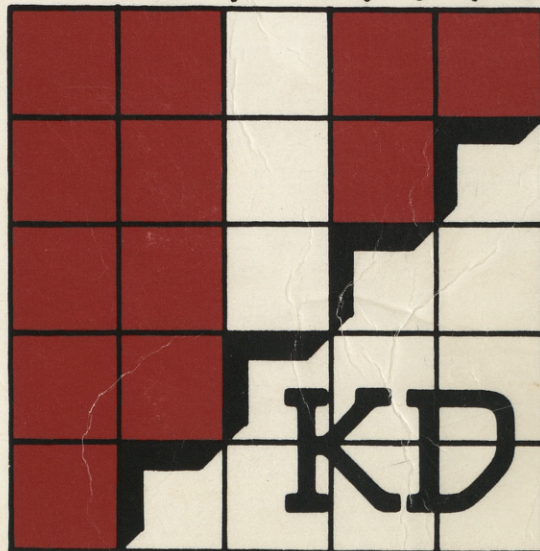
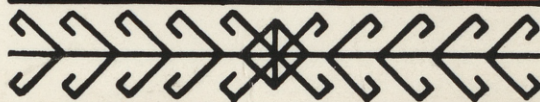
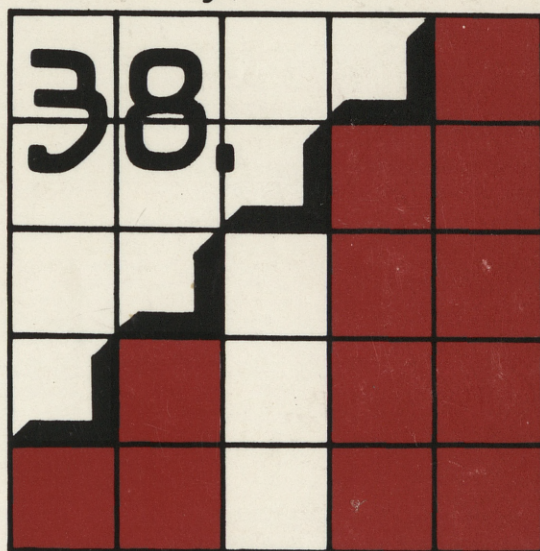


Austrālijas Latviešu



BRISBANĒ, 1988

# KORA DZIESMU KRĀJUMS







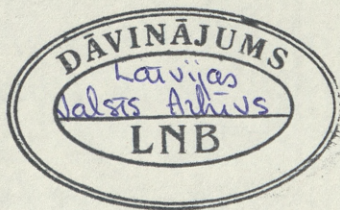
A. Balodis

821259  
LNB

N

L

# KORA DZIESMU KRĀJUMS



AUSTRĀLIJAS LATVIEŠU  
38. KULTŪRAS DIENAS  
1988. G. BRISBANĒ



SATURS

Dievs, svētī Latviju	.....	K. Baumanis	.....	3
----------------------	-------	-------------	-------	---

JAUKTAIS KORIS

Dievs, sargi mūsu tēvu zemi	.....	A. Kalnājs	.....	4
Vienā tumšā vakarā	.....	V. Ozoliņš	.....	5
Dzērves un ērglis	.....	V. Ozoliņš	.....	6
Latvijai	.....	H. Pavasars	.....	8
Brīvība	.....	A. Kalniņš	.....	11
Līgas svētki	.....	A. Kalniņš	.....	15
Senatne	.....	E. Dārziņš	.....	20
Tumsa nāka	.....	B. Skulte	.....	24
Jāņuvakars	.....	E. Melngailis	.....	28
Rikšiem bērti es palaidu	.....	Ē. Ozoliņš	.....	32
Tumsa, tumsa, kas par tumsu	.....	J. Norvilis	.....	35
Ai, kaimiņu zeltenīte	.....	E. Melngailis	.....	36
Rīgā pirk sirmu zirgu	.....	J. Vītols	.....	38
Dziesmu vairogs	.....	B. Skulte	.....	40
Dzimtenei	.....	P. Barisons	.....	46
Pūt vējiņi	.....	A. Jurjāns	.....	49

VĪRU KORIS

Līgo dziesma	.....	J. Kalniņš	.....	50
Ganiņš biju, ganos gāju	.....	Jāz. Medīņš	.....	52
Sveiciens dziesmu draugiem	.....	J. Vītols	.....	53
Mēs mīlam zemi šo	.....	A. Valle	.....	54
Perkondancis	.....	B. Skulte	.....	56
Ai, āzīti, vēverīti	.....	J. Kēpītis	.....	58

---



---

Austrālijas latviešu 38. Kultūras dienu rīcības komitejas izdevums 1987. gadā Brisbanē

---



---



# DIEVS, SVĒTĪ LATVIJU

KĀRLIS BAUMANIS  
(1835-1905)

Maestoso

Sopr.  
*ff*

Dievs, svētī Lat- vi- ju, mūs' dārgo tē- vi- ju, svē- tī jel Lat- vi- ju, ak svē- tī jel

Alti  
*ff*

Ten.  
*ff*

Basi  
*ff*

Dievs, svētī Lat- vi- ju, mūs' dārgo tē- vi- ju, svē- tī jel Lat- vi- ju, ak svē- tī jel

1. *p dolce*

2. *mf*

to! to! Kur latvju mei- tas zied, kur latvju dē- li dzied, laid mūs tur laimē diet, mūs' Lat- vi-

*p dolce* *mf*

to! to! Kur latvju mei- tas zied, kur latvju dē- li dzied, laid mūs tur laimē diet, mūs' Lat- vi-

*p dolce* *mf*

*f* *ff* *rit.*

jā! Kur latvju meitas zied, kur latvju dē- li dzied, laid mūs tur laimē diet, mūs' Lat- vi- jā!

*f* *ff* *rit.*

jā! Kur latvju meitas zied, kur latvju dē- li dzied, laid mūs tur laimē diet, mūs' Lat- vi- jā!



# Dievs, sargi mūsu tēvu zemi

J. Ērmanis

Spēcīgi

Arn. Kalnājs

*f*

1. Dievs, sar-gi mū - su tē - vu ze - mi, Ka vi - ņa zie - do - ņa un  
 2. Dievs, mū - su dār - go tau - tu svē - tī Un vi - ņu vienprā - tī - bā  
 3. Lai Die - va svē - tais Gars tos pil - da, Kam tau - ņas lab - klā - jī - ba

1. stip - ra top! Pats vi - nai sau - les mū - žu le - mi Un to ar  
 2. uz - tu - ri, Ar man - tām pil - di vi - ņas klē - ti, Kas ne - zūd  
 3. rū - pēt rūp, Ar mī - les - tī - bu sir - dis sil - da, Ka ie - nai -

1. Tē - va uz - ti - cī - bu kop, Ka taisnī - ba un miers še sas - to -  
 2. vie - su - lī nedz u - gu - nī. Tad ti - ku - mis - kie spē - ki pas - tā -  
 3. da un me - lu ē - kas drūp. Tad bū - sim vie - na sirds un dvē - se -

1. pas, Un aug - ļu pil - nas dru - vas lī - ņo - jas.  
 2. vēs, Un vi - sās cī - ņās vi - ņa uz - va - rēs.  
 3. le, Un gai - ņi sta - ros mū - su nā - kot - ne.



# VIENĀ TUMŠĀ VAKARĀ

Rainis

V. Ozoliņš  
1964. 4. IX

Sirsniņi, ne par lēnu

1. Vie-nā tumšā, <sup>va-ka-rā</sup> tumšā va-ka-rā Sarkan-balta debess mirdz <sup>mp</sup> debess, debess Sarkanbal - tās de - be - sīs mirdz,

1. Atviz tre - - jas zelta zvaigznes. <sup>mf</sup> 2. Viena zvaigzne Kurzemī - te, Ot - ra zvaigzne Vidzemī - te, 4. Septiņsim-tu mū-žu tum-sas Spie-da Latvi no-spiezdamas, <sup>cresc.</sup>

2. Trešā zvaigzne zvaigznājā, <sup>f</sup> Tā bij' miļā Latga-li - - te. 3. Sar-kan-u-guns kvē-lu-mā <sup>(rit.)</sup> <sup>(mf)</sup> <sup>cres - cen - do</sup> 4. Visam caurī izdzirksti- ja Latvju dvēs'les dzirksteli - te.

