

KOPKORU DZIESMU KRĀJUMS

32. Austrālijas Latviešu
Kultūras Dienām,
Kanberā, 1982.



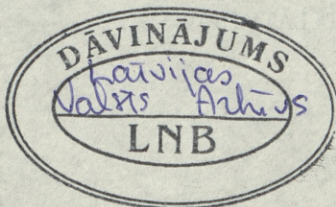
....AIZ
KALNIŅA
DŪMI
KŪPA....



L

Es Dievu lūgt par tevi, tēvu zeme, mācījos,
Un tavu druvu šalkšanu un dziesmās klausījos.
Zem tavām debesīm es, tēvu zeme, uzaugu,
Lai tavu krāšņumu un varenību slavētu,
Lai lielā ticībā tev, tēvu zeme, kalpotu!

Ilze Kalnāre.



SATURA RĀDITĀJS

<u>Jauktam Korim</u>		lpp
PAR TEVI TĒVU ZEME	J. Norvilis	3
BIRZĒM ROTĀTS	V. Dārziņš	4
SENATNE	E. Melngailis	5
LATVIJĀ	P. Barisons	10
KĀ GULBJI	K. Kažociņš	13
KAM DROSME IR	J. Norvilis	16
GAISMAS PILS	J. Vītols	18
DZIMTENEI	P. Barisons	21
KURŠ PUTNIŅIS DZIED TIK KOŠI	J. Kalniņš	24
ĢĒRBIES, SAULE, SUDRABOTA	J. Kalniņš	27
AIZ UPĪTES MEITAS DZIED	A. Ābele	30
TUMŠĀ NAKTE, ZAĻĀ ZĀLE	E. Melngailis	33
GRŪTI PŪTA SILA PRIEDE	I. Akerberga	34
RĪGĀ PIRKU SIRMU ZIRGU	J. Vītols	36
AIZ KALNIŅA DŪMI KŪPA	E. Freimane	38
TEV MŪŽAM DZĪVOT LATVIJA	J. Mediņš	51
<u>Vīru Korim</u>		
NAIDS	J. Mediņš	40
LŪK, ROZE ZIED	A. Jurjāns	42
MEITAS GULA ĀBOLĀI	J. Kalniņš	44
MEŽEZERS	J. Vītols	47
KALĒJS	J. Vītols	48
APSEGLOJU BIRŽU SESKU	H. Pavasars	49

* * *

*Austrālijas Latviešu 32. Kultūras Dienu
Rīcības Komitejas Izdevums, Kanberā, 1982.*

*Vāku zīmējusi D. Bobeta
Notis iekārtojis Ž. Mediķis*

PAR TEVI, TĒVU ZEME

Ilzes Kalnāres teksts

J. Norvilis

The musical score is written for voice and piano. It consists of six systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The score includes dynamic markings such as *fp* (fortissimo piano) and *p* (piano), and a *rit.* (ritardando) marking. The lyrics are in Latvian and are placed below the vocal line.

Es Die-vu lūgt par te - vi , tē - vu ze - me , na - ci - jos , un
tavu dru - vu šalk - šanu un dzies - mas klau - si - jos , es klau - si - jos. Zem
tavām, tavām de - be - sīm es , tā - - - - - vu ze - me , uzau - gu ,
tavām de - - - - - be - sīm es , tē - vu ze - me , uz - - - - - au - gu , lai
tē - vu kraš - gumu un va - re - ni - bu slā - vē - tu , lai
lie - la ti - ci - ba tev , tē - vu ze - me , kal - po - tu !

BIRZĒM ROTĀTS

Gaiši, spēcīgi.

K. Jekabsons.

V. Dārziņš.

Sopr.
Alti
Ten.
Basi

mp
Bīrzimrotāts Gaiši latvju mī-zis, laukā spoža saules si-drabā
Kā
lat-vi-ja, kaut tu jēl bū-tu tā-dā cē-la, balla di-že-na! Pa-kalni ja kliegšu
Drušku asāk
mf *f* *mf* *ff*

Pa-kalni ja kliegšu le-jas brēhtu, debess par-audē-tu spo-zu-mu,
le-jas brēhtu, Pa-kalni ja kliegšu le-jas brēhtu Debess par-audē-tu
plašāk kā sākumā
mp
savu spožuma Lat-vi-ja hamēr mēs el-pot spē-tu, mūsūmi-le sībai ti-ci-tu! Dārgā
plaši, ar svaru
dā-imtore, kaut tu jēl bū-tu tā-dā cē-la, balla di-žona. Škaisto, cē-la, balla di-že-nai!

mf *f* *mf* *ff*

SENATNE

E. MELNGAILIS

J. RAINIS

Mierīgi

Soprani *pp*

Alti

...Tur bur-vi-gā gaisma visa zai-go un lai-stas, Ik

Tenori

Basi *pp*

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (Soprani) and the bottom staff is for Bass (Basi). Both parts are marked *pp* (pianissimo). The Soprano part has a vocal line with lyrics underneath. The Bass part has a piano accompaniment. The music is in a minor key and 4/4 time.

ska-ņa tur dziesmās un sa-ska-nās sai-stas; Pār

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The Soprano part continues with the lyrics "ska-ņa tur dziesmās un sa-ska-nās sai-stas; Pār". The Bass part continues with the piano accompaniment. The music is in a minor key and 4/4 time.

mf dzīvaki *cresc.*

pla-vam, pār me-žiem tur mei-te-nes li-go, No

mf

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The Soprano part begins with the lyrics "pla-vam, pār me-žiem tur mei-te-nes li-go, No". The music is marked *mf* (mezzo-forte) and *cresc.* (crescendo). The Bass part continues with the piano accompaniment. The music is in a minor key and 4/4 time.

kal-na uz kal-nu jān - u - gu-nis spi-go, li - go!

Vis - ap - kart kā
Ap - kart ka no - sle - pums . dru - mi gul!

sils; Tur gla-žu kalns min-go, tur u - dens pils; Iz

nie - do - la na - ras sald - se - ri - gi sme - jas, Un

Lenam

me-nesni-cā tur lau-mas vij de-jas. Bez sau-li-les

va-ka-rā ba-ri tur dzied. Tie bargu kungu

mf

gaitās iet, tie bargu kun-gu. gai-tās iet. Bet mei-na čuska

ju-rā ma! mil-tus, Tos ja-ed liem, kam va-ra un kam vil-tus.

p

Pret ie-raidnie-kiem ass zo-bins trits, A - si - nains aust rits.

Atkal dzivaki kā lidz šim

pp

Tad aug - sā kāps pils - kalns iz sen - se - niem

pp

p

lai - kiem, iz simts - ga - du mie - ga caur du - miem un

mf Straujahi

tvai - kiem. Dies sau - li - te at - kal tris - kra - sai - na; Driz

zi - la, driz za - la, driz sar - ka - na. Dies sau - li - te at - kal tri -

kra - sai - na: Driz zi - la, driz za - la, driz sar - ka - na. Tur

Mierigi

bur - vi - gā gai - smā viss zai - go un lai - stas. Īn

ska - na dziesmās, at - ska - nās sai - stas, sai - - - stas.

