



# KORU DZIESMU KRĀJUMS

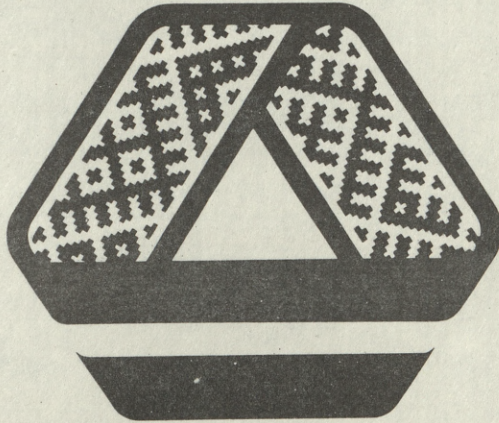
AUSTRĀLIJAS LATVIEŠU 29. KULTŪRAS DIENAS SIDNEJĀ 1979



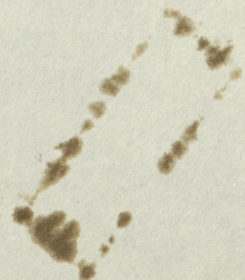
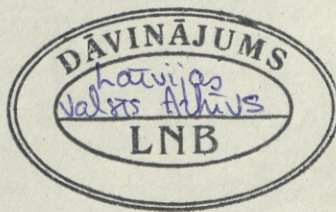
821265

*Anna Salode* N

L



KORU DZIESMU  
KRĀJUMS



S A T U R S

Jauktiem košiem

I. p.

1	DIEVS, SVĒTĪ LATVIJU	K.BAUMANIS	1
2	DĀVIDA 19. DZIESMA <i>Bendruks</i>	E.MELNGAILIS	2
3	SAPNU ZEME	Br.SKULTE	3
4	AUGSTĀKĀ DZIMTENE } <i>Bendruks</i>	T.ĶEVIŅŠ	6
5	UZ AUGŠU } <i>Ozoliņš</i>	A.JURJĀNS	8
6	MĒNESS STARUS STĪGO } <i>Ozoliņš</i>	E.MELNGAILIS	10
7	KARALMEITA <i>Sveike</i>	J.VĪTOLS	13
8	KO, JAUNA BŪDAMA	Val.BĒRZKALNS	17
9	AIZ KALNĪNA LINUS SĒJU } <i>Sveike</i>	D.ŠTAUVERE - APERĀNE	19
10	KUR GĀJI, PUISĪTI } <i>Bendruks</i>	A.JURJĀNS	22
11	TAUTUMEITA, MELLACĪTE } <i>Bendruks</i>	E.MELNGAILIS	25
12	AI, ZAĻĀJA LĪDACIŅA } <i>Ozoliņš</i>	T.ĶEVIŅŠ	27
13	TRĪS MEITINĀS SADERĒJA } <i>Ozoliņš</i>	Ā.ĀBELE	30
14	MĒS DEVIŅI BĀLĒLIŅI } <i>Sveike</i>	J.GRAUBIŅŠ	33

Sieviešu košiem

15	ES TĒVU ZEMEI NOLIECOS } <i>Ozoliņš</i>	V.OZOLIŅŠ	38
16	ZAĻĀ TAUTU MIEŽU RIJA	Val.BĒRZKALNS	39

Vīru košiem

17	KAS ĪSTENS LATVIETIS } <i>Bendruks</i>	A.JURJĀNS	41
18	DAUGAVIŅA, MELNACĪTE	Br.SKULTE	43

AUSTRĀLIJAS LATVIEŠU 29. KULTŪRAS DIENU RĪCĪBAS KOMITEJAS IZDEVUMS

SIDNEJĀ 1979. GADĀ

VĀKU ZĪMĒJIS H.NORĪTIS

# Dievs, svētī Latviju

Maestoso

Baumaņu Kārlis

*ff*

Dievs, svētī Lat-vi-ju, mūs' dārgo tē-vi-ju, svē-tī jel Lat-vi-ju, ak svē-tī jel

*ff*

Dievs, svētī Lat-vi-ju, mūs' dārgo tē-vi-ju, svē-tī jel Lat-vi-ju, ak svē-tī jel

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. Both start with a fortissimo (*ff*) dynamic. The lyrics are written below the vocal staff.

*dolce*

1. *p* *mf*

to! to! Kur latvju meitas zied, kur latvju dē-li dzied, laid mūs tur lai -nē diet, mūs'

2. *p* *mf*

to! to! Kur latvju meitas zied, kur latvju dē-li dzied, laid mūs tur lai -nē diet, mūs'

This system contains the next two staves. It features a first ending (1.) and a second ending (2.). The dynamics are piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*). The word *dolce* is written above the first staff. The lyrics are written below the vocal staff.

*f* *ff* rit.

Lat-vi - jā! Kur latvju meitas zied, kur latvju dēli dzied, laid mūs tur laimē diet, mūs' Latvijā!

*f* *ff*

Lat-vi - jā! Kur latvju meitas zied, kur latvju dēli dzied, laid mūs tur laimē diet, mūs' Latvi-jā!

This system contains the final two staves. It features a first ending (1.) and a second ending (2.). The dynamics are forte (*f*) and fortissimo (*ff*). The word *rit.* (ritardando) is written above the first staff. The lyrics are written below the vocal staff.

# DĀVIDA 19. DZIESMA

Vēstotī

E. Melngailis

*mf*

De - be - sis dau - dzi - na Die - va di - žu Ga - ru. Vi - sa plaša pa - sau - le

*cresc.* *piu mosso un poco*

pauž Vi - na va - ru. Die - na teic die - nai, nakts naktij lie - - ci - na -

*ff* *f* *molto meno mosso* *mf*

nav dziesmu, va - - lo - du, kas Vi - Ņu nie - ci - na. Pla - nētas pel - došas

*cresc.*

bez - ga - la ba - ros, zvaigžņu nakts vi - zoša at - sau - ļu sta - ros teic Dieva

*piu mosso* *f* *rit. mp* *f* *mf rit. molto* *f - pp*

ga - ru, pauž Vi - na va - - ru. Ā - - - - men, Ā - - - - men.

SAPŅU ZEME  
K.ZĀLE

BR. SKULTE

Loti mierīgi lēni, izjusti, sapņaini.

