

MAZS BIJ' TĒVA NOVADIŅŠ

K.D.

KANBERĀ



KOPKORA KONCERTA DZIESMU KRĀJUMS

Šo grāmatu

Melburnas latviešu biedrības

BIBLIOTĒKAI

dāvāja

Janis Medziņis

1977.g. 4. janv.

L

N

SATURS

| | | |
|-----------------------------|---------------|----|
| LATVJU HIMNA | A. Kalniņš | 3 |
| LATVIETIM | J. Norvilis | 4 |
| GAISMAS PILS | J. Vītols | 6 |
| CEĻŠ UZ DZIMTĒNI | J. Zālīte | 9 |
| IMANTA | A. Kalniņš | 11 |
| LAUZTĀS PRIEDES | E. Dārziņš | 15 |
| BĒRZI | H. Pavasars | 21 |
| SAULES SVĒTKI | J. Vītols | 25 |
| RĪGA DIMD | J. Norvilis | 27 |
| BIRZĒM ROTĀTS | V. Dārziņš | 28 |
| STABURAGS UN SAULES MEITIŅA | A. Kalniņš | 29 |
| JĀŅUVAKARS | E. Melngailis | 31 |
| BEVERINAS DZIEDONIS | J. Vītols | 35 |
| PAVASARA DZIESMA | J. Poruks | 38 |
| DIV' PĻAVIŅAS ES NOPLĀVU | A. Feils | 41 |
| ALUTIŅŠ - BĀLELIŅŠ | J. Graubiņš | 43 |
| MAZS BIJ' TĒVA NOVADIŅŠ | H. Pavasars | 48 |
| LATVJU ZEME | A. Valle | 49 |

Latvijas Nacionālā
BIBLIOTĒKA

95-1.934

LATVJU HIMNA

Vilis Plūdonis

ALFRĒDS KALNIŅŠ
(1879-1951)

Noteikti, ne par lēnu (J-112)

Sopr.

mf

Alti

1. Mēs gri-bam būt kungi mūsu dzimta-jā zemē, mēs gribam šē pa-sī sev
2. Mū-su tē- vi te cieta, mūsu a- sinste lie-ta, tā ze-me ir mū-su, ir

Ten.

Basi

li-ku-mus lemt, tā ze-me ir mūsu, tās pil-sētas mūsu, mēs ne-gri-bam
mūsu, jā gan. Caur simtgadu vaidiem, zem varmāku spaidiem šo baltdien vēt

p

lūgt to, kas mū-su, bet ņemt. Tā ze-me ir mū- su, tās pil- sē- tas
dzidri mūsu mē- le te skan. Tā ze-me ir mū- su, Tā Die- va un

rit. *a tempo*

mū- su, un mū-su šī Bal- ta- jā jū- ra mūž-dien; mū-su tē- vi te
Lai- mas latvju tau- tai sen- se - nis līdz- do- tais pūrs. Tā ze- me ir

rit. *a tempo*

cieta, mūsu a- sinste lie- ta, viss, vissple šīs zemes simtu sāitēm mūs sien.
mūsu. To ne- dos vairs svešiem ne zengals, ne latgals, ne sē- lis, ne kūrs!

pesantē *mf* *molto*

pesantē *fff* *molto*

LATVIETIM

J. Norvilis

Moderato.

ĪLZE KALVĀRE.

mf
 Ir vie-na vie-ta pa-sau-lē, ir vie-na vie-ta is--tā; pār

ta-vu ka-pu vai--nāgu no o-zo-liem reiz vīs tā. *mf* Draugi, nomazgātos
 Draugi

pu-tek-lus, kas li---pu-ši pie kā-jām, lai va---ri tirs un
 no---maz gā-tos pu tek-lus, kas li---pu-ši pie kā-jām, lai

f *ff rit.* *p in tempo*
 ai-ci-rāts nu at---griesties uz mā---jām, uz mā-jām, lai va-ri tirs to

mai-zī ēst, ko tē-vu tē-vi sē-ja un saņemt Die-va svē---tī-bu ao-

mā - ko - rpiem un vē - ja! Sauc te - vi 'svē - tā Lat - vi - ja, sauc te - vi dzīvotā

vie - ta, kur katra pu - ķe a - - si - nīm un a - sa - rām ir lie - - - ta.

Draugs nomazgā tos pu - tē - kus, kas li - pu - si pie kā - jām, uz

sa - vu ze - mi at - griezies, uz sa - - vām istām mā - - - jām! Uz

sa - vu ze - mi at - grie zies, uz sa - - vām istām mā - - - jām!

Gaismas pils

Auseklis

Andante

J. Vītols

p

Kur - ze - mī - te, Diev - ze - mī - te, brīvas tautas au - klē - tāj'.

mf

Kur pa - li - ka

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line with some grace notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the upper staff.

mf

Kur pa - li - ka sir - mie Die - vi, brī - vie tau - tas, tau - tas dē - li - ņi? Jā

p

sir - mie Die - vi, brī - vie tau - tas dē - li - ņi? Jā

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The upper staff continues the melody from the first system, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lower staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the upper staff.

dim.

tau - tas dē - li - ņi? Tie lī - go - ja ve - cos laikos

mf

Tie lī - go - ja ve - cos lai - kos Gais mas kal - na

Detailed description: This system contains the final two staves of music on the page. The upper staff begins with a *dim.* (diminuendo) marking and then returns to a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lower staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the upper staff.

cresc. *p* *f* *p* *mf*

Gais - maskal - nā. Vis - ap - kārt eg - ļu me - ži, vi - dū gai - ša tau - tas pils. A - si -

ga - lot - nē. Vis - ap - kārt - ti

cresc. *f*

ņai - nas dienas au - sa tē - vu ze - mes ie - le - jā, ver - gu val - gā tau - ta nā - ca, nā - vē

dim. *p* *f* *con moto* *dim. molto* *poco rit.* *pp*

kri - ta va - ro - ņi. Āt - ri gri - ma, Āt - ri gri - ma, āt - ri zu - da Gaišmas kalnā stal - tē pils.

sostenuto *pp* *p* **Tempo I**

Tur guļ mū - su tē - vu dievi! Tau - tas ga - ra grez - nu - mi! Sirma - ja - mi o - zo - la - mi

7

pē-dī-ga-jo zie-du dod. *mf* Tas slēpj svētu pils -vār-di-ņu

Tas slēpj svētu pils -vār-di-ņu dzi - ļās sir-žu

p dzi - ļās sir-žu, *dim.* sir-žu rē - ti - ņās, jā, sir-žu rē - ti - ņās.

rē - ti - ņās, jā, Ja kas vār-du

Ja kas vār-du *cresc.* uz - mi - nē - tu, *p* cel - tos pils! Tā - lu laistu tau - tas sla - vu

uz - mi - nē - tu, aug - šām cel - tos ve - cā pils!

molto gaismas sta - rus mar - go - dam'! *f* *p* *mf* *cresc.* Tau - tas dē - li uz - mi - nē - ja sen aiz - mirstu svē - tu

f *cresc.* *ff* mu: Gaismu sau - ca, Gaisma au - sa, aug - šām cē - ļās Gaismas pils, Gaismas pils!