LATVIJĀ

J. Akuratērs

P. Barisons

Paātri, liksmi

Tur zi - nu te - vi, ze - me se - nā, Kur
me - - - - - ži
le - jas za - ļo, me - ži šalc, Tur pār - kons lik - smi jo - dus
me - - - - - ži

The first system of the musical score is for the piece 'Latvijā'. It features a piano accompaniment and a vocal line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Paātri, liksmi' (Moderato, with grace). The piano part starts with a mezzo-forte (mf) dynamic, while the vocal line begins with a forte (f) dynamic. The lyrics are in Latvian, starting with 'Tur zi - nu te - vi, ze - me se - nā, Kur me - - - - - ži'. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand.

dze - nā Un sau - les prieks nāk sir - di salds. Tur
rit. mp

The second system continues the musical score. The piano part starts with a forte (f) dynamic, and the vocal line begins with a mezzo-piano (mp) dynamic. The tempo is marked 'rit.' (ritardando). The lyrics are 'dze - nā Un sau - les prieks nāk sir - di salds. Tur'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand.

Mierīgi

dzir - du te - vi, se - nā dai - na, se - nā dai - na.

The third system concludes the musical score. The tempo is marked 'Mierīgi' (Ad libitum). The piano part starts with a mezzo-piano (mp) dynamic. The lyrics are 'dzir - du te - vi, se - nā dai - na, se - nā dai - na.'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand.

pp *m* *molto rit.* *mp*

p *m* *mp*

Kad

a tempo

u - guns mirdz un li - go skan, kad li - go skan,

pp *m* *p*

pp *m* *p*

Li

rit. *a tempo* *mf*

pp *mf* *p*

- go! Li - gol Tad bur - vi ba šo dzi - vi mai - na, tiek

mf bur - vi - ba šo dzi - vi mai - na,

Tempo I

dvēs' le at - kāl jau - na man - Tur va - ro - ņiem un sen - čiem

dvēs' - le at - - kal *f*

mf cī - - - ņā

du - sa, Tur jau - nas cil - tis cī - ņā iet; Tā

mf cī - - - ņā

lat - vju ze - me, ku - ra klu - sa, Tā lat - vju tau - ta,

f *f* *f*

ku - ra dzied, Tā iat - vju tau - ta, ku - ra dzied.

ff *ff*

KĀ GULBJI

E. Veidenbaums

KĀRLIS KAZOCIŅŠ

Sappojot, $\text{♩} = 86$

mp
Kā gulbji bal-ti pa-de-be-ši iet, tiem
mp
Kā gulb - - - - ji iet, tiem

vē-lē-tos es līdzi tā-lu skriet; tur
lī - - - - dzi skriet; tur

tā-lu - mā, kur ziemas ne-pa - zīst, kur
tā - - - - lu - - - - mā,

cresc. *mf* *p* *pp* *mf*
rozes zied, rozes zied, mūžamzied un ne-no - vīst. Kam
cresc. *mf* *p* *pp* *mf*
rozes zied, ne-no - vīst.

Atrāk.

vel - ti - gi lai - mī - bu kā - ro tu, sirds, met

projām reiz ce - rī - bas tum - ša - jā ka - pā, no

cresc.

sau - lainām le - jām ir mir - stīgais skīrts, tam

f *mf*

cresc. *f* *mf*

jā - dzī - vo a - sa - ru dūksna - jā sla - pā. Kā

dim. *mp*

dim. *mp*

Lēni.

sapņojot paātrinot lēni

mf *mp*

gulb-ji, kā gulbji balti pa-de-be-ši iet; tiem

mf *mp*

tiem

vē - lē - tos es lī - dzi tā - lu skriet; tur

lī - - - - - dzi skriet, *p* tur

tā-lu-mā, kur ziemas ne-pa - zist, kur

tā - - - - - lu - - - - - mā, *cresc.*

cresc.

rozes zied

mf *p* *pp*

ro-zes zied, rozes zied, mūžam zied un ne-no - vist.

rozes zied *p* *pp*

rozes zied ne-no-vist

Kam drosme ir!

K. Ulmanis

Spēcīgi, himniski

J. Norvilis

Kam drosme ir un go-da prāts un skaidra eirds, kam tauta tu-vā-ku par draugu stāv, tas

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The music begins with a forte dynamic marking 'f'. The lyrics are written below the staves.

nāk man līdz, tas nāk man līdz, lai mū-žam sla-vā-go-dā zel-tu lat-vi-ja!

ff *sost.* *a tempo* *ff* *molto rit. et cresc.*

The second system continues the musical score with two staves. It includes dynamic markings: *ff*, *sost.*, *a tempo*, *ff*, and *molto rit. et cresc.*. The lyrics are written below the staves.

Vai jūs dzir - - diet? Vai jūs dzir - - diet?
Vai jūs dzirdiet kā ze-mi šķir le-mess? Vai jūs dzirdiet, kā ro-kas ak-me-gus veļ?

Vai jūs dzir - - diet? Vai jūs dzir - - diet?

a tempo *pp* *pp*

The third system consists of two staves. The upper staff has a vocal line with lyrics. The lower staff is a piano accompaniment. The system includes the dynamic marking *pp* and the tempo marking *a tempo*. The lyrics are written below the staves.

Dzirdiet: tur lat - - vie-ši nā - - kot - nes til - tu ceļ.

Dzirdiet tur mū-ži-bai pre-tī lat-vie-ši nākot-nes til - tu tii-tu ceļ.

Dzir-diet: tur lat - - vie-ši nā - - kot - nes til - tu ceļ.

Šis tilts ir gaŗš, šis ceļš ir tāls, bet mū-su a-cīm sa-redzams, tas sa - redzams.

Tempo primo

Kam drosme ir un go-da prāts un skaidra sirds, kam tauta tu -vāku par draugu stāv, tas

nāk man līdz, tas nāk man līdz, lai mūžam slavā, go-dā zel - tu Lat - vi - ja!