20. aug. 1949. g.

*p* Ir tikai paradī-ze viena. Tik viena sapņu ze-me ir.

A.

*pp* *ppp*

*m* *m*

*B. m* *pp* *ppp* *m*

lēnāk

Kur katrs akmens cē-ļa ma-lā, šķiet it kā mīla laipnasirds. Tur vēji, maigi

*m* *m*

lēnāk

ten. *pp* *ppp*

molto rit.

slāstot, šalko. Un vi-si sap-ni spār-nus plēš.

A. ten. *pp* *ppp*

molto rit.

a tempo *ten.*  
 Tu vi-sās takās aiz-sap-ņo-jies, Lai cilvēku vai ko-ku  
 a tempo *ten.*

*pp* Kā sākumā:  
 mežs. *mf* *p* m . . . . .  
*fp* Kad mal-do-ties pa svešiem ceļiem, Tev pāri salta tumsa  
*mf* *p* m . . . . .

ātrāk *f* *ff*  
 . . . . . Tu vie-nu gaismu krūtīs jū-ti To, kas no sap-ņu zemes  
*f* *ff*  
 plūst. ātrāk  
 . . . . . Tu vienu gaismu krūtīs jū-ti To, kas no sap-ņu zemes  
*f* *ff*  
 plūst.

plūst. *mf* *rit.* *p* *pp*  
 To kas no sap-ņu ze-mes plūst.  
 plūst. *mf* *rit.* *p* *pp*  
 To kas no sap-ņu ze-mes plūst.  
*mf* *p* *pp*



Kā sākumā

pp

Ir ti-kai pa-radi-ze vie-na, Tik vie-na sapņu ze-me ir.

pp m . . . . . ppp

rit.

Lēnāk

ppp m . . . . . ppp

Tu, tā-lā

Kur katrs akmens ce-ļa ma-lā, Šķiet it kā mī-ļa laipna sirds.

ppp m . . . . . ppp p

Tu, tā-lā

mf p pp ppp

Diev-ze-mīt, Tu, ma-na Lat--vi-ja.

mf p pp ppp

Diev-ze-mīt, Tu, ma-na Lat--vi-ja.

mf p pp ppp

# AUGSTĀKĀ DZIMTENE

A. Keniņš

T. Keniņš  
Toronto, 1961. g.

Dzīvi (♩ = 120 - 126)

*p*  
Dzim-te-ne man nav vien kal-ni un le-jas, Druvas un pla-vas gar Dau-ga-vu,

*mp*  
Gau-ju, Dzim-te-ne nav man vien de-bess, kas sme-jas Ci-ru-lu dziesmās pār

Meno mosso

*p*  
Ventu sārt-krau-ju, Lat-ga-les, Lat-ga-les e-ze-ri teiksmaini zi--li,

*A*

A tempo

*pp*  
*mf*  
Zem-ga-les, Tā-la-vas šal-co-sie si-li, Dzimst mana dzim-te-ne no tau-tas

allargando

a tempo

*mf*  
sā-pēm, Aug mū-zos kāp-da-ma pa sau--les kā-pēm Sniedz mana dzim-te-ne

poco rit. // a tempo

zem's ze-mēm pā -- ri, Aug- stu kur pa - ce-las ge - ni- ja spār -- ni. Audz. mana

allarg.

dzim- te - ne, audz tau-tas va - rā, Aug ta- va Dvē - se - le, aug lie - - la ga - rā !

Drusku lēnāk                      Plaši                      Vēl plašāk

Audz, mana dzim-tene, audz tautas va - rā, Augs tava dvē - se - le, augš lie - la ga - rā !

# Uz augšu.

J. Poruks.

Andantino. (7+3) ♩ = 112.

Jurjanu Andrejs.

Sopr. *Supņojāši* *portamento* *sempre*

Alti Pa ro-žai - na - jam sapņū straumem Un spo - žā - zel - ta laivi -

Ten. *p*

Basi

*mf* nā, Terpts bal - tās, gli - tās li - nu dranās, Es i - ros debess gai - šu -

*rit. p* Man *a tempo* za - li

mā. — Man za - li lau - kl pretim smaida, Viss

Tik turp, tik

sas - kā - no - šī mirdzun zib; Tik turp, tik turp, tik turp, tik

Tik turp

*mf* *decresc.* *p*

turp, uz jauno dzivi, Sen no-klūt man advesle grib. Vaj

*ff. d.a* *mf* *p*

tik turp, *decresc.* Sen noklūt grib. Vaj

*mf* *f* *pp*

pa-ne-ca ko manas ci-ņas, Uz pa-sau-les, kur niku es? Tik

*mf* *f* *pp*

ci-ņas, Vaj panaca,

*cresc.* *p* *pp*

mi-le-sti-ba, mi-le-sti-ba vien ga-ru debess tel-pās nes. Pa

tel-pās nes.

*cresc.* *p* *pp*

*rit.*

ro-žai-na-jam, sapnu straumem Es i-ros de-bess gaišu-mā.

*rit.* (rit.) (rit.)

# Meness starus stigo

Aspazija

E. MELNGAILIS

Viegli līgodamies ♩=52

Me - ness sta - rus sti - go dzel - mē dzid - ra - jā,

It ka bal - sis ma - ni tur - pu ai - ci - na,

*pp* Nac jel, 'li - dzi, do - dies pla - šā ta - ļu - mā,

Ļau - jies se - vi aiz - vest Na - ru lai - vi - ņā.

*pp* *ppp*

*mf*  
Bu - ras ti - ra zel - ta, lrk - lis sud - rab - vits,

*mf*

*mf*  
Zvaigznes ce - lu ra - da va - da au - se - klits.

*mf*

*p*  
Nac man lidz, es zi - nu ma - lu lai - mi - gu,

*p*

*p* *pp*  
Tur kur me - ness sa - stop sau - les mei - ti - ņu,

*p* *pp*

*mf*  
Tur kur stars ar sta - ru lies - mās vie - no - jas,

*mf*  
Tur kur gars ar ga - ru ju - tās sa - tie - kas!