Ceļš uz dzimteni

P. Blaus

Spirgti un dzidri

J. Zālīts

mf *lunga*

No dzimte-nes sap-nis at-nā-ca un mie-gā ma-ni apsveica un tei-ca:

mf

No dzimtenes at-nā-ca un mie-gā

f *Noteikti, korāla veidā* *mf*

"Ce - lies un sti - pri-nies un rau - gies, kur ceļš uz dzim-te-ni ies." Es

f *Paātri, ar siltu izjūtu* *mf*

zi-nu, kur ceļš uz dzim-te-ni iet: kur sār - ta sau - le va - ka - ros riet, kur

f *Ļoti viegli un graciosi* *mf*

Kur strautiņš pie

bir - zes vēs - mi - nā sa - čuks - tas, kur burbu - ļo strautiņš pie ceļ - ma - las. Kur

arvien pacilatāk

sa-vie-ži stāv pie gru-ve-žiem un il-gu smaids uz vai-ga tiem, un

nopietri

poco cresc. - - -

prie-ki vi-ņus ap-svei-cot, nāk dru-pu ko-pi-ņas ap-zel-tot. Tur

ā-rēs lat-vis-ki ga-vi-lē, tur vi-sam mī-ļam ir pie-mīt-ne, kā

uzsvērti

ce-ļu uz tu-rie-ni ne-zi-nāt, tu ma-na mī-ļā dzim-te-nes māt?!
ff

Imanta

A. Pumpura vārdi

A. KALNDIŠ

Andante

I - man - ta na - vaid mi - ris, Viņš
ti kai ap - burts klus - No dar - bo - ša - nām
ri - mis, Zem Zi - lā kal - na dus. Tam zel - ta pi - lī
snau - žot, Tas zo - bins ne - sa - rūs, Kurš,

dzel-zu bru-nas lau-žot, Kā lies-ma klu-vis

p Allegretto

būs.— Par sim-tiem ga-diem rei-zi Mazs

rū-ķits augšā nāk; Un ap-skatās, vai mig-la Ap

rit. *p* Tempo

kal-nu no-dzist sāk;— Un, ka-mēr zi-lo

mig - lu Ap Zi - lo kal - nu redz, Tik

il - gam tūk - stoš ga - du Gan vi - ņu ze - me

Allegro furioso

sedz! - Bet rei - zi Pēr - kon - dē - li Tai

kal.nā lo - des spers; Tad bē - dzis vi - si

tad bēdzis

jo - di; Pēc zo - be - na - tas ķers. Un

Allegro moderato (Mēreni ātri)

sau - les mei - tas nā - cīs Un mig - lu pro - jām

trauks; Un gais - mas lai - ka bal - sis I -

man - - tu ā - rā sauks.

Lauztās priedes

J. Raiņa vārdi

E. DARZIŅŠ

Andante mosso $\text{♩} = 108$

p

Vējš aug-stā-kās prie-des no-lau-za, pie

p *cresc.*

jūr-ma-las kā-pās kas stā-vē-ja, Pēc tā-lēm-tās ska-tie-niem

cresc.

mf

gri-bē-ja sniegt, ne slēp-ties tās spē-ja, ne

dim.

slēp-ties tās spē-ja, ne mu-gu-ru liekt! —

dim.

S. Con spirito

T. *f* „Tu lau - zi mūs, nai - di - gā
 A. „Tu lau - zi mūs, nai - di - gā pret - va - ra - vėl
 T. „Tu lau - zi mūs
 „Tu lau - zi mūs, nai - di - gā pret - va - ra - vėl
 B. „Tu lau - zi mūs, nai - di - gā pret - va - ra - vėl

pret - va - ra - vėl cī - ņa pret te - vi nav
 cī - ņa pret te - vi nav no - beig - ta, vėl
 pret - va - ra - vėl cī - ņa nav
 pret - va - ra - vėl cī - ņa pret te - vi nav
 cī - ņa pret te - vi nav no - beig - ta, vėl

no - beig - ta,
 cī - ņa pret te - vi, vėl cī - ņa pret te - vi nav
 no - beig - ta, vėl cī - ņa pret te - vi nav
 no - beig - ta vėl cī - ņa pret te - vi nav
 cī - ņa pret te - vi, vėl cī - ņa pret te - vi nav

poco a poco cresc. e

no-beigta? Vēl il-gās pēc tā-les dveš pē-dē jais vairs, ik

pp *poco a poco cresc e*

stringendo *a tempo*

za-rā pret va-ru šņac ne.rimstošs naidš, vēl il-gās pēc tā-les dveš.

f *f*

pē-dē.jais vairs, —————

vairs, ik za-rā pret va-ru šņac nerimstošs, pē-dē.jais vairs, —————

šņac rit. nerimstošs naidš!"