Gaismas pils

Auseklis

Andante

J. Vītols

p
Kur - ze - mī - te, Diev - ze - mī - te, brīvas tautas au - klō - tāj'.

mf
Kur pa - li - ka

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line with some grace notes. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note pattern. The lyrics are written below the staves.

mf *p*
Kur pa - li - ka sir - mie Die - vi, brī - vie tau - tas, tau - tas dē - li - qi? Jā

mf
sir - mie Die - vi, brī - vie tau - tas dē - li - qi? Jā

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The upper staff continues the melody with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, ending with a piano (*p*) dynamic. The lower staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the staves.

dim. *mf*
tau - tas dē - li - qi? Tie lī - go - ja ve - cos laikos

mf
Tie lī - go - ja ve - cos lai - kos Gais ma - kal - na

Detailed description: This system contains the final two staves of music on the page. The upper staff begins with a *dim.* (diminuendo) marking and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lower staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the staves.

cresc. *f* *p* *mf*

Gais-mas kal-nā. Vis-ap-kārt eg-ļu me-ži, vi-dū gai-ša tau-tas pils. A-si-

ga - lot-nē. Vis-ap - kār-ti

cresc. *f*

gai-nas dienas au-sa tē-vu ze-mes ie-le-jā, ver-gu val-gā tau-ta nā-ca, nā-vē

con moto *dim.* *molto* *poco rit.*

dim. *p* *f* *pp*

kri-ta va-ro-qi. Āt-ri gri - - ma, Āt-ri gri - ma, āt-ri su-da Gaismas kalnā stal-tā pils.

sostenuto *Tempo I*

fp *p*

Tur guļ mū-su tē-vu dievi! Tau-tas ga-ra grez-nu - mīl Sīrēc-ja-mi o-ro-la-mī

pē-dī-ga-jo zie-du dod. *mf* Tas slēpj svētu pils-vār-dī-ņu

mf Tas slēpj svētu pils-vār-dī-ņu dzi-lās sir-žu

dim. dzi-lās sir-žu, *p* sir-žu rē-ti-ņās, jā, *mf* sir-žu rē-ti-ņās.

rē-ti-ņās, jā, Ja kas vār-du

cresc. Ja kas vār-du *p* uz-mi-nē-tu, cel-tos pils! Tā-lu laistu tau-tas sla-vu

uz-mi-nē-tu, aug-žām cel-tos ve-cā pils!

molto gaismas sta-rus mar-go-dam'! *f* *p* *mf* *cresc.* Tau-tas dē-li uz-mi-nē-ja sen aiz-mirstu svē-tu-

f *cresc.* *ff* mu: Gaismu sau-ca, Gaisma au-sa, aug-žām cē-lās Gaismas pils, Gaismas pils!

Dzintenei.

Allegro moderato.

Rūdolfa Buša vārdi.

P. Barisons.

f $\text{♩} = 92$

10 Dzintē - ne! Kā gaišas liesmas tev lai mū - su sirdis kvēl, tev lai izskar

mf *Teu lai vilno mūsu il - gas*
dolce *mūsu mūsu il - - - -*

mūsu dārdzīmas pretīca vaigotēm vēl un vēl *mf* mūsu il -

mp *Teu lai svēlo mūsu sirds*

gas gas mū - su sirds mūsu sirds un kā dārdzīgas debess il - gas lai pār te - - vi
gas mūsu sirds un kā dārdzīgas debess

f (A)

laimē mirtis! Dzintē - ne! Kā gaišas liesmas tev lai mū - su sirdis kvēl ...
f Dzintē - - - - - te - ne! Kā gaišas liesmas tev lai mū - su sirdis kvēl

f (E)

Teu lai izskar mūsu dārdzīmas pretīca vaigotēm vēl un vēl!

29 *Dzimtene!* Kad tumšas bāismā tavas saules zelts bij rakts, *Laiga*

atpildumu gaismā sirdis stindzināja naktis. Dzimtene! Kad tumšas

bāismā tavas saules zelts bij rakts. Baigu atpildumu gaismā sirdis

stindzināja naktis. Dzimtene! Mī-lā! 13 28

Allegro moderato
♩ = 80

Tavā modās, tavā modās, tavā mo-dās! Tavā modās tavā

de-ga zo--bens a-si kalts *f*

mo-dās dās vīpas rom--kā da-ga zo-bens uza pie debess sta-ru la-kā

Tauta mo-dās uza pie de--bess

ff Audās karogs sarkankalts! Audās karogs sarkankalts! *E* Dzintene, kā

gaišas liesmas tev lai mū-suz sirdis kvēl, Tev lai išķar mūsu āsiesmas pretīc uzaigzēm vīl ca-vēl!

Dzintene! Nu tavās smilīs cīnā laustās sirdis elus, Poco meno mosso.

Dolce Dzinte-ne! Dzintene! sirdis de-s, das, Vi-qu sta va cil su cil-tis

mf Dzintene! sirdis āas,

mūšam perimstosa bās. Vi-qu cē-lās gara liesmas lai uva-na kvēl kvēl, kvēl kvēl kvēl

slavas dziesmas priekā zvaigznēs vēl un vēl

KUĻŠ PUTNIŅIS DZIED TIK KOŠI

Tautas dziesma

JĀNIS KALNIŅŠ

Sirsnīgi, ne pārāk ātri.

trairai-ra,

Kuļš put-niņis dzied tik koši, kā dzied ko-ši lak-stīgal'.

trair -
trair-ra,
trair - -

trairai-ra, trairaira, trairaira, trairaira, trairaira, trairai-rai-ra!

- rai - - ra, trair-raira, trair, trairai-ra, trairairai-ra!
trairai-ra, trairairaira, traira, trairai-ra, trair - rai-ra!
- rai- - - ra, trairai-ra, trairai-ra, trair - - rai-rai-ra!

trairai-ra

Kuņš brā-lī-tis tā mīl mā-su, kā mīl ma-ni tau-tu dēls, traira,

trairaira, trairaira, trairaira, trairaira, trairaira, trairairai-ra!

trai-ra, traira - ra, traira, traira, traira - ra!

Trairai-ra,

Ar svārkie-mi man' apsedze, kā-jas ti-na ka-žo-kā. Trai - -

Trairai,

Trai - -

trairaira, trairaira, trairaira, trairaira, trairaira, trairairai-ra !

- rai - - ra, trairai-ra, trai, trairai-ra, trairairai-ra !

trairaira, trairairai-ra, traira, trairai-ra, trai- rai-ra !

- rai - - ra, trairaira, trairaira, trai - - - rai- rai- ra !

Uz ce - li - ga ro - ku snie - dze, kro - gā sie - ra

Uz ce - li - ga ro - ku snie - dze, kro - gā sie - ra

Trai - - rai, Trai - - rai kro - gā sie - ra

ga - ba - liq', trai - ra, trai - ra, trai - rai - - -

gai - ba - liq', trai - rai - ra, trai - rai - ra, trai - rai - ra,

ga - ba - liq', trai - - - ra, trai - - - -

ff Plaši ri - tar - dan - do *fff*

- ra, trai - ra, trai - ra, trai - rai - rai - ra!

trai - ra, trai - - - ra, trai - rai - rai - ra!

ff trai - rai - ra, trai - rai - ra, trai - rai - ra, trai - rai - rai - ra!

ff - ra, trai - - - ra, trai - - rai - ra!

