



**GODALGOTĀS
UN IETEIKTĀS**

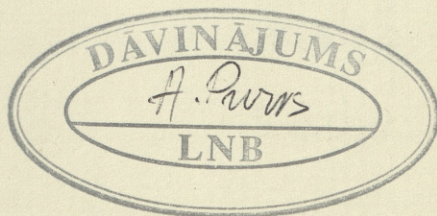
**KORĀ
DZIESMAS**

AUSTRĀLIJAS LATVIEŠU 11. KULTŪRAS DIENĀS

L

Austrālijas Latviešu 11. Kultūras dienās
godalgotās un ieteiktās

Kora dziesmas



Latviešu Apvienības Austrālijā - Kultūras Fonda izdevums.

Adelaidē 1962. g.

95-2.441

Satura rādītājs.

Jauktam korim.

		Lp. nr.
Latgale	E. Šerfelds.	3.
Ziedoņa pērkons	A. Purvs.	5.
Kalnu birzis	E. Šerfelds.	9.
Daugavas laivinieks	J. Norvilis.	12.
Karavīri bēdājās	"	16.
Balta puše ezerā	"	18.
Bārenītes dziesma	"	20.
Zinģu krodzinš	"	23.

Vīru korim.

Latvji dzied	J. Norvilis.	27.
Suns un es	E. Šerfelds.	29.
Es neietu savu laiku	J. Norvilis.	31.

Latgale.

Valentina Hermane-Daly. E. Šerfelds.

Moderato. (♩ = 60)

Ar de-be-šu zi-lu-mu sa - cen-šas Tavš lī-ga-nais li - nu lauks,

cenšas Tavš lī-ganais li - nu lauks, lī-ganais
Tavš lī-ganais

li - nu lauks, Un sī - kā - kas lau - ku pu-ķi-tes zied
lau - ku pu-ķi-tes zied

Krāšņāk kā kop-tais dārzs...

Piu mosso ♩ = 144.

Krāšņāk kā kop - tais dārzs ...

Krāšņāk kā dārzs ...

Piu mosso ♩ = 144.

tev bij, Mē

Mē ba-gā-tu sē-tu tev bi - - ja,

pa-sau-les go - dī - bas,

Bet miers un
Bet

svē-ti-ba bi - - ja No

sir-snī - bas! Es sve-šos

drē-se-lu sirsnības, sir-snī-bas! Es sve-šos tā - lu-mos

sir-snī - bas! Es sve-šos tā-lumos e -

tā-lu-mos e - - - ju,

e - ju, e - - - ju, Bet at-griešas do-mas un sirds:

ju, e - ju,

Lat - - - ga - - - le, Kur li-go-jas li-nu lauks sils,

Lat - - - ga - - - le, Lat-ga-les pa-kal-nos, le - jās, Lat - - - ga - le, Kur

Lat - ga - - - le,

li - go - jas li - - - nu lauks, Kur li - nu lauks.

Kur li - nu lauks.

Ziedona pērkonis.

Arvīds Purvs.

Vīlis Plūdonis

Allegro ♩ = 66 (sempre staccato)

T.
B. *pp*

Tār jū-ru nāk Pērkonis, vēj-zir-gā jā-dams, rūkdams, dūkdams,
Tār jū-ru nāk Pērkonis, vēj-zir-gā jādams,
pa-dim-di-nā-dams, vēj-zir-gā jā-dams, pā-ta-gu zel-ta

