

2em.

S 1511

S  
781.16xb)-if

LATVIJAS  
NACIONĀLĀ  
BIBLIOTĒKA



**10. ANGLIJAS LATVIEŠU  
DZIESMU  
DIENAS  
LESTERĀ**

**1981.gadā no 24. līdz 26.jūlijam**

mazais teātris sanfrancisko

HARIJA GULBJA luga „KAMĪNĀ KLUSU DZIED VĒJŠ ...”

YMCA Teātrī, East Street, Leicester

Ceturtdien, 23. jūlijā pl. 20.00

Svētdien, 26. jūlijā pl. 10.30

28

Harijs Gulbis, kopā ar Gunāru Priedi, Pēteri Pētersonu, un Paulu Putniņu, ir viens no šodienas Latvijas izcilākajiem un populārākajiem dramaturgiem. Starp viņa lugām minamas *Viena ugunīga kļava* (1967), *Aijā, žužu, bērns kā lācis* (1968), kas piedzīvoja vairāk kā 250 izrādes Akadēmiskajā drāmas (bij. Nacionālajā) teātrī, *Mans mīļais, mans dārgais* (1969), *Un visi nāks pie manis* (1971), *Silta, jauka, ausainīte* (1973), un *Cīrulīši* (1975). *Kamīnā klusu dzied vējš* pirmizrāde Akadēmiskajā drāmas teātrī bija 1977. gada janvārī; luga kļuva par vienu no populārākajām sezonā, un 1978. gada augustā notika simtā izrāde.

„mazais teātris sanfrancisko” lugu sāka iestudēt 1977. gada rudenī, un 23. oktobrī Laimonis un Brigita Siliņi viesojās Armīna un Brigitas lomās Akadēmiskajā drāmas teātrī; Lauru tēloja rīdziniece Maruta Feldmane. „mazā teātra sanfrancisko” pirmizrāde bija 1978. gada janvārī Lošandželošā; sekoja izrādes San Francisko, Toronto, Čikāgā, Filadelfijā, Ņujorkā, un 1978. gada ALJA's kongresā. 1980. gadā lugu iestudēja Austrālijas latviešu teātris Melburnā un to sniedza 20. Austrālijas latviešu teātru festivālā.

Gulbis galvenokārt uzskatāms kā reālistisks dramaturgs, bet ar *Kamīnu* viņš atstāj tradicionālo lugu formu un struktūru. Lugas sākums ir arī tās beigas; kad paceļas priekšskars, katastrofa ir jau notikusi, un skatītājs pēc pāris minūtēm var uzminēt lugas sižetu. Bet autors mazāk interesējas par ārējo dramatisko, kā par iekšējo psiholoģisko darbību. Trīs cilvēki, kuŗu likteņi traģiski kopā samezglojušies, mēģina izlobīt pagājušo notikumu jēgu un saprast paši savas, bieži pretiskīgās dziņas un vēles. Tagadne mijas ar pagātņi; ainām, kas parāda notikumu ārējo norisi seko citas, kas risinās tīri garīgā plāksnē, kuŗās personas mēģina izpaust savas patiesās jūtas un domas toreiz, kad viss tas notika. Pamazām, autors atklāj pavisam negaidītas nianšes savās personās; nekas neizrādās tāds pats, kā kādreiz licies. Jautājumam, kas tiešām ir īstenība, kas māns, kuŗas jūtas patiesas, kuŗas tikai meli vai ilūzijas, nav atbildes.

LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA



0319033585

Laimoņa Siliņa režija

Pētera Plakida mūzika

Personas:

Brigita . . . . . Brigita Silīņa

Armīns . . . . . Laimonis Silīņš

Laura . . . . . Ilze Šedriķa-Leviņa

viens 15 minūšu starpbrīdis