ĢĒRBIES, SAULE, SUDRABOTA

T. DZ.

J. KALNIŅŠ

Līksmi

S. f
A.
Ģērbies, sau - le, sud-ra-bo - ta, nu brauc ta - vi pre-ci-niek;

T.
B.

Ģērbies, sau - le, sud-ra-bo - ta, nu brauc ta - vi pre-ci-niek;

mf
kam tie zir-gi, kam tie ra-ti pie saulī - tes nam-dur-vīn?

mf

kam tie zir-gi, kam tie ra - ti pie sau-lī-tes nam-durvīn?

Die-va zir - gi, Dieva ra - ti, gaid'sauli - ti ie-sēdam.
Die-va zir-gi, Dieva rati, gaid'sauli-ti ie-sēdam.

ff
Die-va zir -- gi, Die-va ra -- ti, gaid'sau-li -- ti
Die-va zir-gi, Die-va ra-ti, gaid'sau-li-ti

ie-sē-dam. Sau-le brau-ca pa jū-ri-qu spidē-da-ma,
ie-sē-dam. Sau-le brauca, brauca

vi-zē-da-ma. Sau-le brau -- ca pa jū-ri -- qu,
vi-zē-da-ma. Sau-le brauca

spī-dē-da - ma, vi- zē-da - ma. Zel-ta kro-nis
Zel-ta kro - nis gal-vi-ņā - i.

cim-di ro-ci-ņā - i. Zel-ta kro - nis
vas-ka cim - di ro-ci-ņā.

gal - vi-ņā - - i, vas-ka cim - di ro - ci-ņā - i.

Lēnāki

Zel-ta kro - nis gal-vi-ņā - i, vas-ka cim - di ro-ci-ņā.

ff *rit.* *fff* *rit.* *fff*

AIZ UPĪTES MEITAS DZIED.

T.DZ.

A.ĀBELE

Palēni un viegli.

Aiz u-pītes meitas dziedī melnajāmi galviņāmi, Trairairidi,
Aiz u - pī - tes mei - tas dzie - di, Trai-ra,
Trai-ra,
Trai-ra,
trairairidi, melnajāmi galviņāmi, Trairairidi, trairairidi, melnajāmi
trairairidi, tra-rai ri - di, Trai-ra, trairairidi, tra-rai
tra-ra, tra-rai ri - di, tra-ra, tra-ra, tra-rai
Trai-ra, tra-ra.
galviņām. Tā būs līga-viņa.
ri - di, tra-ra. Trai - ra
ri - di, tra-ra. Tā būs tava lī - ga - vi - ņa
Viņa pate baltgalvī - - te, tā būs mana lī - ga - vi - ņa,
Tā būs vi-ņa.

Traira, ————— tral-ra, ————— tral-ra, —————
sp *p*
 Trai- ra, ————— tral- ra, ————— tral- ra, —————
p
 Trairai ri - di, tral - rai ri - di, tral-rai ri - di,
mf *sp*
 Trairairidi, trairairidi, tā būs mana lī-ga-vi-qa, trairairidi, trairairidi
 Trai - ra, trairairidi, tral - rai ri - di, trai - ra, trairairidi,
sp *p*
 Trai-rai ri - di, tral-rai ri - di, tral-rai ri - di,

tral-ra. ————— Tā būs tava līga-vi - -qa, atslē-dzi-qa
sp *mf* *cresc.*
 tral-rai ri - di. Tā būs ta - va lī - - - -
pp *mf*
 tā būs ma-na līgaviq'. Tā būs mana līga-vi-qa at - - slē - -
 tral-rai ri - - di, tral - ra.
pp *mf*
 tral-rai ri - - di, tral - ra.

Trai-rai rīdi
 gla-bātā - ja. Trai-rai-ra, trairairidi, at - slē - dzi-qa
 - ga - vi - qa. Trai - ra, trairairidi, at - slē - dzi-qa
 - dzi-qa glabātāj'. Trai - rai ri - di, trairairidi, at - slē - dzi-qa
 Trai - ra, trai - ra, trai - ra,
f

Tral-rai ri-di,

mf

glabātāja. Tral-rai-ra, tral-rai ridi, at-slē-dziņas glabātāj'.

glabātāja Tral-ra, tralrai ridi, at-slē-dziņas glabātāj'.

glabātāja. Tral-rai ridi, tralrai ridi, at-slē-dziņas glabātāj'.

tral-ra, tral-ra, tral-ra, tral-ra, tral-rai -

To tu stalti vi-zī-nā-si ar bē-ro-i ku-me-liņ'.

To tu stal-ti vi-zī-nā-si.

To tu stal-ti vi-zī-nā-si.

To es stalti vi-zī-nā-šu ar bē-ro-i ku-me-li-ņu.
To tu stalti vi-zī-nā-si.

- ra. Trai - - -

Tral-rai ri-di, tralrai ri-di, ar bē-ro-i ku-me-li-ņu,

Tral-rai ri-di tralrai ri-di ar bē-ro ku-me-li-ņu,

Tral-rai ri-di, tralrai ri-di, ar bē-ro-i ku-me-li-ņu,
Tral - - - - ra, tral-ra, tral-ra,

- ra - - - - ra. Trai-ra, tral-ra,

poco a poco allargando

fff Trai - rai ri - di, trai-rai ri - di, ar be - - - ro - i ku - me - liq'.

fff Trai - rai ri - di, trai-rai ri - di, ar be - - - ro ku - me - liq'.

fff Trai - rai ri - di, trai-rai ri - di, ar be - - - ro - i ku - me - liq'.

fff Trai - - - - - ra, trai - - - ra, trai - - - tra.

Tumša nakte, zaļa zāle

Tautsdziesma

Em. Melngallis

Palenam

Sopr
Alti

1 Tum ša nak - - te, za - la zā - - le,
2 Nu Die - - vi - - ni, ta - vā vā - - lā,
3 Nu ta - - va - - ci - - nā - - i

Ten
Basi

1. Lau - kā lai - du ku - me - li - - ņu, Tum - ša nak - - te,
2. Hu - ta - - vā - - i ro - ci - - nā - - i, Nu, Die - vi - - ni,
3. Ma - nis la - bis ku - me - li - - nis, Nu, ta - vā - - i

1. Lau - kā lai - du ku - me - li - - ņu,
2. Hu - ta - - vā - - i ro - ci - - nā - - i,
3. Ma - nis la - bis ku - me - li - - nis,

1. za - la zā - - le, Lau - kā lai - du ku - me - liq'.
2. ta - vā vā - - lā, Nu ta - - vā - - i ro - ci - - nā.
3. ro - ci - - nā - - i, Ma - nis la - - bis ku - me - liq'.

4. Migla, migla, liela rasa,
Mēn pazūda kumeliņš.
Līdzied, kā rakstīlīs sol, bet ne solb

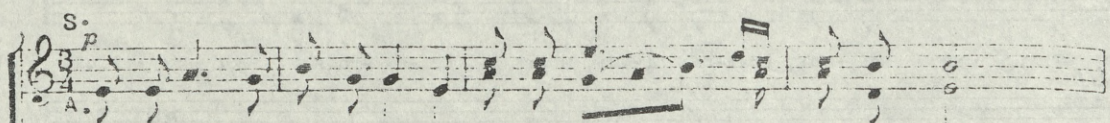
5. Nokriļt migla, nokriļt rasa,
Es dabūju kumeliņu.

