

1958

SESTĀS ANGLIJAS LATVIEŠU DZIESMU DIENAS

JAUNDARBU KONCERTS

Sestdien, 12. jūlijā

De Montfort Hall, Leicester

Programma

I

Ādolfs Ābele

* Trīs tautas dziesmas:

Ozolīti, zemzarīti

Pele brauca

Daugaviņa, melnacīte

Gaida Trēziņa

* Gaismas laukos

Jānis Veselis

*Gaismas laukos ieiet tava dvēsele,
Aizmirst posta laikus, atzēl pasaule.
Lido apkārt putni, griežas līksmībā,
Dvēs'le dusē Laīmas mīrdzumā.*

* Sapņu dzeguzīte

Jānis Veselis

*Kā gaiši vilņi zilos vējos šalc,
Kā tālos sapņos dzeguzīte kūko.
Pār tevi veļas dzimtas zemes malds,
Un meža balodīt's kā sērās dūko.*

*Tu aizstaigā uz zemi mīlo, tālo,
Ar teikas vieglumu nes tevi laiks,
Kur rudzu druvas saules tveicē bālo,
Kur mūžam celsies tavu ilgu tvaiks.*

* Lūgšana

Marija Urnežus

*Uz brīvības drupām, uz nodomu rētām,
Uz zemošas tautas vaimanām svētām,
Dievs, cerību sēklai liec zeltainai dīgt,
Un likteņa aukā tai neiznīkt.*

*Tumst torņi un Dievzeme verdzībā grimst.
Vai cītiem zem kājām mums jāsaļimst?
Vai varoņu asiņu diezgan nav liets,
Vai mocekļu ceļos ir veltīgi iets?*

*Dievs, brīvības zvanu mums sadzirdēt ļauj
Pirms viesuļi samaļ un atvarā rauj.
Dievs, mūžīgi taisnais, jel pacel ko sodi,
Mums dzimteni, dzimteni atpakaļ dodī!*

Marija Vintere

Jānis Mediņš

* Sonatīna flautai un klavierēm

Moderato

Tranquillo

Un poco allegro

Maija Lielause un Daina Pavasara

* Zelta gredzeni

Zinaīda Lazda

*No pirkstiem norit zelta gredzeni
Un melnā dzelmē krīt.
Tā dienas zūd, tā ņaiet laiks.
Un kas būs rīt?*

*No pirkstiem norit zelta gredzeni,
Viss spožums noņemts tiek.
Bez krāšņuma un greznuma
Tev jāpaliek.*

*No pirkstiem norit zelta gredzeni,
Un tavas rokas salst.
Tik kaļš ir laiks, tik tukšs ir gars,
Un visu nakti salst.*

*No pirkstiem norit zelta gredzeni
Un melnā dzelmē krīt.
Tā dienas zūd, tā ņaiet laiks.
Un kas būs rīt?*

* Asaras

Zinaīda Lazda

*Manas baltās bērzu birzis raud,
Zari nolīkuši asarām.
Zāle agrā rudens salnā raud,
Smagām asarām.*

*Tālās, augstās, tīrās debesīs
Dzērves aiziet, lokos tīdamās,
Aiziet kopā, kopā vīdamās,
Tālās, tālās debesīs.*

*Manas baltās bērzu birzis raud
Mēmā, vēlā rudens pusdienā.
Visi dzidrie kalni asiņo
Šķirtā klusumā.*

Marija Vintere

II

Alberts Jērums

* Miega dziesmas

Zinaīda Lazda

I

II

*Rati mājup ritot klab,
Laukā auzas čaukst un ēab;
Spilvu plīvas maigas!
Mēness viegli spīdēt sāk,
Zvaigznes arī līdzī nāk;
Rudens zvaigznes zaigas!*

*Saliec rokas, topi kluss,
Aizver cieti plakstiņus!
Miera stundas maigas!
Aizmirsts viss un atraisīts,
Tālums līgo nepazīts;
Zvaigznes, zvaigznes zaigas!*

*Guli, guli, guli . . .
Viegli vilnis plūst;
Guli, guli, guli . . .
Izirst viss un kūst.*

*Guli, guli guli . . .
Izirst dienas malds.
Guli, guli, guli . . .
Miega mirklis salds.*

*Guli, guli, guli . . .
Sapnis tālu nes.
Guli, guli guli . . .
Vēl pie tevis es.*

*Guli, guli guli . . .
Guli, mīlulīt!
Guli, guli guli . . .
Vesels mosties rīt!*

III

Uz taviem plakstiem kā miegs
Es šūpojos naktī;
Viss kļuvis kluss un liegs
Iegrimis naktī.