S.
A. *mp*

rūkdams, dūkdams, pa-dim-di-nā-dams, vēj-zir-gā jādams,
Tār jū-ru nāk Pērkonis,
pa-vi-ci-na-dams, pā-ta-gu pa-vi-ci-nā-dams. *p* Tār jū-ru nāk

mf Tār

vēj-zir-gā jā-dams, rūkdams, dūkdams, pa-dim-di-nā-dams.
pā-ta-gu zel-ta pa-vi-ci-nā-dams, pā-ta-gu pa-vi-ci-nā-dams.
Pērkonis, vēj-zir-gā jādams, lau-ti-niēm a-cis ap-zil-bi-
jū-ru nāk Pērkonis, vēj-zir-gā jā-dams, rūkdams, dūkdams,

mp

Tār lau-ti-niēm a-cis ap-zil-bi-nā-dams, rūkdams, dūkdams,
melnzi-lu mē-te-li
mp nā-dams, *mf* melnzi-lu mē-te-li pa-pli-vi-nā-dams.

na-dim-di - nā-dams. *pp*

na-dim-di - nā-dams.
 na-pli - vi - nā-dams. Pār jū-ru nāk Pēr-kons, vēj-zir-gā jādams,

nā-ta-qu zel-ta pa-vi-ci-nā-dams, lau-ti-niem a - cis

Pār jū-ru nāk Pēr-kons, vēj-zir-gā

ap-šil-bi - nā-dams, melnšilu mē-te-li papli-vi - nā-dams, *cresc.*

jādams, vēj-zir-gā jādams, rūkdams, dūkdams, rūkdams, dūkdams, rūkdams,

sau - li-tei bal - ta - jai

nāk sau - - - lei dāiļ - se-ju klā-dams.
 nā-ta-qu pa-vi-ci-nā-dams, sau - li - ti klā-dams.

dūkdams, rūk - dams, sau-li-ti klādams.

Allegretto $\text{♩} = 50$

Sveiks, Pērkon!
Sveiks, Pērkon! sveiks vareno gaisdimdi! Par gadsnārtu at-kal

at-jā-ji! Ie-mei pū-ru sa-lī-ba-gā-tu at-re-di! Lau-nus

jo-dus pu-ra dzi-lu-mos aiz-tren-ci! Cel, Pērkon!
Cel, Pērkon, cel va-re-no

el-ko-ni: Vi-su lau-nu no galvais mūms nō-vēr-si! Zelta
el-ko-ni: f *Meno mosso*

Meno mosso
mp dolce

dolce
Tel-ta svē-ti-bu brie-dī-gu iā - kai-si, un lau-kus, dā-rkus un
svē - ti - bu brie-dī-gu iā - kai-si, un lau-kus, lau-kus,
mp
dolce
Kāc, svē-ti-bu iā - kai - si un lau-kus,

rit. *p* *f* *Moderato* ♩ = 84
ga-nīk-las ap-svē - tī! Lai dru-vas iel za-las! Lai mal-tu-tes
rit. *p* *f*
ma-las! Un birz - ta-lās ska - lās skam lieg-lai-mīgs

mf
ma-las! Un birz - ta-lās ska - lās skam lieg-lai-mīgs
mf

ten. *f* *piu lento* *ff*
lī-go! Un birzta-lās ska-lās skam lieg-lai-mīgs lī-go!
lī-go!
ff

Kalnu bērziš.

Jānis Mederis

E. Šerfelds

Allegro ♩ = 112.

f
Ar te-*v*i aiz-iet baltās bērzu bērziš, Kur zi-li
Ar te-*v*i baltās bērzu bērziš,
Ar te-*v*i bērziš,

f
pulksten-ti-*ri* zā-lē zan, kur zā-lē zan.
Kur zi-li pulksten-ti-*ri* zā-lē zan.
mf Tur dienvi-

mf
Tur dienvidū beidz sau-le ē-nas vir-zīt,
mf beidz sau-le ē-nas vir-zīt,
dū beidz saule ē-nas vir-zīt, Un smaržā

mf
Un smaržā vērties laiks tev matos tran, Un smaržā
Un smaržā vērties laiks tev ma-tos tran.
lains

ver *Uzi smarzia* *lains teu mā - los* *tran.* *pp* *Ku -*

Kū, Meno mosso (♩ = 80) *ku - kū,* *ku - kū,* *ku -*
ku - kū, *ku - kū,* *ku - kū,* *ku -*
Te dae - - gū - ze tris
sotto voce

