

3M

S
781 16 x 6 (064) 7/

DZIESMU
SVĒTKU
IZSTĀDES
1968
HANOVERĀ

Latvian National Centre
for the Promotion of Latvian Language and Culture
in the German Democratic Republic
P.O. Box 100, Berlin
1000

IZSTĀDES

LATVIJA 50 GADOS

Sarkanajā, Bonaca un Zilajā
(Roter, Bonatz, Blauer) zālēs

MĀKSLA

Zilajā zālē

LATVIEŠU NACIONĀLAIS FONDS

Zilās zāles gaitenī

VISPASAULES LATVIEŠU JAUNATNES APVIENĪBA

Zilās zāles gaitenī

GRĀMATNIECĪBA

Kupola zāles gaitenī

DAIĻAMATNIECĪBA

Kupola zāles gaitenī

FILATELIJA — NUMIZMATIKA

Kupola zāles gaitenī

MŪZIKA — SKAŅU PLATES

Kupola zāles gaitenī

PASTKARTES — PIEMIŅLIETAS

Galvenās ieejas vestibīlā

Izstādes un pārdošanas stendi

atvērti no 1.—4. aug. 1968. gadā

katru dienu no pl. 10 — 18

HANOVERAS PILSĒTAS HALLĒ

2. EIROPAS LATVIEŠU DZIESMU SVĒTKU IZSTĀDES UN PĀRDOŠANAS CENTRI

Izstāžu nozares vadītājs arch. Roberts Legzdiņš

Pirmos Eiropas latviešu dziesmu svētkos rādījām Dziesmu svētku vēstures, mākslas un etnografijas izstādes, šoreiz izstāžu un stendu skaits ir deviņi. Uzskatīsim to kā sevišķu nacionālu aktivitāti un ievērojamu Latvijas 50 g. atzīmējumu. Izstāžu nozares uzdevums ir bijis šo aktivitāti koordinēt.

Tāpat kā dziesmu svētki, arī izstādes notiek tikai četras dienas un tāpēc ir komponēts citādi. Izstādāmais materiāls ir fragmen-tārs un dažkārt neatbilst izstāžu vajadzīgai kvalitātei parastā no-zīmē, jo ir savdabīgi apstākļi.

LATVIJA 50 GADOS

Izstādē rādam ievērojamākos Latvijas vēstures notikumu frag-mentus foto palielinājuma veidā, tos papildinot ar oriģināldoku-mentiem. Materiāls sakārtots 3 daļās: LATVIJAS priekšlaiks, jeb izkaņošana, LATVIJAS patstāvības laiks un LATVIJA oku-pācija un trimda. Kā pavadmotīvs ir Latviešu dziesmu svētku vēstures izstāde.

Izstādi iekārtojais arch. Andrejs Legzdiņš, konsultanti: arch. R. Legzdiņš, Dr. V. Ģinters un O. Bongs. Materiālus savācis R. Legzdiņš. Šī izstāde ir domāta galvenokārt pašiem latviešiem. Vecākai paaudzei tā būs ilustratīvs atmiņu pakārtojums, jauna-jiem latviešiem lai būtu ievadījums latviešu vēstures, kultūras un iedabas studijās.

Izstāde iekārtota pēc arch. A. Legzdiņa Stokholmā godalgota projekta. Izstādāmais materiāls novietots uz dubultapstrādātas (viļņotas) papes trīsplākšņu prizmām, kas dod iespēju telpu pakārtot funkcionāli visdažādākās formu kombinācijās, atbilstoši eksponātu raksturam un autora iegribai.