3. Dzima mū-su brivā Lat - ve, Sarkanbaltais ka-rodziņš Uz sarka-na pli-vi-nā - - - - ja. <sup>poco</sup> <sup>a poco</sup>



# DZĒRVES UN ĒRGLIS

## I. Jaunsudrabiņa teksts

V. Ozoliņš

Diegli, vijīgi *MM*  $\text{♩} = 72$

*mf* Ē vīnas vijas ka-molā, Ē velkas gašā vir- vē, Ē slaidā kāšī  
ā ā ā

*p*

iz-līcas šķant tālu, tālu šķaņās taures. *Ar sparus 104* tā-lāx uz  
ā ā ā *f* Tās tā-lāx vien uz ziemeļiem Pār  
tā-lāx uz

zīlēm klišū sau---le  
klišū saule naktī  
zīlēm klišū e-ze-riem, kur sau---le ne-noriet, turp dzērvēm sriet, turp  
klišū saule naktī

*rit.* *tempo mf* *mp*  
dzērvēm sriet! Un rudenī, kad saule grimst, leš atkal putri spārnus. Nu  
Un rudenī



*f*

tā-lācā tā isāties! Sauc gaisā skālas taures, Pa gaisiem vaigžņulielceļiem, Tīc

*mp*

*Nu*

*ff*

tālāk vien uz dienvidiem, Kur ziema zemei garām iet, Turp dzēvēms sriet, Turp

*mf* Gausāk *♩* = 80

*larga*

dzēvēms sriet! Bet ēnglis kaulā kalnāja, kaut cēlies augstu gaisā, Kiz vienamsavu

*f*

*p* *mf* *ff*

klintē rod, Tā mīļa tom par vi-sa. Un ja reiz sirdi lode šķel, viņš saulei pretim spārnus cel, Un,

*snie* *gā*

grindams nūža mie-gā, cēt nagus dzimtenes, dzim - te - nes snie - gā.



# LATVIJAI.

Andante.

E. RAISTERS.

H. PAVASARS.  
NEUSTADT, XI. 1945.

*pp* No - - - - - ten *p* kā - - - - - *mf*

No tā-lu lai-ku ga-du simtiem, kā zvans, kas sir-žu trī-sās skārts, No

*f* *mf* *pp*

taur-tas sap-ņiem izau-lē-tiem. Skan Latvija, skan Lat vi ja, tavs svētais vārds, tavs

*p* *mf dim. rit.* *f*

svē-tais vārds, tavs svētais vārds Latvija. Tas dun kā Daugava, Tas dun kā Daugava, Tas

*f* *ff*

dun kā Daugava, Tas dun kā Daugava caur klintīm, kā jūra, kad tā vētrā dzied, vētrā

dun dun



*fff furioso* *rit.* *f* *Allegro moderato, alla marcia.*

dzied, kā jū-ra, kad tā vēt- - rā dzied; Un pre-tim tev ar gudrām zintīm Un

*mf espr.*

va-roņ darbiem latvi iet. Pār ta-viem kalniem, zeme ma-na, zaļi maizes druvu

*rit.* *Lēni, sāpņoši.* *mp*

vai-nags viz, Un ta-vu up-ju mir-dzē-ša-na. Un

dzirkst it kā zi-las de-be-sis.

*p* *mf Plašāk.*

Ta-vi si-li, birzes, le-ja-s, Un tā-va va-lo-da un

kas mū lāks var vēl dveslei būt!

*mf* *f Plaši.* *f* *No* *Kā sākumā.*

dze-ja! Pat ak-meniem ir jā-sa-jūt! No tā-lu lai-ku

*f*







# Brīvība

Ausklis

Palēnām, ļoti silti ♩ = 63

A. Kalniņš

*mp*

Kur tu au-gi, Brīvī-bi-ņa, au - gi, au - gi, Kas tev ne - sa šai ze-mē - i,  
šai - - -

au - gi, kur au - gi? Kas tev ne - - - sa

*a tempo p* *pp*

ze - mē, ze - mē? M - - - Vē - ja - -  
ze - mē, ze - mē? Vai tev ne - sa Vē - ja-mā-te, Vē - - ja - -

šai ze - mē, ze - mē? M - - - Vē - ja - -

*rit.* *a tempo p* *mp*

mā - te? M - - - M - - -  
mā - te? Jū-ņas, jū - ņas Gai - ga-li-ņas? M - - -

mā - - - te? M - - - Gai - - ga - li - ņas?

*p* *Vieglinām* ♩ = 132

Es uz - au - gu pie sau - lī - tes, zī - tar - kal - na ga - li - ņā - i.

\* Šo toni nemit segti, bez asumiem, robusta spēka.



*rit.*

Pa - ti nā - cu, pa - ti brau - cu, tau - tas dē - liem lau - lā - tie - si.

*a tempo*  
*mf*

Vie - suls ma - nim sag - šas au - da, mē - ness ka - la sag - ten - ti - ņus.

*f* *mf* *mf* *mp rit.* *a tempo* Laimas - māte  
*mp*

Gaisma pi - na vai - na - dzi - ņus, Pērkons lē - ja gredzen - ti - ņus. Lai - mas -  
Gaisma pi - na, Gaisma pi - na, Pērkons lē - ja, Pērkons lē - ja. Laimas - mā - te  
vai - na - dzi - ņus, gredzen - ti - ņus. Lai - mas -

apvel - tija sim - tiem ga - balie - mi; Die - va - dē - li pū - ru ka - la,  
mā - te vel - tīj' ga - balie - mi; Die - va - - - dē - li  
ap - vel - tī - ja sim - tiem, sim - tiem ga - balie - mi; Die - va - - - dē - li  
mā - te vei - tīj' ga - balie - mi; Die - va - dē - li pū - ru ka - la,



*a tempo*

Saules-meī-tas pielo-cī-ja. *p rit.* Es atbraucu *mp* Latvijā-i, zvaigžpo-tiem  
 pū - ru ka - la. *p* At - braucu *mp* Lat - vi-jā zvaigžpo - tiem  
 pū - ru ka - la. *p* Es atbrau - cu *mp* Latvi-jā - i zvaigžpotie - mi  
 Saulesmeitas pielo-cī-ja. *p* M - - - M - -

ku-meļiem: *mf* Zibensgro - ģi, va-ṛa-ra - ti, zibensgro - ģi, va-ṛa-ra - ti,  
 ku-me-ļiem: *mp* Zi - bens - - gro - ģi, *p. a p. cresc. ed accel.* va - ṛa - - ra - ti,  
 kume - ģie - mi. *mf* Zibensgroģi, va-ṛa-ra-ti, zibensgroģi, va-ṛa-rati,  
 - - Zi - bens - - gro - ģi, *mp* *p. a p. cresc. ed accel.* va - ṛa - - ra - ti,

Pērkoņ-dē - li braucē - ji - ņi, *ff* Pērkoņ-dē - li braucē - ji - ņi.  
 Pēr - koņ - - dē - li, *ff* Pēr - koņ - - dē - li. *poco rit.*  
 Pērkoņ-dē-li, *ff* braucē - ji-ņi, *ff* Pēr - koņ - - dē - li. *poco rit.*  
 Pēr - koņ - - dē - li, *ff* Pērkoņ-dē-li braucē - ji-ņi.



Diezgan ātri

Nu es bū - šu Tautas - mā - te! Tautas - dē - lu lī - ga - vi - ņa! Sēr - die - nī - šu

Nu es bū - šu Tautas - mā - te! Tautas - dē - lu lī - ga - vi - ņa! Sēr - die - nī - šu

sau - dzē - tā - ja! Tau - tas zie - du kup - lo - tā - ja, tau - tas zie - du

sau - dzē - tā - ja! Tau - tas zie - du kup - lo - tā - ja, tau - tas zie - du

*Lēnām, svarīgi*

kup - lo - - - tāj'.

kup - lo - - - tāj'.