kū, *ku - kū,* *ku - kū* *ku -*
ku - kū, *ku - kū,* *ku - kū,*
lā-gi at-kal zva - - - na,
ku - kū, *ku - kū,* *ku - kū,*

kū, *ku - kū,* *ku - kū,* *ku -*
ku - kū, *ku - kū* *Un pa - - - vid nemiers*
ku - kū, *ku - kū,* *ku - kū,*

kū, *ku - kū,* *ku - kū,* *ku -*
ku - kū, *ku - kū,* *ku - kū,* *Sauis*
ska-tā mul' - - - su - sā, *mf*
ku - kū, *ku - kū,* *ku - kū,*

Daugavas laivinieks.

Līdsmī, pacilāti.

$\text{♩} = 12.$

Jāņa Medeņa teksts.

Jānis Norvilis.

pp
Ai!
Dū - - gava zilāce, latgaļu, zemgaļu daiļava cēlā
f
pp Ai - - !



pp ū - - - -
pp ū - - - -
... daiļava cēlā, nes manu laiviņu no pašas ritausmas zel - tainā
f
pp ū - - - -



pp $\text{♩} = 50.$ *mf* Laivinieks dziedāja, seju ar pieglauda
die-nā! ... dienā. Lai - - viniēks dže - - dāja
pp



siltajai straumei.
o - ša lai - - vā.
mf
lai - vā, straumē margoja vēstneses dziestošās zvaigznes.



Arņemot dvēseli, lūgšanai klausīja ūdeņi

svē - tie, upju ir ezeru, pakalni avotu vācēji kopā

šūpoja laiv - - - galu rītenim nū - - - šot. m - - -
 laivgalu, rītenim nūšot baltajā būrā.

♩ = 72.

m - - - - - Dod, plašā Daugava,
 Dod, plašā Daugava, no abu piekrašķu sētām ir ciemiem

Dod, plašā Dau - - - gava, pie - - - krašķu

vākt ma - nā kra - - - - - vā
 labākos nodomus, darbībā pildītus vākt manā krauvā

sē - - - - - tām, Ir cie - - - - - miem

p
 dod, rīsaā Dau - - - ga - va,
 kā pati bagāta sakrāj tu avotu zeltainās dzirkstīs,
f

p Dau - - - ga - va!
ritenuto vi - zī - ni jūrā.
 mierīga vi - zī - ni Dievzemes, tēvzemes Baltajā jūrā.
f

p Dau - - - ga - va!
 Kur tās ieaužas, var - vīksnu paceltas, mūžīgā saulē!
 Kur tās ieaužas, var - vīksnu paceltas, ieaužas...
mf
mf

in tempo. Ai, Dau - - - go - va zil - - - a - ce
 Ai, Daugava - līgava, Daugava māmuļai, vēlīga, laba,
f

ff Dau - ga - va
mf Dau - - - - ga - - -
 Jānzā, te ziedoklis, dziesmu ir nēmēja, o de - vē - ja
ff

mf.

-va!
simt-kārt! Klausījās meitenes, klausījās jaunekļi

Klau - sī - jās mei - - - te - nes.

tēv - - - ze - mē,
tēv-ze-mē vi - sā, skanēja atbalsis, atbalsis, -

sost.

pār zaļu birstalu, pār mežu galiem, pār zemes robežu,

sost.

pār jūru augstāji, pasaules klajos, - lai sadzird tēvzemi,

sost.

dziesmāto Latviju debesu zvaigžnes.

lērāk ff *riten.*

Daugava, Daugava - zilā cēlā!

Karavīri bēdājās.

Latviešu tautas dziesma Jānis Norvilis.

Drūmi.

mf.

