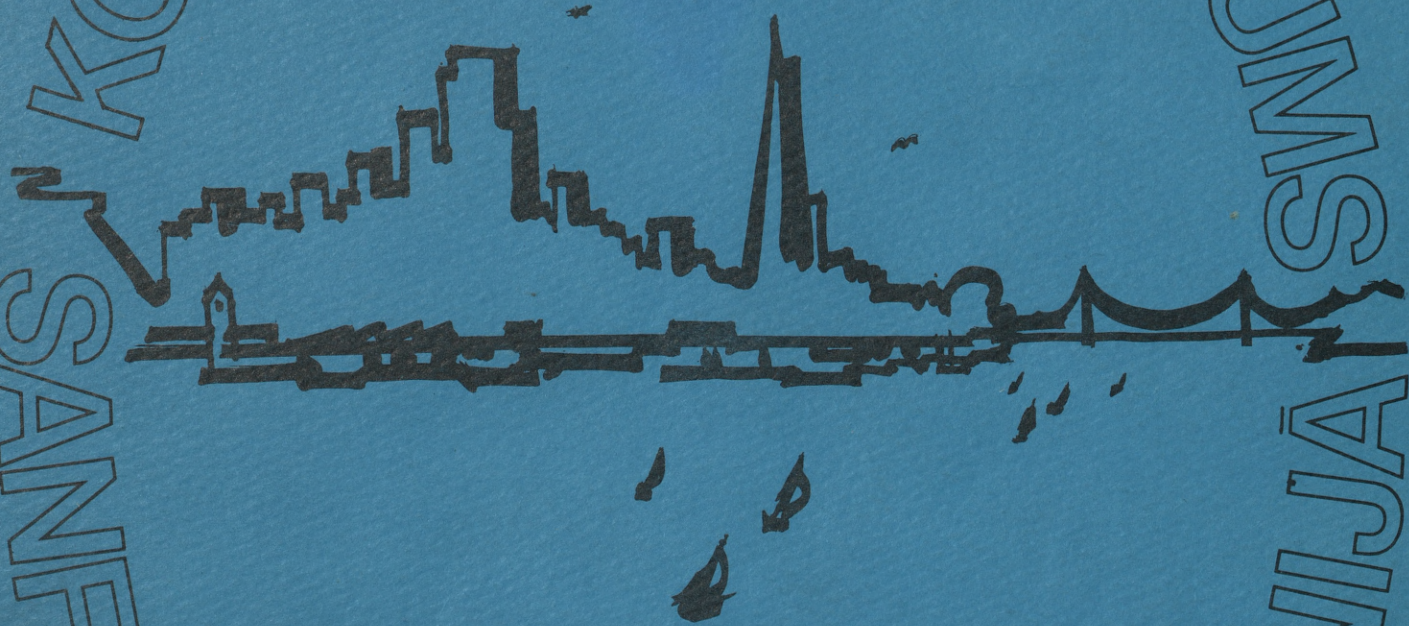


KORU DZIESMU KRAJUMS
SANFRANCISKO 1979 KALIFORNIJA







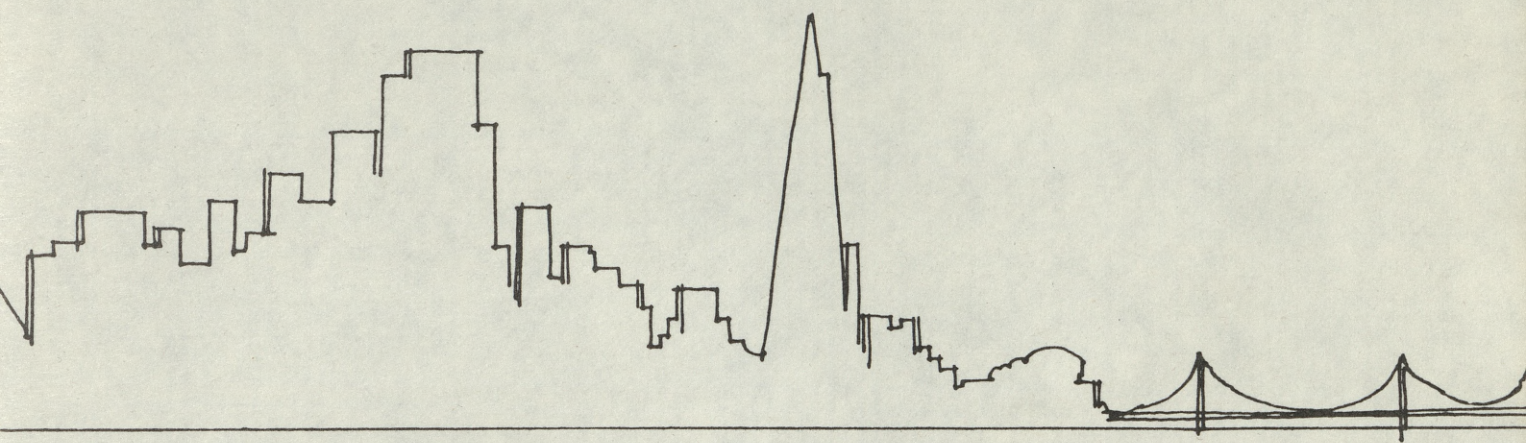
KORU DZIESMAS

ASTOTIEM
ZIEMEĻAMERIKAS
RIETUMU KRASTA
LATVIEŠU
DZIESMU SVĒTKIEM
SANFRANCISKO
KALIFORNIJĀ
1979

ASTOTO ZIEMEĻAMĒRIKAS RIETUMU KRASTA LATVIEŠU DZIESMU SVĒTKU
RĪCĪBAS KOMITEJAS IZDEVUMS

Iespiests 1978. gada martā
Metiens: 800

Copymat Printing Press
Berkeley, California



SATURA RĀDĪTĀJS

Dievs, svētī Latviju — Baumaņu Kārlis	1
Ticība — J. Mediņš	2
Pūt, vējiņi — A. Jurjāns	3
Kas tie tādi kas dziedāja — J. Graubiņš	4
Kaņavīris man uzsedza — B. Skulte	7
Bērziņš auga uz akmeņa — L. Garuta	9
Aiz kalniņa dūmi kūpa — Ē. Freimane	11
Tumsa, tumsa, kas par tumsu — J. Norvilis	14
Bārenītes slavināšana — E. Melngailis	15
Rīgā pirku sirmu zirgu — J. Vītols	18
Pērkons veda vedekliņu — A. Salaks	20
Latvijā — P. Barisons	25
Griķu druva — A. Kalniņš	27
Rīga, Rīga — J. Norvilis	30
Augstākā dzimtene — T. Kēniņš	33
Senatne — E. Melngailis	35
Gaismas pils — J. Vītols	40
Tēvijai — A. Jurjāns	43

DIEVS, SVĒTI LATVIJU!

Maestoso.