# Līgas svētki

J. Alunana vārdi

A. KALNIŅŠ

Mēreni ātri

Musical score for piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The score consists of two staves with a grand staff brace. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

Liksmas lī-go li - ga - vi - ņas, lī - go kalnos, lī-go le-jās,

Vocal score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is in 3/4 time, key of B-flat major. Dynamics include *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The lyrics are: "lī-go laukos, lī-go zve-jās, lī - - go, lī - - go, lī-go laukos, lī-go zve-jās, lī-go, lī-go, lī - - go, lī-go, lī - - go, lī - - go, lī - - go".

lī-go laukos, lī-go zve-jās, lī - - go, lī - - go,

lī-go laukos, lī-go zve-jās, lī-go, lī-go, lī - - go, lī-go,

lī - - go, lī - - go,

Musical score for piano and vocal parts. The piano part is in the left hand, and the vocal parts are in the right hand. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *f* (forte). The tempo is "Mēreni ātri". The lyrics are: "lī-go, lī-go! Lī-go la-bās, jau-kās zi-ņas, go, lī-go! Lī-go la-bās, jau-kās zi-ņas, lī-go, lī-go! Lī-go, lī-go".

lī-go, lī-go! Lī-go la-bās, jau-kās zi-ņas,

go, lī-go! Lī-go la-bās, jau-kās zi-ņas,

lī-go, lī-go! Lī-go, lī-go,



li - go, lai - mī - gas ar - vie - nu, li - go, sākot Li - gas dienā,  
li - go, li - go!

lidz pat saulei le - cot kal - nos. Li - go, li - go, li -  
li - go, li - - go!

li - go! Liksmas li - go li - ga - vi - ņas, liksmas li - go li - ga - vi - ņas,  
- go!

li - go, li - go, li - go! li - go! Lik - smas li - go



li - ga - vi - ņas, liksmas li - go li - - ga - vi - ņas,

a tempo

li - go, li - go, li - go! Lidz pat saulei le - cot kal - nos,

li - go! lidz pat saulei le - cot kalnos,  
lidz pat saulei le - cot kalnos, li - - go, li - go,

Lēnāk

lidz pat saulei le - cot kalnos, li - go, li - - go,  
li - go, li - go, li - go, li - - go,

li - go, li - - go, li - - go, li - - go,



Tempo I

li - go! Lūk, kā deg pa aug-šu lies-mas,  
li - go, li - go!

lūk-sma dzī-vo Lī-gās sai-me, laip-na mie-lo vi-ņu lai-me:

S. *ff* li - go, li - go, li - go, li - go!  
A. *ff* li - go, li - go, li - go, li - go!  
T. *ff* li - go,  
B. *ff* li - go,



Le - jās, kalnos at - skan dziesmas, lie - li, ma - zi klai - gā, saukā,  
Lī - go, lī - go, lī go, lī go,

Lēnām, majestatiski

lau - žas, lē - kā, lī - go lau - kā, līdz pat saulei te - cot kal - nos

a tempo

S. lī - - go,  
A. lī - go, lī - go, lī - go, lī - go, lī - go,  
T. lī - go, lī - go, lī - go, lī - go, lī - go,  
B. lī - - - go,

lī - go, lī - go, lī - go, lī - go!  
lī - go,



Jāzepam Vītalam

# Senatne

Rainis

Andante moderato ♩ = 116

I. Dārziņš

*p rect.*

... Tur bur-vī - gā gaismā viss zaigo un laistas, tur burvīgā gaismā viss zaigo un laistas, ik

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 12/8 time signature. It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics are printed below the staves.

skaņa tur dziesmās un saskaņās saistas un saska-ņās saistas; Pār pļa - vām, pār mežiem tur

The second system of the musical score continues with two staves. The upper staff features a melodic line with some dynamics markings, including a forte (*f*) marking. The lower staff continues the harmonic accompaniment. The lyrics are printed below the staves.



mei-te - nes lī - go, pār pļa - vām tur mei-te - nes lī - go, No

kal-na uz kal-nu tur u - gu - nis spī-go, no kal-na uz kal-nu tās spī - go. Vis -

*tranquillo*

ap-kārt kā nos-lē - pums drū-mi guļ sils; Tur glā - žu kalns mirgo tur ū - dens pils; Iz

*lusinghiero* *sostenuto*

nie-do-ļa nāras saldsē-rīgi smejas, Un mē-nes-ni-cā tur laumas vij dejas. Bez saulītes vakarā

*pp* *mp*

*mm* *p* *sotto voce*

Bez sau -

Bez saulītes vakarā

*pp* *mp*

*mm* *p* *sotto voce*

Bez sau -

*pp* *p*



bā-ri tur dzied, tie bar-gu kun-gu gai-tās iet, tie bar-gu kun-gu gai-tās iet...

lī - - tes bā - - ri tur dzied, tie gai - tās iet...

bā-ri tur dzied, tie bar-gu kun-gu gai-tās iet, tie bar-gu kun-gu gai-tās iet...

lī - - tes bā - - ri tur dzied, tie gai - tās iet...

*piu mosso*

Bet melna čūs-ka jū-ŗa maļ miltus, tos jā-ēd būs kam, kam va-ra un viltus. Tur

*a tempo*

*ff*

ka-ŗā jāj bā-liņš, aust a-siņains rīts, tur kaŗā jāj bāliņš aust a-siņains rīts, pret

ie-naid-nie-kiem ass zo-bens trīts, pret ie-naidniekiem ass zo-bens trīts. Tad



*(me prima)*

aug-šā kāps pilskalns iz sense-niem laikiem, no simtsgadu mie-ga caur dūmiem un tvaikiem, dies

sau-lī-te at-kal trīs-krā-sai-na: Drīz zi-la, drīz za-ļa, drīz sar-ka-na. Tad

*poco piu vivo*

augšā kāps pilskalns iz senseniem laikiem, iz simtsga-du mie-ga caur dūmiem un tvaikiem, tad  
augšā kāps pilskalns iz senseniem laikiem, iz simtsga-du mie-ga caur dūmiem un tvaikiem, tad

*poco rit.*

*molto allarg. ff*

augšā kāps pils- iz senseniem laikiem, tad pils- reiz augšā kāps, - ja, aug - šā kāps!  
kalns kalns  
augšā kāps pils- iz senseniem laikiem, tad pils- reiz augšā kāps, - ja aug - šā kāps!  
kalns kalns



Mīļai dziesmotai saimei - Ņujorkas apvienotiem koriem

# TUMSA NĀKA

T. dz.

Ļoti mierīgi

Br. Skulte

Alti *mf*  
M - - - - - Tumsa nā-ka, tumsa nā-ka, Tumsa nā-ka, tumsa nā-ka,

Ten. *p*  
M - - - - - M - - - - - M - - - - -

Bas. *p*

S. *mf*  
Es pa tumsu ne-bē-dā - ju, Es pa tumsu ne-bē-dāj'. Zel- ta zvaigzne at-spi-dē - ja,

Alti *mf*  
Es pa tum-su ne-bē-dā - - ju, Es pa tumsu ne-bē - dāj'.

Ten. *mf*  
Es pa tumsu ne-bē-dā - ju, Es pa tumsu ne-bē - dāj'.

Bas. *mf*  
Es pa tum - - - - su ne - - - - bē - dāj' *pp*



zel - ta zvaigzne at-spi-dē - ja    Pa ce - li - ņu man e - jo - ti,    Pa ce - li-ņu man e - jot.  
 Pa - ce - - li - - ņu,    pa ce - - li-ņu man e - jot.

mf    Zel-ta zvaigzne aiz du-rē - mi,  
 mf    Es ie-gā-ju is - ta-bā - i,  
 mf    Es ie - gā-ju is-ta - bāi, is - - ta- bāi,    Zel - ta zvaigzne aizdu-rē - mi,  
 mf    Es iegā - ju i - stabā - i,    Es ie - gā-ju is - - ta-bā-i,    Zel - - - ta    zvai - - - gzne  
 is - - - ta - - bā - - - i,



Zel - ta zvaigzne aiz du - rēm.