1. Ka-ra-vī-ri bē-dā-jās-e, asiņaina gaisma aust,
 2. Sniqa sniegi putināja, stalti jāja kara-vīr',
 2. Sniqa sniegi putināj', stalti jāja kara-
 1. Karavīri bēdājās, asiņaina gaisma

e - - - e

2. tālu jāja
 1. ne-bē-dā-jiet

f.

1. Nebēdājiet, nebēdājiet ka-ra-vī-ri, si-dra-bo-ta
 2. Tālu jāja, tālu jāja nepazīnu, vai bij ma-ni
 2. -vīr', tālu jāja ne-ra-zi-nu, vai bij
 1. aust, nebēdājiet ka-ra-vī-ri, vī-ri

e - - -

1. Nebēdājiet karavīri, sidrabota saule lec,
 2. Tālu jāja nepazīnu, vai bij mani bālelīn'.

sou - le - - > lec!

si - - drabota soule lec - - -

1. sidrabota soule lec, soule lec! Vai bij' mani

bā-le - lir?

3. Jāja, jāja tālu tāt, lielu tālu

Jāja, jāja tālu tāt

ze - - mei grū - - ti lai - ki

sve - šu - mā, tēvu zemei grūti laiki dēliem jāiet

lielu tālu svešumā, tēvu zemei grūti laiki dēliem jāiet,

dēliem jāiet

pa - li - gā - ū

4. Tēvu zemes

bri - ve - stib - u pirksim mes ar a - si - nīm

Tēvu zemes bri - ve - stib

pirksim mes ar a - si -

Tē-vu ze-mes

Tēvu zemes, tēvu zemes mīlestību mēs ar dar-biem
-nīm, tēvu zemes mī-le--stī-bu mēs ar
Tēvu zemes mīlestību mēs ar darbiem rādīsim
rā-di-sim!

mēs ar darbiem rādīsim!

mēs ar darbiem rādīsim, rādīsim! Mēs ar darbiem rādīsim.

ritenuto

Balta puķe ezerā

Tautas dziesma

Jānis Norvilis

mērenātri

mf

1. Dzērājpūsis bēdājās, bēdājās, kur būs namti
 2. Balta puķe ezerā, ezerā, tā dzērāja
 f. 5 Ezerā-i silts ū-dens, silts ū-dens, posta dzīve

1. lī-ga-oi - nu?
 2. līgaviņa
 5. dzērājami

kurbūs namti
tā dzērāja
posta dzīve

Trai-rai-ridu-ridu ra-la-la.
Trai - - rai ra-la-la. ai!

Trai
ra-la-la. Trai - rai

molto rit. *in tempo*

1. lī - ga - viņ'?, Ai, līgaviņ'?, Ai! — — — —
 2. lī - ga - viņ', ai, līgaviņ', 3. Balta puķe atsacīj',
 3. dzē - rā - jam, ai, dērājam. 4. Ūdens mani viegli nes

rai - - - - -
molto ritenuto.

3. at - sa - cīj', labāk ziedu e - ze - rā - i trai - rai - ridu - ridu
 4. vie - gli nes, dzērājs gauži raudināja

trai rai
trai

3.

molto ritenuto.

ra - la - la labāk ziedu e - ze - rā, Ai! 3. ezerā
4. raudināj.
 dzērājs gauži raudināj!

3. e - ze - rā.
4. rau - di - nāj!

ra - la - la. trai - rai - rā. D.C.

3. Labāk ziedu ezerā
4. Dzērājs gauži raudināj!

ku - - kū!

-dā - - ju mā - mu - - li

ku - kū!

-dā - - ju mā - mu - - li

ku - - kū!

ku - - kū!

- ņu.

ku - kū!

pp, *mf* 1. Jk dieniņas es raudāju

2. Jk dieniņas es raudāju

- ņu.

ū.

ū.

ku - kū!

es rau - dā - ju

- ju ka māmi - ņa

ka māmiņa aqri cē - la, ku - kū!

Jk dieniņas es raudāju, es raudāju ku - kū!