Ze - mes il - go - ša - na, tur ka mig - lā klist, Mu - žam ne - bei - dza - ma

itin plaši

*f* Ūrais - mas strau - me list, *ff* Mu - žam gais - mas strau - me list! -



# KARĀLMEITA

J. Rainis

F. Vitols

Allegro brioso  $\text{♩} = 108$

*ff*

Ta - nī nik - nā die - nā a sins šlā - cot šķi - dā,

*ff*

gri - ma ze - mē pils un ka - raļ - meita, ka - raļ - meita, gri - ma, gri - ma,

un poco dim. e rit.

gri - ma ze - mē pils un ka - raļ - mei - ta.

Allegretto moderato, teneramente  $\text{♩} = 66$

*S.* *pp* *mf* *pp*  
Dai - ļā ka - raļ - mei - ta sēd tur dzi - ļā pi - li, sēd un vērpj jau

*A.* *pp* *pp*  
Dai - ļā ka - raļ - mei - ļā mei - tur dzi - ļā ta  
Dai - ļā ka - raļ - mei - ta sēd tur dzi - ļā pi - li, sēd un vērpj jau

*T.*

*B.* *pp* Dai - . . . ļā mei - . . . ta

*mf* *pp* *p*  
se šī simti ga - du. Pi - li dzintarsienas, ze - ļa va - ra grida, glie - mež - griesti,

*mf* *pp* *p*

*f* *pp*  
 si - jas tē - raud - zi - las;      dai, ļai kara! - meitai du - nošs pārkoņ - ratiņš,  
 si - jas tē - raud - zi - las;      dai - - - ļai mei - - - tai  
 si - jas tē - raud - zi - las;      dai, ļai ka - ra! - meitai du - nošs pārkoņ - ratiņš,  
*f* *pp*  
 dai - - - ļai mei - - - tai

*mf* *pp* *mf* *pp*  
 di - - - mantspo - le,      zi - bens pa - ve - die - ni;      sēd tā zel - la krēslā,  
*mf* *pp* *mf* *pp* *p*

*cresc.* *sostenuto* *parlando*  
*mf* *f*  
 a - cis drū - mi kvēlo,      sēd un vērpj;      tai melnais suns pie kājām.  
*mf* *f*

*tranquillo* *molto meno mosso*  
*mf*  
 Mel - nais suns pa laikam no - rūc,      pa - ceļ gal - vu,  
*mp*  
 Tā - lu augšā jūzdams

*ritenuto* *Allegro brioso*  $\text{♩} = 108$   
*pp* *ff*  
 a - - - sins...  
 jūzdams a - sins...      Vi nā nīknā die - nā, a - sins šal - tēm šlā cot,  
*p* *pp* *ff*  
 a - sins sma - ku

un poco

cel.sies augšā pils un ka . raļ.mei.ta, ka . raļ.mei.ta, celsies, cel.sies,

dim. e rit.

cel.sies aug.šā pils un ka.raļ . mei . . . ta:

Allegretto moderato  $\text{♩} = 66$

*mf* Kā . raļmei.ta au . dis jau . nas gaismas au . dus: zi . . . bens me . ti,  
*mf* Mei . . . ta au . . . dis:  
*f* Ka raļmei.ta au . dis jau . nas gaismas au . dus: zi . . . bens me . ti,  
*mf* Mei . . . la au . . . dis: *f* *p*

*f* au di va . ra . vik . snas . Jaunas gaismas au . di, li . dzi sau . les se . gai,  
*p* *mf* *crescendo*

*cresc. molto* *ff* sil . . ti ap . ņems, sil . ti ap . . ņems vi . sus sāp . ju  
*ff*

bēr - - nus, vi - sus, vi - - sus bē - - nus.

*ff*

*ff*

1903.g.

# KO, JAUNA BŪDAMA

Tautas dziesma

Val. Bērzkalns  
1914. 17. IX

Vieglītīnām, vidēji ātri

Soprāni

1. Ko, jau-na bū-da--ma, es ne-da--ri - ju, ai-jā, trallā es ne-da-  
3. Zied manas ro-zes - , zied manas pu - ķes, ai-jā, trallā zied ma-nas

Alli

ai--jā, trallā

1. ri - ju, es ne-da - - ri-ju!  
3. pu - ķes, ai - ja-ja tral-la-la, zied ma-nas pu-ķes.

2. Stā-di-ju ro-zes---, stā-di-ju puķes, ai - jā, tral-lā,  
4. No-pl-nu ro-žu --- es vaina - dziņu, ai - jā, tral-lā,

Sievas

2.-4. n - - - - - ai - ja-ja, tral-lalā,  
ai - jā, trallā,

Vīri

m - - - - - m - - - - - s - - - - -

2. stā-di-ju pu-ķes,  
4. es vai-na - dzi-ņu,

2. stā-di-ju pu-ķes, ai - jā - - , tral-la - - , stā-di-ju pu-ķes.  
4. es vai-na - dzi-ņu, es vai-na - -dzi - pu.

ai-jā, tralla-la, Ai- ja-ja trallā

ai - ja-ja, tral-lā. ai-ja-jaja-ja, tral-la- la, tral-la- la- la - la!

Mazliet plašāk

Sievos

5. Te-cē-ju svēt-ri - tu es baz--ni -- cā - i, ai-jā, trallā,

5. Te-cē - ji svēt-ri - tu es tu baz - ni -- cā - i, ai-ja-ja, trala-lā, ai-jā, tral-lā,

Vīri

din - - - dan - - - , din - - - - dan - - - , din-dan, din-dan,

5. es baz-ni -- cā-i, ai-jā -, tral-lā -- , es bazni -- cā-i,

5. es baz-ni -- cā-i, ai-ja-ja, tral-lalā, es bazni -- cā-i.

5. tral-la-la - - lalā, ai-jā, tral-la-lā, tral-la - la - la - lā!

din-dan - dan - din-dan, din-dan - , din-dan - - , din-dan-dan, din-ān!

Meldīja iz Vītola 200 latv.t.dziesmām. 1947.VIII

# AIZ KALNIŅA LINUS SĒJU

Latviešu tautasdziesma

*Dace Štauvere - Aperāne*

Mierīgi un viegli

1. Aiz kalni - ņa linus sē- ju ap-zel-tī - tu ku-me-liņ', ku-me- liņ'!

*mp*  
*p*  
A

**legato** 1. Aiz kal-ni - ņa li-nus sē-ju ap-zel-tī - tu ku-meliņ', ku-me-liņ'!

*p*  
A

Raitāk

*mf*  
*mp*

1. ziedi-ņiem 2.

