nākdama vasariņa» un «Pērkoņdejas» variācija.

Otra daļa — DARBS — ir divdaļīga; te attēloti meitu un puīšu darbi. Pirmajā dziesmā «Lakstīgala kroni pina» meitām darbs nesokas: «Ne man miera, ne darbiņa, lakstīgalu klausoties»; toties ar «Kamoliņde» nodejošanu, dzijas kamols jau uzūts un tautietim var uzadīt solītos «Raibos cimčus». Pēc bērnu rotaļas «Auzu deja» seko vistālāko viesu Toronto «Daugaviņas» sniegums «Plāniņu deja». Ar pieguļnieku dziesmu «Aun, meitiņa, balti kājas» sākas puīšu daļa. «Jūrmalniekā» attēlots, kā zvejnieki ziemas laikā sasildās. Nākamajā dziesmā meitas slavē skaisto brāļa sētu, un Zviedrijas «Zibenītis» izvij cēlo «Žogu deju». Klaušu laiku tautas dziesmā «Es izkūlu kungu riju» var izjust smago kulšanas ritmu. Darba gaitas nobeidz ar tradicionālo deju «Sudmalīņas.»

Uzveduma trešo daļu — DZĪVE — ievada skaistā sēru dziesma «Kam tu lūzi ozoliņi». To dziedāja 2. un 3. Eiropas dziesmu svētku tautas deju uzvedumos, kā arī vadītājas Veras Rullīņas piemiņas brīdī Dziesmu dienās 1974. g. Rovfantā. Seko seno laiku latviešu bērnu deja «Vāķēšanas rotaļa», kur pirmajā daļā dejotāji min aizgājēja pēdas, lai mazinātu tuvīnieku žēlabas un «lai neraud māmiņa pastaigādama». Lai parādītu mirušajam godu un izklaidētu drūmo, nospiesto garastāvokli, rotaļas otra daļa ir straujāka: «Man tētiņš piesacīja šo naksniņu negulēt; ēst un dzert un padancot un brālīti pieminēt». Seko sena krustību deja «Pādītes dīdišana», kas saistās ar bērnu ievadišanu pasaulē, un šūpuļa dziesmiņa «Guli, guli, ganu meita». Latgaļu rotaļdeja «As beju momeņai vīna poša meiteņa» meita noraida mātes pirmos trīs izvēlētos ligavaiņus — grāvraci, skroderi un mucinieku, bet pieņem ceturto — spēlmani. Lepnais brālis parāda un izdancina četras māsas. Vedību dziesmai «Pērkons veda vedekliņu» seko «Māsiņas atvadu deja», kur māsiņa atvadās no saviem brāļiem, aizņemot tautas: «Danco māsiņa, spīd vainadziņš, tas tavs pēdējais spīdumiņš». «Vainagu deja» saskatām vainaga vīšanu, ligavas izdancināšanu un pēdējo atvadišanos no māsiņām un meitu dienām. Uzvedumu nobeidz greznā lībiešu kāzu deja «Sarabumbals». Šī deja raksturīga ar īpatnējo pievilkšanas soli un aso polku, kā arī ar dejas vadītāja starpsaucieniem.