ū.

Nu celtosi neraudātu ū

Nu celtosi neraudātu, nu māmiņa

ū

ku - kū!

nu māmiņa vairs necēļi.

vairs necēļi.

ū

ū

ritenuto, *mf*, *intempo.* Nu ceļ mani sveša māte

3. Nu ceļ mani sve - ša mā -

ū

ku - kū! Jk ri-ti-ḡa, ũ - - - - -

sveša mäte ik ri-ti-ḡa rā-da-mā-si, ku - kū!

- te ik ri-ti-ḡa

Nu ceḡ ma-ni sveša mäte, sveša mäte, ku - kū!

Jk ri-ti-ḡa rāda-māsi ũ - - - - -

Jk ri-ti-ḡa rādamāsi, rīkšu sauja

ũ - - - - -

ku - kū! ku - kū!

rīkšu sauja ro-ci-ḡā-i, ik ri-ti-ḡa rā - da -

ro-ci-ḡā-i ũ - - - - -

ũ - - - - -

Jk ri-ti-ḡa rā - - da -

- mā-si rīkšu sau - ja ro-ci - ḡā - - -

ku - kū! ku - kū!

- mā - si, rīkšu sau - ja ro-ci - ḡā - - -

ku - - kū! pp , mf

ku - kū! ku - kū!

ku - kū! ũ - - - - -

Handwritten musical notation for the first system, including a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with notes and rests. The bass line is on a separate staff below. Dynamics include *sf* (sforzando) and *sf* (sforzando).

Zinģu krodziņš.

Tautas dziesma

Jānis Norvilis

2. Jesim zinģu krodzi-ņā-i, tur mēs citas dabūsimi.
 Spingti. 1. Nu bij zinģes iz-zin-gē-tas, kur mēs citas dabūsimi?

Handwritten musical notation for the second system, featuring a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with notes and rests.

e. — — — — —

2. Jesim zinģu krodziņā-i, e — — — — —
 1. Nu bij zinģes iz-zin-gē-tas, e — — — — —

Handwritten musical notation for the third system, featuring a bass clef and a 2/4 time signature. The bass line is written on a single staff with notes and rests.

1. Nu bij zinģes iz-zin-gē-tas,
 2. Jesim zinģu krodziņāi,

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with notes and rests.

1. iz — — zin — — — gē — — — tas, kur mēs citas dabūsimi?
 2. kro — dzi — — — nā — — — i, tur mēs citas dabūsimi.
 2. Jesim zinģu krodziņāi tur mēs citas dabūsim.
 1. Nu bij zinģes iz-zin-gē-tas kur mēs citas dabūsim?

Handwritten musical notation for the fifth system, featuring a bass clef and a 2/4 time signature. The bass line is written on a single staff with notes and rests.

1. Kur mēs citas dabūsimi?
 2. Tur mēs citas dabūsimi.

piu f Trai-ri-di-rā, rā - ri-di-rā, rā - ri-di-rā ra-la-lā!

Trā-rid-ra-la, rā-rid-ra-lā, rā-rid-ra-la ra-la-lā!

Trai rai

1. Nu bij zīnģes iz-zīnģetas
2. Jesim zīnģu krodzīnāi

Trā - ri-di-rā rā - ri-di-rā, rā - ri-di-rā ra-la-lā!

Ri-du-ra-lā, ridu-ra-lā trārid-rai-ridu rai-rai-ridu-rā,
rā - rīdi-rā ra-la-lā! trā-ri-di-rā, rīdi-rā ra-lā!

Trai rai trārid-rai-ridu rai-rai-ridu-rā!

ritenuto. *in tempo.* *f*

rai-ridu rā-lā-lā!

