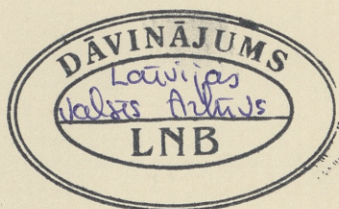




**DZIESMAS TĪNU KAMOLĀ**  
**AUSTRĀLIJAS LATVIEŠU 11. KULTŪRAS DIENĀS**  
**ADELAIDĒ 1961. G.**



L



# Dziesmas tīnu kamola

## Saturs

		Lpp.
Mūsu Jēvs debesīs	A. Jurjāns	3
Daba un dvēsele	Em. Melngailis	5
Bērzi	H. Pavasars	9
Viens vienīgs vārds	H. Pavasars	12
Tautai	Em. Melngailis	14
Kas tie tādi, kas dziedāja	J. Graubiņš	16
Kas tur kļiedza	J. Graubiņš	19
Lusīga ligavīna	J. Graubiņš	23
Ligo dziesmas, II. virkne	P. Jurjāns	26
Karogs	Jāz. Vitols	34

Latvijas Nacionālā  
bibliotēka

# Mūsu Tēvs debesīs

3

A. Jurjāns

Poco adagio.

Sopr. *pp* *mf*  
Alti  
Tenn.  
Basi *pp*

Mu-su tēvs de-be-sis! Svetīts lai top tavs vards. Lai nak  
Sve-tīts lai  
A. Tavs prāts lai no-tiek kā de-be-sis,  
ta-va val-sti-ba. Tavs prāts lai no-tiek kā de-be-sis, tā a-ri vīrs  
ze-mes. B.  
ze-mes. Mu-su die-niš-ku maizi dod mums šodien. Un  
C. Un pie-dod' mums musu die-niš-ku mai-zi  
D. *un poco*  
pie-dodi mums mu-su pa-ra-dus, kā arī mes piedodām saviem paradniekiem.  
*mf* Un pie-dodi mums musu *f* *pp* *f* Un ne

*più mosso.* Un ne - ie - ved' mus kardinaša - nā; bet at - pesti -

Un ne - ie - ved' mus kardinaša - nā; bet at - pe - sti -

ne - ie - ved' mus kardinaša - nā; bet at - pe - sti mus

ie - ved' mus kar - di - na - ša - nā; bet at - pe - sti mus

mus no ta ļau - na bet at - pesti mus no ta ļau - na.

mus no ta ļau - na, bet at - pesti mus no ta ļau - na. Jo tev, jo tev pie -

no ta ļau - na

no ta ļau - na

der ta val - sti - ba un tas speks un tas gods muži - gi, tev pieder ta

un tas speks un tas gods

*pp* *ritenuto* val - sti - ba un tas speks un tas gods mu - ži - gi A - men, a - men!

*pp* *p* *ff*

# Daba un dvēsele

J. Rainis

5

Em. Melngailis

Ar spēku un sajūsmu. d. 24.

Sopr.

*mf* *cresc.*

Alti

*mf* *cresc.*

Ten.

*mf* *cresc.*

Bass.

*mf*

Daba ne-zin, cik tā lie-la, Saule ne-zin, cik tā karsta,

*f*

Dabars ne-zin, cik tā dai-la. Dabars plīs par mūsu arī-bi,

*rit.* *p*

*rit.* *p*

*rit.* *p*

*rit.* *p*

Miljo-niem līdē saulrē lā-sas, Nav tām skai-ta tūkšā plais-mā.

*a tempo*

Sopr. *mf*

Alti

Ten.