L Baumaņu Kārlis

Dievs,sveti Latviju, mus'dargo teviju, sveti jel Latviju,ak sveti jel

Dievs,sveti Latviju, mus'dargo tevi-ju, sveti jel Latviju,ak.sveti jel

1. to! to! Kur latvju meitas zied, kur latvju deli dzied,laid mus tur laimē diet,mus'Latvi-

2. *dolce* *p* *mf*

to! to! Kur latvju meitas zied, kur latvju deli dzied,laid mus tur laimē diet,mus'Latvi-

p dolce *mf*

to! to! Kur latvju meitas zied, kur latvju deli dzied,laid mus tur laimē diet,mus'Latvi-

p dolce *mf*

f *ff* *rit.*

jā! Kur latvju meitas zied, kur latvju deli dzied, laid mus tur laimē diet,mus'Latvi-jā!

f *ff* *rit.*

jā! Kur latvju meitas zied, kur latvju de-li dzied, laid mus tur laimē diet, mus'Latvijā!

f *ff* *rit.*

TICIBA

V. Moora

Mierīgi

Jānis Medīpš

1. Kā pu - ķe, vētras rau - - ta, kā koks, no saknes šķirts, Ir
 2. Kad mū - su dzimtās u - - - pēs reiz at - kal le - dus ies, Šalks
 3. Šī ti - - ci - ba mūs sar - - gā kā val - rogs, gaismas austs, Mēs -

1. šķel - ta mū - su tau - - ta un šau - - - sta vi - - pas sirds. Bet
 2. bir - zes brī - vā vē - - - jā un zva - - - ni sa - sauk - - sies, Dos
 3. koks no dzi - vas sak - - - nes, kas pa - - - liks ne - sa - - lauzts, To

1. ti - - ci - ba mūs vie - - - - no, kā mū - žigs pa - - ve - - - diens, Ko
 2. gā - - ju put - niem zī - - - mi kāds sle - pens sau - les stars, Ka
 3. ie - - naidis ne - iz - - - - ni - - - - dēs, kas mī - le - stī - - bā sēts, Jo

1. gla - bā Die - va ro - - - ka un Die - va li - kums viens.
 2. tum - sas sie - na lauz - - - ta, ka sā - kas pa - - va - - - sars.
 3. mū - Zu mū - Zos val - - - da kāds Die - va li - kums svēts.

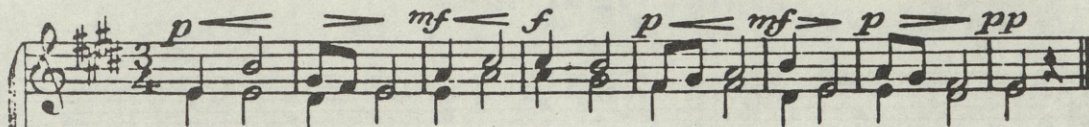
Tekstu J. Medīpa mēdījai ieguva Stokholmas draudze izsludinātā sacensībā.

Pūt, vējiņi!

Tautas dziesma

Mēreni

Harm. A. Jurjāns



1. Pūt, vē - ji - ņi, dzen lai - vi - ņu, Aiz - dzen mani Kur - ze mē.
2. Kur - zem - nie - ce man so - li - ja Sav' mei - ti - ņu ma - lē - jiņ'.
3. So - līt so - la, bet ne - de - va, Teic man lie - lu dzē - rā - jiņ'.
4. Teic man lie - lu dzē - rā - ji - ņu, Ku - me - li - ņa skrē - jē - jiņ'.
5. Kū - ņu kro - gu es iz - dzē - ru? Kam noskrē - ju kū - me - liņ'?
6. Pats par sa - vu nau - du dzē - ru, Pats sev skrēju ku - me - liņ'.
7. Pūt, vē - ji - ņi, dzen lai - vi - ņu, Aiz - dzen ma - ni Kur - ze - mē!
8. Kur - zem - nie - ce man so - li - ja Sav' mei - ti - ņu ma - lē - jiņ'.



KAS TIE TĀDI, KAS DZIEDĀJA ?

Ļoti lēni $\text{♩} = 40$
Sopr.

Tautas dziesma

J. Graubiņš

kas dziedāja

Alti Kas tie tādi, kas dziedāja Bez saulī - tes vaka-rā?

Ten. Kas tie tā - di, kas dziedāja, Kas tie tā - di, kas dziedāja,

Basi Kas tie tā - di, Kas tie tā - di, kas dziedāja,

Kas tie tā - di, kas dziedā - ja Bez saulī - tes va-ka-rā?

Bez saulītes, bez saulītes

noteikti

Tie ir vi - si bā - ra bēr - ni, Bar-gu kun - gu

vaka-rā - i?

klausī-tāj', Tie ir vi - si bā - ra bēr - ni, Bar-gu kun - gu

klau-sī-tā - ji, Bar - gu kungu

Bar - gu kun-gu klau-sī-tā - ji, klausī-tāj',

klau - - sī - - tā - ji, klausī-tāj'.

bar - - gu kun-gu klausī-tāj',

Siev. koris

I. Sopr.

II Sopr.

pp 1. Bā - - ra bērni gau - - ži rau-da Tum - šu nakti stāigādām,
p 2. Kur u - guni, sil - da gaisu, Slau - ka gaužas asa-riņ's,

I. Alti

II A. *p* 1. Bā-ra bēr - ni gau-ži rau - da Tum-šu nak - ti stāi-gā-dām, *mp* Bā-ra
mp 2. Kur u - gu - ni, sil-da gai - su, Slau-ka gau-žas a - sa-riņ's, *mf* Kur u -

p 1. Bā - - ra bēr - ni gau - ži rau - da Tum - šu nak - ti stāi-gā-dām.
mp 2. Kur u - gu - ni, sil - da gai - su, Slau - ka gau-žas a - sa-riņ's.

1. bēr-ni gau-ži rau - da Tum - šu nak - ti stāi-gā-dām.
 2. gu - ni, sil - da gai - su, Slau - ka gau - žas a - sa-riņ's.

Skarbi

Sopr.

Alti

Ten.

Bāsi

Krimta cie - tu pe-lav-mai - zi A - vo-tā - i mēr - cē - dam.
 Krimta cie - tu pe-lav-mai - zi A - vo-tā - i mēr - cē - dam.
 Krimta cie - tu pe-lav-mai - zi A - vo-tā - i mēr - cē - dam.

Prīvāk un vieglāk

Te-ci, te-ci, mē-ne-sti-pi, Ar to svaigēnu pu-du-rī-ti,
Te-ci, te-ci, mē-ne-sti-pi, Ar to svaigēnu pu-du-rī-ti,
pu-du-rī-ti,

Teci, te-ci, *molto rit.*
Teci, teci, mē-ne-sti-pi, Ar to svaig-ēnu pu-du-rī-ti.
Teci, teci, mē-ne-sti - - pi,

Tempo I
Te-ci ce-ļu rā-di-da-mis Sēr-die-pie-mi naksni-pā,
naksni-pā - i,

Te-ci ce-ļu rā-di-da-mis Sēr-die-pie-mi naksni-pā,
Sēr - diepiemi naksni-pā - i,

naksni-pā.
Te-ci ce-ļu rā-di-da-mis Sēr-die-pie-mi naksni-pā, naksni - pā.
Sēr - diepiemi nak - - - -ni - pā.