vairs, ik za-rā pret va-ru šņac ne.rimstošs,

f *rit.*

Come primo *cresc*

Un augstākās priedes pēc lau-zu-ma par ku-giem iz ū-de-ņiem

p *cresc.*

S. iz - ni - ra, pret vē - tru lep - ni

A. iz - ni - ra, pret vē - tru lep - - ni ci - lā - jas

T. iz - ni - ra, pret vē - tru lep - - ni

B. iz - ni - ra, pret vē - tru lep - ni ci - lā - jas

ci - lā - jas krūts, pret vē - tru cī - ņa no jau - na dūc: -

krūts, pret vē - tru cī - ņa no jau - na dūc: -

ci - lā - jas krūts, pret vē - tru cī - ņa no jau - na dūc: -

krūts, pret vē - tru cī - ņa no jau - na dūc: -

Feroce

„Brāz ban - gas, tu nai - di - gā pret - va - ra,

„Brāz ban - gas, tu nai - di - gā pret - va - ra,

„Brāz ban gas, tu nai - di - gā pret - va - ra,

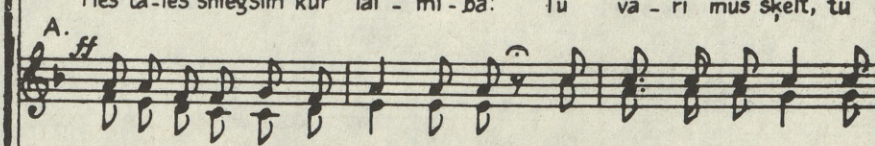
Deciso con spirito

S. *ff* *sempre f*

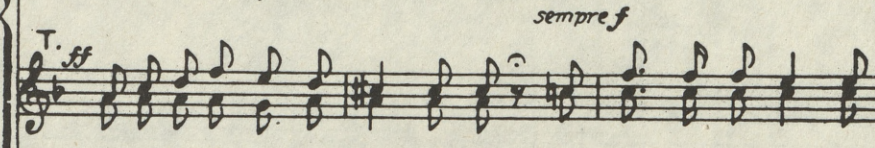


Mēs tā-les sniegsim kur lai - mi - ba! Tu va - ri mūs šķelt, tu

A. *ff* *sempre f*

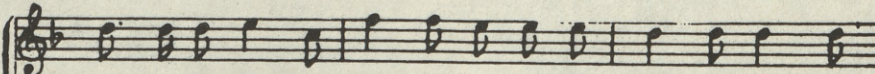



T. *ff* *sempre f*


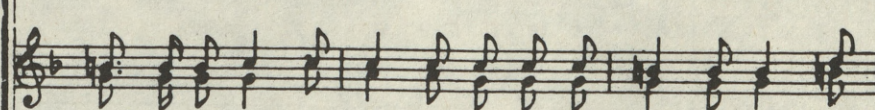


Mēs tā-les sniegsim kur lai - mi - ba! Tu va - ri mūs šķelt, tu


B. *ff* *sempre f*



va - ri mūs lauzt, mēs tā - les sniegsim, kur sau - le aust; tu



va - ri mūs lauzt, mēs tā - les sniegsim, kur sau - le aust; tu



va - ri mūs šķelt, tu va - ri mūs lauzt, mēs tā - les sniegsim, kur

va - ri mūs šķelt, tu va - ri mūs lauzt, mēs tā - les sniegsim, kur

Allargando

sau - le aust, mēs tā - les snieg - sim, kur sau - le aust!"

sau - le aust, mēs tā - les snieg - sim, kur sau - le aust!"

BĒRZI

Fr. Bārda

H. PAVASARS

Ne par lēnu, viegli, izjusti.

Manas dzimtenes svētie bērzi stāv pulciņos zilgani, bāli un

p *dīm.* *pp* poco rit. e *dīm.* *p*
klu-si plaukstošām ro-kām svē-tī dīgstošo zā-li. vēl

a tempo *cresc.*
pu-ķu dvē-seles viegli pa baltajiem mākoļiem lī-go Un

mf *mp*
pleauž ar ziedo-ga lī-gām, pleauž ar ziedo-ga lī-gām

p *pp* *rit.* *a tempo* *p*

de-be-si bez -- ga-līgo. Bet bērzi un dzimtenes lauki uz

mf *p*

mā-kopiem lūg-šanas rai-da un vi-ņas tīrēk-lu mai-gās uz

mp *rit. e. dim.*

ze-mi lai-ža-nies gai-da, uz ze-mi lai-žamies gai-da.

Lēni, smagi *ppp* *rit.*

Iet tīrumā salīcis arājs vecs, sirms jau, zūd locekļos jauda

Mazliet dzīvāk *mf* *cresc.* *gam*

Bet pu-ķu dvē-se-les vi - - - se - - - les vi - - - gam
Bet pu-ķu dvē -- se-les vi - - gam

cresc.

ten. molto dim. *p* *ppp* Loti lēni

ausīs dzied un vaigus glauda, glau - - da.

P Pamatām ieiet sākuma ātrumā

birzma-lā tumšajām a-cīm virš il-gi mē-koņus pē-tī un

piu p *pp* rit. *mf* a tempo

bērzi dzeltenām ro-kām vi-pa sīrmo galvu svētī. Manas

dzim-te-nes svētie bēr-zi lī-go-jas zil-ga-ni bā-lī un

poco stringendo

dzimte-ni vie-nos zie-dos, dzim-te-ni vie-nos zie- dos tie

piu f cresc.

Loti plaši rit.

redz jau, redz jau dzimteni vienos zie - - - dos.

rit.

Vie-nos ziedos redz jau dzimteni, bet

pp mm

ten. ppp mm smarz.

tā - li vēl, tā - - li.

mm ppp mm smarz.

Saules svētki

Fr. Bārda

Allegretto semplice ♩ = 60

J. Vītols

mf Nu saulī-tei ataugt sāk zel - ta ra-gi! Pa - - va - sars! Nu ba-dī-ties ies tā ar

mf

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The upper staff is in treble clef with a 6/8 time signature. It begins with a melodic line in the right hand and rests in the left hand. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and accents.

piu f ku-pe-ni sē-tā! Pa - va - sars! Nu ba-dī-ties ies tā ar šķū-nī-ti pļā-vā, ar

mf

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The upper staff continues the melody with a *piu f* (pizzicato forte) marking. The lower staff continues the accompaniment with *mf* dynamics and accents.

e - glī-ti sar - mā sa - lī - ku - šo!

piu f *f*

Pa - va - sars, pa - va - sars, pa - va - sars!

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The upper staff features a melodic line with a *f* (forte) dynamic. The lower staff continues the accompaniment with *piu f* dynamics and accents.

poco f Tas pa - ņem sau-li pie zel - ta ra-giem un pa - ved vi-ņu zem

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The upper staff begins with a *poco f* (poco forte) marking and a repeat sign. The lower staff continues the accompaniment.

pa - ša jum-ta, zem pa - ša jumta pie pa - ša lo-ga, ar zir-ne-kļu pi-nu-miem, zirnekļu

pi-numiem, pi-numiem aiz - ē - no - tā. Un iemet pa lo-gu
ar zirnekļu pi-numiem,

tā i - sta-bā tum-šā, tā tum-šā, ak ve - se-lu klē-pi dzel-taina prie-ka!

Pa - va - sars! Pa - va - sars! Pa - va - sars! Sēd
Pa - - - va - sars! Pa - - - va - sars!

sirm-gal-vis gul - tā un klu - si sāk rau - dāt: silts prieks līst uz

calmato, poco rallentando

gal - vas, silts prieks līst uz ro - kām, uz krūtīm silts prieks gul sari-ti - nā - jies

diminuendo

kā dzel-tains vas-ka ri - tenīts. Pa - va-sars! Pa - va-sars!