Normālos apstākļos rīkojot izstādes ārzemēs, ņēmām materiā-lus no Latvijas mūzejiem un institūtiem, tagad tas nav iespējams. Izlīdzāties ar pašu bēgļu līdzpaņemtām mantām un citiem avo-tiem. Izmantojām Baltijas Centrālās Bibliotēkas arhīvu. Ar pār-ziņa O. Bonga gādību izfotografēti arhīva materiāli. Visus foto palielinājumus gatavojis Andrejs Legzdiņš, būdams šajā nozarē amatiers. Laika un līdzekļu trūkuma dēļ nebija iespējams arī visu savākto materiālu apstrādāt. Izstādi papildinās un nobeigs. To rādīs Stokholmā, Latvijas 50 gadu atcerē 18. novembrī. Kā ceļojoša izstāde tā paredzēta sūtīt latviešu centros Eiropā.

Izstādes trešajā daļā, Latvijas okupācija un trimda, bija paredzēts iekļaut Latv. Nac. Fonda izstādi, kur rādītu notikumus okupētā Latvijā un trimdas informāciju. Pēdējā brīdī šī izstāde tika atsaukta. Nebija iespēja vairs citus materiālus sagatavot. Šai daļai pieslēgta arī Vispasaules latviešu jaunatnes apvienības iz-stāde no Berlīnes kongresa.

MĀKSLAS

izstādē rādam Eiropā dzīvojošo latviešu mākslinieku pēdējā laika darbus. Bija nodoms dabūt arī latviešu mākslinieku darbus no Parīzes, Londonas un Malmes muzejiem, bet tas neizdevās. Salīdzinot ar pirmo Eiropas latviešu dziesmu svētku mākslas izstādi, šoreiz pārsvarā ir jauno latviešu mākslinieku darbi, no kuriem vairāki izstādās pirmo reizi. Izstādi iekārtojusi Eiropas latviešu mākslinieku apvienība (EMA), tās pilnvarotais ir Dr. A. Vaško.

LATVIJAS NACIONĀLAIS FONDS

Izstādes atbildīgais vadītājs inž. P. Liepiņš.

VISPASAULES LATVIEŠU JAUNATNES APVIENĪBA

rāda Berlīnes kongresa izstādi. Materiāli sakopoti par ievērojamākiem politiskiem notikumiem okupētā Latvijā un trimdā. Izstādi iekārtojais arch. Gustavs Šilde. Atbildīgā vadītāja Rasma Šilde.

GRĀMATNIECĪBA

Izstādē un pārdošanas stendā sakopoti galvenokārt Eiropā izdotās latviešu grāmatas, tās papildinot ar Latvijas laika ievērojamākiem izdevumiem. Eiropā darbojas ievērojamākās izdevniecības: Daugava, Ziemeļblāzma, Zelta Ābele (Zviedrijā), Imanta (Dānijā), A. Ozoliņa (Vācijā), kā arī ats. darbu izdevēji. Izstādi iekārtojais arch. Andrejs Legzdīņš, atbildīgais vadītājs A. Salts.

DAIĻAMATNIECĪBA

Izstādē un pārdošanas stendā ir latviešu bēgļu darbi. Kādreiz noņemtu laikā mākslas amatniecība uzplauka un bija bēgļu gālvenā nodarbība. Tika rīkoti kursi, izstādes un darbība bija sevišķi aktīva. Tagad ar daiļamatniecību nodarbojas nedaudzi atsevišķi amatnieki un jūsmotāji. Izstādi iekārtojais mākslin. E. Herndorfs, vadītāja Rasma Cipule.

FILATELIJA — NUMIZMATIKA

Plašākā izstādē sakopoti latviešu filatelistu apvienības materiāli un amatieņu iesūtītie darbi. Darbojas arī pārdošanas stends. Izstādi iekārtojusi Latviešu filatelistu apvienība, atbildīgais vadītājs M. Kalns

MŪZIKA — SKAŅU PLATES

Stendā demonstrēs latviešu mūziku un varēs iegādāties trimdā izdotās skaņu plates. Stenda pārzinis A. Kancāns.

PASTKARTES — PIEMIŅLIETAS

Stendā var iegādāties Dziesmu svētku izdevumus kā arī citas trimdā izdotas pastkartes. Vadītājs J. Muchks.

LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA



0319033362

Lj. 0.01.