3. Tur bij divas māmzeli--
4. Kotā viena iz-zīnģē--

4. Kotā viena iz-zīnģēja, to tā otra
3. Tur bij divas māmzeliņas zīnģes vieni

f 3. Tur bij divas
4. Kotā viena

4. Kotā viena iz-zīnģē -- -- ja,
3. Tur bij divas māmzeli -- -- ņes,

3. māmzeli -- -- ņes
4. - ja
4. pierakstēja, ko tā viena iz-zīnģēja, to tā otra
3. rēķināja, tur bij divas māmzeliņas, zīnģes vieni

3. zīnģes vieni rēķinā -- --
4. to tā otra pierakstē -- --

3. māmzeli -- -- ņes
4. iz-zīnģē -- -- ja

3. zīnģes vieni
4. to tā otra

Trai-rā, rai-rā, trai-rā, ra-lā,
 3. - ja. *ridu-rā, ridu-rā, ridu-rā, ridi-ridi-ridu,*
 4. - ja.
 4. pierakstj! *trā - ridi-rā, rā-ridi-rā, rā-ridi-rā rala-lā!*
 3. rēxināj!
 3. rēxināja. *trai - rai - ri-du, rai - rid-rā!*
 4. pierakstija.

Trā-ridi-rā, rā-ridi-rā, rā-ridi-rā, ra-la-lā!
Trā-rid-rā, rā-rid-rā, rā-ri-ridu ra-la-lā!
Trā-ridi-rā, rā-ridi-rā, rā-ridi-rā, rai-ridu-rā,
Trai-rai-rā, rai-rai-rā, rai-rai-rā, rai-ridu-rā.

ritenuto.

in tempo. **f** *Totā otra pierak-*
To tā otra pieraksti - - ja!
 5. *Totā otra pierakstija savā zīņū grāmatā - i*
f *To tā otra pieraksti - -*

- sti - - - ja.
savā zīņū grāmatā - - i.
To tā otra pierakstija savā zīņū grāmatā.
- ja. *savā zīņū grāmatāi.*

p.

Trā-ridi-rā, rā-ridi-rā,

Savā zīngu grāmatā-i, trā-rid-ralā, rā-rid-ra-lā

otra pierakstīja, trai rai,

rā-ridi-rā, ra-la-lā. Trā-ridi-rā, rā-ridi-rā,

rā-rid-ra-la, ra-la-la, ridu-ra-la, ridu-ra-la

savā zīngu grāmatāi, Trai rai.

ra-ridi-ra ra-la-la **ff** Trai-rā rai-rā,

trā-rid-rai-ridu rai-rai-ridurā, ridu-rā, ridu-rā

Trā-rid-rai-ridu, rai-rai-ridu-rā. Trai rai-ridu.

rai-rā, ra-lā, Trā-ridi-rā, rā-ridi-rā,

ridu-rā ridu-ridu-ridi, trā-rid-rā, rā-rid-rā

rā-ridi-rā, ra-la-lā. Trā-ridi-rā, rā-ridi-rā.

rai-rid-rā! Trai-rai-rā, rai-rai-rā.

rai-ridirā, ra-la-lā! *ritenuto.*
 rā-ri-ridu, ra-la-lā! Rai-ridu rala-lā!
 rā-ridi-rā, rai-ridu-rā!

rai-rai-rā, rādi-ridu-rā!

ff Jesim zīņģu kro — — — dži — nān
 Je-sim zīņģu kro — — — dži — — — nā!
 Jesim zīņģu, zīņģu kro-dži — — — nā!

Je - sim zīņģu *ritenuto.*

Latvji dzied.

Uelgas Tōmas teksts

Jānis Norvilis.

♩ = 92.
 I. Ten. *f*
 II. Ten.