Basi *mf*

Santa izsauj: krēlu rārus. Jēdē dzīvi ledus zemē Patei sirds ir

sadegušo. Zeme vēsām akmeņs rokām Turēt jūru ciētā klē-pē,



*pp*  
*pp*  
 Desi lā miagā iel ap sauli. Daisles kauss pār jū-ru ielāts, Balti puto,

*p*  
*cresc.*  
 sār-zi blāzmo fē-ru nejt daisles plūsmu. Lemes klōpim spmasbē iz-rod

*p* *cresc.* *espressivo*  
*fp*  
 Smaragds, zafīrs, rubīns, olīmantis. Greznas krāsas mirdzbeadzīves. Lemes klōpim  
*p* *cresc.* *fp espressivo*

*cresc. molto f* *ff* *rit.*  
 Iršot iz-ang Sīcīnē stā-dīnē zilēm ziediem, stādīnē zin, cik ziedī-zi-zi  
*cresc. molto f* *ff*

*plāši* *piu mosso*

Lielā jūras beegals bā sīkā cāselā iabruuc drēle, - Drēle zin, cik

*deciso (notorizti pēdalgji)*

jūra plāša, Drēle zin, cik daba lie-la, Drēle zin, cik saule kar-sta

*allargando poco a poco.*

Drēle zin, cik debess dzi-la, Vēl tix rienu drēle no-zin Cik tā pa-že

*f* *pp* *f* *pp*

Skarsta dzi-la, Li-nās rēl i ne-zē-nā-mo.

# Bērzi

Fr. Bārda

Ne par lēnu, viegli, izjusti

H. Pavašars

*mf* *diminuendo*

Manas dzintenes svētie bērzi stāv pulcinos zilgani bāli Un klusi plaukstošā rokām

*pp* *p*

svē-tī dīgstošo zā-li...Vēl puku dvēseles viegli pa baltajiem mākoņiem ligo

*mf* *mp* *p* *pp* *rit.*

pieauž ar ziedona il-gām, pieauž ar ziedona ilgām de-be-si bez-ga-lī-go

*a tempo* *p* *mf*

Bet bēr-zi un dzintenes lauki uz mākoņiem lūgšanas raida un

rit. e din.

vi - nas tēmēklu maigās uz zeni laižāties gaida uz zeni laižāties gaido

lēni, smagi ppp riten.

Iet tī - ru - nā sālicis arājs vecs, sīnās jau zūd lo - ceķi šos jau - da

Mazliet dzīvāk

mf vi *crescendo* - - - - - nam f ten molto diminuendo p ppp

Bet puķu dvēseles vi - - - - - nam ausis dzied un vaigus glauda, glau-

Loti lēni

Ossia ppp

Pamazām ieiet sākuma ātrumā

- da glau - da Birzmalā tumsajām acīm viņš ilgi mākonus pētī un

*più p* *rit.* *a tempo*

bērzi dzeltenām rokām vi-na sirmo galvu svēti. Manas dzimtenes svētie bērzi!

*f* *pocho stringendo*

lī-go-jas zilgani bā-li un dzimteni vienos ziedos dzimteni vienos ziedos ti-

*più f* *crescendo* *ff* *rit.* *Lēni* *pp*

redz jau redz jau dzimte-ni vienos zie - - dos vienos

*ten.* *ppp (mm)* *smorz* *Ossia (mm)*

ziedos redz jau dzimteni, bet tā-li vēl tā - li tā - li

# Viens vienīgs vārds

Kl. Zāle

H. Pavasars

Andante ♩ = opp. 84.

*p cresc.* *dim.* *mp cresc.*

Tā nesvēlo og-les pa-var-dā, Tā nesmaržo ro-zeš

*mp cresc.*

*mf.* *p.* *pp* *poco rit. e. dim.*

vai-na-gā Kā vārds viens vienīgs - viens vie-nīgs vārds: Lat-vi-ja

*mf.* *p.* *pp* *poco rit. e. dim.*

*mp. cresc.* *cresc.*

Nav saulei tāds sta-nu mir-dzums dots, Pat kal-ni liekties un ze-moties

*mp.* *mf.* *cresc.* *cresc.* *pat*

*stars*

Tāds

*f.* *dim.* *mf.* *dim.* *p* *poco rit. e. dim.*

prot, Kad minu šo vār-du - šo vie-nī-go Lat-vi-ja.

*f.* *dim.* *mf.* *cresc.* *p* *poco rit. e. dim.*

*f* *cresc.*

Stās vie-su-lu vētra, stās negais viss Plauks sau-le dzelmainās

*f* *cresc.*

Stās vie-su-lu Plauks saule dzelmainās de-be

*ff.* *f. dim-e rit.* *p. l'argo. rit*

debe-sīs, Kad Dievs pats šo vārdi — šo vār-du sauks: Lat-vi-ja!