2. Ziedēj ma- na li-nu dru-va zila-jie- mi ziedi-ņie-mi, ziediņiem.  
ziedi-ņiem.  
ziedi-ņie-mi, ziedi-ņie-mi.

*mp*

Spēcīgi un jautri

3. Mei - - tas dzied dzied mana līga-vi-ņa, Mei- - tas dzied -

*mf*  
*mf*

3. Lā lā-ia lala lā lā lā lala lā lā lalā lā

3. Aiz kalniņa meitas dzied tur dzied ma - na līgavi-ņa, Aiz kalni-ņa meitas dzied  
dzieda

*mf*

4. dzied ma-na lī-gaviņ', Nāks rudenis atvedīšu ar karpē-mi plūcē-jiņu.

*mf*  
*mp*

lā lā la la lā la

4. tur dzied ma-na līgaviņa. Nāks rudenis ē - ar karpēmi ē -  
tur dzied ma-na līgaviņ'. 4. ē - atvedīšu ē ē plūcē-jiņu.

*mp*

poco a poco crescendo

5. Ga - - - ri vilk', -

Nāks rudenis atvedī-šu ar korpēmi plūcējin. 5. Smalki dziedā, gari vilka

atvedīs' plūcējin.

poco ritard.

li-go-ti nolI-go-ja. Ga - - - ri vilk', - li-go-ti nolIgoj.

kā li-go -ti nolI-goja. Smalki dziedā, gari vilka, kā li-go-ti nolIgoj.

poco ritard.

Mierīgāk ( kā sākumā )

6. Dzied māsi-ņa si-ki si-ki, Es dziedā-šu re-šu re-šu. re-šu re-šu.

6. Lā lā la lā lā lā lā. Lā lā la lā lā. lā lā.

6. Dzied mā-si-ņa si-ki, si-ki, Es dziedā-šu re-šu reš? re-šu reš? re-šu.

Svinīgi

Gavilējot

poco a

7. kur mēs di-vi dziedā-jā-mi, Kur mēs di - vi dziedājā- mi, Tur zemī- te



poco crescendo

Ē kur mēs di-vidziedā-jām, ritard. *ff*

li-go-jā -si. Kur mēs divi dziedā- jā- mi, Tur zemī - te li-go-jās!

ritard. *ff*  
1976.g. Vasarā.

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The score begins with the tempo marking 'poco crescendo'. The first line of music has a treble clef and a key signature of three flats. The lyrics are in Latvian. The first line of lyrics is 'Ē kur mēs di-vidziedā-jām, ritard. ff'. The second line of lyrics is 'li-go-jā -si. Kur mēs divi dziedā- jā- mi, Tur zemī - te li-go-jās!'. The piano accompaniment starts with a bass clef and a key signature of three flats. The score ends with the tempo marking 'ritard. ff' and the date '1976.g. Vasarā.'.

KUR GĀJI, PUISĪTI  
TAUTAS DZIESMA

A. JURJĀNS

Miligi.

$\text{♩} = 112$

*A* *mf*

1. Kur gā - ji, pui - sī - ti, kur stai - - - gā - ji?  
*Ātrāk* 5. Vai ņem - si mei - ti - ņu, vai mī - - - lē - si?

ātrāk

$\text{♩} = 120$

*f*

1. Kur šā - du nak - sni - ņu pār - gu - lēj'? — Kur šā - du  
 5. Vai mei - tas vai - na - gu pa - gla - bās'? — Vai mei - tas

*p*

1. nak - sni - ņu pār - gu - lēj'? 2. Aug - sta - jā kal - nā - i,  
 5. vai - na - gu pa - gla - bās'! *Ātrāk* 6. Nems' jau - nu mei - ti - ņu,

*mf*  
*p*

2. jau - na - jā klē - tī, tur šā - du nak - sni - ņu pār - - gu -  
6. to mī . . . lē - - šu, mei - ti - ņas vai - na - gu pa - - gla -

rit.  
2. lēj: Tur šā - du nak - sni - ņu pār - - gu - lēj:  
6. bās: Mei - ti - ņas vai - na - gu pa - - gla - bās!  
Fine

B  
A  
s. p  
3. Vai - ņem - si at - - rait - ni, vai mī - - - lē - si?  
p

3. Vai do - si mai - - zī - tes at - - rait - nes bār - niem?

3. Vai do-si mai-zī-tes at-rai-nes bērniem? 4. Ne-nem-šu at-rai-nes,

4. ne-mi-lē-šu, ne-do-šu mai-zī-tes at-rai-nes

4. bēr-niem, ne-do-šu mai-zī-tes at-rai-nes bēr-niem.

*D. C. al Fine*

Piezīme. *Jā redzams, mēldija atrodas pirmā pantā soprānā, otrā-tenorā, trešā - altā, kas dzied soprāna vietā, un ceturtajā-basū. Jūs balsis, kurās mēldija, - dzied stiprāk, kamēr citas klusi parāda.*

# Tautumeita mellacite

Tdz.

E. MELNGAILIS

*mf*

1. Ai die - vi - ņi, ai die - vi - ņi, Ai die - vi - ņi, ai die - vi - ņi,  
 2. Dzi - vo bi - tes vie - glu - mi - ņu, Dzi - vo bi - tes vie - glu - mi - ņu,

*mf*

8. Kas kai - te - ja mei - ti - ņa - mi, Kas kai - te - ja mei - ti - ņa - mi,

1. Par mei - ti - ņu viegla dzi - ve, Par mei - ti - ņu viegla dzi - v!  
 2. A - beļ - zie - du bal - tu - mi - ņu, A - beļ - zie - du bal - tu - mi - ņ'.

8. Vai - na - dzi - na ne - val - ka - ti, Vai - na - dzi - na ne - val - kat'.

S. I, II

*mf*

A.

3. }  
 4. } Ne, ne!  
 5. } Ne, ne, ne!  
 9. } Ne, ne, ne!

(Trešo pantu ciest klusu, virukorim dziedot!)  
 (Mācot 3., 4., 5. pantus, var reizē mācīt altus ar II basiem, II sopranus ar I basiem, I sopranus ar tenoriem, jo nākamās pantos viens koris otru atvieto.)

