

S
781.16xb)-if

1513

PASAULES BRĪVO LATVIEŠU DZIESMU DIENAS
Gotlandē, Visbijā

ATBALSS

Latviešu vokālās mūzikas

koncerts

Piedalās klavierniece Vita Matīsa

Programma

Tautas namā — Borgen
Piektdien, 1979. g. 22. jūnijā, plkst. 15.00

18

„ATBALSS” ir jauna dziedātāju grupa, dibināta 1977. g. septembrī. Tās sastāvs ir: Lilija Zobena, soprāns; Jāna Grīnberga, mecosoprāns; Ilze Kuplēna, alts; Laimons Grīnbergs, tenors; Andris Grīnbergs, baritons (nepiedalās Gotlandes Dziesmu dienās); Jānis Grīnbergs, bass; Leslijs Īsts (Leslie East), vadītājs. 1978. g. ansamblis uzstājās 15 reizes angļu un latviešu publikai, un divi koncerti ir raidīti radiofonā. Ansamblis dzied visādos stilos, ieskaitot angļu madrigālistu darbus, renesanses laikmeta garīgās dziesmas un modernākus populāro dziesmu aranžējumus, bet latviešu tautasdziesmas un oriģināldarbi veido „Atbalss” repertuāra kodolu. Ansambļa pirmā skaņuplate iznāca 1979. g. jūnijā.

Visas pirmatskaņojuma dziesmas, atskaitot Jēruma Mājas, ir rakstītas šogad, tieši ansamblim „Atbalss”, par ko ansamblis izsaka dziļu pateicību komponistiem.

VITA MATĪSA dzimusi Portlandē, Oregonā, 1955. gadā un ieguvusi pirmo gradu (B.A.) Ņujorkā, studējot vienlaikus starptautiskās zinātnes un mūziku. Parīzē viņa studējusi harpsikordspēli pie Dreifusa (Huguette Dreyfus) un patlaban turpina savas mūzikas studijas Ženēvā, Starptautisko zinātņu absolventu institūtā (Graduate Institute of International Studies). Viņa ir arī piedalījusies vairākos ASV Rietumkrasta dziesmu svētkos Vankūverā, Seatlā un Losandželosā.

LESLIJS ĪSTS (LESLIE EAST, dz. 1949. g.) studējis mūziku Londonas Universitātes Karaliskajā koledžā, iegūstot M.Mus. gradu mūzikas analizē 1971. gadā. Viņš ir rakstījis daudz mūzikas recenziju un apceru žurnāliem un laikrakstiem. Kopš 1975. g. ir mūzikas direktors Gildes mūzikas un drāmas akadēmijā, Londonā.

- | | |
|--|-------------------------------|
| Spēlēju, dancoju (J. Rainis) | Voldemārs Ozoliņš (1896-1973) |
| Sena aukles dziesma (J. Rainis) | Alfrēds Kalniņš (1879-1951) |
| Vokalīze četrām balsīm | Jānis Kalniņš (dz. 1904) |
| Tēvijai (J. Poruks) | Alfrēds Kalniņš |
| Sonata in F:
Allegro agitato; Comodo;
Allegro con spirito | Wolfgang Dārziņš (1906-1962) |
| Tā Kunga vīna kalnos (I. Viksna) | Tāļivaldis Ķeniņš (dz. 1919) |
| Tālā dārza putns (Z. Lazda) | Alberts Jērumš (1919-1978) |
| Kad es eimu pie Dieviņa* | Tāļivaldis Ķeniņš |
| Piecbalsīgas atvadu eļēģijas pēc latviešu
tautasdziesmu tekstiem, veltītas
Alberta Jēruma piemiņai | |
| Mājas* (V. Strēlerte) | Alberts Jērumš |

Īss starprīdis

- | | |
|--|-----------------------------|
| Dziesmu laiva* (Andrejs Eglītis) | Longīns Apkalns (dz. 1923) |
| Baigums (Andrejs Eglītis) | Helmers Pavasars (dz. 1903) |
| Madaras* (Z. Lazda) | Andris Vītoliņš (dz. 1931) |
| Trittico Barbaro:
Allegro con espressione;
Lento-lugubre; Allegro-deciso molto | Wolfgang Dārziņš |
| Īsa, īsa Jāņu nakte*
(latviešu tautasdziesma) | Arnolds Šturms (dz. 1912) |
| Rudziņu labadi* (t. dz.) | Arnolds Šturms |
| Jāņu mozaika* (tautasdziesmu teksti) | Leslie East (dz. 1949) |
| Papardziedu ziņģe* (t. dz.) | Marks Opeskins (dz. 1953) |

* Pirmatskaņojums

LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA



0318017093