KARĀ VĪRIS MAN UZSEDZA

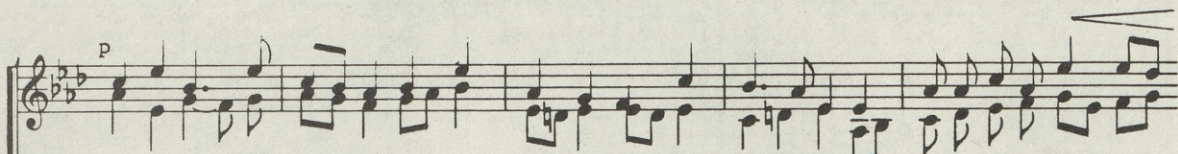
T. dz.

Br. Skulte

Jautri, rotaļīgi, ne par ātru

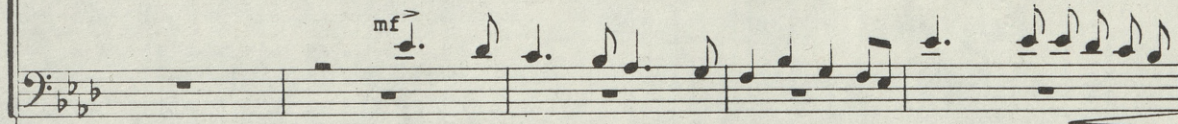


Ka-ra-vi -- ris man uz - se - dza Zvaigzni-tē - mi villai - ni - ti, Zvaigznītēmi villai-ni-ti.



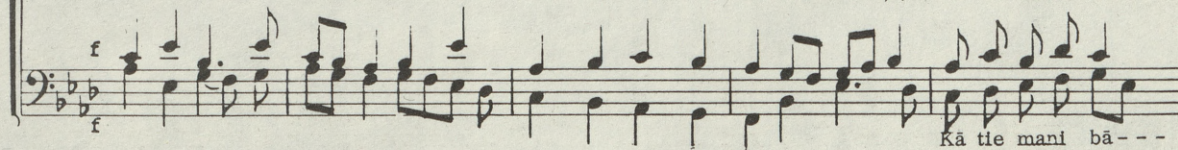
To no - li -- ku pū - ri - ņā -- i, Pa - šā pū -- ra di - be - nā-i, Pašā pūra di -- be -

To no - li -- ku pū -- ra di - be - nā-i, Pa --- šā di-be-nā-i



nā... Kā tie ma - ni bāle -- li - pi, Kā tie mani bā -

Kam vēl bi - ja tā -- di vi - ri, Kā tie ma - ni bā - le - li - pi, Kā tie mani bā -



Kā tie mani bā---

le --- lip'?

le --- li --- pi. Sa-met jū - ru kau - dzi-tē - - i, Nes o - zo - lu pa - du - sē - - i,

-- le --- lip'?

mf *mf* *f* *f*

Nes o-zo-lu pa-du-sē - i. Ku-me - li - - pa gal - - vu glau-du Ar a - - bā-mi

sub p *mf* Ku-me - li - - pu glau - - du

Lēnāk, lepni

ro - ci - pā - - mi, Ar a - bāmi ro - ci - - pām. Tas iz-ne - sa au - - gu-mi - pu

ro - ci - pā - - mi,

f *rit.....* *f* *f*

2. sopr. rit e cresc.

Caur de - vi - pi zo-ben - ti - pi, Caur de - vi - pi zo - - ben - - ti!

rit. e cresc. *ff*

rit. e cresc. *ff*

BĒRZIŅŠ AUGA UZ AKMEŅA

L. Garūta

Palēni, dziedoši ♩=96

mp 1. Bērziņš auga uz akmeņa sidra-biņa la-pi-ņā-mi,

f 4. Bērziņ, tavu kuplu-miņu no vasaras sā-ku-mi-ņu

mp 1. Bērziņš auga sidra-biņa la-pi-ņām
f 4. Bērziņ, tavu kuplu-miņu, kuplu-miņ.

mp 1. Bērziņš auga, au - ga
f 4. Bērziņ, tavu kup - lumiņu.

mf 1. Bērziņš auga uz ak-meņa sid-ra-biņa la-pi-ņām.
f 4. Bērziņ, tavu kuplu-miņu no va-saras sā-ku-miņ.

mp 2. Apkārt gāju bērziņami, bērza lapas skaitīdam,
 3. Cik la-pi-ņu bērziņā-i, tik la-pi-ņu vai-ņa-gā-i,

mp 2. Apkārt gāju, bērza lapas skaitīdam
 3. Cik la-pi-ņu, tik la-pi-ņu vai-ņa-gā-i
mp 2. apkārt gāji, apkārt gāji
 3. Tik la-pi-ņu vai-ņa-gā-i

2. ap-kārt gā - ji,
 3. ap-kārt gā - ji,

2. ap-kārt gā-ju bērzi-ņami, bēr-za lapas skaitī-dam!
 3. cik la - pi-ņu bērzi-ņā-i, tik la - pi-ņu vai-ņa-gā.

D. C. al Fine

AIZ KALNĪNA DŪMĪ KŪPA.

T. DZ.

Draiski Aiz kal - ni - ņa dū - mi kū - pa, Kas tos dūmus

Aiz kal - ni - ņa dū - mi kū - pa, Kas tos kūpi - nāj?

tim - ba - ka, tai - va - ka,
Nu tik tās, timba - ka, taiva - ka, ti - li - di - rās,
Nu tik tās, Nu tik tās, - - - -

Kas tos dū - mus kū - pi - nāj? Ses - kis da - - - ra

a - - lu - - ti - gu, Tas tos dū - mus kū - pi - nāj,

Nu ti-ka t̄ā, tim-ba-ka, tai-va-ka, ti-li-di-r̄ā,
 Nū tik t̄ā,

f Tas tos dū-mus kū-pi-nāj. *p* Kru-pi's ne-sa
f *p* Nū tik

nu, nu, nu, nu, nu, tik t̄ā! Nu, nu,
 ū-den-ti-ņū, Sa-kum-pu-šu mu-gu-riņ', Nu ti-ka t̄ā;
 t̄ā, nu tik t̄ā, nu tik t̄ā!

nu, nu, nu, nu, nu, nu, nu, nu,
 tim-ba-ka tai-va-ka, ti-li-di-r̄ā, Sa-kum-pu-šu
 Nu tik,

tik t̄ā! *mp* Kru-pi's pra sa : *p*
a tempo. *mf*
 mu-gu-riņ'. a - - - - - Vai ir ga-na?
pp *pp*
 nū tik t̄ā!