Rīga dimd . (Latviešu tautas dziesma.)

Jānis Korviliis.

1. Rī-ga dimd! Rīga dimd! Kas to Rī-gu dim-di-nāj? Aij-aij-ā, trallallā. Kas to Rī-gu
2. Kam tre-jādi bā-le-lin. Aij-aij-ā, trallallā, Kam tre-jā-di
3. Mātes brā-lis atslē-dzin. Aij-aij-ā, trallallā, Mā-tes brā-lis
4. Zēl-takā-ry bē-di-nāj. Aij-aij-ā, trallallā, Zēl-ta rā-ku

1. dim-di-nāj? 2. Tāmei-ta-i pū-ru ka-la
2. bā-le-lin' 3. Tē-va brā-lis pū-ru ka-la
3. atslē-dzin 4. Vi-nasnašas īstais brā-lis
4. lū-pi-dināj'

Coda **ff**
Rī-ga dimd! Rī-ga dimd! Rī-ga dimd!

BIRZĒM ROTĀTS

Gaiši, spēcīgi.

K. Jekabsona.

V. Dārziņš.

Sopr.
Alti
Ten.
Basi

f *mp*
Birzēnrotāts Gaišņi lahrju mī-zis, laistās spožā saules si-drabā Mi-ja
mf *f* *mf* *f* *mf*
lāt-vi-ja, kauttujel bū-tu tā-da cē-la-balta di-že-na! Pa kalni ja kliegļu
f *mf* *f* *mf* *f*
Pa-kalni ja kliegļu le-jas brēhtu, debess paz-audē-tu spo-zu-mu,
le-jas brēhtu, Pa-kalni ja kliegļu le-jas brēhtu Debess paz-audētu
plašāk hā sākumā
ff *mf* *f* *mf* *f* *mf* *ff* *mp*
savu spožuma lātrī-ja hamēr mēs el-pot spē-tu, mūsu mī-le sībai ti-ci-tu! Dargā
plaši, ar svaru
dā-imtē-kauttujel bū-tu tā-da cē-la, baltā di-že-na. Skaista, cē-la, baltā di-že-nai!

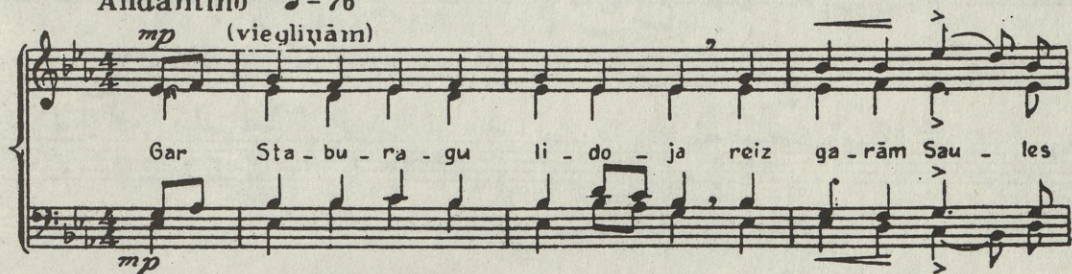
Staburags un Saules meitiņa

K. Skalbe

A. Kalniņš

Andantino $\text{♩} = 76$

mp (viegliqām)



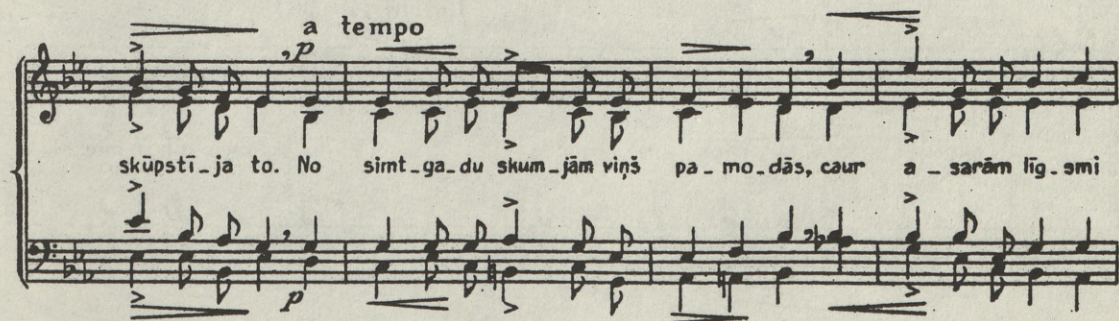
Gar Sta - bu - ra - gu li - do - ja reiz ga - rām Sau - les

poco rit.



mei - ti - ņa, tam ap - li - ka ro - ci - ņu zelt - spo - žo un kar - sti kar - sti

a tempo



skūpstī - ja to. No simt - ga - du skum - jām viņš pa - mo - dās, caur a - sarām līg - ņmi

poco rit. *a tempo*



ie - mir - dzē - jās... Pār pe - lē - ko vai - gu, kas ne - pra - ta smiet, tai

poco rit. Allegretto giocoso (♩=92)

ne - ti - kāš il - gi skūpstus liet. Pa vil - nišiem de - jot tā aiz - bē - ga, pa

Tempo I

vil - nišiem de - jot tā aiz - bē - ga, un skumjās Sta - burags sa - tum - sa, un
vil - niem

allargando Lento (♩=58)

skumjās Sta - bu - rags sa - tum - sa. Viņš vai - gu ar mig - lu

ap - klā - ja un a - sarās lē - ni sa - dru - pa, sa - dru - pa.

Jānim Ansbergam
JĀŅUVAKARS

no baleta Maija 2. cēliena
 Latviešu tautas dziesmu teksti

EMĪLIS MELNGAILIS
 (1874-1954)

Mierīgi, bet krāšņi J-72

Alti *mp* Līgo Saule vakarā-i, lī - - go

Ten. *mp* Lī-go gani sē-ti-nā-i, lī- go

Drusku ātrāk J-78

Sopr. *mf* Lī-go pa-ti Mī-jā Mā-ŗa, lī - - go! lī - - go! Te-lī-tē-mi

Alti *mf* Lī-go pa-ti Mī-jā Mā-ŗa, lī - - go

Sopr. vārtu vēr-ti lī - - go! lī - - go! _____!

Alti _____! Te-lī-tē-mi vār-tu vērt.