T.

*f*

3. Tau - tu mei - ta, mella - ci - te, Tau - tu, mei - ta, mella - ci - te,  
 4. Tev bij va - ra, man su - dra - ba, Tev bij va - ra, man sudra - ba,  
 5. Ja nāv ci - tu pie - de - vi - ņu, Ja nāv ci - tu pie - de - vi - ņu,  
 9. Ne kun - dzi - ņi tie - sas pra - sa, Ne kun - dzi - ņi tie - sas prasa,

B.

4.)  
5.) Ne, ne, ne, ne, ne, ne! Ne, ne, ne, nē, ne, ne, ne!  
9.)

3. Mi-to-si-mi gre-dze-ni-nus, Mi-to-si-mi gre-dze-niņ's.  
4. Tev ja-lie-ki pie-de-vi-ņas, Tev ja-lie-ki pie-de-viņ's.  
5. Nac tu pa-ti pie-de-va-mi, Nac tu pa-ti pie-de-vam.  
9. Ne ber-ni-ņi ga-ro-zi-ņu, Ne ber-ni-ņi ga-ro-ziņ'.

S. I, II

6. Mij, pui-si-ti, kur mi-da-mis, Mij, pui-si-ti kur mi-da-mis.  
7. Ne-ba ma-ni dievs au-dzē-ja, Ne-ba ma-ni dievs au-dze-ja

T. Bar. *mf*

B. 7. Ej nu! Nu, nu, nu! Ej nu! Nu, nu, nu!

(6. pantā virukoris klusē, kamer sievieši dzied.)

6. Es ar te-vi ne-mi-to-šu, Es ar te-vi ne-mi-toš?  
7. Gre-dze-ni-ņa pie-de-va-mi, Gre-dze-ni-ņa pie-de-vam.

7. Ej nu, nu! Nu, nu, nu! Ej nu, nu, nu, nu, nu. ņu!

# AI, ZAĻĀJA LĪDACIŅA

Aizputes (Salaka) un Rīgas Judažu (Melngaiļa) melodijas

Tālvaldis Keņiņš  
1919. 23. IV

Jautri (♩ = 126-132)

1. Ai, zaļā - ja li-da - ci - ņa, Nāc ar ma--ni ro-tā - tie-si,  
3. Jū-riņ' prasa smalku ti - klu, Lai-viņ' bal-tu zē-ge - li - ti,  
5. Uzvelk baltu zē-ge - li - ti, Iet lai-vi - ņa mir-dzē - da - ma,

1. Ai, li-da-ci - ņa, ai, ro-tā - tie - si,  
3. Ai, smalku ti--klu, ai, zē-ge - li - ti,  
5. Ai, zē-ge - li--ti, ai, mir-dzē--da - ma,

1. Ai, zaļā - ja li-da - ci - ņa, Nāc ar mani, Nāc ar mani ro-tāties!  
3. Jūriņ' prasa smalku ti - klu, Lai-viņ' baltu, Lai-viņ' baltu zē-ge-lit'.  
5. Uzvelk baltu zēgē -- li - ti, Iet lai-vi-ņa, Iet lai-viņa mirdzēdam'.

1. ro - tā - ties.  
3. zē - ge - lit'.  
5. mir - dzē - dam',  
*rit.*

1. ro - tā - ties!  
3. zē - ge - lit'.  
5. mir - dzē - dam'.

1. Nāc ar ma - ni ro-tāties-si, nāc mani ro-tāties!  
3. Jū - riņ' pra - sa smal-ku tiklu, jūriņ' prasa smal-ku tikl'.  
5. Uz - velk bal - tu zē-geli-ti, uzvelk baltu zē-ge-lit'.

1. Nāc ar ma - ni, nāc ar ma - ni ro-tāties!  
3. Jū - riņ' pra - sa, jū - riņ' pra - sa smal-ku tikl'.  
5. Uz - velk bal - tu, uz - velk bal - tu zē-ge-lit'.

1. Nāc ar ma - ni, ro-tā-tiesi, nāc ar mani ro-tāties!  
3. Jū - riņ' pra-sa smal-ku tiklu, jū-riņ' prasa smal-ku tikl'.  
5. Uz - velk bal-tu zē-ge-li-ti, uzvelk baltu zē-ge-lit'.

*a tempo*

1. Nāc ar mani ro-tā - tie - si, nāc ar ma - ni ro-tāties!  
3. Jū-riņ' prasa smal-ku ti - klu, jū - riņ' pra-sa smal-ku tikl'.  
5. Uz-velk baltu zē-ge - li - ti, uz - velk bal-tu zē-ge-lit'.

1. Nāc ar mani ro-tā-tiesi, Nāc ar mani ro-tā-ties!  
 3. Lai-viņ' baltu zē-ge-li-ti, Lai -viņ' baltu zē-ge-lit'.  
 5. Iet lai-vi-ņa mirdzē-da-mā, Iet lai-vi-ņa mir-dzēdam'.

*marcato* *f* *rit.* *f* *rit.*

1. Nāc ar ma - - - ni,  
 3. Lai - viņ' bal - - - tu,  
 5. Iet lai - - - vi - - - ņa,

*coda*

5. Ai, saļāja li-dacina. Nāc ar mani ro-tā-tiesi, Nāc ar mani rotāties! A - - ai! FINE

*mf* *mf* *f* *molto marc. e rit.* *sf*

2. Tu dzi-ļā - jī jā-ri-ņā-i,  
 4. Met jā-rā - jī smalku tiklu,  
 Lēni un izteiksmīgi (*d=80*)

Ma - - - - Ma - - - -

2. Es o - zo - la lai-vi - ņā - i,  
 4. Uz-velk bal-tu zē-ge - li - ti,

*p* *p* *Ma - - - -*



2. Tu dzi-lā - ji      jū--ri-pā - ji,  
4. Met jū-rā - ji      smal-ku ti - klu,

Mm - - - - - Mm - - - - -

2. Es o - zo - la      lai-vi - pā.  
4. Uz-velk bal-tu      zē-ge - lit'.

Mm - - - - - Mm - - - - -

*rit. e dim.*

2. Tu dzi-lā - ji      jū - ri - pā - ji,      2. Es o - zo-la      lai-vi - pā-ji,  
4. Met jū-rā - ji      smal-ku ti - klu,      4. Uzvelk baltu      zē-ge - li-ti,

2. jū-ri-pā-ji,  
4. smalku ti-klu,

2. Tu dzi-lā-ji jū -- ri - pā - ji,  
4. Met jū-rā-ji smal - ku ti -- klu,

2. Tu dzi - lā - ji      jū-ri-pā --ji,      Es o - zo - la      lai - vi - pā.  
4. Met jū - rā - ji      smalku ti - klu,      Uz-velk bal-tu      zē - ge - lit'. *DC.*

# Trīs meitiņas saderēja.

Latv. taut. dziesma.