Ses-kis sa-ka: vēl vajag! Timba-ka, tai-va-ka,

mp *p* *mf* *mf*

Nu ti-ka tā - - - Nu tik tā - - -

p *f* *mf* *f*

vēl-va-jag, - - - - - f vēl va - jag, - - -

ti-li-di-rā, Seskis sa-ka: vēl vajag!

f *rit.* *a. tempo.*

vēl va-jag! Pie-ci grau-di,

sf₂

kas par brangu

se-šas mu-cas, Kas par a-lu-tip! Nu ti-ka

f

se-šas mu-cas, kas par brangu a-lu-tip! Nu ti-ka tā - - -

tim-ba-ka, tai-va-ka, ti-li-di-rā - - - - - rit.

tā - - - - -

tai-va-ka ti-li-di-rā Kas par brangu

f *ff*

a tempo.

a-lu-tip! nu, nu, nu, Nu tik tā!

pp *ff*

Nu tik tā, nu tik,

TUMSA, TUMSA, KAS PAR TUMSU

T. dz.

J. Norvilis

1. Tumsa, tumsa, kas par tumsu, ai - jū, kas par tum - su, Es par tumsu ne - bē - dā - ju,
5. Ma-na pa -- ša ku-me-ļa-mi, ai - jū, ku-me -- ļa -- mi, Zvaigžņu sega mu - gu-rā - i,

1. ai-jū, ne- bē - dā - - - ju, Es par tum-su ne-bē-dā-ju, ai - jū, ne-bē - dā-jū'.
5. ai - jū, mu - gu - rā - - - i, Zvaigžņu se - ga mu-gu-rā - i, ai - jū, mu - gu - rā.

ai-jū, nebē-dā-jū
ai - jū, mugurā - i.

2. Tumšā - jā - i naksnīnā - i. ai-jū. naksni - pā - - - - i, Pār-ved' savu li - gavi-ņu,
3. Man mā-si - pa iz-te-ce-ja, ai-jū, iz-te - - - - cē - - - - ja, U - gun-u - ņu pa - rādi-ti,
4. Vai tu rā - di, vai nerā-di, ai-jū, vai ne - rā - - - - di, Man u - gu-ņa ne-va-ja-ga,
6. Bij man jauna li - ga - vi - ņa, ai-jū, li - ga - vi - - - - ņa, Zvaigžņu se-gas au - dē-ji-ņa,

2. Tumšā-jā - i naksni - pā - i, naksni - pā - i,
3. Man māsi-ņa iz - te - - - - cē-ja, iz - te - cē - ja,
4. Vai tu rādi, vai ne - - - - rādi, vai ne - rā - di,
6. Bij man jauna li - ga - vi - ņa, li - ga - vi - ņa,

2. ai - jū, li - ga - - - vi - - - ņu, Pār-ved' sa-vu li - ga-vi - ņu, ai - - - jū, li-ga - vi-ņū'.
3. ai - jū, pa-rā - - - - di - - - - ti, U - gun-ti-ņu pa - rā - di-ti, ai - - - jū, pa-rā - di-ti.
4. ai - jū, ne-va - - - - ja - - - - ga, Man u - gu-ņa ne - va-ja - ga, ai - - - jū, ne-va - jag'.
6. ai - jū, audē - - - - ji - - - - ņa, Zvaigžņu se-gas au - dē-ji - ņa, ai - - - jū, au-dē - jī-ņi'.

2. ai-jū, li-ga-vi-ņū.
3. ai - jū, parādi - ti.
4. ai - jū, nevaja - ga.
6. ai - jū, audēji - ņa.

Bārenītes slavināšana.

Tautas dziesma.

Jautri un veegli,
Soprani

Em. Melngailis.

1. Es ne - ee - tu to ce - li - - - ņu;: Kur ba - ja - ra
2. Pur - vu bri - du, needras lau - - - zu;: No ba - ja - ra
3. Ne - bij pur - vu pus - bri - du - - se;: Sa - ti - ko - si
4. Sak viņš ma - ni bil - di - na - - ti;: Birst man že - las

Alti

1. de - lins ga - ja, kur bā - ja - ra de - lins ga - ja, de - - lins gaj'.
2. vai - ri - jo - si, no ba - ja - ra vai - ri - jo - si, vai - - ri - jos.
3. ba - ja - ri - ti, sa - ti - ko - si ba - ja - ri - ti, ba - - ja - rit'.
4. a - sa - ri - ņas, birst man že - las a - sa - ri - ņas, a - - sa - ri - ņas.

Tenori

5. Ko tu rau - di ba - re - ni - - te;: Neb es te - vim
6. Man pa - ti - ka tavs dar - bi - - nis;: Tavs ra - že - nis
7. Tavs ra - že - nis au - gu - mi - nis;: Ta - va dzedra

Basi

5. man - tas prasū, Neb es te - vim mantas prasū, man - tas prasū?
6. au - gu - mi - nis, Tavs ra - že - nis au - gu - mi - nis, au - - gu - mins.
7. va - lo - di - ņa, Ta - va dzed - ra va - lo - di - ņa, va - - lo - di - ņa.

Soprani

8. Kas ba - ri - ti go - di - - na - - - ja, Kas ba -
 9. Deeviņš go - du go - di - - na - - - ja, Dee - - - viņš

Alti

Tenori

8. Kas ba - ri - ti go - di -
 9. Dee - - viņš go - du go - di -

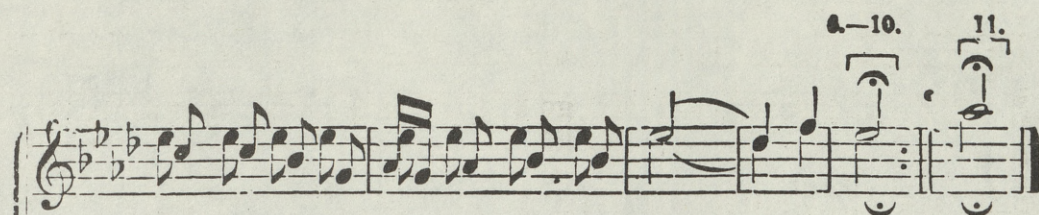
Basi

8. Kas ba -
 9. Dee - - - viņš

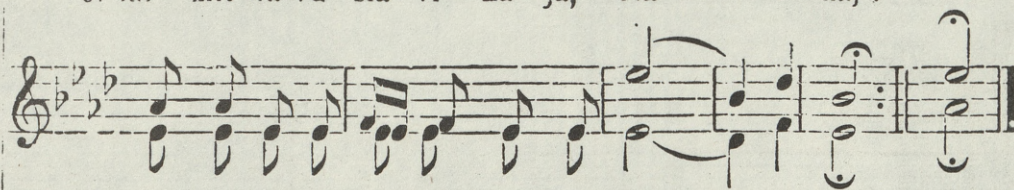
8. ri - ti go - di - na - - - - ja, Kas ba - ri - ti sla - vi - na - ja,
 9. go - du go - di - na - - - - ja, Lai - mit sla - vu sla - vi - na - ja,

8. na - - - - ja, Kas ba - ri - ti sla - vi - na - ja, Kas ba - ri - ti
 9. na - - - - ja, Lai mit slavu sla - vi - na - ja, Lai - mit sla - vu