Ten. *mf* Lī-go pa-ti Mī-ļā Mā-ŗa, lī - - go

Basi *mp* _____!

Pirmā laukmērā J-72
 Jauni puļši, jaunas meitas, lī - -

Atrāk J-78
f Vi-su ga-du jā-nīts nā-ca

Vi-su ga-du

go _____!

mp Puško-ŗa-ti klē-tes juntu, lī - go _____!

lī - - go! lī - - go! Nu at-nā-ca šo-va-ka-ri, lī - - go!

Jānīts nā-ca, lī - - - go - - - - - ! Nu at-nā-ca

Vi-su ga-du Jā-nīts nā-ca, lī - - go! Nu at-nā-ca šo-va-ka-ri,

Vi-su ga-du Jā-nīts nā-ca, lī - - - go - - - - - !

lī - - go - - - - - ! **Brašāki J-88**

šo-va-ka-ri.

Ten. *f*

lī - - go - - - - - !

1. Dimdēj' zeme atnā-ko-ti, lī-go!
2. Jj ē-du-ši, ij dzēru-ši, lī-go!

Nu at-nā-ca šo-va-ka-ri, lī - go - - - - - !

Basi *f*

ritard. molto **Līgsmi J-100**
Soprans (Solo)

Sopr. I

Sopr. II

Alti

1. Skanēj' pie-ši no-le-cot, lī - - - go!
2. Jj jānī - ti daudzināj; lī - - - go!

1. Jānīts nāca pargadskārtu Savu bērnu apraudzīti,
2. Aj, jānī - ti, Dieva dēlis, Ko tu vedi vezumā-i,

Ten.

1. Skanēj' pieši no-le-cot, lī - - - go!
2. Jj jānī - ti daudzināj; lī - - - go!

ritard. molto

*) Sopr. 1. Sa-vu bērnu apraudzīti, Savu bērnu apraudzīt,
(tu ti) 2. Ko tu ve-di ve-zu-mā-i, Ko tu ve-di ve-zu-mā-i!

Alti

1. Jānīts nā-ca pargadskā - Ai
2. Ai, jā-nī-ti, Dieva dē - Ai

Ten.

Basi

*) Šo „do#” lai solists tura, cik ilgi tīk.

Tenors (Solo)

mf

1. Vaj ē-du-ši, vajdzēruši, Vaj Janī-ti daudzināja, Vaj ē-du-ši, vaj dzēru
 2. Meitām vežu zī-lu rotu Puišiemcauņu cepu-rī-tes, Meitām vežu zī-lu ro

**) Šo „do” lai solists tura, cik ilgi tik.*

Dedzīgi *J* = 120

Sopr. II *Ai*

Alti *Ai*

Ten. *Ai*

Basi

1. Vaj Janīti daudzi-nā-ja, Vaj Ja-nī-ti daudzi-nāj’?
 2. Pui-šiemcauņu ce-pu-rī-tes, Pui-šiemcauņu ce-pu-rīt’s. *Ai*

1. va-ra-bungas Vārtu-staba ga-li-ņā-i, Sit, Janī-ti, va-ra-bungas Vārtustaba
 2. Jā-ņabērni No ma-li-ņu ma-li-ņām, Lai sa-nā-ca Jā-ņabērni No ma-li-ņu

Ai *Ai* *Ai*

Ai *Ai* *Ai*

1. ga-li-ņā, Vārtu-sta-ba, ga-li-ņā.
 2. ma-li-ņām, No ma-li-ņu ma-li-ņām. *Braši J* = 88

ilgi

mp *Lai sa-nā-ca Jā-ņabērni, lī-go!*

mp *Ai*

Sopr. I.

allarg.

Gluži rāmi J = 72

mf

Sopr. II.

mf *Jā-ņu zā-les kai-sī-dam, lī- - - go!*

Alti

mp *Jā-ņu zā-les kai-sī-dam, lī- - - go! Jāņu dienu Dieva dēlis, lī-*

Ten. *mf* *allarg.*

Drusku ātrāk 1-78

Sopr. Jauni puīši, jaunas meitas
 Alti go _____! f Jauni puīši,
 Ten. mp Saules meitu sveicināja, lī- go _____!

Sopr. lī- - go! lī- - go! Jā-ņu nakti ne-gu-ļa-ti, lī- - go! lī- - go!
 Alti jaunas meitas, lī - - - go _____! Jā-ņu nakti ne-gu-ļa-ti!
 Ten. Jauni puīši, jaunas meitas, lī- - go! Jā-ņu nakti ne-gu-ļa-ti, lī- - go!
 Basi Jauni puīši, jaunas meitas, lī- - - go! lī- - go!

mazu drusciņ ātrāk i pieaugot spēkā
 Jauni puīši, jaunas meitas, Jauni puīši, jaunas meitas, Jā-ņu nakti ne-gu-ļa-ti!

Sopr. I drusku plašāk krāšņi līdz galam
 Sopr. II
 Alti
 Ten.
 Basi

Jā-ņu nakti ne-gu-ļa-ti! Lī- go! Lī- go! Lī - - - go!
 Lī - - - go! Lī- go! Lī- go! Lī - - - go!
 Jā-ņu nak-ti ne-gu-ļa-ti! Lī- go! Lī- go! Lī - - - go!
 Lī - - - go! Lī- go! Lī- go! Lī - - - go!

BEVERĪNAS DZIEDONIS

Auseklis

JĀZEPS VIOLS

(1863-1948)

Andante

$\text{♩} = 72$

① $\text{♩} = 63$

Sopr. *pp*

Alti 12 $\frac{3}{4}$

Ten. 12 $\frac{3}{4}$

Basi *pp*

Be- vē- riņas staltā pi- li Tā- li- val- dis val- dī- ja.

