

S
781.16(26)74

LATVIJAS VALSTES
BIBLIOTĒKA
91—

S
deu

**PASAULES
BRĪVO
LATVIEŠU**



**DZIESMU
DIENAS
UN KULTŪRAS
SVĒTKI**

Universitātes aulā
"Hörsaal I"
trešdien, 5. augustā, pl. 15.30

ILEĀNAS PĒTERSONES

(mecosoprāns)

un

PAULA BERKOLDA

(basbaritons)

KONCERTS

PROGRAMMA

78

- Pie vecā bērza (J. Grots) Jānis Ķepītis (1908 -)
- Sapņotājas dziesma (V. Plūdons) J. Ķepītis
- Agrā pavasarī (A. Eglītis) J. Ķepītis
- Meitenes dziesma (J. Rainis) Jānis Mediņš (1890 - 1960)
- Dārzs (A. Niedra) J. Mediņš
Ileāna Pētersone
- Kaskažu kalnu rudens (A. Ivaska) Arnolds Šturms (1912 -)
Pa seniem līkloču ceļiem
Kādreiz varbūt
Nē, ne vienmēr tik tuvu
Tam, kas deg
Ar kādu spēku
Pirmā sārtā ziemas ausma
Ielejā snieg
(pirmatskaņojums)
Pauls Berkolds
- Dr. A. Karpa piemiņai Helmers Pavasars (1903 -)
Draugs (K. Dzelzītis)
Vairs neatnākšu es (V. Dambergs)
Pār Ventu (V. Dambergs)
- Vidzeme (K. Rabācs) H. Pavasars
Ileāna Pētersone
- Latvietim Jānis Norvils (1906 -)
Ileāna Pētersone un Pauls Berkolds

STARPBRĪDIS

- Krīvu krīvs
no operas "Baņuta" Alfreds Kalniņš (1878 – 1951)
- Tomska ārija
no operas "Pīķa dāma"
Peter Tchaikowsky (1840 – 1893)
Pauls Berkolds
- Adieu forets
no operas "Jeanne d'Arc" P. Tchaikowsky
- Dalilas ārija
no operas "Samsons un Dalila"
Camille Saint-Saens (1835 – 1921)
Ileāna Pētersone
- Aprete un po'gugli occhi
no operas "Figaro kāzas"
Wolfgang A. Mozart (1756 – 1791)
Pauls Berkolds
- Santuccas stāsts
no operas "Cavalleria rusticana"
Pietro Mascagni, (1863 – 1945)
Ileāna Pētersone
- Il core vi donno
no operas "Cosi fan tutte" W.A. Mozart
- La ci darem la mano
no operas "Don Giovanni"
W.A. Mozart
Ileāna Pētersone un Pauls Berkolds

Klavieru pavadījumi: Aleksandrs Līvensons



Mecosoprāns **Ileāna Pētersone** dzimusi Rīgā, bet mūzikālo izglītību guvusi Es-senē, Vācijā, un Stokholmā, kur beigusi Zviedrijas Mūzikas akadēmijas operas klasi. Kopš 1964. gada angažēta Karaliskajā operā Stokholmā kā pastāvīga soli-ste. Starp viņas daudzajām lomām ir Azucena "Trubadūrā", Ulrike "Masku ballē", Ortrūde "Lohengrīnā" un Frika "Reinas zeltā" un "Valkirā". Pētersone piedalījies daudzos televīzijas un radio raidījumos, kā arī izpildījusi alta so-lo dziedājumus oratorijās un simfoniskos koncertos. 1975. un 1980. gadā ar kon-certiem viesojusies latviešu centros Čikāgā, Ņujorkā, Klīvlāndē un Toronto, bet 1983. gadā bijusi turnejā Austrālijā. Dziedājusi latviešu dziesmu svētkos Hano-verā, Lesterē, Ņelņē, Toronto, Londonā, Visbijā, Sanfrancisko un Līdsā.

Bašbaritons **Pauls Berkolds** dzimis Sietlā, ASV. Mūzikālo izglītību ieguvis Va-šingtonas Valsts universitātē, kur beidzis mūzikas fakultātes dziedāšanas klasi. 1982. gadā papildinājis Liberas Universitātē, Romā. Ieguvis godalgas jauno mākslinieku konkursos Sietlā, Sanfrancisko, Filadelfijā, Vašingtonā, u.c. Oper-dziedoņa gaitas sācis Santafejas Operā. Drīzi sekoja piedāvājumi Fargo, Boises, Baltimoras un Virdžīnijas operteātros. Dziedājis solo partijas simfoniskos kon-certos Brāmsa un Faurē rekviēmos un Hendeļa "Mesijā". Sniedzis patstāvīgus koncertus latviešu centros ASV un Kanadā. Pašlaik angažēts Teksasas operteātrī.

Ileāna Pētersone, Mezzosopran, wurde in Riga geboren. Ihre musikalische Aus-bildung hat sie in Essen und Stockholm erhalten, wo sie die Opernklasse der Schwed-ischen Musikakademie absolvierte. Seit 1964 ist sie als ständige Solistin an der Königlich-Oper in Stockholm engagiert. Unter ihren vielen Rollen befinden sich die Azucena im "Troubadour", Ulrica in "Ein Maskenball", Ortrud in "Lohengrin" und Fricka im "Rheingold" und der "Walküre". I. Pētersone war an vielen Fernseh-und Radiosendungen beteiligt und hat in Oratorien und Symphoniekonzerten den Solopart der Altstimme übernommen. In den Jahren 1975 und 1980 gastierte sie in den lettischen Zentren von Chicago, New York, Cleveland und Toronto; 1983 führte sie eine Tournee durch Australien. Sie hat bereits bei den lettischen Sängerfesten in Hannover, Leicester, Köln, Toronto, London, Visby, San Francisco und Leeds mit-gewirkt.

Pauls Berkolds, Bašbariton, wurde in Seattle (USA) geboren. Seine musikalische Ausbildung hat er an der Washington State University erhalten, wo er die Gesangs-klasse der Musikfakultät absolvierte. 1982 vervollständigte er seine Ausbildung an der Libera Università di Musica in Rom. Er wurde bei verschiedenen Wettbewer-ben für Nachwuchskünstler, unter anderem in Seattle, San Francisco, Philadelphia und Washington, ausgezeichnet. Seine Laufbahn als Opernsänger begann an der Oper in Santa Fe. Kurz darauf folgten Angebote aus den Opernhäusern in Fargo, Boise, Baltimore und Virginia. Berkolds hat in Symphoniekonzerten die Soloparts in den Requiems von Brahms und Fauré, sowie in Händels "Messias" übernommen und konzertiert regelmäßig in lettischen Zentren in den Vereinigten Staaten und Kanada. Zur Zeit ist er am Texas Opera Theater engagiert.

Dziesmu dienu rīkotāji lūdz skatītājus sarīkojumu laikā neatstāt savas vietas un nelietot zībsni fotografējot vai filmējot.