GRŪTI PŪTA SILA PRIEDE

Tautasdziesma

ILZE AKERBERGA

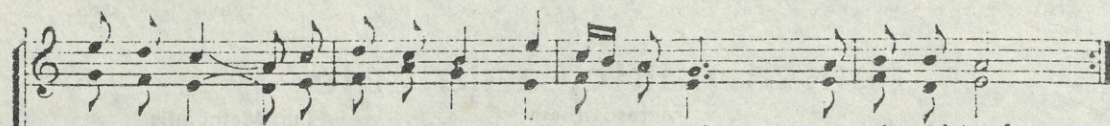
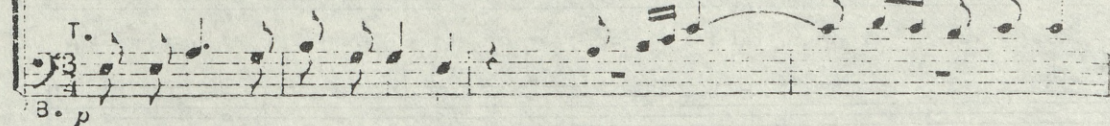
S.
A. *p*



1. Gū- ti pū- ta si- la prie- de, Smal- ka lie - tus pie- li- jus',
2. Gau- ži rau- da tie bē- rni- ģi, Kam nav tē - - - va, mā- mu- li- ģ's,

1. Smal- ka lie - - - tus pie- li- jus',
2. Kam nav tē - - - va, mā- mu- li- ģ's,

T.
B. *p*



1. Gū- ti pū - - ta si- la prie- de, Smal- ka lie - tus pie- li- jus'.
2. Gau- ži rau- - da tie bē- rni- ģi, Kam nav tē - - va, mā- mu- li- ģ's.

1. Smal- ka lie - - tus pie- li- jus'.
2. Kam nav tē - - va, mā- mu- li- ģ's.



1. Smal- ka pie- li- jus'.
2. Kam nav mā- mu- li- ģ's.

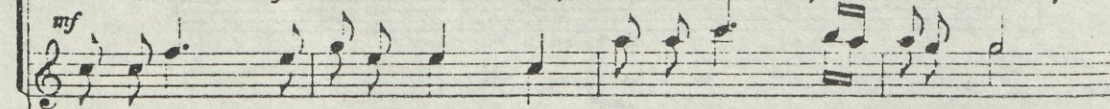
mp



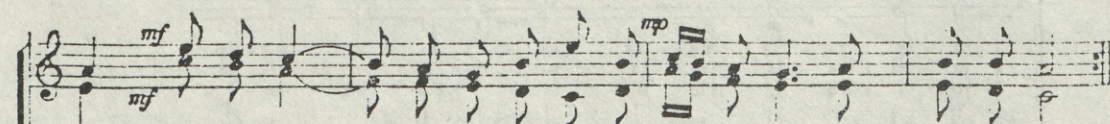
3. Te- cin te - ka strau- ja u - pe, Bur- bu- lī - - šus mē - tā -
4. Tā te- cē - ja bā- re- nī - si, A - sa- ri - - ģas slau- cī -

3. Te- cin te - - ka strau- ja u - pe, Bur- bu- lī - - šus mē- tā- dam',
4. Tā te- cē - - ja bā- re- nī - si, A - sa- ri - - ģas slau- cī- dam',

mf



mf *mp*



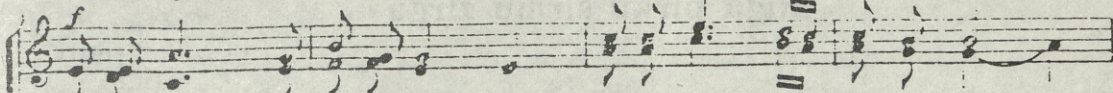
3. dam'. Te- cin te - - ka strau- ja u - pe, Bur- bu- lī- šu mē- tā- dam'.
4. dam'. Tā te- cē - - ja bā- re- nī- si, A - sa- ri- ģas slau- cī- dam'.

3. Te- cin te - - ka strau- ja u - pe Bur- bu- lī- šus mē- tā- dam'.
4. Tā te- cē - - ja bā- re- nī - si, A - sa- ri- ģas slau- cī- dam'.

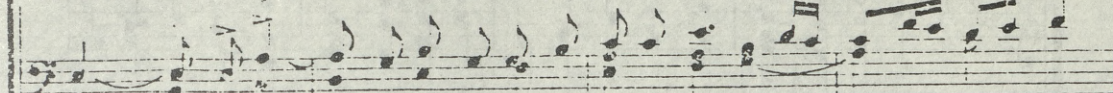
mp



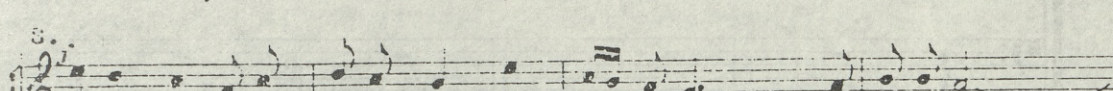
S. Birstiet gau-žas a-sa-ri-ņas, Bā-re-nī-šu priekšau-tā, —



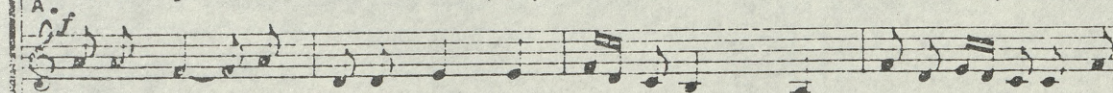
S. Birs -tiet gau - -žas a - sa - riņas, Bāre-nī - šu priekš- au - tā,



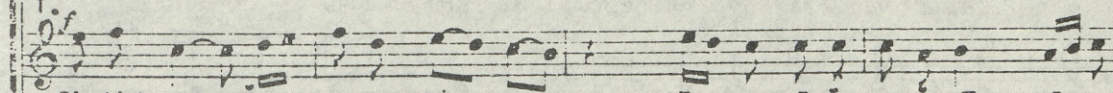
S. Birs-tiet, a - sa - ri -ņas, a - sa - ri - - - -ņas, —



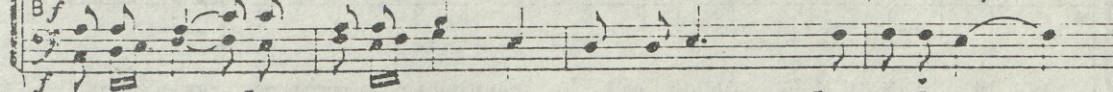
S. Birstiet gau-žas a-sa-ri-ņas, Bā-re-nī - - šu priekšautā, —