②

p

Vi- ņa slava tā- lu, tā- lu vi- sā ze- mē iz- paudās. J- gau- nī- ūi,

p

cresc. *poco a poco con moto*

ba- le- nī- ūi, nai- du cē- la Lat- vi- jā: vi- ņas pi- lij vir- sū mācās,

cresc. *poco a poco con moto*

③

Doppio movimento $\text{♩} = d$ e *energico* $\text{♩} = 126$

skaudras bultas ūau- dī- ja. Ka- ņa vē- tra, ka- ņa vē- tra pi- li gāzis gruvekļos!

f *cresc. molto* *dimin.* ④

Ai, Ai, ai- ja- ja, pi- li gā- zīs gru- vek- jos! O- zol- rungas,

cresc. molto *dimin.*

passionato *ff* *poco allargando*

Ai, Ai, Ai, Ai, ai, ai- ja- ja, gal- - vas skaldīs

eg- ļu vā- les galvas skaldīs va- roņiem.

passionato *poco allargando*

⑤ *Meno mosso, tranquillo* ♩ = 80

mf *p* *mf*

va- ro- ņiem! Augstu, augstu va- jā lo- gā, va- jā lo- gā Vaide- lo- tis

p

⑥ *piu f*

pa- rā- dās, pa- rā- dās, sirmiemiatiem, baltu bār- du, bal- tu bār- du,

mf *f*

poco pesante *ff*

vai- du ko- kle ro- ci- ņās, ro- ci- ņās.

ff poco pesante

7 con moto ♩ = 69

Strink-šēja kok-le, dzie-dā-ja ve-cais, l-gauņiem vā-les iz rokām šļu-ka;

mf *dim.* *misterioso* *P* *pp*

8 tranquillo

nu vairs nekveca so-mu dū-kaš.
 nu vairs nerūca ka-ŗa bun-gas, ka nu vairs nekveca ņa bun-gas.
 nu vairs nekveca so-mu dū-kaš.
 ka - - - ņa bun-gas.

P *pp*

9 Moderato ♩ = 52

Dzies-mu vai-rogš at-si-ta bultas, dziesmu ska-ŗa

10

pārņēma troksni, dziesmu va-ŗa aizdzi-ŗa ka- - ru, tau-
 dziesmu va-ŗa aizdzina ka-ŗu, *ff*

molto allarg. 11 a tempo

- tu izglā-ba dziesmu gars, dzies-mu gars.

fff *molto allarg.* *a tempo*

Pavasāra dziesma

T. dz.

Cēli

J. Poruks

S. *f* *p* lai zā - - lī-te

Ms. Ej - - - 1. Ej pro - - ja-me, le-du-ti-ņu, ej pro-jā-me, le -

A. *f* *p* Ej - - - 1. Ej pro-jā-me le - - - du - tiņ,

T. *f* *p* *dim.* Ej - - -

B. B. *f* Ej - - -

za-ļo-jā - - se, lai zā - lī-te za-ļo-jās.

du - - tiņ, ej pro - jām le-du-tiņ, ej - - -

lai zā-lī-te za-ļo-jā-se, ej pro - jām, le-du-tiņ, lai zā - lī-te za-ļo-jās.

Ej - - -

T. Ej - - -

B. B. Ej - - -

2. Izdzī - - same baltai-tiņas uz za - - ļāme ga-nī-bā - - me,

mf 2. Izdzīsa-me balt - ai - - tiņ'š,

mf 2. Izdzīsa-me balt - - ai - tiņ'š, uz za-ļāme gani-bāme,

T. Ej - - -

mp

mf 3. Ci-ke da - žu
f 4. Tu ma-nā - i

S. uz za-ļā - me ga-nī - bām.

Ms.

A. iz-dzī - sam ai-ti-ņas Ej - - - *mf* 3. Da - - žu
f 4. Tu - - man

T. iz-dzī - sam ai-ti-ņas uz za-ļā - me ga-nī - bām. *mf* 3. Da - - žu
f 4. Tu - - man

B. Ej - - - Ej - *mf* 3. Ci-ke da - - žu
f 4. Tu ma-nā - - i

B. Ej - *mf* 3. Ci-ke da-žu la -
f 4. Tu ma-nā-i sirs -

S. 3. la-bu nakt' bez miedzi - ņa
4. sirsniņā, tu ma-nā - i

Ms.

A. 3. la-bu nakt' bez mie - dzi - ņa no-gu - lēj' - - -
4. sirsniņā, sirsni - ņā - i, prā-ti - ņā, - - -

T. 3. la-bu nakt' bez mie - dzi - ņa no-gu - lēj', - - -
4. sirsni-ņā, sirsni - ņā - i, prā-ti - ņā, - - -

B. 3. la-bu nak-ti bez mie - - dzi-ņa no-gu - lē - - ju, ci-ke da - žu
4. sirsni - ņā-i, tu ma - nā-i prā-ti - ņā - - i, tu ma-nā - i
3. Ci-ke da-žu la - - - bu nak-ti, cik da - žu
4. Tu ma-nā-i prā - - - ti - ņā-i, tu ma - nā

B. 3. - - bu nakt',
4. - - ni - ņā,

3.4. Ej -

S. 3. ci-ke da - žu la-bu nakt' bez mie - dzi-ņa no-gu - lēj'.
4. tu ma-nā - i sirsni - ņā, tu ma - nā - ji prā-ti - ņā.

Ms.

A. 3. ci-ke da - žu la-bu nakt' bez mie - dzi-ņa no-gu - lēj'.
4. tu ma-nā - i sirsni - ņā, tu ma - nā - ji prā-ti - ņā.

T. 3. no - - - - - gu - lēj'.
4. prā - - - - - ti - ņā.

B. 3. la - bu nakt' bez mie - dzi-ņa no-gu - lēj'.
4. prā - - - - - ti - ņā, prā - - - - - ti - ņā.

B. 3. la - bu nakt' bez mie - - dziņa no-gu - lēj'.
4. sirs - ni - ņā, tu ma - nā - i prā-ti - ņā.

5. Nu zied ie - - vas, ā - be - līt's,
 S. 6. Vi - sas vie - - nu bal - tu - mi - ņu,

Ms.

5. Ie - - vas, ā - be - līt's, nu mei - - ti - ņas
 A. 6. Vie - - nu bal - tu - miņ', tās pui - - sē - nus

A.

5. Ie - - vas, ā - be - līt's, nu mei - - ti - ņas
 T. 6. Vie - - nu bal - tu - miņ', tās pui - - sē - nus

T.

5. Nu zied ie - vas, ā - be - līt's, nu mei - ti - ņas
 6. Vi - sas vie - nu baltu - miņ', pui - ņus kai - ti -

B.

5. Ie - vas ā - be - līt's, ie - vas ā - be - līt's, i mei - ti - ņas līdza zied,
 6. Vienu bal - tu - mi - ņu, vie - nu bal - tu - mi - ņu, tās puisē - nus kai - ti - nāj'.

S.

5. lī - dza zied, nu zied ie - - vas, ā - be - līt's,
 A. 6. kai - ti - nāj', vi - sas vie - - nu bal - tu - miņ',

A.

5. lī - dza zied, nu zied ie - - vas, ā - be - līt's,
 T. 6. kai - ti - nāj', vi - sas vie - - nu bal - tu - miņ',

T.