Cik dziļa elpa tev ir!
Es klausos un dzirdu.
Laivinieks ūdeņus šķir, —
Es klausos un dzirdu:

Tev pārskrien trīsas, tad rimst. —
Vai sapni tu redzi?
Vai jauna doma dzimst?
Vai sapni redzi?

Uz taviem plakstiem kā miegs
Es šūpojos naktī.
Kaut iedotu es tev, ko miegs
Var iedot naktī!

Gaida Trēziņa

Tālvāldis Ķeniņš

* Burvības vieta

Zinaīda Lazda

Nāc, ceļiniek, sēdies pie galda,
Nāc, sēdies un veldzējies!
Še ir dzīvu telpa, šis ir liksmes nams,
Šis sliekšnis ir burvības vieta.

Te ir gardā maize un avotu ūdens,
Un daži no zemes augļiem.
Nāc, ceļiniek, sēdies pie galda!

Pasaule ienāk un laudis šai telpā,
Bet svētku smarža še negaist.
Tā turas pie dziedriem un stiprajām sijām,
Ar gaismu šūpojas kopā.

Aust balta diena, un saule rotājas,
Nakti mēness un raitās zvaigznes,
Laimīgi sapņi še rādās. —

Sēdies pie galda un noslauki pieri,
Sēdies, ceļiniek, un atņem elpu!
Sēdies pie galda, sēdies un veldzējies,
Vesels tu iziesi un pieliets spēka,
Jo mīlestība še mājo.

*Tā pilda garu un dara pilnu,
Tā pārlauž maizi un dara gardu,
Tā ikdienas rūpes apvij ar prieku,
Ka soliņi toņ viegli un rokas laipnas
Un vārdi lido kā dziesmas.*

*Sēdies, ceļinieķ, veldzējies,
Esi jēl mirkli laimīgs!*

Miestiņš

Pēteris Aigars

*Te maza maiznīca, un sīku preču bodes,
Un miesnieks sīks, kam jātērzē ik brīd',
Te tumša tējnīca, kur patvāris vēl spīd,
Un maiga friziere, kas matus griež pēc modes.*

*Un tālāk židiņš, sēžot piedurvē uz sola,
Sīt zoles zābakiem un kautko sēri dzied,
Bet pāri žogiem sārtas ģeorgīnes zied
Un kalnā baznīciņa debess mieru sola.*

*Te maza maiznīca un sīku preču bodes
Un miesnieks sīks, kam jātērzē ik brīd',
Te tumša tējnīca, kur patvāris vēl spīd,
Bet pāri žogiem sārtas ģeorgīnes zied.*

*** Meklētājs**

Ojārs Jegēns

*Viņš burvju dārzus izklīda un pasakainas pļavas,
To brīnumbiti meklēdams, kas zelta medu vāc.
Tam kāras nimfas smaidīja un aicināja: „Nāc!”
Un solīja tam spīšanas ik nakti savas skavas.*

*Tam ceļā platas straumes bij un daudzas vējdzirnavas,
Dažs krogs, kas dūc kā varens strops, un vientuļš dievnams
Kaut bieži bija jāmaldās, kaut vīla sirds un prāts, kāds.
Viņš beidzot tomēr nonāca — pie izpostītas dravas.*

*Bij bite mīta putekļos un izsūkts šūnu zelts,
Un skatoties šai nīcībā, viņš saprata kā dzelts,
Ka brīnumbites nebūs vairs un meklējums ir velts.*

*To garās gaitas apviņa, kas veidojās un risa,
Jo meklējuma atmiņās ir viņa dzīve visa.
— Pie vaska sveces sēdēdams, viņš domāja līdz dzīsa.*

Vecais burenieks

Ojārs Jegēns

*Vecs burinieks, kam bieži lūza masti,
Tiek atkal lāpīts, pārkrāsots un posts. —
Drīz būs viss kārtībā, tiks aizvilktis pēdējs plosts,
Un tad — lai vēji pūš, līdz jauni krasti rasti!*

*Uz plostā pēdējā mudž kaut kas neparasti —
Tiek skraidīts, pīkstēts, skrāpēts, plēsts un kosts.
Tās kuģa žurkas ir, kas beidzot — ak, tavs posts! —
Sāk nāves izbailēs graužt cita citai asti.*

*Vai tiešām būs šis brauciens pēdējais?
Vai lemts pēc mūža vētra: nā un trakā
Tev pārvērsties jau sapuvušā vrakā?*

*Vai apkamps tevi vilnis devītais,
Jeb melnā flagā pacelsies pret sauli
Balts galvaskauss un sakrustoti kauli?*

Edvīns Krūmiņš

Divi daļas no Concertino divi klavierēm

Adagio espressivo

Molto animato e scherzando

Daina Pavasara un Alberts Jērums

Pie klavierēm Alberts Jērums

* Pirmatskaņojumi