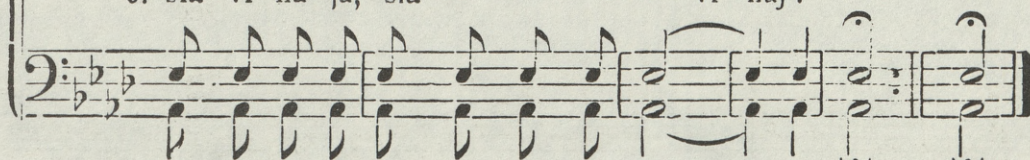
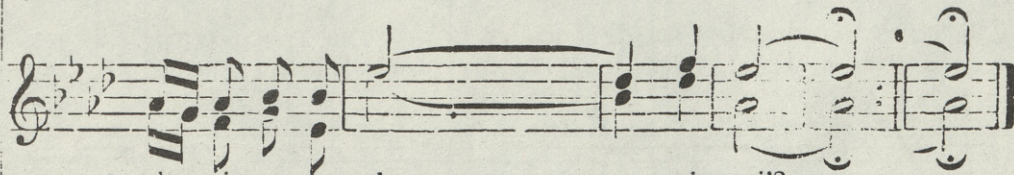
8. ri - ti go - di - na - - - - ja. Kas ba - ri - ti sla - vi - na - ja,
 9. go - du go - di - na - - - - ja. Lai - mit sla - vu sla - vi - na - ja,



8. kas ba-ri-ti sla-vi-na-ja, sla vi-naj'?
9. lai-mit sla-vu sla-vi-na-ja, sla vi-naj'?



8. sla-vi-na-ja, sla - - - - vi-naj'?
9. sla-vi-na-ja, sla - - - - vi-naj'?



8. kaš ja-ri-ti sla - vi - na - ja, sla - - vi - naj'?
9. Lai-mit slavu sla - vi - na - ja, sla - - vi - naj'?

10. Kas gulbiti ļaužu dara, 11. Udens gulbi baltu dara,
Kas bariti ļaužu leeki. Deevs bariti ļaužu leeki.



RĪGĀ PIRKU SIRMU ZIRGU

Daina

J. Vītols

S. *f*

A.

1. Rīqā pirku sirmu zirgu, Jelqavā-i kaldi-nāju,
2. Sudra-bi-ņa pa-ka-viem-i, dimantiņa naqli-ņām-i,

T.

B.

Jel-qa-vā - i kaldi-nāju sudra - bi - ņa pa-ka-viem.
za-la va - ra loku lieeu, sudrab-dē - ļu kamaniņ's.

Jelqavāi kaldināju, kal-di - nā - ju sudrabiņa pakaviemi, pa - ka - viem.
zaļa vara loku lieeu, lo - ku lie - eu, sudrabdēļu kamaniņas, ka - ma - niņ's.

mf

Jel-qa-vā - i kal-di-nā - ju sud-ra - bi - ņa pa - ka - viem.
za-ļa va - ra lo - ku lie - eu, sudrab - dē - ļu ka - ma - niņ's.

mf

3. Smalku li - nu qrožu vi - ju, sudra - bā - i mēr-cē -

3. Smalku li - nu qrožu vi - ju, sudra - bā - i mēreē - dams - i,

p

damsi, pirmāk rokas nomaz-qā-ju, tad qrožoju kume-liņ'.

mf

pirmāk ro - kas nomaz-qāju, tad qrožo - ju kume-liņ'.

ff

S. 4. Lai braue ma - na lī - qa - vi - ņa, kā saulī - te spī - dē - da - ma,

A.

T. *ff* 4. Lai braue ma - na lī - qa - vi - ņa, kā sau - lī - te spī - dē - da - ma,

B.

mf *f* *ff*

kā sau - lī - te spī - dē - da ma, kā ro - zī - te ziedē - dam!

kā saulīte spīdēdama, spīdēdama, kā rozīte ziedēdama, ziedē - dam!

mf *f* *ff*

kā sau - lī - te spī - dē - da ma, kā ro - zī - te ziedē - dam!

kā saulīte spīdēdama, spīdēdama, kā rozīte ziedēdama, ziedē - dam!

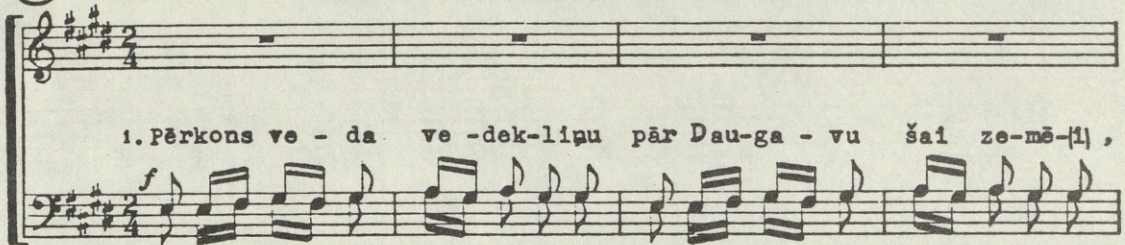
PĒRKONS VEDA VEDEKLIŅU

Tautasdziesma

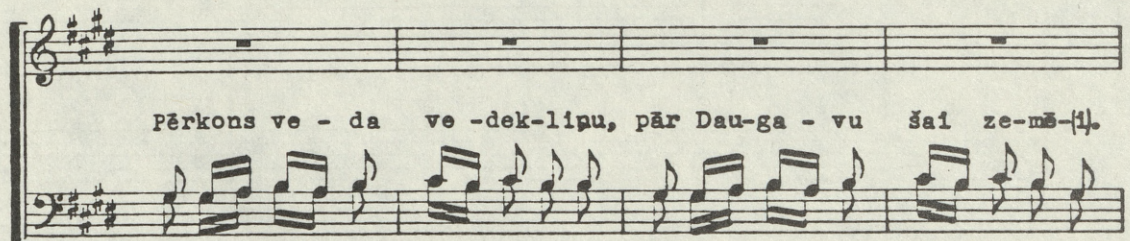
Artūrs Salaks

Pārlīcis A. Jansons

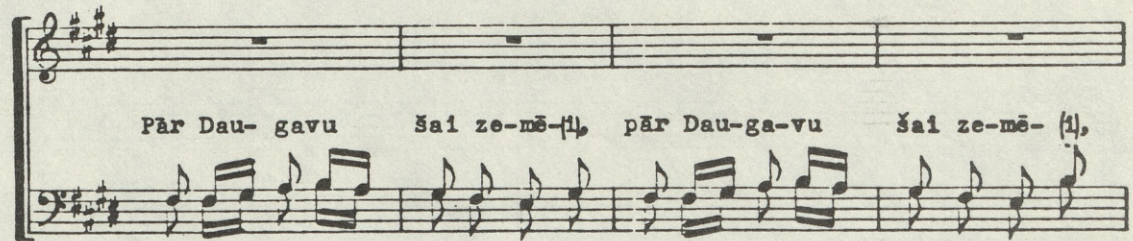
(A)



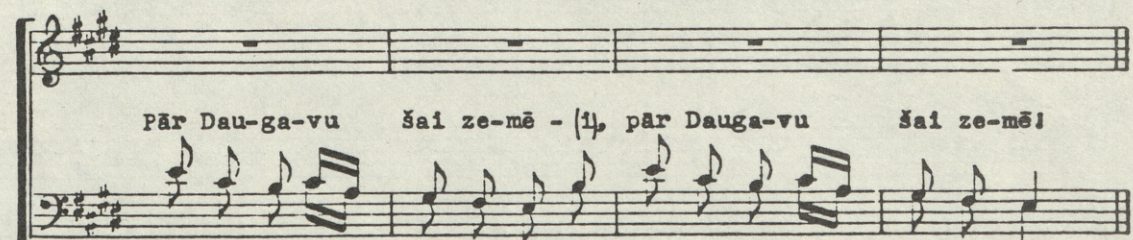
1. Pērkons ve - da ve - dek - liņu pār Dau - ga - vu šai ze - mē - (1),



Pērkons ve - da ve - dek - liņu, pār Dau - ga - vu šai ze - mē - (1).

