

S
781. (6 x b) -it

815-

GOTLANDS FORNSAL

KONSTUTSTÄLLNING 16.6-1.7.1979

NIKLÄVS STRUNKE

LARIS STRUNKE

Utställningen ingår i
LETTISKA SÅNG- OCH DANSFESTIVALENS
program

7

47107

Latvijas Nacionālā
BIBLIOTĒKA

NIKLĀVS STRUNKE

1. Fiskarby Kaugurciems, Rīga strand:
Den sista solstrålen. Olja. 1938
2. Fiskarby Kaugurciems, Rīga strand:
Strömmingsrökeri. Olja. 1938
3. Fiskarby Kaugurciems, Rīga strand:
Senhöst. Olja. 1943

(Målade i Lettland)

5. Flyktingar i väntan på båten. Gouache. 1944
6. Till Sverige. Gouache. 1944
7. Avfärd. Gouache. 1945
8. Flyktingbåt. Gouache. 1945
9. Till Sverige. Olja. 1945
10. Flyktingkvinna. Kolteckning. 1946
11. Flyktingar. Kolteckning. 1946
12. Vid havet. Gouache. 1947
13. Efter flyganfall. Kolteckning. 1948
14. Protest. Kolteckning. 1948
15. Protest. Olja. 1948
16. Utdrivna från fädernegården.
Gouache. 1948
17. Övergivenhet. Gouache. 1949
18. Okänd destination. Gouache. 1950
19. Flykting. Gouache. 1950
20. Från mörker till ljus. Olja. 1950
21. Det ödelagda Riga. Olja. 1957
22. Vandring från ljus till mörker.
Olja. 1962

Gotland

23. Norderport, Visby. Olja. 1950
- 24–70. Visby. Gouacher och kolteckningar.
1950–1959
71. Katthammarsvik. Gouache. 1959

LARIS STRUNKE

MÅLNINGAR

- 72. Fönster. 1974
- 73. Mörk spegling. 1975
- 74. Brunn. 1976
- 75. Vägen till havet. 1977
- 76. Träd i vatten. 1977
- 77. Väg över heden. 1977
- 78. Träd. 1977
- 79. Skugga över vägen. 1977
- 80. Kust. 1977
- 81. Strand. 1978
- 82. Kustväg. 1979
- 83. Mur. 1979
- 84. Spår av vågor. 1979
- 85. Väg och vik. 1979
- 86. Tidig vår. 1979

AKVARELLER

- 87. Juni. 1976
- 88. Fiskeläge Klase. 1977
- 89. Vår. 1978
- 90. Nära havet. 1978