Ā. Ābele.

Soprani *f*

Trīs mei - ti - ņas sa - de - rē - ja pār Dau - gā - vu

Alti *f* *ā*

pār - pel - dē - ti, trā - rā, tra - ri - di - rā, ra - la - lā.

tra - di - rā,

*mp* Di - vas pā - ri pār - pel - dē - ja, tre - šā gri - ma

Alti *mp* *ā*

di - be - nā - i. trā - rā, tra - ri - di - rā, ra - la - lā.

tra - di - rā,

Soprani  
Alti

*mf* *p*

ā — — — — —

Tā gri - ma di - be - nā - i, kam tre - jā - di  
Tā no - gri - ma

Tenori  
Basi

ra - la - lā,

bā - le - li - ņi, tra - rā, trā - - rā, ra - - la,  
tra - ri - di - rā, ra - la - la, —

ā — — — — —

ra - la - lā. *ff*

Dim - tin dim - da Ri - gas pi - li, ko tur ka - la,

*ff*

ko ne - - ka - - la, trā - rā, tra - ri - di - rā,  
tra - di - - rā,

ra - la - lā? Mei - - ti - - ņai Tai mei - ti - - ņai kro - ni ka - la,  
ra - - lā?

kas Dau - ga - vas di - be - nā - i, trā - rā,  
ā - - -

ra - la - lā,  
ra - - - lā, ra - - lā, ra - la - lā.  
ra - la - lā, ra - la - lā.



*p*

let mā-mi-ņa rau-dzi-tie-si, ma-lē-ji-ņas vairs ne-vai-da,

*mf*

nu ka-ti, ti-di-ri-di-ri, ma-lē-ji-ņas vairs ne-vaids

*rit.*

ma-lē-ji-ņas

*mf*

Ātrāk

Dze-na-tie-si

*f*

Dze-na-mie-si, bā-le-li-ņi, dze-na-mie-si,

bā-le-li-ņi, ū,

de-vi-ņie-mi ku-me-ļie-mi, de-vi-ņie-mi

de-vi-ņie-mi ku-me-ļie-mi, de-vi-ņie-mi ku-me-ļiem.

ku-me-ļiem, ū,

*p*

Tau-tas ve da ma-lē-ji-ņu, tau-tas ve da ma-lē-ji-ņu

de - vi-ņie | mi ce - li - ņie - mi, de - vi-ņie | mi ce - li - ņiem,

ū,- ū,- ū,- ū,-

de - vi - ņie - mi ce - li - ņie - mi, de - vi - ņie - mi ce - li - ņiem.

Kā no sākuma

Pa - nā - cie - ta ce - li - ņā - i vai tau - tie - ša klē - ti - ņā - i,

nu ka tī, ti di ri di rī, vai tau - tie - ša klē - ti - ņā!

*mf* Nu ka, bāle - li - ņi,  
Nu ka, bā - le - li - ņi,  
*f* Vai cā ja mi, bā - le - li - ņi, vai, mā si - ņa, še pa - lik - si?

nu ka tī, ti - di - ri - di - rī, vai, mā - si - ņa, še pa - lik - si?

*mp marc.*  
Es pa - lik šu. bā - le li - ņi. šev at ra du 'a bu ze rni,

nu ka tī, ti-di-ri-di-ri, še at-ra-da la-bu ze-mi  
 še at-ra-da rit.  
 mf se at-ra-du

Ātrāk.  
 f  
 še at-ra-da la-bu ze-mi, še at-ra-da la-bu ze-mi,

ū, La-bu mai-zes a-rā-ji-ņu, la-bu mai-zes a-rā-jiņ?  
 ū, ū, ū, ū,

La-bu mai-zes a-rā-ji-ņu, la-bu mai-zes a-rā-jiņ?  
 ū, ū, ū, ū,

No-vē-la mi mā-si-ņa i, no-vē-la mi mā-si-ņa i

mp la-bu mū-žu dzī-vo-jo-ti, mf la-bu mū-žu dzī-vo-jot,  
 ū, ū, ū, ū,

rit.  
 ū, ū, ū, ū,  
 f La-bu mū-žu dzī-vo-jo-ti, la-bu mū-žu dzī-vo-jot!



