

S
781.16(xb)if.

LATVIJAS VALSTS
BIBLIOTĒKA
91-1000

S

**PASAULES
BRĪVO
LATVIEŠU**



**DZIESMU
DIENAS
UN KULTŪRAS
SVĒTKI**

Minsterlandes Halles teātra zālē
pirmdien, 3. augustā, pl. 11

BRĪNUMPUTNS
STOKHOLMAS LATVIEŠU TEĀTRIS

PROGRAMMA

792

Annas Brigaderes "Lolitas brīnumputns", tāpat kā "Maija un Paija" un "Sprīdītis", attēlo kāda varoņa ceļojumu — prom no mājām un atkal atpakaļ. Šo lugu varoņi sava ceļojuma laikā izcieš dažādas grūtības un pārvar dažādus šķēršļus, satikdami visvīdādas fantastiskas būtnes — Milzi Lutausi, Sikstuli, Velēnu vecīti, Sakārnīti, Kroģeri Tumsti u.c. Pašā ceļojumā nekāda īsta drāmatiska kāpinājuma toties nav. Viss notiek kā nolemts, un skatītājam iznākums skaidrs.

Lugu dinamika drīzāk atrodama epizodiskajos starpgadījumos un krāšņajos tēlos, ko varoņi pa ceļam sastop, nekā galvenā sižeta risinājumā. Fantastiskos tēlus Brigadere uzzīmējusi ar siltumu, fantaziju, humoru. Te ir Brigaderes spēks, un te ir šo "pasaku lugu" īpatnējais siltums! Izlasot šīs lugas, vai tās noskatoties uz skatuves, šie Brigaderes īpatnie tēli paliks visilgāk atmiņā.

Šo lugu "labie varoņi" salīdzinājumā var likties pat visai bāli, jo tiem trūkst drāmatiska sprieguma — tie ir nemainīgi labi. Vienīgi Princeses Gundegas (mazākā mērogā varbūt arī Sprīdiša) raksturā notiek liela maiņa — no spītības uz pazemību. Gan Maija, gan Princis Alnis, toties, šķiet bālāki, pasīvi. "Lāunie" tēli — Paija, Cintis, Poķis — skatītājam var likties interesantāki.

"Lolitas brīnumputnā" varoņu tēlu vēl aizēno viņam pierakstītais pavadonis un palīgs, kazu gans Sūrmis, kurš ir dzīvīgāks un krāšņāks par princi pašu, bieži prinča vietā pārvarēdams šķēršļus.

Sagatavojojot "Brīnumputna" izrādi, esam izcēluši lugas epizodisko uzbūvi — uzsverot raibumu, krāšņumu, dažādību epizodos. Attiecības starp pasīvo varoni un aktīvo palīgu esam izvirzījuši kā vienu no galvenajām temām.

Esam mainījuši šo to, kas lugā liekas neveikls vai lieks, smeldami jaunas idejas no folkloras simboliskiem, rituāliem slāņiem. Esam drīzāk vadījušies no Brigaderes humora un krāšņās iztēles, nekā no viņas sentimenta un morālizēšanas.

Esam radījuši izrādi, kas gan varbūt atšķirsies no vecāku skatītāju priekšstatiem par Brigaderes lugu, bet kas, cerams, aizraus un iepriecinās visus ar savu raibumu, enerģiju un, pats galvenais, ar mūsu folkloras spēcīgo zemstrāvojumu.

* * *

Un dažreiz likās, ka ir tik tāda plāna kārtiņa starp to, ko redz, un starp to, ko neredz, starp to, ko zina, un starp to, ko nezina, tā kā rudenī ledus kārtiņa pār ūdens strautu. Ja tik varētu to pārlauzt pušu. Ar domām tā varētu. Bet domas neiztur. Ir tāda vieta, kur domas vairs negrib iet līdzi, kur viņām pašām pietrūkst padoma.

Anna Brigadere "Skarbos vējos"

Dziesmu dienu rīkotāji lūdz skatītājus sarīkojumu laikā neatstāt savas vietas un nelietot zibsnī fotografējot vai filmējot.

Stokholmas Latviešu teātra izrāde
BRĪNUMPUTNS
pēc Annas Brigaderes lugas "Lolitas brīnumputns"

DARBOJAS:

Gani:

Kaza
Govs
Cūka
Zoss
Vilks
Ķēniņš

Solveiga Bergholca
Daina Šleiere
Laine Cekule
Karmene Bergholca
Modris Gross
Jānis Bergholcs
Jānis Gulbītis (balss)
Kristīne Bergholca
Lūkass Rozītis
Ilmārs Lejiņš
Pēteris Kaņķis
Rauna Cekule-Lejiņa
Daina Šleiere
Modris Gross
Laima Cekule
Jānis Bergholcs
Laine Cekule
Daina Šleiere
Karmene Bergholca
Vida Rozīte
Maira Grīna

Ķēniņiene

Poķis }
Cintis } viņu
Princis, muļķītis } dēli
Milsterjānis, padomnieks
Sakārnītis, meža gars
Tumstis, kroģeris
Plēne }
Guldze } krogus meitas
Bargis }
Sargis } vārtsargi
Princese
Princeses pavadones

Režisors

Juris Rozītis

Skaņas un dziesmas iestudējusi Laine Lasmane.

Dekorācijas un kostīmus darinājušas Māra Eichmane-Rozīte,

Anika Grīna un Vida Rozīte.

Techniskais personāls: Jānis Bergholcs, Juris Rozītis, Daina Šleiere un
Vilnis Grants.

Mūzika:

"Bolta koza daņči vede

teicēja Dorta Skutule Preiļos
(dz. 1869), pierakstījis
E. Melngailis 1941

"Alsungas stabule"

spēlējis Jazeps Petersons no
Alšvangas muižas

"Visi ceļi guniem pilni"

jaunsaimniekiem (dz. 1886),
pierakstījis E. Melngailis 1926
teicēja Gubenu Marija, Cesvainē
pierakstījis Jurjānu Andrejs
pierakstīta Alsviķos, Vidzemē

"Viens gans nomira"

"Esam lielķēniņa dēli . . ."

"Mēness rāda tukšo pusi . . ."

no Jāņa Kalniņa operas
"Lolitas brīnumputns"

20 MINŪŠU STARPBRĪDIS

LATVIJAS NACIŅĀLĀ BIBLIOTĒKA



0319033681