*p*

M - - - - - M

*mf*

Es iz - gāju no is - ta - bas, Es iz - gāju no is - ta - bas

Zel - ta zvaigzne aiz du - rēm.  
aiz du - - rēm - - - - -

*mf*

*mf* Plašāk

Zel - ta zvaigznes skatī - tie - si, Zel - ta zvaigznes ska - ti - ties. Zel - ta zvaigzne noskanē - ja,

*mf*

Zel - - - - ta zvaigz - nes

*mf* Plašāk

Zel - ta zvaigzne noskanē - - ja,

*mf*



Zel - ta zvaigzne noska-nē - ja, Pie Die - viņa uz - ie - da - ma, Pie Dievīpa uz - - ie - dam'.

Zel - ta zvaigzne noska-nē - ja, Pie Dievīpa uz - - ie - dam' .....  
 No - - ska - - nē - - ja, ma....  
 Pie Die - viņa uz - - ie - da - - ma ....  
 uz - - ie - - da - - ma...



Velte Jānim Ansbergam

# Jāņuvakars

Mierīgi, bet krāšņi ♩ = 72

E. Melngailis

Alti *mp*  
Lī-go saule va-ka-rā-i, lī - go! - - - - -

Tenori *mp*  
Lī-go ga-ni sē-ti-ņā-i, lī - go! -

*Drusku ātrāk* ♩ = 78  
Sopr. *mf* Lī-go pa-ti mī-ļā Mā-re, lī - go! Lī - go! Te-lī-tē-mi vār-tu vēr-ti  
Alti *mf* Lī-go pa-ti mī-ļā Mā-re, lī - - go! - - - - -  
Tenori *mf* Lī-go pa-ti

*Pirmā laikmērā* ♩ = 72  
Sopr. lī - go! lī - go!  
Alti Te-lī - tēmi vārtus vērt. -  
Tenori mī-ļā Mā-re, lī - go! - - Jauni puīši, jaunas meitas, lī - - go! - -  
Basi *mp*

*Ātrāk* ♩ = 78  
Vi-su ga-du Jā-nīts nā-ca, lī - go!  
Vi-su ga-du Jānīts nā-ca,  
Vi-eu ga-du  
Basi *mp* Puško-ja-ti klē-tes juntu, lī - go! - -



Lī - gol Nu at-nā-ca šo-va-ka-ri, lī - gol Lī - gol - - - -

lī - - - - gol - - - - - Nu at-nā-ca šo-va-kar. - - - -

Jānīts nā-ca, lī - gol Nu at-nā-ca šo-va-ka-ri, lī - gol - - - -

*f* Vi-su ga-du Jā-nīts nāca, lī - - - - gol Nu at-nā-ca šo-va - kari,

Sopr. *M. sopr.*

1. Skanēj' pieši nole-cot,  
2. Ij Jā-nī -ti daudzināj,  
Alti

*Brašāki* ♩ = 88

1. Ģim-dēj ze-me at-nā-ko-ti, lī-gol Skanēj' pieši nole-cot,  
2. Ij ē-du-ši, ij dzē-ru-ši, lī-gol Ij Jā-nī -ti daudzināj,  
Ten.

Lī - gol

*rit. molto*

*Līksmi* ♩ = 100  
*Soprāna solo*

*mp*

1., 2. lī - gol 1. Jā-nīts nāca par gadskārtu Savu bēr-nu apraudzī-ti, Jā-nīts nā-ca  
2. Ai, Jā-nī -ti, Dieva dēlis, Ko tu ve-di ve-zu-mā-i, Ai, Jā-nī -ti

1., 2. lī - gol

1. Sa -vu bērnu ap-raudzī-ti, Sa -vu bērnu ap -raudzīt.  
2. Ko tu ve-di ve -zu -mā - i, Ko tu ve-di ve -zu -mā.

*Tenora solo*

1. par gadskā - - - -  
2. Dieva dē - - Ai - - - - - 1. Vai ē - du-ši,  
2. Meitām ve-žu

S. A. T. B.



Sopr. 1., 2.

Alti

1. vai dzēru-ši, vai Jānī-ti daudzi-nā-ja, Vai ē-du-ši, vai dzēru - Ai - - -  
2. zī-ļu ro-tu, puišiem cauņu ce-pu-rī-tes, Meitām vežu zī--ļu ro -

\*) B. 1. Vai Jā-nī - ti  
2. Puišiem cauņu

Dadzīgi ♩ = 120

1. Sit, Jānī-ti, va-ŗa bungas Vār-tu sta-ba  
2. Lai sanā-ca Jā-ŗa bērni No ma-li-ŗu

Ail - - - - - Ail - - -

1. daudzi-nā-ja, Vai Jānī-ti daudzināj'?  
2. ce-pu-rītes, Puišiem cauņu ce-purīt's. Ail - - - - - Ail - - -

1. ga-li-ŗā-i, Sit Jā-nī-ti va-ŗa bungas Vārtu staba ga-li-ŗā, Vārtu staba galiŗā.  
2. ma-li-ŗā-mi, Lai sanā-ca Jā-ŗa bērni No ma-li-ŗu maliŗām, No ma-liŗu maliŗām.

Ilgi

Ail - - - - -

Ail - - - - -

S. mf

M. S. ~

allarg.

A. mf

Jā-ŗu zā-les kaisīdam', lī - - - - - gol

Lai sa-nā-ca Jā-ŗa bērni, lī-gol Jā-ŗu zā-les kaisīdam', lī - - - - - gol!

mp

T. mf

\*) Solisti "do" tura cik ilgi tīk.



Gluži rāmi ♩ = 72

S.

A. *mp*

Jā-ņu dienu Dieva dēlis, lī - go!

T.

*mp*

Saules meitu sveicinā-ja, lī - go!

Drusku ātrāk ♩ = 78

Jauni puiši, jaunas meitas, lī - go! lī - go! Jāņu nak-ti ne-gu-ļati,

Jauni puiši, jaunas meitas, lī - go! - - - go! - - - Jā-ņu nak-ti  
Jauni pui-ši, jaunas mei-tas, lī - go! Jā-ņu nak-ti

Jauni pui-ši, jaunas meitas, lī - -

lī - go! lī - go! Mazu drusciņ ātrāk un pieaugot spēkā

Jā-ņu nak-ti ne-gu-ļati. Jauni pui-ši, jaunas meitas, jauni pui-ši jaunas mei-tas,  
ne-gu-ļati, lī - go! lī - go!

gol lī - go!

Drusku plašāk *ff*

Krāšņi līdz galam *fff*

Jāņu nak-ti ne-gu-ļati! Jāņu nak-ti ne-gu-ļati! lī - go! lī - go! lī - - - go!

Jāņu nak-ti ne-gu-ļati! lī - - - - go! lī - go! lī - go! lī - - - go!

Jāņu nak-ti ne-gu-ļati! lī - go! lī - go! lī - - - go!

Jāņu nak-ti ne-gu-ļati, lī - - - - go! lī - go! lī - go! lī - - - go!



RIKŠIEM BĒRĪTI ES PALAIDU.

Tautas dziesma jūktam korim.

Harm. Ē. Ozoliņš

Ten.

Musical notation for the Tenor part, first system, showing a treble clef, key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody begins with a rest followed by a series of eighth and quarter notes.

1.

Rikšiem bēri ti es palaidu, Rikšiem bē-ri ti es pa - lai - du,

Bar.

Musical notation for the Bass part, first system, showing a bass clef, key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The accompaniment consists of chords and moving lines.

Basi

Rik-šiem bē-ri-ti es palaidu,

Musical notation for the Tenor part, second system, continuing the melody with lyrics.