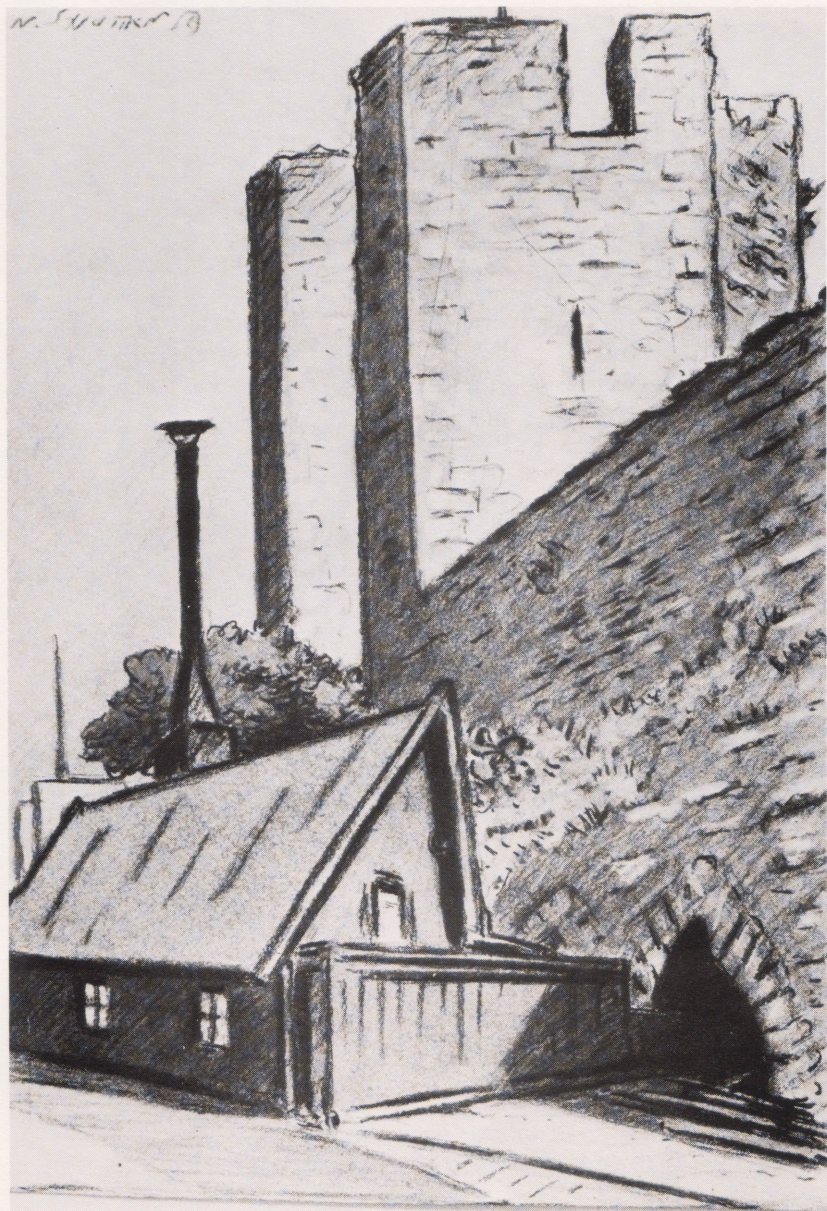
Laris Strunke

Vägen till havet. Olja. 1977

LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA



0318017092



Niklāvs Strunke

Visby. Gouache. 1959

NIKLÄVS STRUNKE

1894–1966, har studerat vid kejserliga konstakademien i S:t Petersburg hos prof. V. Maté och vid kejserl. konstskolan hos prof. M. Bernstein, I. Bilibin och N. Roerich, och dekorativt måleri hos Leo Bakst.

Har deltagit i följande utställningar:

1914 IV utställningen av lettiska konstnärer i Riga, 1915 lettiska konstnärers utställning i S:t Petersburg, 1923 Novembergruppens utställning i Berlin, 1924 Casa d'Arte Bragaglia i Rom, 1925 erhöll guldmedalj vid den internationella utställningen av dekorativt konst i Paris, 1927 Buenos-Aires internationella utställning av ex-libris och den internationella bokutställningen i Leipzig. Har deltagit i alla lettiska republikens representativa utställningar i utlandet. 1950 utställning av sakral konst i Rom.

1944 i november kom Niklāvs Strunke till Sverige med en flyktingbåt. Hans målningar ger en gripande bild av Lettlands förstörelse och flyktingarnas öden under andra världskrigets fasor och under de främmande ockupationerna.

Utställningar i Sverige: 1945 Karlstad, 1946 Stockholm, 1947 Malmö, 1948 Lund. *Representerad* i Lettlands statliga Konstmuseum, konstmuséer i lettiska städer, i Sverige – Värmlands museum Karlstad, Malmö museum, Prins Eugens Waldemarsudde, i London – Tate Gallery.

LARIS STRUNKE

född 1931 i Riga, son till Niklāvs Strunke, kom 1944 med flyktingbåt till Gotland, Herrvik.

Utbildning: Académie libre 1952–1954, Konsthögskolan 1954–1959.

Separatutställningar: Svensk-Franska konstgalleriet 1959 och 1961, Galleri Dr Glas 1971, Galleri Konstnärscentrum, Malmö 1974, Galerie Blanche 1965, 1968, 1973, 1975, 1977 och 1978, Länsmuséet, Linköping 1978, Eskilstuna Konstmuseum 1979, Galerie Belle, Västerås 1979.

Utställningar utomlands: Rom 1962, Oslo 1962, Museo de Arte Moderno, Mexico 1977.

Representerad i Moderna Muséet, Nationalmuseum, Malmö Museum, Göteborgs Konstmuseum, Sundsvalls Museum, Länsmuséet Linköping och Eskilstuna Konstmuseum.