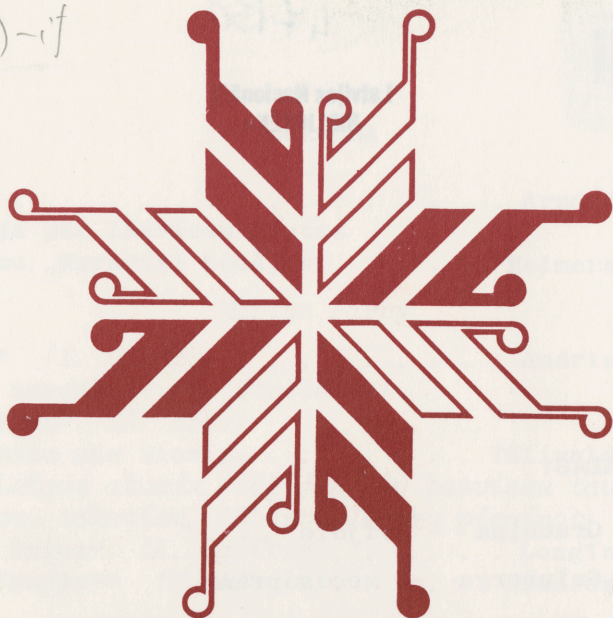


S
781. 16 xb) - it

deus

23



**10. ANGLIJAS LATVIEŠU
DZIESMU
DIENAS
LESTERĀ**

1981.gadā no 24. līdz 26.jūlijam

LATVIEŠU MŪZIKAS KONCERTS

De Montfort aulā, Granville Road, Leicester
Sestdien, 25. jūlijā pl. 16.30

18

47 150

**Latvijas Nacionālā
BIBLIOTĒKA**

PIEDALĀS:

Ieva Graubiņa - vijole

Jāna Grīnberga - mecosoprāns

Egons Liepa - klavieres

Martyn Parry - ērģeles

Lilija Zobena - soprāns

Vokālais ansamblis „Atbalss”

(Vadītājs Leslie East)

Bērnu koris

Londonas koklētāju ansamblis

Londonas latviešu koris

(Diriģents Leslie East)



PROGRAMMA

Skerco* Arnolds Kalnājs
 Fantāzija par latviešu tautas
 dziesmu „Karavīri bēdājās”. Helmers Pavasars

Martyn Parry

Madaras* (*Z. Lazda*). Andris Vitolis
 Latvija novembrī (*V. Strēlerte*)

Dzirnaviņas* (*A. Irbe*)

Kad es eimu pie Dieviņa Tālivaldis Ķenišs
 (5-balsīgas atvadu elēģijas pēc latviešu tautas
 dziesmu tekstiem, Albertu Jērumu pieminot)

Dziesmu laiva* (*A. Eglītis*). Longīns Apkalns

Krusta dancis** (*M. Ausala*). Eduards Šēnfelds

Vokālais ansamblis „Atbalss”

Vadītājs Leslie East

Impresija* Arnolds Kalnājs

Melanholiskais valsis Emīls Dārziņš
 (*Jāzepa Vītola apdare klavierēm*)

Egons Liepa

Prelūdijs un Romance Jānis Mediņš

Čakona solo vijolei*. Tālivaldis Ķenišs
 (*veltījums Ievai Graubiņai*)

Ieva Graubiņa, Egons Liepa

Neraudi, māsiņa Alberts Jērums

Lilija Zobena, Jāna Grīnberga

Martyn Parry, Bērnu koris, Londonas koklētāju ansamblis

Londonas latviešu koris

Diriģents Leslie East

** Pirmatskaņojums

* Pirmatskaņojumi Anglijā

The first part of the book is devoted to a general survey of the history of the English language from its earliest beginnings to the present day. It deals with the various dialects and the process of standardization, and also with the influence of foreign languages on the English vocabulary.

The second part of the book is devoted to a study of the English language in its present-day use. It deals with the various registers and styles of English, and with the changes in the language which are taking place in the modern world.

The third part of the book is devoted to a study of the English language in its historical development. It deals with the various stages of the language, from Old English to Middle English and from Middle English to Modern English.

The fourth part of the book is devoted to a study of the English language in its social and cultural context. It deals with the various factors which influence the development of the language, and with the role of the language in the life of the English-speaking community.