Rikšiem bē-ri ti es pa- lai- du, Pa zaļāmi brūktalāmi, brūktalāmi, pa zaļāmi brūktalāmi,

Pa za - ļā - mi " Pa za - ļā - mi

Musical notation for the Bass part, second system, continuing the accompaniment with lyrics.

Pa za - ļā - mi brūktalāmi, pa za - ļā - mi

Musical notation for the Tenor part, third system, continuing the melody with lyrics.

brūktalām. 2. Pa za- ļā - mi-i brūksta-lā - mi, pa za- ļā - mi-i brūksta - lā - mi,

Musical notation for the Bass part, third system, continuing the accompaniment with lyrics.

Musical notation for the Tenor part, fourth system, continuing the melody with lyrics.

pie ba-gā-tas mā-tes meitās, mā- tes mei- tas, Pie bagātas mā-tes mei-tas, mā- tes meit's.  
pie ba - gā - tas Pie ba - gā - tas

Musical notation for the Bass part, fourth system, continuing the accompaniment with lyrics.

pie ba - gā - tas mā - tes mei-tas, Pie ba - gā - tas mā-tes meit's.

Sopr.

Musical notation for the Soprano part, first system, showing a soprano clef, key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature.

3. Es at - ra - du-u ba - jā - rī - ti, Es at - ra- du-u ba - jā - rī - ti,

Musical notation for the Bass part, fifth system, continuing the accompaniment.

Alti

Musical notation for the Tenor part, fifth system, continuing the melody with lyrics.

ar māmi-ņu rāja-miesi, rā - ja - mie - si, ar māmiņu rājamiesi, rā - ja - mies.  
ar ma - mi - ņu ar ma - mi - ņu

Musical notation for the Bass part, fifth system, continuing the accompaniment with lyrics.

ar mā - mi - ņu rā - jā - mie- si Ar māi - mi - ņu rā - ja - mies.



Ten.

4. Rik-šiem bē - rī - ti es pa - lai - du, Rikšiem bē - rīti es pa - lai - du,

Basi

Pa za-ļā- mi brūksta-lā-mi, brūktalāmi, Pa za-ļā- mi brūksta-lā - mi, brūktalām.

Pa za - ļā - mi brūktalāmi, Pa za - ļā - mi brūktalām.

Sopr.

5. Pa za - ļā - mi-i brūksta-lā - mi, Pa za - ļā - mi-i brūk- sta - lā - mi,

Alti

Pa za - ļā - mi brūk - sta - lā - mi

Ten.

5. Pa za - ļā - mi-i brūksta - lā - mi, Pa za - ļā - mi-i brūk- sta - lā - mi,

Basi

Pa za - ļā - mi. brūk - sta - lā - mi  
za - ļā - mi brūk - sta - lā - mi

Pie na- ba - ga sērdie-nī-tes, sērdienī-tes, Pie naba- ga sēr- dienī-tes, sērdienīt's.

Pie na - ba - ga sēr - die - nīt's -

Pie na - ba - ga sēr - die - nīt's.

Pie na- ba- ga sērdienī-tes, sērdienī-tes, Pie na- ba- ga sēr- dienī-tes, sērdienīt's.

Pie na - ba - ga sēr - die - nīt's.

Pie na - ba - ga sēr - die - nīt's.



Ten.

6. Es at - ra - du-u sēr - die-nī - ti, es at - ra - du-u sēr-die - nī - ti,  
Es at - ra - du sēr - die - nī - ti,

Basi

slaukam name ia-ta-bi-qu, is - ta - bi - qu, slaukam na-ma. iata-bi-qu, is - ta - biq'  
slau - kam na - ma is - ta - biq'

slau - kam na - ma is - ta - biq'.

Sopr. E---  
A. E---  
T. E---

7. Lab - rī - ti - qu-u sēr-dip - nī - te, Lab-rī-ti - qu-u sēr-die - nī - te,  
Basi E...

Nāc ar ma-ni pa-ru-nā-ti, pa-ru - nā - ti, Nāc ar ma-ni pa-runā-ti, pa - runāt.

1 sopr. E...  
Sopr. E...  
A. Nāc ar ma - ni pa - rū ni nā - ti, pa - ru - nā - ti, Nāc ar ma - ni pa - rū nā - ti,  
T. Nāc ar ma - ni pa - ru - nā - ti,  
B. Nāc ar ma - ni pa - ru - nā - ti,

lī-ga-vi-qu  
Bū - si ma - ne lī-ga-vi-qu, lī-ga - vi - qu, bū-si ma-ne lī - ga-vi-qu, lī - ga - vi - qu.  
Bū - si ma - ne lī - ga - vi - qu,



# TUMSA, TUMSA, KAS PAR TUMSU

T. dz.

J. Norvilis

1. Tumsa, tumsa, kas par tumsu, ai - jū, kas par tum - su, Es par tumsu ne - bē - dā - ju,  
 5. Ma - na pa - - ša ku - me - ļa - mi, ai - jū, ku - me - - ļa - - mi, Zvaigžpu sega mu - gu - rā - i,

1. ai - jū, ne - bē - dā - - - ju, Es par tum - su ne - bē - dā - ju, ai - jū, ne - bē - dā j'.

5. ai - jū, mu - gu - rā - - - i, Zvaigžpu se - ga mugu - rā - i, ai - jū, mu - gu - rā.

ai jū, nebe-da-jū  
ai - jū, mugurā - i.

2. Tumšā - jā - i naksnā - i. ai - jū. naksni - pā - - - i, Pār - ved' savu li - gvi - pu  
 3. Man mā - si - pa iz - te - ce - ja, ai - jū, iz - te - - cē - ja, U - gun - ti - pu pa - rā - di - ti,  
 4. Vai tu rā - di, vai nerā - di, ai - jū, vai ne - rā - - - di, Man u - gu - pa ne - va - ja - ga,  
 6. Bij man jauna li - ga - vi - pa, ai - jū, li - ga - vi - - - pa, Zvaigžpu se - gas au - dē - ji - pa,

2. Tumša - jā - i - naksni - pā - i, naksni - pā - i,  
 3. Man māsi - pa iz - te - - cē - ja, iz - te - cē - ja,  
 4. Vai tu rādi, vai ne - - rādi, vai ne - rā - di,  
 6. Bij man jauna li - ga - vi - pa, li - ga - vi - pa,

ai - - - jū ai - - - jū ai - - - jū

2. ai - jū, li - ga - - vi - - - pu, Pār - ved' sa - vu li - ga - vi - pu, ai - - jū, li - ga - vi - pu.  
 3. ai - jū, pa - rā - - - di - - - ti, U - gun - ti - pu pa - rā - di - ti, ai - - jū, pa - rā - di - ti.  
 4. ai - jū, ne - va - - - ja - - - ga, Man u - gu - pa ne - va - ja - ga, ai - - jū, ne - va - ja - g'.  
 6. ai - jū, audē - - - ji - - - pa, Zvaigžpu se - gas au - dē - ji - pa, ai - - jū, au - dē - ji - pu.

2. ai - jū, li - ga - vi - pu.  
 3. ai - jū, parādi - ti.  
 4. ai - jū, nevaja - ga.  
 6. ai - jū, audēji - pa.



# Ai, kaimiņu zeltenīte

T. dz.

E. Melngailis

Vijīgi ļoti  $\text{♩} = 100$

*T. mp*

1. Ai, kai - mi - ņu zel - te - nī - te, Kam tu au - gi tik ra - že - na?  
 2. Ne man die - nu dar - biņš tī - ka, Ne man nak - ti mie - dziņš nā - ca.

Bar.  
*B.*

*cresc. meno mosso dim. rit.*

1. Ai, kai - mi - ņu zel - te - nī - te, Kam tu au - gi tik ra - že - na?  
 2. Ne man die - nu dar - biņš tī - ka, Ne man nak - ti mie - dziņš nā - ca?

*S. mf*

3. Tau - tie - ša - mi a - cis de - ga, Kā rai - ba - mi va - na - ga - mi.  
 4. Re - dzēj' ma - ni bā - li - ņo - si, Kā ir - bī - ti ro - tā - ja - mi.