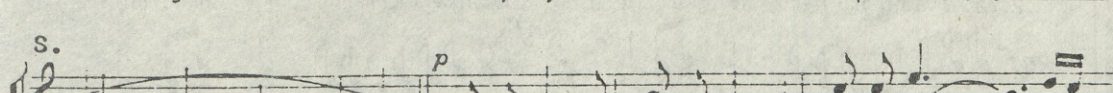
B. Birstiet gau-žas a-sa-ri-ņas, Bā-re-nī - šu, Bāre-nī-šu priekšau-



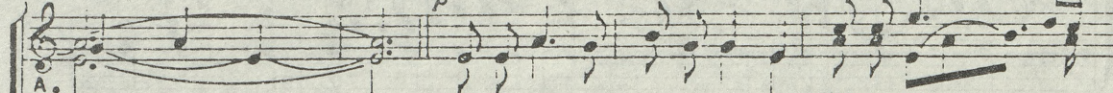
T. Birstiet gau-žas a-sa-ri-ņas, Bā-re-nī-šu priekšautā, Bā-re-



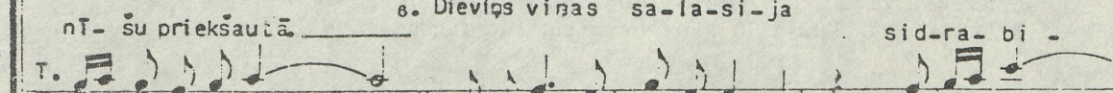
B. Birstiet gau-žas a-sa-ri-ņas, Bā-re-nī - - šu priekšautā. —



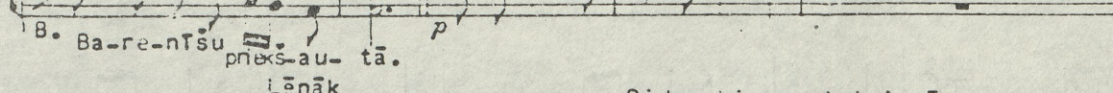
S. — tā ————— p Dieviņš viņas sa-la-sī-ja sidra-bi - - ga



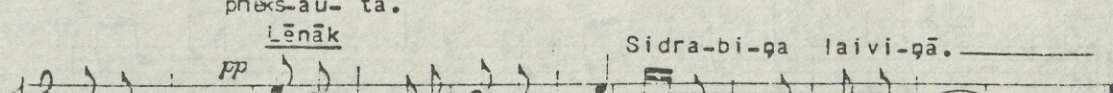
nī- šu priekšautā. ————— Dieviņš viņas sa-la-sī-ja sidra-bi -



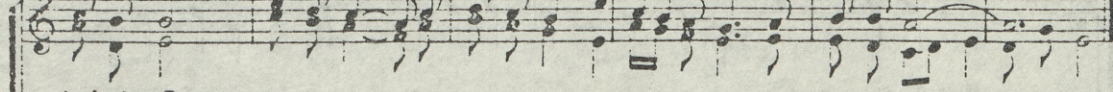
T. Ba-re-nī-šu priekš- au - tā. p



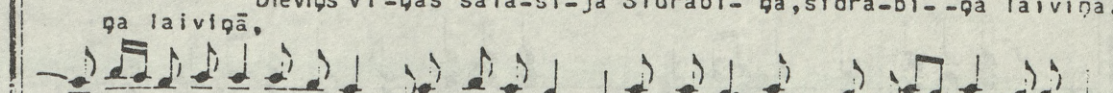
B. Ba-re-nī-šu priekš- au - tā. p Lēnāk Sidra-bi-ga laivi-gā. —



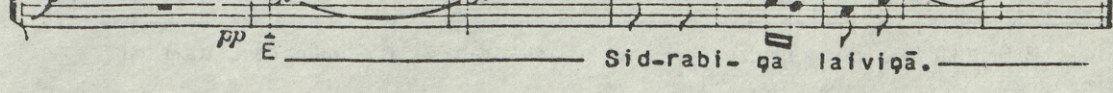
laivi-gā, ————— Dieviņš vi-gas sala-sī-ja Sidrabi-ga, sidra-bi - - ga laivi-gā.



ga laivi-gā, ————— Sid-rabi-ga laivi-gā. —



pp Sid-rabi-ga laivi-gā. —



pp Sid-rabi-ga laivi-gā. —

Rīgā pirku sirmu zirgu

(1931)

1. Ri-gā pir-ku sir-mu zir-qu, Jel-ga-vā-i kal-di-nā-ju,
2. Su-dra-bi-ņa pa-ka-vie-mi, di-manti-ņa na-gli-ņā-mi,

1. Jel-ga-vā-i kal-di-nā-ju su-dra-bi-ņa
2. Za-ļa va-ra lo-ku lie-ču, su-dra-bē-lu

1. Jel-ga-vā-i kal-di-nā-ju, kal-di-nā-ju, sudra-bi-ņa pakaviemi, pa-ka-viem.
2. Za-ļa va-ra loku lie-ču, lo-ku lie-ču, su-dra-bē-lu kamaņinas, ka-ma-ņiņ's.

1. Jel-ga-vā-i kal-di-nā-ju su-dra-bi-ņa
2. Za-ļa va-ra lo-ku lie-ču, su-dra-bē-lu

3. Smalku li-nu gro-žu vi-ju, su-dra-bā-i mēr-cē-

3. Smalku li-nu gro-žu vi-ju, su-dra-bā-i mēr-cē-uam-si

3. dāmsī, pir.māk ro.kas no.maz - gā - ju, tad gro.žo - ju ku.me - liņ!

3. pir.māk ro - kas no.maz - gā - ju, tad grožo - ju ku.me - liņ!

4. Lai brauc ma - na li - ga - vi - ņa. kā sau - li - te spi - dē - da - ma,

4. lai brauc ma - na li - ga - vi - ņa. kā sau - li - te spi - dē - da - ma,

4. kā sau - li - te spi - dē - da - ma, kā ro - zi - te zie.dē - dam!

4. kā sau.li.te spidēdama, spi - de - da - ma, kā ro.zi.te ziedēdama, zie - dē - dam!

4. kā sau.li - te spi - dē - da - ma, kā ro - zi - te zie - dē - dam!

4. kā sauiite spidēdama, spi - dē - da - ma, kā ro.zi.te ziedēdama, zie - dē - dam!