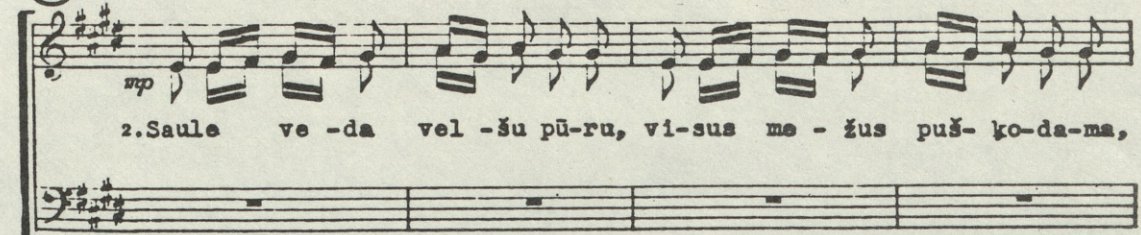


Pār Dau - gavu šai ze - mē - (1), pār Dau - ga - vu šai ze - mē - (1),



Pār Dau - ga - vu šai ze - mē - (1), pār Dau - ga - vu šai ze - mē - (1).

(B)



mp 2. Saule ve - da vel - šu pū - ru, vi - sus me - žus puš - ķo - da - ma,

Sau-le ve - da vel- šu pūru, visus me- žus puš- ķo-dama.

Vi -sus mežus puš-ķo-da ma, vi-sus me-žus puš-ķo-da-ma,

Vi-sus me-žus puš-ķo- da-ma, vi-sus me-žus puš-ķo-dam.

C

p 3. O- zo- la -mi vas- ka cimdi, liepai mē - ļu vil- lainī- te,

O -zo - la - mi vas- ka cimdi, liepai mē - ļu vil- lainī- te.
E liepai mē - ļu vil- lainī- te.

Liepai mē-ļu vil-lainī-te, liepai mē-ļu vil-lainī-te
 E vil-lainī-te, E villai-nī-te,

Lie-pai mē-ļu vil-lai-nī-te, liepai mē-ļu vil-lai-nī-t:

D

p 4. Si-ka - ja - mi kār-k-li-pami, za-ļa va - ra pa - ka-vi-pi,
mf 5. Saules mei-ta sud -ra-bo-ta, pūripš zel-ta la - pi-pā-mi,
p 7. Sau-le me - ta dār-gas veltes, sa-vu mei-tu iz - do-da-ma,

4. Si-ka - ja - mi kār-k-li-pa - mi, za-ļa va - ra pa - ka-vi-pi,
 5. Saules mei-ta sud -ra-bo - ta, pūripš zel-ta la - pi-pā-mi,
 7. Sau-le me - ta dār-gas veltes, sa-vu mei-tu iz - do-da-ma,

Sikalīpas

4. E za-ļa va-ra pa-ka-vi-pi,
 5. E pūripš zelta la-pi-pā-mi,
 S. 7. E sa-vu meitu iz-do-da-ma,

A.
 4. za-ļa va-ra pa-ka-vi-pi, za-ļa va-ra pa-ka - vi-pi.
 T. 5. pūripš zelta la-pi-pā-mi, pūripš zelta la-pi - pā-mi.
 7. sa-vu meitu iz-do-da-ma, sa-vu meitu iz-do - da-ma.

B.

4. *E* pa-ka- vi-pi, *la* pa-ka-vip' i
 5. *E* la-pi- pā-mi, *la* la-pi-pām.
 7. *E* iz-do- da-ma, *la* iz-do-dam.

4. za-ļa va-ra pa-ka- vi-pi, za-ļa va-ra pa-ka-vip' i
 5. pūriņš zelta la-pi- pā-mi, pūriņš zelta la-pi-pām.
 7. sa-vu meitu iz-do- da-ma, sa- vu meitu iz-do-dam.

E

mp 6. Zī-da cim - di, zī - da zekes, zī-da vi - si prie - vie-ti-pi,

Zī-da cim - di, zī - da zekes, zī-da vi - si prie- vie-ti-pi,

Zī-da vi-si prie-vieti-pi, zī-da vi- si prie-vieti- pi,

Zī-da vi-si prie-vieti-pi, zī -da vi- si prievie-ti-pi.

F

f s. Vienam šo, ot-ram to, man to mie-žu a-rā -ji-pu,

Vienam šo - o ot-ram to, man to mie-žu a-rā -ji -pu,
 E man to mie-žu a-rā -ji -pu,

Sikalipas

S. E man to miežu a-rā - ji - pu,
 A. man to mie-žu a-rā -ji - pu, man to mie-žu a-rā - ji - pu,
 T. E man to mie-žu a-rā - ji - pu,
 B. E a-rā -ji - pu, E a-rā - ji - pu,

E a-rā - ji - pu, E a-rā - ji - pu.
 man to miežu a-rā - ji - pu, man to miežu a-rā - ji - pu.

Latvija

I. Akuratera teksts

Paātri, likumi

P. Barisons

me - ži šalc,
Tur zi-ma te-vi, zeme se-nā, Kur le-jas za-ļo, me-ži šalc, Tur
me - - ži šalc

The first system of the musical score for 'Paātri, likumi' features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a melodic phrase in G major, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a more active treble line. The lyrics are written in Latvian, with the first line of the vocal line appearing above the staff and the rest below it.

pērkons likumi Jodis dze-nā Ue sau - les prieksnāk sir - di šalc, Tur
rit. *mp*

The second system continues the musical score. The tempo is marked as *rit.* (ritardando) and the dynamic as *mp* (mezzo-piano). The vocal line has a more somber and slower feel. The piano accompaniment maintains a consistent rhythmic pattern. The lyrics are written in Latvian, with the first line above the staff and the rest below it.