*M.s.*  
*A.*

*cresc. meno mosso dim.*

3. Tau - tie - ša - mi a - cis de - ga, Kā rai - ba - mi va - na - ga - mi.  
 4. Re - dzēj' ma - ni bā - li - ņo - si, Kā ir - bī - ti ro - tā - ja - mi.

*f*

5. Ap - kārt kal - nu sau - le te - ka, Ga - ru die - nu gri - bē - da - ma.



S.  
5. Ap-kārt kal-nu sau-le te-ka, Ga-ru die-nu gri-bē-da-ma.

M.s.  
A.  
5. Ap-kārt kal-nu sau-le te-ka, Ga-ru die-nu gri-bē-da-ma.

T.  
5. Ap-kārt kal-nu sau-le te-ka, Ga-ru die-nu gri-bē-da-ma.

S. *pp*  
6. Tā-lu, tā-lu tau-tas jā-ja Smu-ku mei-tu mek-lē-da-mi.

M.s.  
A.  
6. Tā-lu, tā-lu tau-tas jā-ja Smu-ku mei-tu mek-lē-da-mi.

T. *pp*  
6. Tā-lu, tā-lu tau-tas jā-ja Smu-ku mei-tu mek-lē-da-mi.

Bar.  
B.  
6. Tā-lu, tā-lu tau-tas jā-ja Smu-ku mei-tu mek-lē-da-mi.

*cresc. un poco* *dim.* *rit.*

6. Tā-lu, tā-lu tau-tas jā-ja Smu-ku mei-tu mek-lē-da-mi.

6. Tā-lu, tā-lu tau-tas jā-ja Smu-ku mei-tu mek-lē-da-mi.



# RĪGĀ PIRKU SIRMU ZIRGU

Daina

J. VITOLS

1. Rī - gā pir - ku sir - mu zir - gu, Jel - ga - vā - i kal - di - nā - ju,  
2. Su - dra - bi - ņa pa - ka - vie - mi, di - man - ti - ņa na - gli - ņā - mi,

1. Jel - ga - vā - i kal - di - nā - ju su - dra - bi - ņa  
2. za - ļa va - ra lo - ku - lie - cu, su - drab - dē - ļu

1. Jel - ga - vā - i kaldināju, kal - di - nā - ju su - dra - bi - ņa pakaviemi, pa - ka - viem  
2. Za - ļa va - ra lo - ku liecu, lo - ku lie - cu, sudrabdēļu kamaņiņas, ka - ma - niņ's.

1. Jel - ga - vā - i kal - di - nā - ju su - dra - bi - ņa  
2. Za - ļa va - ra lo - ku lie - cu, su - drab - dē - ļu

3. Smalku li - nu gro - žu vi - ju, su - dra - hā - ī mēr - cē -

3. Smalku li - nu gro - žu vi - ju, su - dra - bā - i mērcē - dam - si,



3. *p* dam-si, pirmāk rokas no - mazgā - ju, tad grožo - ju ku - me - liņ'!

*mf* 3. pir - māk ro - kas no - maz - gā - ju, tad gro - žo - ju ku - me - liņ'!

4. Lai brauc mana lī - ga - vi - ņa, kā sau - lī - te spī - dē - da - ma,

*mf*

4. *mf* kā sau - lī - te spīdē - da - ma, kā ro - zi - te zie - dē - dam'!

*mf* 4. kā sau - lī - te spīdē - da - ma, spī - dē - da - ma, kā ro - zi - te ziedēdama, zie - dē - dam'!

*mf* 4. kā sau - lī - te spī - dē - da - ma, kā ro - zi - te zie - dē - dam'!

*mf* 4. kā sau - lī - te spīdē - dama, spī - dē - da - ma, kā ro - zi - te ziedē - dama, zie - dē - dam'!



KANTĀTE

# DZIESMU VAIROGS

J. Veseļa un A. Eglīša teksti

BRUNO SKULTE

(dz. 1905 .g.)

**Allegro non troppo, pomposo**

Ten. *f*

Basi *f*

Dzies - - mu vairogs reiz at- si- ta šaut - ras!

Sopr. *ff*

Alti *ff*

Ten. *f*

Basi *ff*

Dzie - da- ti, pui- ši, un mei- te- nes ļaut- ras! Iz- klīs- tot pa- saulē,  
Dzie - da- ti, puiši, un mei- te- nes ļaut- ras! Iz- klīs- tot,

*tranquillo*  
*mf dolce*

dziesma vēl sais - ta. Sumi- niet dziesmā, cik Lat - vi- ja skais - ta,

*mf dolce*

dzies- ma vēl sais - ta. Sumi- niet dziesmā, cik Lat - vi- ja skais - ta,

*mf*  
*dolce*



*a tempo*  
**f**

su - mi - niet dziesmā, cik Lat - vi - ja skais - ta! Lī - - - go - jiet,

**f** *a tempo*

su - mi - niet dziesmā, cik Lat - vi - ja skais - ta! Lī - - - go - jiet,

*a tempo*

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The second staff is a piano accompaniment line in treble clef. The third staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment line in bass clef. Dynamics include *a tempo* and **f** (forte). There are fermatas over the final notes of the vocal lines.

lī - go - jiet, lī - go - jiet dru - vās, lī - - - go - jiet dru - vās,

lī - go - jiet, lī - go - jiet dru - vās, lī - - - go - jiet dru - vās,

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The second staff is a piano accompaniment line in treble clef. The third staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment line in bass clef. The key signature changes to three sharps (F#, C#, G#) in this system.



*meno*  
*mf*



me-žos, ir tā-lēs! Sve-šu-ma grūtums gai-sīs, gai--sīs

*mf*




me-žos, ir tā-lēs! Sve-šu-ma grūtums gai-sīs, gai--sīs

*mf*




*a tempo*  
*f*




grūtums un bālēs. Lī — — go-jiet, lī- go-jiet, lī- go-jiet dru- vās,

*f a tempo*



grūtums un bālēs. Lī — — go-jiet, lī- go-jiet, lī- go-jiet dru- vās,

*f*  
*a tempo*





*poco pes. ff* *a tempo* *tranquillo mf dolce*

lī - go - jiet dru - - vās, mežos, ir tā - lēs! Su - miniet dziesmā, cik Latvi - ja

*poco pes. ff* *a tempo* *mf dolce*

lī - - go - jiet dru - - vās, mežos, ir tā - lēs! Su - miniet dziesmā, cik Latvi - ja

*poco pes.* *a tempo* *dolce*

*f a tempo*

skais - ta, su - mi - niet dziesmā, cik Lat - vi - ja skaista! Dzesmaglābs tautu pos - tā un

*f a tempo*

skais - ta, su - mi - niet dziesmā, cik Lat - vi - ja skaista! Dzesma glābs tautu pos - tā un

*f*  
*a tempo*



naktī, mir dzot dai-ja-vu dzin ta-ra sak tim.

*ff* *1. rit.* *fff a tempo*

naktī, mir dzot dai-ja-vu dzin ta-ra sak tim.

*ff* *rit.* *fff a tempo*

*ff* *rit.* *fff a tempo*

sak tim.

*Fine* *rit.* *fff a tempo*

sak tim.

*rit.* *fff a tempo*

sak tim.

*rit.* *fff a tempo*

*Maestoso* *Basi solo* *f*

*rit.* Rimsties, rimsties, nerimējs prāts, ap

*f* *Alti solo*

Rimsties, rimsties, nerimējs prāts, ap mū-žības grūtumiem

mū-žības grūtumiem grauzties!



*Sopr. solo*

grauzties! Celies kā gārnis tu gai-sā un no -- met nī-cības

*Andante*

valgus!

*Sopr.*

*Alti*

*Ten. Solo*

Celies kā gārnis tu gai -- sā un no- met nīcības valgus!