*-sīs. ff.* *f. dim-e-rit.* *p. rit*

# Tautai

A. Pumpurs

Em. Melngailis

Rami.  $\text{♩} = 70$ 

Soor. *mf* *mp*

Šo doma-ja, to doma-ja: sveši ļaudis daudz domaj, sveši ļaudis daudz domaj.  
 sve - ši ļau - dis daudz do - ma - ja.

Alti

Tenori

Basi *mf* *p* *mp*

Ko do-ma-ja sve-ši ļaud's, To tev lidzi ne-domat, ne-do - mat.

Ai - - - - -

*mp* Tava doma: laiks atnaks, laiks at - naks, Kad i bā-ri do - mat saks,

Ta-va do-ma: laiks atnaks, laiks at - naks,

Ai - - - - -

bā-ri do-mat saks.

Kad i bā-ri do-mat saks, bā-ri do-mat saks.

Šo da-ri-ja, to da-ri-ja,

*f*



*mf* *p* *cruc.* Ai - - -

Sve-ši laudis daudz darija. Ko da-ri-ja sveši laud's, To tev li-dzi ne-darīt,

*mf* *f* *mf*

To tev li-dzi ne-darīt, Ne - da - rit! Ai - - -

Latvju zemei ve - li zelt,

ve - li zelt, Augsti viņas sla-vu celt, Vi-ņas sla-vu celt

*f* *f*

Lat-vju ze-mei ve-li zelt, ve - li zelt, Aug-sti vi-ņas sla -vu celt,

Ai - - -

*f* *ff*

Ai - - -

Vi - nas sla-vu celt. Augsti latvju slavu celt, sla - vu celt!

# Kas tie tādī, kas dziedāja

J. dz

J. Graubins

Ļoti lēni  $\text{♩} = 40$ 

Sopr. kas dziedāja

Alti Kas tie tādī, kas dziedāja Bez saulī - tes vaka-rā?

Ten. kas dziedāja

Basi Kas tie tā - di, Kas tie tā - di, kas dziedāja,

*mf* Kas tie tā - di, kas dziedā - ja Bez saulī - tes va-ka-rā?

*mf* Bez saulītes, bez saulītes

noteikti

*mf* Tie ir vi - si bā - ra bēr - ni, Bar-gu kun - -gu

vaka-rā - i? *mf*

*f* klausī-tāj', Tie ir vi - si bā-ra bēr - ni, Bar-gu kun - gu

klaui-sī-tā - ji, Bar - -gu kun-gu

*mf* Bar - gu kun-gu klausī-tā - ji, *pp*

klausī-tāj', klau - - si - - tā - ji, klausī-tāj'.

klaui-sī-tā - ji, klausī-tāj'.

bār - - gu kun-gu klausī-tāj', *pp*

## Siev. koris

I. Sopr.

*pp* 1. Bā - - ra bērni gau - - ži rau-da Tum - šu nakti staigādam,  
*p* 2. Kur u - guni, sil - da gaisu, Slau - ka gaužas asa-riņ's,

I. Alti

*p* 1. Bā-ra bēr - ni gau-ži rau- da Tum-šu nak- ti stai-gā-dam, *mp* Bā-ra  
*mp* 2. Kur u - gu - ni, sil-da gai- su, Slau-ka gau-žas a-sa-riņ's, *mf* Kur u-

*p* 1. Bā - - ra bēr- ni gau - ži rau - da Tum - šu nak-ti stai-gā-dam.  
*mp* 2. Kur u - gu - ni, sil - da gai - su, Slau - ka gau-žas a - sa-riņ's.

1. bēr-ni gau-ži rau-da Tum-šu nak - ti stai-gā-dam.  
 2. gu - ni, sil-da gai - su, Slau-ka gau -žas a - sa-riņ's.

## Skarbi

Sopr.

Krim-ta cietu pelav-mai - zi A - votā-i mēr-cē-dam ,

Alti

Krim-ta cie - tu pe-lav-mai - zi A-vo-tā - i mēr-cē-dam.

Ten.