Mierīgi

dzirds te-vi, se-nā dai-na, se - nā dai-na, ē
m m
pp
p
pp in m

The third system is titled 'Mierīgi' (Gently). The tempo is marked as *pp* (pianissimo) and the dynamic as *pp*. The vocal line is very soft and features a long, sustained note. The piano accompaniment is also very soft and features a long, sustained note. The lyrics are written in Latvian, with the first line above the staff and the rest below it.

molto rit. mp a tempo
Kad u-guns mirdz un li-go skan, kad li - go
mp

The fourth system continues the musical score. The tempo is marked as *molto rit.* (molto ritardando) and the dynamic as *mp*. The tempo then changes to *a tempo*. The vocal line has a more active feel. The piano accompaniment maintains a consistent rhythmic pattern. The lyrics are written in Latvian, with the first line above the staff and the rest below it.

pp *trm* *rit.*

skan. *pp* *trm* *pp*

Li - go! LI -

a tempo *mf*

go! Tad bur - vi - ba šo dzi - vi mai - na, Tiek dvēs' - le at - kal
 bur - vi - ba šo dzi - vi maina, dvēs'le at - kal

Tempo I *mf* *ci - nā*

jauna man. Tur va - roņiem un senčiem du - sa, Tur jaunas cītis *ci - nā*
ci - - nā

iet; Tā lat - vju ze - me, ku - ra klu - sa, Tā lat - vju tau - ta,

ff

ku - ra dzied, Tā lat - vju tau - ta, ku - ra dzied.

Griķu druva

I. Mežnoras vārdi

A. KALNIŅŠ

Moderato con moto

mf Gri - ķu dru - va, sār - vaidzī - te, Zie - diem ma - ni

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The music is written in a piano style with a moderate tempo. The lyrics are written below the notes.

vi - li - nā - ji; Lai es nā - ku sau - les lai - ku

The second system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The music is written in a piano style with a moderate tempo. The lyrics are written below the notes.

ritard.

a tempo

Te - vim dzie - smu pa - dzie - dāt. *mf* Zi - li vē - ji

The third system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The music is written in a piano style with a moderate tempo. The lyrics are written below the notes.

pā - ri skrē - ja, Sārt - vai - dzī - ti no - glā - stī - ja.

poco ritard. *dolce*

Smar - zā rei - bu, smar - zā kri - tu Sār - tā zie - du

Tempo !

ku - pe - nā. *mf* Gri - ū dru - va, gri - ū dru - va,

più lento

Tu jau ma - ni rau - di - rā - ji. Tev no - bi - ra

p Tempo I

zie-du ro-ta, Ru-densdurvis vi-ri-nāj. Zie-ma, zie-ma,

mf

p

balt.svār-ci -- te, Bri-dīs snie-ga ku-pe-nā -- i.

più lento

f

Es gai-dī-šu va-sa-ri-ņu Gri-ķu dru.vu uz-zie.dam.

RĪGA, RĪGA!

Latv. t. dz.

Liksmi ♩ = 92

J. Norvilis

f

1. Rī - ga, Rī - - ga, skai - sta Rī - ga, kas to skai - stu da - - - ri - nā - - - ja ?
 2. Vid - zem - nie - ki, kurzemnie - ki tie to skai - stu da - - - ri - nā - - - ja,

1. Rī - - - - ga, Rī - - - - ga, skai - - - - sta Rī - ga, kas to skaistu da - ri - nā - ja ?
 2. Vid - - - - zem - - - - nie - - - - ki, kur - - - - zemnie - ki, tie to skaistu da - ri - nā - ja,

1. Ti - di - ra - i - rā, ti - di - ra - i - rā, kas to skai - - - stu da - - - ri - - - nāj' ?
 Ti - - - - di ramtad ri - di, ti - - - - di ramtad ridi,

2. tie to skai - - - stu da - - - ri - nāj'.

3. **mf** Sen to Rī - - - gu
ff Sen to Rī - - - gu dau - dzi - - - nā - ja,

f

daudzi - nā - - ja, daudzi - - nā - ja, ti - di rā - i - rā - ti - di ra - i - rā,
 nu to Rī - gu ie - - rau - dzi - ju, ti - - - di ramta - drīdi, ti - - - - di ramtadri - di,

ff

nu to Rī - - - gu ie - - rau - dzi - j'. 4. Vis - ap - kār - - ti smil - šu kal - ni,
 4. Vis - - - - ap - - - kār - - - - ti

Solo f

Trai - la - - - la - - - la - - - -

pa - te Rī - - ga ū - - - - deni - - - - i, ti - di - ra - i - rā - ti - di - ra - i -
 smil - - - - - šu kal - ni, pa - te Rī - ga ū - de - - - ni - i,

----- trairai-ral-la-la-la-la, trai rairallal-la-la ! 5. Stürs piestūra, mürs pie mūra,
 ră, pa--te Rî-----ga ũ--de--nî. 5. Stürs pie stü---ra,
 ramtadri-di, 5. Stürs pie

caunes a-ste ga-li-pă-i, stürs pie stü-ra, mürs pie mūra, caunes a-ste gali-pă--i, Trai-
 mürs pie mü--ra, cau--nes a--ste ga----li-pă--i, ti-di ra-i-
 stü-----ra, mürs pie mü-ra, caunesaste ga-li-pă-i, ti---di

ral---la-la, ----- trairai,ral-la-la-la-la, trai-rairallal-la-la !
 ră, ti-di ra-i-ră, cau--nes a----ste ga--li--pă !
 ramtad-ri-di, ti---di ramtad-ri-di,

Milvoku korim „ Dzimtene" un diriģentei A. Sineps kundzei

AUGSTĀKĀ DZIMTENE

A. Ķeniņš

T. Ķeniņš
Toronto, 1961. g.

Dzivi (♩ = 120 - 125)

Dzim-te-ne man nav vien kal-ni un le- jas, Druvas un pļa - vas gar Dau- ga- vu,

Gau- ju, Dzim - te- ne nav man vien de- bess, kas sme - jas Cī - ru-ļu dziesmās pār

Meno mosso

Ventu sārt - krau-ju, Lat- ga-les, Lat- ga-les e - ze- ri teiksmaini zi - - li,

Ā - - - - -

A tempo

Zem- ga-les, Tā - la- vas šal- co- šie si - li, Dzimst mana dzim - te - ne no tau- tas

allargando a tempo

sā-pēm, Aug mū - žos kāp-da-ma pa sau - - les kā-pēm. Sniedz mana dzim-te-ne

f poco rit. // a tempo

zem's ze-mēm pā - - ri, Aug- stu kur pa - ce-las ģe - ni-ja spār - - ni. Audz, mana

allarg.

dzim-te-ne, audz tau-tas va-rā, Aug ta-va Dvē - se-le, aug lie - - la ga - rā!

Drusku lēnāk Plaši Vēl plašāk

Audz, mana dzim-tene, audz tautas va - rā, Augs tava dvē - se - le, augš lie - la ga - rā!