*molto rit. Saprnis tev*

*Ten.*

*Basi P*

dzim- tene, sapnis dzim-te-ne, tau-tas dvēs'-le, sāpēs ska- no-šā,

*f* *p* *p* *pp* *ppp* *Grave*

kā -- jā- nūnaks u- guņos zva- no- šā...

*f* *p* *p* *pp* *ppp*

*Andante non troppo, lamentoso*

12 26 28

Bar. Solo

*Tacet* *Tacet* *Tempo I* *Tacet*

24 8 5 12 D.S. al Fine



# Dzintenei.

*Allegro moderato.*

Rūdolfā Buša vārdi.

P. Barisons.

*f*  $\text{♩} = 92$

Dzintē - ne! Kā gaišas liesmas Tev lai mū - su sirdis kvēl, Tev lai izskan

*mf* Tev lai vilņo mūsu il - gas  
*dolce* mūsu dziesmas priekā zvaigznēm vēl un vēl mūsu il -  
*mf* mūsu il -  
 mūsu il -

Tev lai kvēlo mūsu sirds *mp*  
 gas gas mūsu sirds mūsu sirds un kā dzidras debess il - gas lai pār te - - vi  
 gas mūsu sirds Un kā dzidras debess

**A** *f*  
 laime mirdz! Dzintenei! Kā gaišas liesmas tev lai mū - su sirdis kvēl ...  
*f* Dzintē - - te - - ne! Kā gaišas liesmas tev lai mū - su sirdis kvēl

*ff* **B**  
 Tev lai izskan mūsu dziesmas priekā zvaigznēm vēl un vēl!



(B) (C)

29 *Dzintene!* Kad tumšas bāismā tavas saules zelts bij rakts, Baigu

*f*

atspidumu gaismā sirdis stindināja nakts. *Dzintene!* Kad tumšas

*f*

bāismā tavas saules zelts bij rakts. Baigu atspidumu gaismā sirdis

(D) *Allegro*  
*maestoso*  
♩ = 60

*p* *pp*

stindināja nakts. *Dzintene!* Mī-jā! 13 28

*ff* *mf*

Tauta modās, tauta modās, tauta mo-dās! Tauta modās tau-ta



de-ga zo - - bens a - si xaltis

mo-dās  
- mo -- dās Vīgas rom -- kā da-ga zo-bens uz pie debess sta - ru la-kā

Tauta mo-dās uz pie de -- -bess

Ardās karogs sarkābalts! Ardās karogs sarkābalts! Dzimtene, kā.

Dzimtene, kā.

gaišas liesmas tev lai mū - šez sirdis kvēl, Tev lai ieska mūsu dziesmas pretim vaigiem vēl un vēl!

Dzimtene! Nu tavās smiltīs cīnā lauvās sirdis čes, Poco meno mosso.

Dainte - ne! Dainte-ne! sirdis deus, deus, Vi - gu slava cil su cil - tīs

Dolce,

*mf* Dainte-ne! sirdis čes,

mūšam nerimstoša būs. Vi - gu cē - lās gara liesmas lai ir vie - tra rūtis kvēl, Nesot gaišas



slavas dziesmas pretim zvāgācēm vēl un vēl

# PŪT, VĒJIŅI

Latviešu tautas dziesma

ANDREJS JURJĀNS  
(1856-1922)

## Mēreni

Sopr.

*p* ————— *mf* ————— *f*

Alti.

1. Pūt, vē - - - ji - - - ņi, dzen lai - - - vi- ņu,  
 2. Kur- zem - - - nie - - - ce man so - - - li- ja  
 3. So- līt so - - - la, bet ne - - - de- va,  
 4. Teic' man' lie - - - lu dzē- rā - - - ji- ņu,  
 5. Ku- ņu kro - - - gu es iz - - - dzē- ru,  
 6. Pats par sa - - - vu nau- du dzē- ru,  
 7. Pūt, vē - - - - ji - - - ņi, dzen lai - - - vi- ņu,

Ten.

Basi *p* ————— *mf* ————— *f*

*p* ————— *mf* ————— *p* ————— *pp*

1. Aiz - dzen ma- ni kur - ze - - - mē.  
 2. Sav' mei- - ti- ņu ma- - lē - - - jīņ!  
 3. Teic' man' lie- lu dzē- - rā - - - jīņ!  
 4. Ku - - me - - - li- ņa skrē- - jē - - - jīņ!  
 5. Kam no - - - skrē- ju ku- - me - - - liņ' ?  
 6. Pats skrēj' sa- vu ku- - me - - - liņ' !  
 7. Aiz - dzen ma- ni kur- - ze - - - mē!

*p* ————— *mf* ————— *p* ————— *pp*



# LĪGO DZIESMA

# J.KALNIŅŠ

Dzīvi, sparīgi

T. *f* *palērinot* *ff* *Plasi*

1. Vi - su ga - du Jā - nī - ts jū - ja, nu at - jā - ja šo - va - ka - ri, LĪ - go,  
2. RĪ - bēj' ze - me at - jā - jo - ti, ska - nēj' pieši no - le - co - ti,

B. *f* *ff*

*agrākā tempā* *plāšāki*

1. LĪ - gol Nu at - jā - ja šo - va - ka - ri, LĪ - go, LĪ - gol  
2. Ska - nēj' pie - šī no - le - co - ti,

T. solo *f* *agrākā tempā* *palērinot* *ff* *Plasi*

3. Paldies sa - ku mā - mi - ņa - i, ka Jā - nī - ti vār - dā li - ka: LĪ - go,  
4. Kad at - nā - ca Jā - ņu die - na, vi - si ma - ni daudzi - nā - ja.

T. *p* *mf*

LĪ - - - gol LĪ - - - gol LĪ -

B. *p* *mf*

*f* *agrākā tempā* *Plasi*

3. lĪ - gol Ka Jā - nī - ti vār - dā li - ka: LĪ - go, LĪ - gol  
4. Vi - si ma - ni daudzi - nā - ja.

gol LĪ - - - gol LĪ - - - gol LĪ - gol



*Agrākā tempā*

T. *f* *palerinot* *ff* *plaiši*

5. Kas spī-dē-ja, kas mirdzō-ja pa - šā Jā-ņu va - ka - rā - i ?  
 6. Jā - ņa tēv-si sa - vas meitas sud-ra-bā - i kal-di - nā - ja. Lī - go, lī - gol  
 7. Jā - ņu die-na svē-ta die-na, par vi - sā - mi die-ni - ņā - mi.

B. *f* *ff*

*Agrākā tempā*

*Plaiši* 5. 6. p. *Plaiši* 7. p. *fff*

5. Pa - šā Jā - ņu va - ka - rā - i ? Lī - go, lī - gol  
 6. Sud-ra - bā - i kal-di - nā - ja.  
 7. Par vi - sā - mi die-ni - ņā - mi. Lī - go, lī - gol

*fff*



# GANIŠŠ BIJU, GANOS GĀJU

# JĀZ.MEDIŅŠ

Moderato

*p* 1. Ganišš bi - ju, ga - nos gā - ju, ga - na drē - bes mu - gu - rā:  
*mf* 2. Ganišš rik - sti ne - brau - cī - ja, lai brau - cī - ja a - rā - jiņš,  
*f* 3. Zirgu ga - ni, zir - gu ga - ni, zir - gus sa - vus sar - gā - jiet:

1. sal - mu svār - ki, lā - šu bik - ses, zir - ņu zie - du ce - pu - riņ'.  
 2. lai brau - cī - ja a - rā - ji - ņis, lai aug ti - ra la - bī - biņ'.  
 3. es re - dzē - ju zir - gu zag - li ie - mauk - ti - ņus ci - lā - jam.