AIZ KALŅIŅA DŪMI KŪPA

Draiski

Ērika Freimane

Aiz kal-ni-ņa dū-mi kū-pa, Kas tos dū-mus

Aiz kal - ni-ņa dū-mi kū - pa, Kas tos kū - pi-nāj? Nu ti-ka tā,
Nu tik tā,

timbaka, taivaka,

Nu tik timbaka, taivaka, ti-li-di-ra, Kas tos dūmus kūpināj? Seskis da-ra a - lu - ti - nu,
Nu tik tā, - - -

Tas tos dū-mus kū-pi-nāj, Nu ti-ka tā, timbaka, taivaka, ti-li-di-ra, Tas tos dūmus

Nu tik tā,

Lēnāk

Nu, nu, nu, nu, nu, nu, nu, nu, tik tā! Nu, nu, kūpināj. Kru-piņš ne-sa ū-dēn-ti-nu Sa-kumpūsu mu-gu-rin', Nu ti-ka tā;
Nu tik tā, nu tik tā, nu tik tā!

nu nu, nu, nu, nu, nu, nu, nu, tik tā! Kru-piņš prasa: - - -

tim-baka taivaka, ti-li-di-ra. Sa-kumpūsu mu-gu-rin'. a - - - Vai ir gāna?
nu tik, nu tik tā!

Seskis saka: vēl vajag! Timbaka, taivaka, rit.

mp *p* *a* *mf* *f* *rit.*

Nu ti-kā tā Nu tik tā ti-li-di-ra Seskis saka: vēl vajag!

vēl vajag, vēl va-jag, vēl vajag!

kas parbrangu timbaka taivaka.

a tempo *f* *mf* *f* *rit.*

se-šas mucas, Kas par a-lu-tin! Nu ti-ka tā taivaka

Pie-ci gaudi, sešas mucas, kas parbrangu a-lu-tin! Nu ti-ka tā

ti-li-di-ra! rit.

a tempo *pp* *ff* *pp* *ff*

ti-li-di-ra kas parbrangu a-lu-tin! nu, nu, nu, Nu tik tā!

Nu tik tā, nu tik,



NAIDS

Z. Lazda

Jānis Medīns.

Varonīgi
f

Kas mūsu svēto zemi, grib mīt un justināt-tam, ^{rtawi}sober,

Ritard.

le-mi, tam, asmen, peries klāt! Pie Daugavas un jūras,

kur mūsu tauta mīt - - mums vadīt dienas sū-ras,

f dr. tesošāk.

mums baltās ierau-dēt. Kad naidrieks kāju uz ^{saku}

LĪK ROTĒJĒD

mūsu zemes liak, es raicīda liasmas klāju, viss

gaiss kā uguns tiak! *Plasāk ff* Līdz at-kal zeme

tī - - - ra un šķīsta kalot sāk, šē

nav ne - vie - na, kas jūgā dzīvot māk!

LŪK ROZE ZIED.

N. LĪVENTĀLS

A. JURJĀNS

Palēni un mīlīgi

Ten. *mf*

Basi *mf*

1. Lūk, ro-ze zied, lūk, ro-ze zied! Es bi-ti-te pie-skrie-nu, es
2. Lūk, ro-ze zied, lūk, ro-ze zied! -diens, uztur viņu kōšu! -diens

1. bi-ti-te pieskrienu un no-skūpstu tās šķi-stās la-piņas, kur
2. uztur viņu kōšu! Lai ii-gi pā-stāv vi-nas vā-sā-ra, lai

1. un no-skūpstu tās šķi-stās la-piņas, kur sal-
2. lai ii-gi pā-stāv vi-nas vā-sā-ra, lai sal-

1. sal-da me-dus-ra-sa sa-krā-jas. Tā stal-ti zel, tā
2. sal-nas vi-ņai vāi-nas ne-da-ra. Tād ju-tī-šu, tad

1. - - da me-dus-ra-sa sa-krā-jas.
2. - - nas vi-ņai vāi-nas ne-da-ra.

1. stal-ti zel, tā stal-ti zel un la-po, zied ar vie-nu; tā-
2. ju-tī-šu. Tād ju-tī-šu es ro-ze! Lai-mi spē-žu. Ai.

1. pēcman sirds it jau.tri dzied.
2. cik tas jau-ki sir dī dzied.

tā .pēcman sirds
Ai cik tas jau-

1. tā.pēcman sirds it jau.tri dzied, tā - pēcman sirds it jau.tri
2. Ai cik tas jau - - ki sir dī dzied, ai cik tas jau - ki sir dī

1. - it jau.tri dzied: lūk, mā.na ro - - ze zied, lūk, mā.na ro - ze
2. - ki sir dī dzied: lūk, mā.na ro - - ze zied, lūk, mā.na ro - ze

rit. ten. *p* *dolcissimo* *mf*

1. dzied: lūk,
2. dzied: lūk,

rit. *ten.* *p* *dolcissimo* *mf*

1. zied, — lūk, mā - na ro - - ze zied! — Lūk,
2. zied, — lūk, mā - na ro - - ze zied! — Lūk,

f

1. mā.na ro - ze zied, — lūk, mā - na ro - ze zied! —
2. mā.na ro - ze zied, — lūk, mā - na ro - ze zied! —

rit. *f* *ritardando* *p*

R. Luikas vīru korim.

Meitas gula ābolāi.

Rotatīgi.

I. da.

J. Kalniņš.

1. Meitas gu-la ā-bo-lā-i, ā-bo-lā-i, puis' ā-bo-la

ma-li-nā, puis' ābola malinā. 2. No rītiņa celdamiesi,
3. Atro-nā-si ā-bo-lā-i,

cel-da-mie-si at-ro-nā-si ā-bo-lā,
ā-bo-lā-i pie jaunāmi mei-ti-nām,
at-ro-nā-si,
pie jau-nā-mi,

at-ro-nā-si ā-bo-lā. 4. Celsies meitas, ausies kā-jas,
pie jaunāmi meitiņām. 5. Jes uz muižu klausī-tie-si,
at-ro-nā-si ā-bo-lā.
pie jaunāmi mei-ti-nām.

au-sies kājas, ies uz muižu klausīties, ies uz muižu
 klausīties. kādu tie-su puišiom spried', kādu tiesu

klausīties. 6. Puišiom sprieda auzu lau - - - ku,
 puišiom spried'. 7. Lai tie sē-ja, lai tie plā - - - va,
 Pui - šiom sprie - da
 Lai tie sē - - ja.

au-zu lau - ku ar visāmi au-zi-nām,
 lai tie plā - va, lai baroja ku-me-lin',

ar vi-sā-mi au-zi-nām.
 lai ba-ro-ja ku-me-lin'. 8. Meitām sprieda

ro - - - ū
ro-ū dār-zu, ro-ū dārzu ar vi-sā-mi

p p
ro - ū dār - zu

ro-zī-tom, ar visāmi ro-zī-tom. 9. Lai tās sēja,

ra - vē - ja, lai ra - vē - ja, lai tās dai - li

p
sē - ja, ra - vē - ja,

puškojās, lai tās dai - li puš - ko - jās.

rit.

MEZEZERS

J. Vītols

Lento, con molto tenerezza.