5. zied, nu mei - ti - ņas līdza ziede, nu zied ie - - vas, ā - be - līt's,
 6. nāj', tās puisē - nus kaiti - nā - ja, vi - sas vie - - nu bal - tu - miņ',

B.

5. lī - dza zied, lī - dza zied, nu zied ievas ā - be - līt's, ievas ā - be - līt's,
 6. kaiti - nāj', kai - ti - nāj', visas vienu baltu - mi - ņu, vie - nu baltu - mi - ņu,

5. 6. *plaši*

5. nu mei - ti - ņas lī - dza zied.
 6. tās pui - sē - nus kai - ti - nāj', kai - ti - nāj'.

5. 6. *ff*

5. nu mei - - ti - ņas lī - dza zied.
 6. tās pui - - sē - nus kai - ti - nāj', kaiti - nāj'.

5. 6. *ff*

5. i mei - - ti - ņas zied.
 6. pui - ņus kai - ti - nāj'.

Div' pļaviņas es nopļāvu

T. dz.

Dzīvi ♩ = 96

A. Feils

S. *mp*

1. Div' pļaviņas es nopļāvu, sar-kā-nā - i ā-bo-liņ',
3. Pa-ti mā-ku sie-na pļau-ti, pat' iz-ka-p - ti a-si-nāt,

A. *mp*

S. *mp*

1. div' pļaviņas es nopļāvu, sar-ka-nā - i ā-bo-liņ'.
3. pa-ti mā-ku sie-na pļau-ti, pat iz-ka-p - ti a-si-nāt.

A. *mp*

S. *mp*

2. Dod sau-li, la-bu vē-ju,
2. Dod, Die-vi-ņi, sil-tu sau-li, la-bu vē-ju kal-tē-jot,

T. *mf*

B. *mp*

2. Dod la-bu vē-ju,

S. *mp*

2. dod sil-tu sau-li, dod la-bu vē-ju.
2. dod, Die-vi-ņi, sil-tu sau-li, la-bu vē-ju kal-tē-jot.

A. *mp*

T. *mf*

B. *mp*

4. Tik vien lū - dzu tau-tu dē-lu, lai sa-krau - tu kau - dzī - tē,
 5. Es ie - de - vu bal-tu krek-lu sa - vam sie - na pļā - vē - jam,

4. Tik vien lū - dzu sa - krau-tu kau - dzī - tē,
 5. Es krek - lu ie - de - vu pļā - vē - jam,
 4. Tik vien lū - dzi tau-tu dē - lu, sa - kraut kau - dzī - tē,
 5. Tu ie - de - vi bal - tu krek - lu sie - na pļā - vē - jam,

4. Tik vien lū - dzu kau - dzī - tē,
 5. Tu krek - lu ie - de - vi,

4. Tik vien lū - dzu tau-tu dē - lu, lai sa-krau - tu kau-dzī - tē.
 5. Es ie - de - vu bal-tu krek - lu, sa - vam sie - na pļā - vē - jam.

4. tik vien lū - dzu, sa - krau-tu kau-dzī - tē.
 5. es krek - lu ie - de - vu pļā - vē - jam.
 4. Tik vien lū - dzi tau - tu dē - lu, sa - kraut kau - dzī - tē.
 5. Tu ie - de - vi bal - tu krek - lu sie - na pļā - vē - jam.

4. lū - - dzi tau - tu dē - lu, lai sa - krau-tu kau - dzī - tē.
 5. bal - - tu krek - lu de - vi sa - vam sie - na pļā - vē - jam.

Viegli

6. Lai tas lī - dzi lī - go - jā - si, ar to bal - to ā - bo - liņ',

ā - bo - li - ņu,

6. lai tas lī - dzi lī - go - jā - si, ar to bal - to ā - bo - liņ.

ALUTIŅŠ — BĀLELIŅŠ.

T.DZ.

J.GRAUBIŅŠ

Mēreni $\text{♩} = 72$

Sopr. *mf*

Mi-ļi lū-dzu tautu dē-lu, Ap gal-vi-ņu glā-sti-dam':
krodzi-ņā-i, Ne-stā-vi-ni

Alti *mf*

Ten. *mf*

Nedzer ilgi ku-me-ļiņ'. Tautu dē-lis krogā dzēra, Ka-mēr otra zno-tu sauca, Sie-na kaudzi

Basi *mf*

Ātrāk $\text{♩} = 84$

Sopr.

Kā es teicu, tā no-ti-ka me-ža ce-ļu

Alti

ne-pa-zin': Zir-gu sa-vu li-gaviņ': Tra-la-la-lā

Ten.

Basi

f Tra-la-la-

kā es tei.cu, tā no - ti - ka Lielam kroga dzē - rā - ja - mi,
 zirgs aizskrēja me - ža ce - ļu, Zars norā - va ce - pu - ri - ti,

mp *mp* Tra - la - la - lā — Tra - la - la - lā —
 lā — *mp* tra - la - la - lā — tra - la - la —

lielam kroga 1. dzē - rā - jam: Zirgs aizskrēja | 2. ce - pu - rit'.
 zars no - rā - va

p tra - la - la - lā! — tra - la - la - lā!
 lā — *p* tra - la - la - lā! *p* tra - la - lā!

Tempo I (♩=72)

Alti

Zirgs aiz - skrē - ja me - ža ce - ļu, Zars —

mp *mf* *d* *d* *d* *d*
mf Es pie - dzē - ris kā vil - ci - ņis, es piedzēris kā vil - ciņš,
lampīgi

— no - rā - va ce - pu - rit'.

Ātrāk

Ne - zi - nā - ja

Sopr. *f*

Alti

m *m*
 Nedzērs manis ku - me - li - ņis, nedzērs manis ku - me - liņš.

zir-gu ķer-ti, ne-zi-nā-ja zir-gu ķer-ti, Ne no za-ra
 rau-dā-da-mis, iet pa ce-lu rau-dā-da-mis, Ce-pu-ri-ti

Tra-la-la-lā tra-la-la-lā
 trala-la-lā trala-la-lā

ce-pu-ri-ti, ne no za-ra¹ ce-pu-rit': Iet pa ce-lu
 meklē-da-mis, ce-pu-ri-ti

tra-la-la-lā tra-la-la-lā
 trala-la-lā trala-la-lā

^a meklē-dams. *Tempo I* Iet pa ce-lu raudā-da-mis,
Alti

tra-la-la-lā! m m
 trala-lā! mf Kā bij mane dzē-ru-ša-mi, kā bij ma-ne

Ce-pu-ri-ti meklē-dams.

dzēru-šam Ne dzēru-šu no-tu-rē-ti, ne dzēru-šu no-tu-rēt?

