

S
78/1.16 x b) d

LATVIJAS VALSTS
BIBLIOTEKA
91—

83

S

**PASAULES
BRĪVO
LATVIEŠU**



**DZIESMU
DIENAS
UN KULTŪRAS
SVĒTKI**

Minsterlandes Halles teātra zālē
piektdien, 7. augustā, pl. 11

HAMILKARA KUNGS

mazais teātris Sanfrancisko

PROGRAMMA

792

49984

REŽISORA PIEZĪMES

“Hamilkara kungs”, kas rakstīta aktierim Robertam Hiršam, pirmo reizi izrādīta Parīzē, 1976. gadā.

Lugā autors neparastā veidā rāda veco patiesību: nav iespējams novilkt robežu starp dzīvi un teātri, jo mēs dzīvē bieži vien spēlējam teātri, bet teātrī mēģinām atdarināt dzīvi. Bez tam, mums visiem ir nepieciešams otrs cilvēks — viņa draudzība un mīlestība, kaut vai par naudu pirkta.

Lugas beigu daļā autors saka: “Un tagad, kad luga ir nospēlēta, paceļas priekšgars! Un luga sākas. Luga sākas, labie cilvēki! Brīnumaina izrāde par divu būtņu satikšanos . . .”

Šajā sezonā mazais teātris paredzējis vēl iestudēt A. Eglīša jubilejas izrādi un R. Staprāna jaunāko drāmu “Mieles”. Tālāk padomā Leldes Stumbres “Sarkanmatainais kalps” un M. Valzera “Kauja četrās sienās”.

Dziesmu dienu rīkotāji lūdz skatītājus sarīkojumu laikā neatstāt savas vietas un nelietot zibsnī fotografējot vai filmējot.

Iva Žamiaka divcēlienu traģikomēdija
HAMILKARA KUNGS

no franču valodas tulkojusi Milda Grinfelde

Personas (uznākšanas kārtībā):

LATVIJAS NACIŅĀLA BIBLIOTĒKA



0319033680

Aleksandrs

Laimonis Siliņš

Mašū

Dainis Turaidis

Viržīnija

Sniedze Ruņģe

Eleonora

Brigita Siliņa

Polo

Andrejs Gulbis

Mēlija

Miriama Krūmiņa

Intervētājs

Ilmārs Bīns

* * *

Apgaismojums

Andra Kadile

Ieskaņojumi

Pēteris Vismanis

Skaņas

Ilona Staprāne

Kostīmi

Brigita Siliņa

Skatuves ietērps

Raimonds Staprāns

Režisors

Laimonis Siliņš

10 minūšu starpbrīdis