Bēdās, postā un brie-smās svešums nelikās svešs. —

I. Bass.
 II. Bass

klausoties lat — — vju
 Sasaucās dvēs-lu mežs sasaucās, sasaucās, Sasaucās,
 sasaucās dvēs-lu mežs sasaucās, sasaucās, sasaucās

klaucoties lat — — vju

dzies — — — mās. *Sasaucās velaiņu pulks*
klausoties dzies — mās. *sasaucās velaiņi*

dzies — — — mās *sasaucās velaiņu pulks*
Kurzemē, prūšos un poļos- Latvijas likteņa soļos

Kur — — ze — — mē, *Sasaucās velaiņi*

Kurzemē, prūšos un poļos
klausījās mūzības tulks.

ritenute f, in tempo.
klausījās mūzības tulks. *Bēdās, nostā un briesmās*
sa - saucās briesmās

dzīvs, *iekaltais vajās bij brīvs-*
satikās miris un satikās, satikās dzīvs, iekaltais vajās bij brīvs.

klau - so - ties sa - — tikās dzīvs
lat — — vju dzies — — — — mās.

sasaucās, sasaucās, sasaucās, sasaucās klausoties dzies - mās.

klausoties lat — — vju dzies — — — — mās.

Suns un es.

Pēteris Ērmanis

E. Šerfelds.

Allegro ♩. = 80.

Šis savādais šausmīgais suns!

mf *Suns!* *Suns!* Reiz viņš tikai
mf Savādais, šausmīgais suns!

p *mp*
smilksteja kautri, Tāds pamaiss (nē, a-rī tad jau ne
p
Reiz smilksteja kautri,

pp *p* *mp*
kucēns) tāds pamaiss, tāds pamaiss, tāds pamaiss, pamaiss, tāds
pp *p* *mp*
mf un glūnēja augšup ma - - nī.

mp
pamaiss, tāds pamaiss, tāds pamaiss, tāds pamaiss, tāds pamaiss, tāds pamaiss.
mp
mf Tad sāka jau riet.

Sā-ka jau riet un augt, Riet aizvien spalgaĀ un stiprāĀ, Lida riedams pārspeĀja visu, Kas

pasaulē un kas manē. *Drīā,* *Drīā,*
Drīā zirgā augumā audzis, *Mū rāda zobus un*

Drīā, Un saslēĀjis sarus kā dzelksnis. *Mū zinu:* *zi-ru:* *būs kodiens un tumsa, būs*
ilkmus. *zi-ru:* *stringendo*

tumsa. Šis varenaĀis, spēcĀgi spo - - - kai-naĀis, Šis neatvai-ramais, šis
Šis varenaĀis, spo-kai nais, stringendo

ne-at-vai-ra-mais *liberamente* *Sums! Sums! Sums!*
(parlando) quasi parlando.
ne - at - vai - ra - mais

Es neietu savu laiku.

Jānis Norvilis.

Tautas dziesma

$\text{♩} = 42$. ar „žēlabām.”

f
e

1. Es ne-ie-tu savu laiku aiz ezera sievas ņemti.
3. Cik es gā-ju kro-dzi-ņā-i tik ar kru-ķi mu-gu-rā-i.

3. cik es gā - - ju.
1. es ne - ie - - tu

1. es ne-ie-tu sa-vu lai-ku aiz e-ze-ra
3. cik es gā-ju kro-dzi-ņā-i tik ar kru-ķi

3. mu-gu-rā.

1. sie-vas ņemt.

1. aiz e--ze--ra sie-vas, sievas ņemt-i. Fine.
3. tik ar kru-ķi, kru-ķi mu-gu-rā-i.

ritenuto.

p
Sal - - - ta,
2. Salta, bārģa pa-li-kuse mana jaunā liģa-
viņa

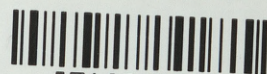
mf.

2. Salta, bārģa pa-li-ku - se mana jaunā liģa - vi - ņa.

Salta, bār - ga na - li - ku - se mana jau - na,

b - ga - viņ.
ma - na jau - na, jau - na li - ga - vi - ņa. DC.

LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA



0316060315

1, -

Lithographed by CORNELL ART LITHOGRAPHERS LIMITED, 122 Pirie Street, Adelaide, S.A

N 94-2
162 //