Lēnāk un svarīgāk

No - vē - la - mi mā - si - ņa - i ta - bu mū - žu

dzi - vo - jo - ti - nu ka ti, nu ka ti,

nu ka ti ti - di - ri - di, nu ka ti

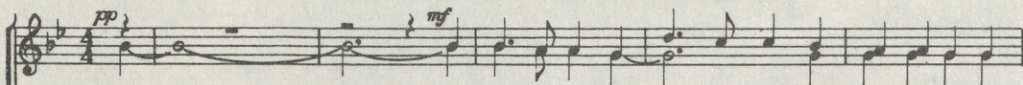
# ES TĒVU ZEMEĪ NOLIECOS

Andrejs Eglītis

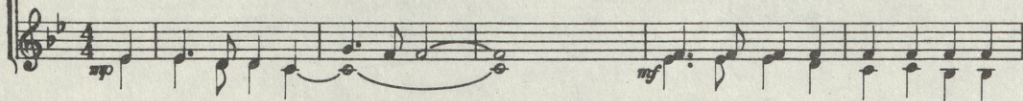
Valdemārs Ozoliņš

Dziļā sirsnībā M.M. ♩ = 72

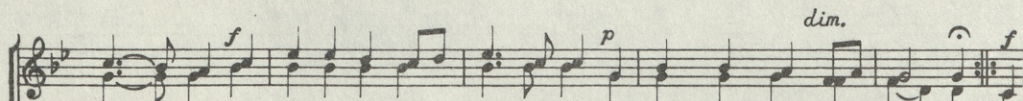
Es tē -vu ze -mei no - lie -cos



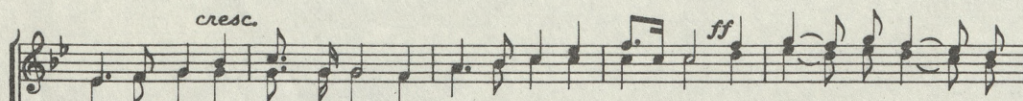
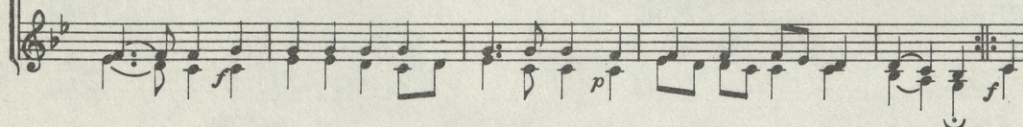
1.2. E - - - - - s tē -vu ze -mei no - lie -cos par vi -sām vi -ņas vi -ņas sapņu



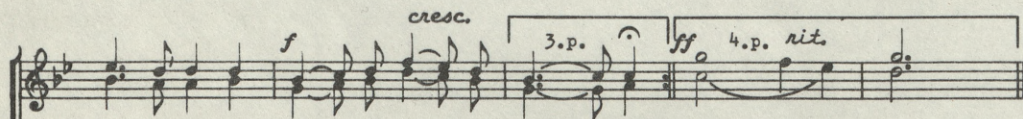
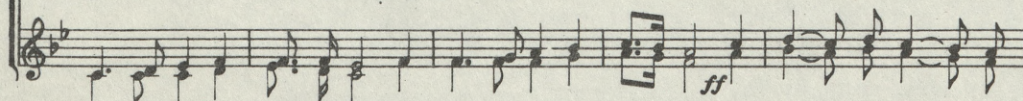
1.2. Es tē -vu ze -mei - - - - -



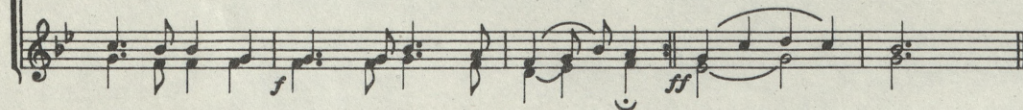
1. mo - - -kām, par brā -ļiem kaujās kri -tu -šiem, par mī - ļām mā - -tes ro - kām, 3. Un  
2. tē - - lu, par tau -tu tum -sas ver -dzi -bā, par kat - ru vi - -ņas dē - lu, 4. Un



3. karsdams saucu sve - šu -mā: Dievs, vienu ga -ru le - mi! Vest ga - - lā tē - - vu  
4. at -skan vi -sā pa -sau -lē: "Mēs jau -ni zva -ni e - sam!" Mēs sa - - vas ze - - mes



3. ci - ni -ņu par brī - -vu vals -ti, ze - - -mi.  
4. brī -vi -bu un val - -sti sir - dīs ne - - - - - sam!"



# ZAĻA TAUTU MIEŽU RIJA

Tautas dziesma

V. Bērzkalns

1. Za-ļa tautu mie-žu ri-ja, zaļš o - zo-la sprigu-ličs;  
 2. Necik augstu ne-pa-cē-lu, bet di - že-ni no-rī-bēj';  
 5. Es iz-kū-lu mie-žu ri-ju, na-va sal-mu ne-sē-jīņ';  
 6. Nāc ma-si-ņa sal-mu nesti, do-šu bal-tu vil-nai-nīt';

1. Za-ļa tautu, zaļa tautu miežu ri - ja,  
 2. Necikaugstu, necik augstu ne-pa-cē-lu,  
 5. Es iz-kūlu, es iz-kū-lu miežu ri - ju,  
 6. Nāc, mā-siņa, nāc, mā-si-ņa, salmu nes-ti,

Fine

1. Za - - - - - la ri - ja, zaļš o - zo-la sprigulīčs.  
 2. Ne - - - - - pa-cē-lu, bet di-že-ni no-ribēj'.  
 3. Mie - - - - - žu ri - ju, na-va sal-mu ne-sē-jīņ'.  
 4. Sal - - - - - mu nes-ti, do-šu bal-tu vil-nainīt'.

1. Za - - - - - la mie-žu ri-ja,  
 2. Ne - - - - - cik ne-pa-cē-lu,  
 5. KŪ - - - - - lu mie-žu ri-ju,  
 6. NĀ - - - - - ci, sal-mu nes-ti,

Lēnāk, ar humoru

Sikalīņa

3. Spri-gu-lī-ti, ko-ka bērk-si, tu man kaunu pa-da-rij',  
 4. Es gri-bē-ju kul-ti ie-ti, tu ie-kri-ti klā-jie-nā,

Sopr.

Alti

Ā

3. Ai - jā, ral-lal-lā, tu man kau-nu pa-da - - rij',  
 4. Ai - jā, ral-lal-lā, tu ie - kri-ti klā-jie - nā,

Ā

Ā

3. Ai-jā, ral-lal- lā, tu man kau-nu pa - da - rij':  
 4. Ai-jā, ral-lal- lā, tu ie - kri-ti klā- jie- nā.

Ā

# 47. Kas istens latvietis?

Pumpura.

Spēcīgi.

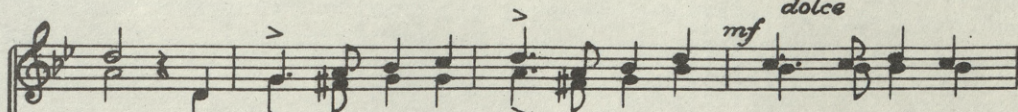
Jurjanu Andrejs (1916)

Ten.