Krim-ta cietu pelav-mai - zi A - votā-i

Bāsi

Krim-ta cie - tu pe -lav-mai - zi A-vo-tā - i mēr-cē-dam .

Krim-ta cie-tu pe-lav-mai - zi A-votā- i mēr- cēdam.

Alti

Krimta cie - tu pe-lav-mai - zi A-vo-tā - i mēr-cē-dam.

Ten.

Krimta cie-tu pe-lav-mai - zi A-vo-tā- i

Bāsi

Krimta cie - tu pe-lav-mai - zi A -vo-tā - i mēr-cē-dam.

Dzīvāk un vieglāk

*mf* Te-ci, te-ci, mē-ne-sti-ņi, Ar to zvaigžņu pu-du-rī-ti,  
 Te-ci, te-ci, mē-ne-sti-ņi, Ar to zvaigžņu pu-du-rī-ti,  
 pu-du-rī-ti,

*mf* Teci, te-ci, *molto rit.*  
 Teci, teci, mē - - ne-sti-ņi, Ar to zvaig - žņu pu-du-rī - ti.  
 Teci, teci, mē-ne-sti - - ņi,

Tempo I  
*mp* Te-ci ce-ļu rā-di-da-mis Sēr-die-ņie-mi naksni-ņā,  
 naksni-ņā - i,

*mf* Te-ci ce-ļu rā-dī-da-mis *p* Sēr-die-ņie-mi naksni-ņā,  
 Sēr - dieņiem naksni-ņā - i,

*pp* Te-ci ce-ļu rā-dī-da-mis *rit.* naksni-ņā, naksni-ņā. *ppp*  
 Sēr - dieņiem nak - - - -ni - ņā.

# Kas tur kiedza

J.dz.

J. Grabins

Sopr. Moderato M.M. ♩=96

**JARI**

Kas tur kiedza, kas tur sauca Vi-nu-pu - si Daugavai,  
(klusāk) O - dam kā - ja no - de - gu - si Pēr - na - jā - i gunskurā,

**Basi** Dziņņ - - - - - traridridi -  
tra-rid-ri-di-ridi, tra-ridri-ri-di ri-di, *rit.*  
tra - ri - di tra - ri - di, Vi-nu-pu-si  
Pēr-na-jā-i  
rā - - - trarid-ridi - rā, - - - *rit.*

1. 2. *f (II. reizi ff)*

Daugavai? gunskurā. *a tempo* Ods nokri-ta no o-zo-la  
No tā lie-la kri-tumi-ņa

Ods nokri-ta *f (II. reizi ff)*  
no o - zo - la,  
kri - tu - mi - ņa,

Uz o - zo - la sakni-tām, va - ei ma-nu,  
Vi - sa zo - me no-ri-bēj', tra-ridri-di ri-di,  
no o-zo-la,  
kri-tu-mi-ņa, no o-zo-la  
kri-tu-mi-ņa

Uz o-zo-la saknī-tē -  
Vi -sa zeme no-rī - bē-ja.

**Sopr.**  
va - ai ma-nu, Uz o-zo-la sak - nī - tē -  
Vi - sa zeme no - rī - bēj'

**Alti**  
tra-ridri-ri-di, ri-di, Uz o-zo-la sak-nī - tēm.  
Vi - sa ze-me no - rī - bē - -

**Ten.**

**Basi**

1. mi. || 2. *poco a*

*p* mi. *p* Si - ju vi - ju, si ju vi - ju, si-ju vi - ju, vi-ju si - ju,  
*p* mi ja: dzinn dzinn — dzinn — dzinn —

*ff* *ff* *p* *mp*  
No tā lie-lā *poco a*

*mp* *mf* *mp* *mf*

*mp* *mf* *mp* *mf*

*mp* *mf* *mp* *mf*

*mp* *mf* *mp* *mf*

po - co cre - scen - do  
si - ju vi-ju, vi-ju si-ju, si-ju vi-ju, vi-ju si-ju, si - ju vi-ju, vi-ju si-ju,  
dzinn dzinn — dzinn  
po - co cre - scen - do

si-ju vi-ju, vi-ju si-ju, si-ju vi-ju, vi-ju si-ju, si-ju vi-ju...

