

S  
781. 16 x 6) - j  
Mākslas izstāde  
ARTS

**PASAULES  
BRĪVO  
LATVIEŠU**



**DZIESMU  
DIENAS**

VISBIJĀ, GOTLANDĒ  
1979. gadā, 19 - 22. jūnijā

Mākslas izstāde

**NIKLĀVS STRUNKE  
LARIS STRUNKE**

GOTLANDES VĒSTURISKAJĀ  
MŪZEJĀ - GOTLANDS FORNSAL  
16.-30. jūnijā

JS

# Niklāvs Strunke

1. Kaugurciems, Rīgas jūrmala — Pēdējais saules stars. Eļļa. 1938.
2. Kaugurciems, Rīgas jūrmala — Reņģu žāvētava. Eļļa. 1938.
3. Kaugurciems, Rīgas jūrmala — Māja zvejnieku ciemā. Eļļa. 1942.
4. Kaugurciems, Rīgas jūrmala — Vēlā rudenī. Eļļa. 1943.

(Gleznotas Latvijā)

5. Bēgļu laivu gaidot. Guaša. 1944.
6. Uz Zviedriju. Guaša. 1944.
7. Iekāpšana laivā. Guaša. 1945.
8. Bēgļu laiva. Guaša. 1945.
9. Uz Zviedriju. Eļļa. 1945.
10. Bēgļi. Ogle. 1946.
11. Bēgļu pūlis. Ogle. 1946.
12. Pie jūras. Guaša. 1947.
13. Pēc uzlidojuma. Ogle. 1948.
14. Protests. Ogle. 1948.
15. Protests. Eļļa. 1948.
16. Izdzītie no dzimtām mājām. Guaša. 1948.
17. Pamestība. Guaša. 1949.
18. Nezināmā destinācija. Guaša. 1950.
19. Bēglis. Guaša. 1950.
20. Skrējiens no tumsas gaismā. Eļļa. 1950.
21. Izpostītā Rīga. Eļļa. 1957.
22. Gājiens no gaismas tumsā. Eļļa. 1962.

## GOTLANDE

23. Visbija, Ziemeļu mūris un vārti. Eļļa. 1950.
- 24—70. Visbija. Guašas un ogles. 1950—1959.
71. Katthammarsvik. Guaša. 1959.

# Laris Strunke

## ELLAS

72. Logs. 1974.
73. Tumšs atspoguļojums. 1975.
74. Aka. 1976.
75. Ceļš uz jūru. 1977.
76. Koki ūdenī. 1977.
77. Ceļš pāri klajumam. 1977.
78. Koks. 1977.
79. Ēna pāri ceļam. 1977.
80. Piekraste. 1977.
81. Jūrmala. 1978.
82. Krasta ceļš. 1979.
83. Mūris. 1979.
84. Viļņu iezīmes. 1979.
85. Ceļš un līcis. 1979.
86. Agrs pavasaris. 1979.

## AKVAREĻI

87. Jūnijs. 1976.
88. Zvejnieku ciems Klāse. 1977.
89. Pavasaris. 1978.
90. Jūras tuvumā. 1978.



Laris Strunke

Zvejnieku ciems Klāse. Akvarelis. 1977



Niklāvs Strunke



Protests. Eļļa. 1948

## NIKLĀVS STRUNKE (1894—1966)

Mācījies pie prof. M. Bernšteina, I. Biļibina un N. Rēriča ķeizariskajā mākslas veicināšanas skolā Pēterpilī, prof. V. Matē ķeizariskajā mākslas akadēmijā Pēterpilī un pie Leo Baksta.

Kopš 1914. g. piedalījies izstādēs: 4. Latviešu mākslinieku izstādē Rīgā, latviešu mākslinieku izstādē Pēterpilī (1915); Novembra grupas izstādē Berlīnē (1923); *Casa d'Arte Bragaglia* izstādē Romā (1924); Pasaules mākslas izstādē Parīzē (1925), kur apbalvots ar zelta medaļu; Buenos-Airesas starptautiskajā *ex libris* izstādē un Leipcigas starptautiskajā grāmatu izstādē (1927); visās Latvijas republikas reprezentācijas mākslas izstādēs ārzemēs; sakrālās mākslas izstādē Romā (1950).

Izstādēs Zviedrijā: Karlstadē 1945, Stokholmā 1946, Malmē 1947, Lundā 1948.

Darbi atrodas: Latvijas Valsts un pilsētu muzejos; Zviedrijā — Vermlandes muzejā Karlstadē, Malmes muzejā, Prinča Eižena mākslas galerijā Stokholmā (Waldemarsudde); Londonā — Teita (Tate) galerijā.

Niklāvs Strunke ir tās mākslinieku paaudzes izcils pārstāvis, kas savos meklējumos ievadīja jaunākās latviešu mākslas attīstību, līdztekus tīri gleznieciskiem meklējumiem jau no pašiem savas darbības sākumiem pievērsoties tautas tradīcijām. Viņš vienmēr ir bijis arī tīri cilvēciskā kontaktā ar latviešu tautas dzīves konkrētajām norisēm. 1915—1917. gadā redzam viņu kā brīvprātīgo Latviešu strēlnieku 6. Tukuma pulkā, cīnoties frontē līdz pasaules kara beigām. Straujajā latviešu mākslas augšanas un veidošanās posmā valsts sākuma gados viņš bija pirmajās cīnītāju rindās, kas meklēja mūsu glezniecībā jaunus ceļus.

Pareizi nojaušot latviešu mākslas sagraušanu svešās varas spaidu apstākļos, Niklāvs Strunke 1944. g. devās trimdā. Apmeties Stokholmā, viņš turpināja dzīvot līdz savas tautas likteņiem — gleznās dokumentējot latviešu tautas traģēdiju.

## LARIS STRUNKE

Niklāva Strunkes dēls, dzimis 1931. g. Rīgā, ar bēgļu laivu ieradies Gotlandē, Herrvikā 1944. g.

### STUDIJAS

*Académie Libre* 1952—1954. Mākslas akadēmija Stokholmā 1954—1959.

### PERSONĪGĀS IZSTĀDES

Zviedrijā: *Svensk-Franska* mākslas galerijā (1959 un 1961); *Galleri Dr Glas* 1971; *Galerie Blanche* 1965, 1968, 1973, 1975, 1977, 1978; Linčepingas muzejā 1978; Eskilstūnas muzejā 1979; *Galerie Belle Vesterosā* 1979. Citās zemēs: Oslo 1962; Romā 1962; Meksikā *Museo de Arte Moderno* 1979.

### DARBI ATRODAS

Modernās mākslas muzejā un Nacionālajā muzejā Stokholmā; muzejos Malmē, Gēteborgā, Sundsvallā, Linčēpingā un Eskilstūnā.