SENATNE

J. Rainis

E. Melngailis

Mierīgi

Soprani pp

Alti

...Tur bur-vi-gā gaisma viss zai-go un lai-stas, Ik

Tenori

Basi *pp*

p

Detailed description: This system contains the vocal parts for Soprano and Alto, and the piano accompaniment for Tenor and Bass. The Soprano part is marked *pp* and the Alto part is marked *p*. The piano accompaniment is marked *pp*. The lyrics are: "...Tur bur-vi-gā gaisma viss zai-go un lai-stas, Ik".

ska-ņa tur dziesmās un sa-ska-ņas sai-stas; Pār

Detailed description: This system continues the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: "ska-ņa tur dziesmās un sa-ska-ņas sai-stas; Pār".

mf dzīvaki *cresc.*

pla-vam, pār me-žiem tur mei-te-nes li-go, No

mf

Detailed description: This system continues the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: "pla-vam, pār me-žiem tur mei-te-nes li-go, No". The Soprano part has a *mf* dynamic and a *cresc.* marking. The piano accompaniment has a *mf* dynamic.

kal-na uz kal-nu jān - u - gu-nis spi-go, li - go!

Vis - ap - kart kā
Ap - kart ka no - sle - pums dru - mi gu!

p viegliņam
sils; Tur gla-žu kalns mir-go, tur u - dens pils; Iz

p viegli
nie - dā - la na - ras sald - se - ri - gi sme - jas, Un

Lenam

me-nesni-cā tur lau - mas vij de - jas. Bez sau-li-tes

p

va - ka - rā ba - ri tur dzied. Tie bar - gu kungu

mf

gaitās iet, tie bargu kun - gu gai - tās iet. Bet mel - na čuska

mf

ju - rā maī mil - tus, Tos ja - ed tiem, kam va - ra un kam vil - tus

p

Pret ie-raidnie-kiem ass zo-bins trits, A - si - nains aust rits.

Atkal dzivaki kā lidz šim

pp

Tad aug-šā kāps pils-kalns iz sen-se-niem

pp

p

lai-kiem, Iz simts-ga-du mie-ga caur du-miem un

p

mf *Straujaki*

tvai-kiem. Dies sau-li-te at-kal tris-kra-sai-na: Driz

mf *Straujaki*

zi - la, driz za - ļa, driz sar-ka-na. Dies sau-li-te at-kal tris-

kra-sai-na: Driz zi - la, driz za - ļa, driz sar-ka-na. Tur

Mierīgi

bur - vi - gā gai-smā viss zai-go un lai - stas. Ik

ska-ņa dziesmās, at-ska-ņās sai-stas, sai - - - stas.

GAISMAS PILS

Auseklis

J. Vītols

Andante.

Kur-ze-mi-te, Dievzemi-te, bri-vas tautas au-kle-taj'.
Kur pa-l-ka

Kur pa-l-ka sir-mie Dievi, bri-vie tau-tas, tau-tas dē-li-qi? ja,
sir-mie Dievi, bri-vie tau-tas. dē--li-qi, ja

tau-tas dē-li--qi? Tie li-go-ja ve-cos lai-kos
Tie li-go-ja ve-cos laikos Gais-mas kal-na

Gaismas kalnā. Vis-apkār-t eg-lu me-ži, vi-dū gai-ša tau-tas pils. A-si-
ga-lotnē. Vis-ap-kār-ti

naiņas dienas au-sa tē-vu ze-mes ie-le - jā, vēr-gu val-gā tau - ta nā-ca, nā-vē

kri-ta va-ro - ņi. Āt-ri gri - - ma āt-ri zu - da Gaismas kalnā stal - tā piis.
Āt-ri grima

Tur guļ mūsu tē-vu Dievil Tautas ga-ra grez-nu - mi | Sir-ma-ja.mi o-zo-la-mi

pē-di-ga-jo zie-du dod. Tas slēpj svē-tu pi - les vār-du
Tas slēpj svētu pi - les vār-du dzi - ļās sir-žu

dzi - lās sir - zu, sir - zu rē - ti - ņās, ja sir - zu rē - ti - - ņās.

Ja kas vārdu

Ja kas vār - du uz - mi - ne - tu, cel - tos pils! Tā - ju lai - stu tau - tas sla - vu,

uz - - mi - ne - tu, aug - šam cel - tos ve - - cā pils!

gaismas sta - rus mar - go - dām'! Tau - tas dē - li uz - mi - ne - ja sen aiz - mir - stu svētu -

mu: Gais - mu sau - ca, Gais - ma au - sa, aug - šam ce - ļas Gaismas pils, Gaismas pils!

T Ē V I J A I

Kantāte

Vārdi un mūzika A. Jurjāna

ff Tev, dār-gā tē---vi-ja, tev dziesmas lai spēc-igi
tev tēvi-ja

skan! Tev, dār-gā tē---vi-ja, Tev dziesmas lai spēc-igi
tev vien lai skan
tev tēvi-ja

A
skan! p Tu sen-tē-vu du-sas vie-ta, tu mā-tes šū---pu-

lis, ff Tev, dār-gā tē---vi-ja, Tev dziesmas lai spēc-igi skan!
tev tēvi-ja,

B *pp* **C** *p*

Lai lē-ni un lie--gi, lai lē-ni un lie-gi tās skan, lai un augšup

ce--las, lai augšupuz debēsim ce--las, lai žē-l'gaiš debe su Valdnieks to

D

pp izdzird tur augstū-mos. *f*viņštē-vijai sargs ir un pa-l'gs, ir pa-l'gs un sargs grūtu

E

mos, *p*Lai lē--ni un lie-gi, lai lē-ni un lie-gi tās skan, lai
Lai lē - - - - ni un lai de -

G

de-- be- su valdnieks to izdzird tu augstu -- mōs. Tēv, dār- gā tē -- vi-
 ---- be- su

RIT. À TEMPO

ja, lai mū- su dziesmas skan! Tēv, dār- gā tē -- vi -- ja, Tēv
 tev tēvi ja

dziesmas lai spēci- gi skan, Tēv, dār- gā tē -- vi -- ja, tev
 tev vien
 lai skan

dziesmas lai spē- ci- -- gi skan! **SOLO.**

K

ff Tev, dārgā tē - - vi - ja, tev dziesmas lai spēcīgi skan, tev

tev tēvi ja tev vien lai skan

dār - gā tē - - vi - - ja, tev dziesmas lai spēcīgi skan *p* Tu

tev tēvi ja

sen - tē - vu du - - sas vie - ta, tu mātes šū - pu - - liš. Tev, dārgā tē - vi -

L

ja, tev dziesmas lai spēcīgi skan! Tev dārgā tē - vi - ja, tev

tev tēvi ja tev vien lai skan

sla - vu dziedā - - - sim, ka - mēr mums pukstēs sirds, tev sla - vu dziedā -

sla - - - vu dziedāsim, ka - - - mēr mums pukstēs - - - - - stēs

M

sirds, ka - mēr mums pukstēs sirds, Lai skan, lai skan, tev,

sirds mums sirds, mums sirds, lai slava skan, lai slava skan, tev vien lai

ska - ļa sla - va lai skan, lai skan! lai skan! Tev ska - - - ļa

lai slava skan, lai slava skan

sla - va lai skan. Tev, dārgā tē - - vi - ja, lai ska - ļa slava skan!

LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA



0319028018

E11-3

N88-2
715 //