1. Viņš ri - ta nirdzādus tik klusi, tik mieri - gi kā bērnu gars. Ka
 2. Un sau - li - te kur maz - gā - jās, tur zir - nekli - si airē - - jās. Vēl

pp
 Kā dvesma,
 Vēl puķi -

dvesma viņu skūpstījusi, vēl kra - - stā nejut zieds ne
 pu - - ķi - tes kas krastā zied, tās dzird, ko nēdrājs snauda

dves - ma viņu skūpstījusi, kā dvesma skūpstīju - si vēl nejut zieds ne
 tes, vēl puķi - - tes kas zied, vēl pu - ķi - tes kas zied, tās dzird ko nēdrājs

zars. Tik spāres zi - bi - nās un tric, 1. Zil -
 dzied. Pār vi - su zū - zo vēs - - mi - - gas, 2. Ka

p
 zilzeltais
 kā mieru,

1. zel - tains stiebrīšs kar - min - - - zids. 2. mieru, mieru dves - da - - - mas.

KALĒJS

Kārlis Skalbe (fragments)

JĀZEPS VITOLS

(1863-1948)

Molto deciso

Ten. *f* *mf*

Basi *f* *mf*

Man ver - sme sār-ti smeļ. Līst zelts un ā - murs dej: Ka - ļu, ka - ļu

cresc. *f*

cresc. *f*

ro - tas lī - ga - vai, Mī - ļai, skais - tai Lat - vi - jai.

P *ff* *mf*

P *ff* *mf*

Kur ziemels stā - gā - vai - dē - dams, Reiz lies - mās mir - dzēs kā - zu nams. Ko

poco animando *crescendo* *f*

crescendo

ka - - ļu zel - tā, sud - ra - bā, Reiz mir - dzēs lī - ga - vas vai - na - gā.

molto energico, a tempo *ff*

ff

Ka - ļu ro - tas lī - ga - vai, Mī - ļai, skais - tai Lat - vi - jai.

Apsegloju biržu sesku

Tautas dziesma

Jautri un dzīvi

Helnars Pavasars

mf

Ap-se-glo-ju biržu se-sku, jā-ju sie-vu lū-ko-ties,

mf

mf (atkārtojumā p)

senza rit. (atk. poco rit.) *f*

ra-di ri-di ri-di ri-di rallal-lā-a, jā-ju sievu lū-koties. Prūšu zeme

mf (atk. p) *senza rit. (atk. poco rit.)* *f*

ra - di ri - di

f (mf)

lie-la ze-me, to uz dienu cauri jāj', ra-di ri-di ri-di ri-di rallal-lā-a,

f (mf)

ra - di ri - di

senza rit. (poco rit.) *p*

Uztāmprūšu ro-be-žā-mi vēl sviedrīni ne-ri-tēj',

to uz dienu cauri jāj'. mm ————

senza rit. (poco rit.) *p*

radi ri-di ri-di ri-di ral-lal-lā-a, vēl sviedriņi ne-ri-tēj'.

p (pp)

poco rit.

ā
(atkārtojuma dziedāt "m") Je-jāj prūšu

p (pp) *poco rit.* *mf*

mui-ži-nā-i, Tur sviedriņi no-ri-tēj'. radi ri-di ri-di ri-di ral-lal-lā-a,

mf *dim.* *mf* *dim.* *mf*

tur sviedriņi no-ri-tēj'. Sajāj prūšu lie-li kun-gi, gribar mani zirgus mīt,

mf *dim.* *f* *f*

mf *dim.* *f*

radi ridi ri-di ri-di ral-lal-lā-a, gribar ma-ni zirgus mīt.

f (mf) *(cresc.) (rit.)* *(mf)* *(cresc.) (rit.)*

f (mf) *(cresc.) (rit.)*

Kamēr kungi naudu skai-ta, es ar sesku a-li-nā, radi ri-di ri-di ri-di

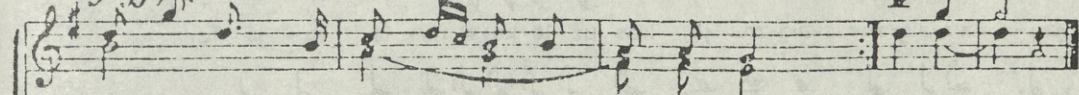
più f. *f (ff)*

più f. *f (ff)*

ral - la - la - a, es ar se - sku a - li - nā,

f! (ff) (molto rit.)

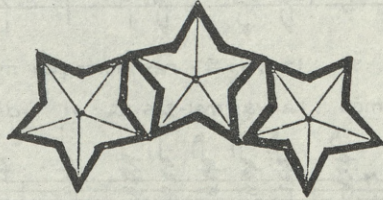
sf



Es a - - - li - nā, ral-lā! —

(molto rit.)

radi ridi ri-di ri-di ra-di ri-di ri-di ridi ra-di ri-di ri-di ridi



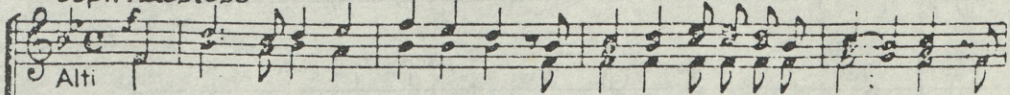
TEV MŪŽAM DZĪVOT, LATVIJA

J. MEDIŅŠ

V. PLŪDONIS

(1890-1966)

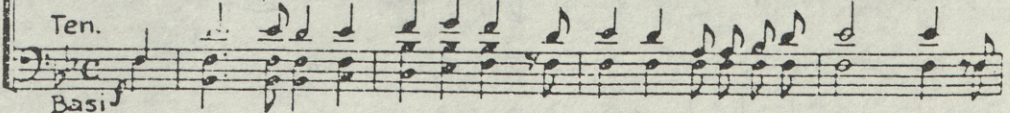
Sopr. *Maestoso*



Alti

Tev mū-žam dzi-vot, Lat-vi- ja, kā sau-lei, kas mirdzde-bess kla- jā! Tu

Ten.



Basi

jau- na zvaig-zne zvaig-znā- jā, kas uz- lē- ku- si nu- le ta- jā! Tev

mf mū- žam dzī- vot, Lat- vi- ja, kā jū- rai, kas tev šalc pie kā- jām! Pats
 mū- žam dzī- vot, Lat- vi- ja, kā jū- rai lep- ni, sau- lei cē- li: Tu

mf *f*

Dievs sen- se- nis svē- ti- ja še ta- vas ā- res mums par mā- jām.
 mū- su mā- te dār- ga- jā, mēs ta- vas mel- tas, ta- vi dē- li. Tev

ff mū- žam dzī- vot, Lat- vi- ja, tu tēv- ze- me mums Dieva do- - ta. Lai

ff

poco rit. lat- vju tau- ta vie- no- tā, aug spē- kā, sla- vā, dai- ļu- mā!

poco rit.

Latvijas Nacionālā bibliotēka



0316073418

Līg. Nr. 1.1.-15.3/2015/102

N 2016-2
301 //