dziņņ ————— dziņņ —————

Sopr. *mf*  
Alti  
Ten. *mf*  
Basi

Saskrien o - di, ma-sa - li - nas Sav'ra-di - nu dakte-rēt,

dziņņ ————— tra-ridri-di -

tra-ridri-di ri-di tra-ridri-ridiri-di *cresc.* *f rit.*

tra - ri - di tra - ri - di, Sav radiņu

ra tra-rid-ridi - rā *cresc.* *f rit.*

dak-te-rēt. — *a tempo* Es ar' bū-tu pa - ll - dzē-jis,

*f* Es ar' bū - tu pe - ll - dzē - jis,

Scor. *mp* *crest.*  
Aiz smie - klie - mi ne-va-rēj', va - ai ma-nu,  
Alt. *mp* *crest.*  
traridri-di ri-di  
Ten. *mp* *crest.*  
Basi pa - lī - dzē - jis, pa - lī - dzējis,

Aiz smiekliemi ne-va-rē-ju:  
va - ai ma-nu, Aiz smiekliemi ne - va - rēj':  
tra - ridri-ri-di ri-di, Aiz smiekliemi ne - va - rēj':

*mf* *cre-scen-do ff*  
ha ha ha ha ha ha hahaha hahahaha hahaha ha!  
*mf* *cre-scen-do ff*  
ha ha ha ha ha ha hahaha hahahaha hahaha ha!  
*mf* *cre-scen-do ff*



# Lustiņa ligavīna

J.dz.

Ātri (♩=120)

J. Graubiņš

*Alti*

Kur tu nē-mi, bā-le-li-ņi, Tik lu-sti-gu li-ga-vi-ņu,

*Sopr.* *rit.* *mp* *a tempo*

li-ga-vi - - -  
li-ga-viņ? Ar dziesmi-ņu

*Alti*

Kur tu nē-mi, bā-le-li-ņi, Tik lu-sti-gu  
ē \_\_\_\_\_ li-ya-vi - - -

*Ten.*

*Basi* ē

ņu?  
mal-ti gā-ja, Ar va-lo-du i-sta-bā-i, Ar dziesmiņu mal-ti gā-ja,

ņu? \_\_\_\_\_ ē

*rit.* *f* *Viegli a tempo*

Ar va\_lo\_du i - stabā. — Kā ciela\_va žig\_la, žig\_la Ma\_na brā\_ļe  
i - sta - bā Ma - na brā - ļa

*mf* *rit.*

lī\_ga\_vi\_ņa, Kā cie\_la\_va žig\_la, žig\_la Ma\_na brā\_ļa  
lī\_ga -  
lī\_ga\_vi\_ņa, Ma - na brā - ļa lī - ga

*f* *Čalojoši a tempo*

lī\_ga\_vin'. Kā bi\_tīte me.du\_ti\_ņu Te\_ci\_nā\_ļa va\_lo\_di\_ņu,  
vi - - - ņa  
vi - - - ņa.

*mp* *rit.* *a tempo*

Kā bi-ti-te me-du-ti-ņu Te-ci-nā-ja va-lo-di

*Ten. (solo ad libitum)*  
Man pa-ša-mi

*Sopr.*  
ņu.

*Alti*  
li-ga-vi-ņa, Man paša-mi smieklī nā-ca

*Ten.* *mp*  
smieklī nāca, Ka lu-stī-ga Ka lu - - -

*Basi* *mp*

*rit.* *a tempo*

Ka lu-stī-gā li-ga-viņ: Es tai pra-su sviesta mai\_zi,

*mf*

sti - ga li - ga - vi - - - ņa - - -

Vi-ņa te-ka mu-tes do-ti, Es tai pra-su svie-sta mai-zi,  
Vi - - - ņa

*f allarg. molto* Vi-ņa te-ka  
Vi-ņa te-ka mu-tes dot, mu-tes dot.  
Vi-ņa te-ka mu-tes dot,  
te - ka mu - tes dot, mu-tes dot.