Kā sākmā

Sopr.

mp
Li_ga-vi_ṇa, mātes meīta, Val_dī sa_vu dzē_rā_jiņ'. Sit pliķi_ti

mp

Sopr.

māci_dama, mi_ļo_dam!

Ten.

f
māci_dama, Dod muti_tes mi_ļo_dam! Neba_riesi, li_gavi_ṇa, Ka es bi_ju

p

f

Basi

f
bā_le_li_ṇis, Tas galvi_ṇu rei_bi_nāj!

f
ie_sa_reib's: A_lu_ti_ṇis, bā_le_li_ṇis, rei_bi_nāj!

Atrāk $\text{♩} = 84$

Sopr. *mp* A - lu - ti - ņi -

Alti *mf* A - lu - ti - ņi, bā - le - li - ņi, a - lu - ti - ņi, bā - le - li - ņi,

Ten. *mp*

Basi A - lu - ti - ņi,

Sopr.

Alti bā - le - li - ņi, Ta - vu lie - lu stip - ru - miņ, Tu va - rē - ji

Ten. *f* A - lu - ti - ņi, bā - le - li - ņi, a - lu - ti - ņi, bā - le - li - ņi, Tu va -
bā - le - li - ņi, Ta - vu lie - lu stip - ru - miņ;

Basi *mf*

Tu va - rē - ji vi - ru gāz - ti,

vi - ru gāz - ti, tu va - rē - ji vi - ru gāz - ti, vi - ru gāz - ti, Mu - cai spun - di

rē - ji

Tu va - rē - ji vi - ru gāz - ti, tu va - rē - ji,
vi - ru gāz - ti, Mu - cai spun - di

svariģi *vēt ātrāk* vi-ru

mucai spundi... Tu vareģi vi - ru gāzti, tu vareģi vi - ru gāzti, Mucai spundi
 tu vareģi...
 mucai spundi... Tu va - rē - ģi vi - ru gāz - ti, Mucai
 gāzti. Mucai spun-di *lēmāk, akcentēti* ā - rā sper - ti, *fff*
 ā - rā sperti, mucai spundi ā - rā sperti, ā - rā sper - ti, ā - rā spe - ert!
 spun - di ā - rā sperti, Mucai spundi ā - rā sperti, spe - ert!
 ā - rā sper - ti, ā - rā *fff*

MAZS BIJ' TĒVA NOVADIŅŠ

Tautas dziesma H. Pavasars

mf
 1. Mazs bij tēva Novadiņš, bet dižeņi tu - re - ģās. Mazs bij tēva novadiņš,
 bet dižeņi tu - re - ģās, bet dižeņi tu - re - ģās (Pēd. pantā ad lib.)
 bet dižeņi tu - re - ģās

2. Visi sīki kadiķīši, Zied sidraba ziediņiem.
3. Arājs ara kalniņai, Avots teki lejipā.
4. Netrūkst maizes arājami, Ne ūdeņa avotam.
5. Visiem labi, visiem labi, Mana tēva zemītē.
6. Zaķim labi cilpu mest, Rubenim rubināt.

* 1. un 3. Vīru koris; 2. un 4. Sievu koris, 5. un 6. pantu Jaukts

LATVJU ZEME.

Z. BIRZNIECE

A. VALLE

Pacilāti J. 100

Lat-vju ze-me, dai-ņu vie-ta, Jū-dzēm ga-ra, jū-dzēm

pla-ta, Ce-ļiem, it kā jo-stām sie--ta, Vi-si,

Vi-si ce-ļi ghu-di, bal-----ti.
ce-ļu ce-ļi

Mazliet lēnāki

Bal-to ce-ļu skrē-jē-ji-ņi a--si kal--ti,
Skrē-jē-ji-ņi a--si kal-ti,

Sma-gu vez-mu vil-cē-ji-ņi, vil-cē-ji-ņi. Tau-tas

Tāutas go-du di-ži

Tau - - tas go - du di - zi ko - - pa, go - du ko - pa,
 go - du di - zi ko - - pa, go - - du ko - - pa,
 Tau - tas go - du di - zi ko - - pa

ko pa, tau - - tas go - - du ko - - pa,

Sir - mu gal - vu, gud - ru vai - gi,
 a - rājs savas gai - tas zi - na: Sir - - mu gal - - vu

Sma - gi pūsdams va - gu dzi - - na
 sma - - gi va - - gu dzi - - na, Mel - no ri - jas

klo - - nu mi - - na. *a tempo* Dze - dā - da - - mis nāk par
 ri - ja: ko - nu mi - - na. *rit.* Dze - - dā - -

Dze - - dā - - da - mis nāk par kal - nu,
 kal - - nu, nāk - par kal - - - - nu,
 Dze - - dā - - da - - mis nāk par kal - - nu, par kal - nu,
 - da - - mis nāk par kal - - nu, nāk par kal - nu,

f *rit.* *Lenāki un viegri*

Lūk vēl ot-ris a-rā-ji-nis Šmauga bēr-za au-gu-mi-nis,

f *rit.*

Au - - - gu - - -

mf

au-gu-mi-nis, Zel-ta ma-ti, bal-tā pie-re, bal-tā pie-re

mf

- mi - - nis, ma - ti,

molto rit.

Svied-ru lā-su ap-ra-so-ta, ap-ra-so-ta.

svied-ru lā-šu

a tempo *mf*

Di - - vi mel-ni ze-mi mi-na,

Di - vi mel-ni ze-mi mi - - na, kal-na

mf

kal - na ze-mi tī-ra mā - - la, Kūp tie melņi,

ze-mi tī-ra mā - - - la,

ff

mf *crest.*

spīd tie mēl ņi; Dzied kā bi-te jaunais a-rā - - ji - - ņis:

mf *cresc*

Tempo l.

Dim-dat kal-ni, ska-nāt le-jas, Dziedat ko-ši za-las

bir-zes, dim-dat kal-ni, ska-nāt le - - jas, dziedat,

Suini

dziedat ko ši za-las bir - - zes, Dziedat ze mes

a ra ra-jam, kas lie-lu cē-la Lat - - vi-ju, kas

lie - - lu cē - - la Lat - vi - ju, Lat - vi - - ju!

LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA



0314024310

1.20 us.-

N95-2
6 //