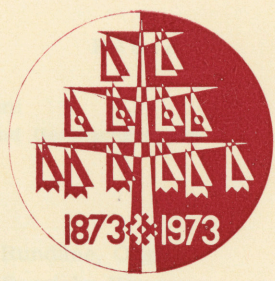


S  
781.16 x b) 4

L. evs

Stad.

### 3. Lettisches Sangerfest in Europa



Neue lettische Instrumentalmusik

Donnerstag, den 19. Juli 1973, 20.00 Uhr  
im großen Saal des Kolner Gurzenichs

156 78



## PROGRAMM

Essay für Kammerorchester	Alberts Jērumš (* 1919)
Vizmas für Kammerorchester	Longīns Apkalns (* 1923)
Variationen für Klavier und Schlagzeug	Eduards Šēnfelds (* 1907)
Fuge in C-Moll für Orgel	Ādolfs Ābele (1889—1967)
Tokkata für Orgel	Tāļivaldis Ķeniņš (* 1919)

## P a u s e

De Mundo Magistri Ioanni für Kammerorchester und Geräuschgruppen	Gundaris Pone (* 1932)
Symphonie Nr. 4 für Kammerorchester	Tāļivaldis Ķeniņš (* 1919)

Ausführende Anita Rundāne, Orgel  
Daina Borgiele, Klavier

„The Avon Chamber Ensemble“  
Marilyn Taylor, Joyce Nixon, Violinen  
Richard Holtum, Bratsche  
Michael Hurwitz, Violoncello  
Clarissa Melville, Flöte  
Murray Johnston, Oboe  
Tom Whitestone, Malcolm McMillan, Klarinetten  
Jonathan Wallen, Horn  
John Hammonds, Trompete  
David Hisscy, Posaune  
Celia Haddon, Klavier und Orgel  
Jacqueline Kendle, John Beadle, Schlagzeug

**Dirigent Gundaris Pone**

Sämtliche Werke, ausgenommen T. Ķeniņš' Tokkata,  
werden erstmals aufgeführt