## Ligo dziesmas

II. virkne

Jaukts koris I

P. Jurjāns

Palēni, jūsmīgi

*mf* 1. Vi-su ga-du dziesmas krā-ju, } li-go, li-go!  
Ātrāk 2. Nu at-nā-ca Jā-ņu die-na, }

1. Jā-ņa die-nu gai-dī-da-mā li-go!  
2. Nu dziesmi-ņas jā-ri-si-na, li-go!

### Jaukts koris II

Vidēji ātri

*mf*

3. Pla-vas dziesmu no-dzie-dā-jā, } li-go, li-go!  
4. Mān pie-bi-ra pil-nas kur-pes,

*f*

3. pār pla-vi-ņu pār-ie-da-mā, } li - - - go!  
4. zel-ti-tie-mi zie-di-ņie-mi,

### Jaukts koris III

Palēni

*mf*

5. Gai-di, gai-di, mā-mu-li-ņa, } li-go, li-go!  
Steigš. 6. Nu nāk ta-vi Jā-ņa bēr-ni,

*mp*

*mp*

5. nu nāk ta-vi Jā-ņa bēr-ni, } li-go, li-go!  
6. pa dru-vi-ņu ce-li-ņie-mi,

*mp*

## Sieviešu un vīru koris IV

Vidēji soļos

7. Vi-sas pu-ķes uz-zie-dē-ja, li-go, li-go! pa-par-dī-te

7. ne-zie-dē-ja, li - - - go! li-go, li-go! pa-par-dī-te

Li - - - - -

7. ne-zie-dē-ja, li - - - go! 8. Tā zie-dē-ja Jā-ņu nak-ti,

go! mp

8. li-go, li-go! zel-tī-tie-mi zie-di-ņie-mi, li - - - go! li-go,

mf Li - - -

8. lī-go! zel-ti-tie-mi zie-di-ņie-mi, lī-go!

### Sieviešu un viru koris V

Mēreni

*mp*

Siev. k. 9. Ne-jāj ma-nu bā-le-li-ņu, } lī-go, lī-go! { Jā-ņa nakti }  
Viru k. 10. Jā-ņits ta-vu ku-me-li-ņu, } lī-go, lī-go! { dzelza zā-li

Lēnāk

9. pie-gu-lā-i, } Abj kori { lī-go, lī-go! { Jā-nu nakti }  
10. ē-di-nā-si } } Dzelza zā-li } ē-di-nā-si, } lī-go!

### Jaukts koris VI

Mēreni

*mf*

11. Dzelza zā-li ē-di-nā-si, lī-go, lī-go! dzirdīs rāvas

Lēnāk

11. ū-den-ti-ņu, li-go, li-go! dzirdis rā-vas ū-den-ti-ņu, li-go!

The score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music features a melody with eighth and sixteenth notes, and a piano accompaniment with chords and moving lines.

Jaukts koris VII

Paātri, jautri

Li - - - - - go, li - - - - -

12. Jā-ņu nakti ku-me-li-ņus, li-go, li-go! ba-ro plautu

The score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps and a 2/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is marked 'p' (piano) and 'mf' (mezzo-forte). It features a melody with eighth notes and a piano accompaniment with chords.

Li - - - - - go!

12. ā-bo-li-ņu, li-go! 12. Jā-ņa nakti ku-me-li-ņus, } li-go,  
 13. Jā-ņa ri-tu ku-me-li-ņus, } li-go,  
 Li - - - - - go,

The score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps and a 2/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is marked 'mp' (mezzo-piano). It features a melody with eighth notes and a piano accompaniment with chords.

li - - - - - go! li - - - - -

12. } li-go { ba-ro plautu ā-bo-li-ņu, } li-go! { ba-ro plautu  
 13. } lai-da bir-zes plavi-ņa-i, } lai-da bir-zes

The score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps and a 2/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is marked 'mp' (mezzo-piano). It features a melody with eighth notes and a piano accompaniment with chords.





14. } *ff* lī - go! lēnāk { Pē - ter - die - nu sa - gai - dā - mi, } lī - go!  
 15. } { Pē - te - ra - mi no - jū - dza - mi, }

18. lī - go! lēnāk Ar to pu - ku ve - zu - mi - ņu, lī - go!