*pp* *rall.*  
 M - - - - -  
*pp* *pp*

*pp* *rall.*  
 M - - - - -  
*pp* *mf*  
 4. Kas guļ mie - gu, lai guļ mie - gu, lai guļ mie - gu rau - dā - dams,

Noteikti *f* *rall.*  
 kas dar' dar - bu, lai dar' dar - bu, lai dar' dar - bu dzie - dā - dam



# SVEICIENS DZIESMU DRAUGIEM

# J.VĪTOLS

*Poco allegro, molto energico*

Se - jas tā-las, sejas tu - vas, Lat - vju ļaudis, latvju druvas

Svei - ci - nam! Lie - lu cī - ņu lep - nās au - dzes, Se - no lai - ku

*poco dim. e rit.*

*a tempo cresc.*

dziesmu draudzes Pie - ml - nam. Ne - nīk - sto - ū dar - ba spa - ru,

Pa - tie - su un brī - vu ga - ru Go - di - nam. Pā - ri rūpēm, pā - ri briesmām

*poco allargando*

Dzie - smu drau - gus brī - vām dziesmām Svei - ci - nam!



# MĒS MĪLAM ZEMI ŠO

A.VALLE

*mf* 1. *tr* dziesmām vijam savu dzīvi, Rit dziesmās alpūta un  
 2. za--lās āres ziedi notā, Šalc ve--jā bērzu birsta-

*mf* 3  
 4 cī--ņas deg un ienaidis kvēlo, Lai cīņas drosmamums un  
 pil--dī-ti ar senču garu, kas mūsu sirdis kopā

1 darbs. Par tēve--mi un tautas brīvi lai dziesmaskan, kad laiks ir  
 2 -- las. Šī zeme mums no Laimas dōta, Par šū--pu-li kopš mūžī-

3 spīts. Mēs brī-vie latuju zemes dēli, Kam prāts un zobens asi  
 4 slāgs, Mēs veiksīm ienaid-nieka varu, Jo mūsu šķāpa saule

1. skarbs, Mēs mīlam zemi šē pie jūras, un jūru šo, kas vētrās  
 2 -- bas. Mēs mīlam zemi šē pie jūras, un jūru šo, kad bango

3. trīts! Mēs mīlam zemi šē pie jūras, Kur liqo drūvas šalko  
 4. lāks! *tr* dziesmām vijam savu dzīvi, *tr* dziesmām cīņās soļo--



1. naud. Skrien, kaiju bars, mirdz baltas būras un tāles aicina un  
 2. tā. Ka zelts, ne sudrabs viņas rūnā bet sirdij tā visdārgā

3. sils. Pie zemes šīs, kas droši turas, Jo zeme šī vairs nepie  
 4 -- jamv. Par tēvzemi un tautas brīvi, Mēs sevi visu atdo--

1. sauc. Skrien kaiju bars, mirdz baltas būras un tāles aicina un.  
 2 kā, Ka zelts, ne sudrabs viņas rūnā, bet sirdij tā visdārgā

3 -- vits. Pie zemes šīs, kas droši turas, Jo zeme šī vairs nepie  
 4 -- damv. Par tēvzemi un tautas brīvi, Mēs sevi visu atdo--

1. sauc. svi visu at-do-dam  
 2. -- kā. Kad atdodam!

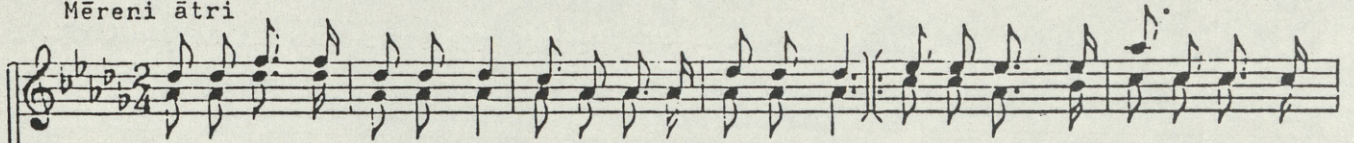
3. -- vits. Kad svi visu at-do-dam  
 4. -- dam. Un



# PĒRKOŅDANCIS

# BR.SKULTE

Mēreni ātri



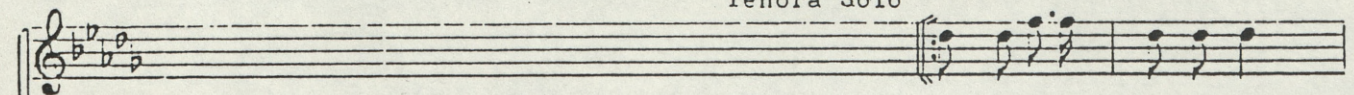
1. Pērkonī-tis dū-ci-nāj'šādu gaŗu vasa-riņ'. Lai rīb tautu istabi - ņa  
4. Nedod, Dievis, tādas dien's, kādas dienas Mārtiņam. No cie-mi- ņa cie-mi-ņā- i



Jele šā-du vasariņ. La, la, la, la, la, la, la, la  
gaiļa nasta mugurā. Ko dosi-mi Pērko-nam par va-sa-ru graudumiņ'.



Tenora Solo



Dietu, dietu saimeniec!  
ta, ta, ta, ta



la, la, la, la, la, la, la, la. Tarata, tata, tarata, ta, ta  
Sieku rudzu, sieku miežu, pusbirka-wu apeniš! ta, ta, ta, ta



tā, ta, ta, ta



Mār - tiņ-dienas va - ka-rā. Lai dan-co - ja go - vis, vērsi,  
 ta, ta, ta, ta ta ta ta ta

tarata tata, tarata ta, tarata, tarata tarata tata  
 ta ta ta ta ta ta ta ta

ta ta ta ta ta ta ta ta

Pa - va - sa - ri tī - ru - mā.  
 ta ta ta ta

tanta- ra tam-ta-ra ta -ra-ta ta  
 ta ta ta ta

ta ta ta ta

no sākuma  
4.pantiņu



# AI, ĀZĪTI, VĒVERĪTI

## J.ĶĒPĪTIS

*Allegretto.*

ti, āzīt', ai, ai, nej ciemā

ti, ā-zī-ti, vē-ve-rī-ti, nej pie ciema

ai, ai. ti, ā-zī-ti, vē-ve-rī-ti, nej pie ciema

kaziņām. ti, āzīt, ai, ai nej ciemā,

kaziņām ti, ai, ai, ai, ai, ai, ai, ai, ai, ai,

nej, nej, Satiks meža jun-ku--rī-ti, plāsis tavu  
Satiks meža jun-ku-rī--ti, plāsis tavu

ai, ai, ai, ai, ai, ai, ai, ai, ai, ai,

kaziņā!



kažociņi, 2. p. cresc. 3. pf.

ai, ai: 2. ti puisīti delva-rī--ti nāj pieciema  
3. šis vilka baidī-jā-si, puisīssuņa

2. p. f. dimu 3. p. f.

1. meitiņām. 2. Barqai meitu māmuļiņa,  
3. na-bi-jās. 3. Droši jāja, preti stāja nixri suni  
barqai meitu

sē-ti-nā. māmuļai. 4. Dod, māmiņa, man meitiņu,  
mp.

dod to pašu skaistāko. Šiba kāda skuķa dēļ

5. Tu puisīti, nazināji, mp.  
sviedrāj' savu kumeliņu. puisīt, tu



kā jālūdzas maitu mātes. Lūdz qalvīņu qlāstīdams,  
 kā lūdz maitu mātes. lūdz, lūdz, lūdz.

lūdz, lūdz, lūdz.

nosauņāmis ce-pu-rī-ti. p lūdz, lūdz, lūdz,  
 ai, ai, ai, ai. Lūdz qalvīņu qlāstīdams,  
 mp. lūdz, lūdz, lūdz,

lūdz, lūdz. ritaruto **Tempo!**  
 nosauņāmis cepurīti. p 6 L-zīts krinta vitoliņu,  
 7. Tā, pie joda va-jadzēja

6 a-bām kājām atspēries. Pussīts lūdz a maitu māti  
 7. tam nabaqa puisēnam. Atstāj arku ti-nu-mā-i,

a-bas nokas bucodams. ti, āzīt, n - ej.  
 tek uz ciema maitiņām.



Latvijas Nacionālā bibliotēka



0316073425

Līg. Nr. 1.1.-15.3/2015/102



N 2016-2  
303