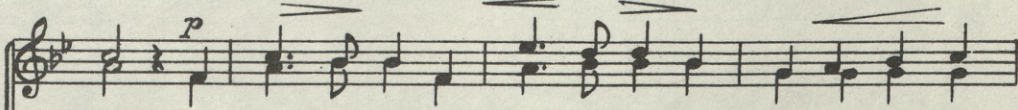


1. Kam spēks un dū - ša sir - di mit, nav bail no pret - nie -  
 2. Kas da - žu bri - vu dzie - smu dzied, ar ga - ru prie - ci -  
 3. Kas bar - gu gai - su ne - bai - das, kaut šau - das zi - be -

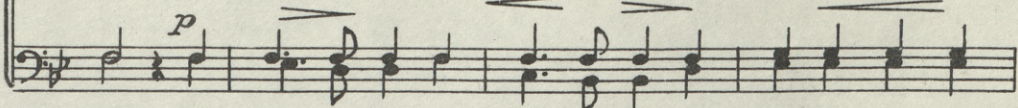
Basi.

1. ka, kam zo - bens la - bā ro - kā spid, pie sirds kam tē - vi -  
 2. gu; prot svē - tas lie - smas sir - di liet pret mū - sunaid - nie -  
 3. ņi, caur ban - gāmiet bez bai - li - bas, ja pat caur u - gu -

1. ja; kas sa - ma - nīgs un uz - ti - ciņš pret ie - naid - nie ku  
 2. ku; kas ne - bai - das un ne - kau - nas, kad va - jag aiz - stāt  
 3. ņi; kas naid - nie - kam jo nik - nā - kam griež krū - ti dro - šī




1. do - dās, vaj gods vaj nā ve ro - dās,  
 2. tau - tu, kad to ar' ze mē rau - tu, | Tas istens  
 3. pre - ti un ne - pa do das lē - ti, |



lat - vie - - tis, tas ī - stens lat - vie - tis!

The image shows a musical score for two staves, likely a vocal line and a piano accompaniment. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is written in a 4/4 time signature. The lyrics are: "lat - vie - - tis, tas ī - stens lat - vie - tis!". There are accents (>) above the first and fifth notes of both staves. A "rit." (ritardando) marking is placed above the final two measures of both staves. The score ends with a double bar line.

# DAUGAVIŅA, MELNACĪTE

L.t.dz.

BR.SKULTE

1953.

Andante peso

1.It. LDau-ga- vi-ņa melnacīte, Dau-ga-vi-ņa melnacīte, Melna teki va-ka-rāi,

Melna teki va-ka-rā 2. Kā tā melna nete-cē-si, kā tā melna ne-te-cēsi,

Pilna dārgu dvēse-līšu, Pilna dārgu dvēselīš! 3. Ga-tavs bi-ju ka-ŗa-vī-ris  
4. Pro-jām gā-ju kari-ņāi

Ga - - - tavs

3. Ga-tavs biju ka-ŗa-vī-ris, Gatavs ka-ŗa kumeli-ņis, Gatavs ka-ŗa ku-me-liņš.  
4. Pro-jām gāju ka-ri-ņāi, Pieši vieni no-ska-nēja, Pieši vieni no-sk-nēj!

Piu mosso *sf* bi - - - ju,

5. Ka - - ņa - vī-ra dvēse-lī-te, Ka - - ņa - vī-ra dvē-se-lī-te  
5. Ka - - ņa - vī-ra dvēse-lī-te, Ka - - - ņa - vī-ra

zo - - ben - - ti-ņa ga-li-ņāi, Zo - - ben - tiņa ga-li - ņā  
 dvē-se-lī-te, zo - ben - ti-ņa ga-li - ņāi, Zo - ben - ti-ņa

Ancora piu mosso

6. Uz Dau-gavas es sa-ti-ku, Uz Daugavas es sa-ti-ku

ga-li-ņā. Uz Dau-ga-vas es sa-ti-ku, Uz Dau-ga-vas es sa-ti-ku  
 ga-li-ņā ————— Uz ——— Dau-ga-vas es sa-ti-ku, Uz

ga-li-ņā. Uz Dau-gavas es sa-ti-ku, Uz Dau-ga-vas  
 Sa - vu lielu nai-di-nie-ku, Sa - vu lielo nai-di-niek:

savu lielu nai-di-nie-ku, Sa - vu lielo nai-di-nie-ku, nai-di-nie -  
 Dau-gavas es sa-ti-ku, Sa - - vu lielu naidi - nieku, Sa -  
 es sa-ti-ku Sa - vu lielu naidi-nie-ku, Sa - - vu lielu



7. *ff* Le - - dus gā-ja bri-ku bra-ku, Le - - dus gā-ja bri-ku braku,  
 ku: Ledus gā-ja briku braku, Le-dus gāja briku bra-ku  
 - vu lielu naidiniek': Le - - dus gā-ja briku braku, Le -  
 naidi- niek': *ff* Le - - dus gāja briku braku, Le - - dus gā-ja  
 Zo - ben - ti-ņi šņi-ku, šņaku, zo - ben- ti-ņi šņi-ku šņak.

zobenti-ņi šņi-ku šņa-ku, Zo- ben - ti-ņi šņi-ku, šņa-ku, šņi-ku šņak.  
 - dus gā-ja briku braku, Zo - - ben - ti-ņi šņi-ku šņa-ku, zo -  
 briku braku, Zo - ben - - ti-ņi šņi-ku šņa-ku, zo - - ben - ti-ņi  
 šņiku šņak, šņiku, šņak. *Tempo I*

šņiku šņak, šņi-ku šņak.  
 8. Mā- si-ņai liela slava, Māsi -ņai liela slava  
 ben - ti-ņi šņiku šņak.  
 šņi-ku šņak, šņi-ku šņak. *sf* Mā - - - - sai sla - - - - va,

Meno mosso

lunga. Gai- da mā-te ce-ļa vī-ru

kaṛā kauta bāle-li-ṇa, Ka-ṛā kauta bā-le- liṇ.

lunga

ten I Gai - da māte ceļa vīra, Jo vairāki kaṛa vī-ra, Jo vai-rā-ki karavīr.

La- bāk ma-ni ka-ṛā kāva.

molto rit.

I Bassi Ne ce-li-ṇa ma-li-

rit. . . . .

ma - - li - - ṛā.

- ṛā. . . .

fpp

Latvijas Nacionālā bibliotēka



0316073426

Līg. Nr. 1.1. – 15.3/2015/102

N 2016-2  
300 //