*ff*

Jaukts, vīru un sieviešu koris IX

*Palēni, plaši*

Sopr. *f*

Alti

Abi k. 16. Pa - va - dā - mi Jā - ņu die - nu līdz vi - ņa - mi kal - ni - ņam,  
 Vīru k. 17. Lai pa - va - da cie - ma mei - tas līdz pa - ša - i jū - ri - ņai,

Alti

Ten.

Basi *f*

lī - - - go!

*Plaši*

kori

16. līdz vi - ņa - mi kal - ni - ņa - mi, } lī - go, lī - go! 19. Gaidīsi - m:  
 17. līdz pa - ša - i jū - ri - ņa - i, }

Abi

lī - - - go! lī - - -

*f*

*Il r. lēni, plaši*  
*ff*

19. ci-tu ga-du, te-vi at-kal at-braucam, *ff* te-vi at-kal  
- - go! li - - -  
19. ci-tu ga-du, te-vi at-kal at-braucam, te-vi at-kal

1. *rit. molto*  
*fff*

19. at-brauca-mi, li-go, li-go! *fff* li-go, li-go!  
- - go!  
19. at-brauca-mi, li-go, li-go! *fff* li-go, li-go!

*fff*

# Karogs

Ed. Virzais

Jaz. Vitols

*Moderato, solenello* *mp* ska - nat, ska - nat zra. - - - ni,  
*mf* ska - nat, ska - nat zra - ni,  
*mp* ska - nat, ska - nat zra - - - ni,  
*mf* ska - nat zra - ni  
*ff* *Pi - sat, tau-res* *ff* ska - nat zra - ni  
 ska - nat,

*ff* sau - le, sau - le, pla - su gais - - mu lej! *mf* Ka - rogs  
*mf* sau - le, pla - su gais - - mu  
*ff* sau le, pla - su gais - - mu lej! Ka - rogs, ka - rogs  
*ff* sau - le, sau - le, pla - su gais - - mu lej! *ff* sau le, sau - le, pla - su gais - - mu

sar - kambaldi - sar - kans vē - jos at rausī - jies skrej. Skrej pa lau - xiem  
 sar - kambaldi - sar - kans vē - jos at - rausī - jies - skrej.  
 karogs, ka - rogs

skrej, skrej pa klā - jiem, skrej, sauc ar - rie - nu, sauc ar - rie - nu  
 Skrej pa lax - xiem, skrej pa klā - jiem, sauc ar - rien, ar -  
 sauc ar - rie - nu  
 Skrej, skrej, sauc ar - rien ar - rie - nu

dair - da - mār      lai iz mājām,      lai iz na - miem  
 - viet - nu dzirdamār,      lai iz mājām,  
 dzirdamār      lai iz na - - miem  
 dzirdamār      lai iz mā - jām,

lai iz ka - piem ā - rā nāk.      Pil - dās bār - giem  
 Pildās ie - las  
 lai iz ka - piem ā - rā ā - rā nāk  
 lai iz ka - piem ā - rā nāk      Pildās  
 omnis      mf



leur sans ca-rogs. Coëies angstac, pli-ro-jo-lais.

leur sans ca-rogs Ce-lies, pli-ro-jo-lais,

Coëies angstac, pli-ro-jo-lais,

leur sans ca-rogs Ce-lies, pli-ro-jo-lais,

Coëies angstac, pli-ro-jo-lais,

leur xüd sau-lé de-bess jurns,

leur xüdsan-lé de-bess jurns,

leur-xüd sau-lé de-bess jurns,



*f*

Lai redzē - ri kas šo se - mi kādreiz pār - - stā - gās pēc

*f*

Lai redzē te - ri kas šo se - mi kādreiz pār - - stā - gās pēc

*f*

*ff* poco animato

mums. Skroj za priek - šu pul - ciem karujā, brīvs pats,

*ff*

mums. Skroj za priek - šu pul - ciem karujā, brīvs pats

*ff*



Latvijas Nacionālā bibliotēka



0316073433

Ltg. Nr. 1.1. - 15.3/2015/102

Printed by Cornell Art Lithographers, 122 Pirie Street, Adelaide.

N 2016-2  
304 //