



KORA DZIESMU KRĀJUMS

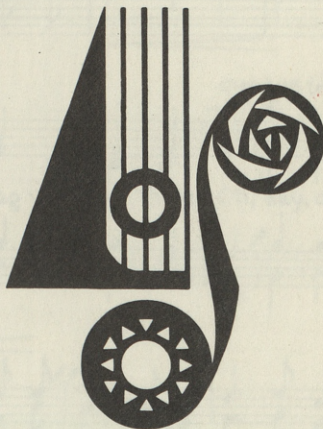
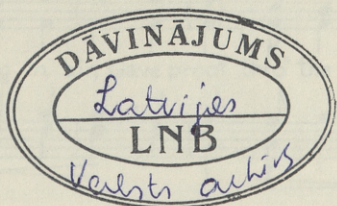
II ASV RIETUMU PIEKRĀSTES LATVIEŠU DZIESMU SVĒTKIEM
PORTLANDĒ • OREGONĀ • 1965. GADĀ

J. GULBIS - St. Catharines

728935

N

L



KORA DZIESMU KRĀJUMS

II ASV RIETUMU PIEKRĀSTES LATVIEŠU DZIESMU SVĒTKIEM
PORTLANDĒ • OREGONĀ • 1965 GADĀ

Vāku zīmējis: Gunars Osis.

The Star-Spangled Banner

Francis Scott Key

John Stafford Smith

With spirit (♩=104)

Oh, — say, can you see, by the dawn's early light, What so proudly we hailed at the

twilight's last gleaming? Whose broad stripes and bright stars, thro' the per-il-ous fight, O'er the

ramparts we watched were so ga-lant-ly streaming? And the rockets' red glare, the bombs

bursting in air, Gave proof thro' the night that our flag was still there. Oh, say, does that

CHORUS (♩=96)

Star-spangled Banner yet wave O'er the land of the free and the home of the brave?

DIEVS, SVĒTĪ LATVIJU

Baumaņu Kārļa

Maestoso.

Dievs, svēti Latviju, mūs' dārgo teviju, svēti jel Latviju, ak svēti jel

Dievs, svēti Latviju, mūs' dārgo tēvi-ju, svēti jel Latviju, ak svēti jel

1. to! to! Kur latvju meitas zied, kur latvju dēli dzied, laid mūs tur laimē diet, mūs' Latvi-

2. *p dolce* to! to! Kur latvju meitas zied, kur latvju dēli dzied, laid mūs tur laimē diet, mūs' Latvi-

jā! Kur latvju meitas zied, kur latvju dēli dzied, laid mūs tur laimē diet, mūs' Latvi-jā!

jā! Kur latvju meitas zied, kur latvju dē-li dzied, laid mūs tur laimē diet, mūs' Latvi-jā!

Lāses

K. Skalbe.

Ā. Ābele.

Visas lā-ses no tēvzemes ežām plūst uz Dau-gavu ū-deņu mā-ti.

pp Latviju apkāmpj mī-lošas strau-mes. *mp* Visas domas ap *poco cresc.* Latvi-ju vi-jas-

tā kā bi-tes ap o-zolu zaļo, lab-die-nas nesot zem vaskotiem spārniem. *dim.*

pp Cī-ru-lis ceļas no pelēkās vagas *mp* gavilēt augstu saulainos gai-sos. *cresc.* *mf* Cī-ru-lis ceļas no vagas *mp* ga-vilēt augstu saulainos gaisos. *ga - - - - - vi-lēt - - - - -*

ff

Mūsu domas tā ceļas no zemes, dzimtene dār-gā mūžam lai dzi-vo. -

ff

dzim - - - te-ne

pp

Visas domas ap Lat-vi-ju vijas tā kā bites ap o-zo - lu za-ļo.

fpp

PIE STABURAGA SAULE RIET

Ilze Kalnāre

Inants Sakas

mf

Pie Stabu-raga sau-le riet, pie kuŗas niedras lai yu siet? Kur sa-ļo krū-si

mf

rit.

piesmelt iet? Teic, kur-zem-niec! Pie Liepa-vo - ta

d = d.

Teic, kur-zem-niec!

6
 Šis ir oriģināls no dziesmnieka, kas jāatrod ar
 jūriņu

krū-zi smel, ar ai-ri vieg-li vil -ni šķel un ma-ni o-ša lai-vā

cel! Ai, lai -vīniek, ai lai-vī -niek! Kā klin-šu krastos

- vi niek, ai, lai- vi - niek! ai, lai - - vi -
at-bals skan, vai do-sī bal- tu ro - zi map, kas ta - va tē- va

-niek! Ai, laivīniek!
dār-zā tvan? Teic, kurzemniec? Šis vaiņags tev no zīe-diem vīts, pie

Aizkrau -kles kad au-sis rīts, mans gredzens būs ar ta- vū mīts! Ai

ai lai - vi - - niek!
lai-vī-niek, ai lai -vī-niek! Ai kur-zemniec, ai kur - zem - - niec!

Latvija daiļa

Dr. J. Sanders

V. Ozoliņš

Gildeni. M.M. $\text{♩} = 120$

1. Lat-vi-ja dai-la, Dievzeme svē-ta, Tu mūsu dār-gums
2. Lat-vi-jo dai-la, tēvzeme mi-la, Te-vi mēs mi-lē-sim

1. mūs zelta lai-me, Tu tautas va-ro-gu asi-nīmi at-pirktā,
2. līdz mirtai nā-vel, Tav vīsi ziedo-sim visus savus spē-kus,

1. tevi mēs oī-di-nam, Tevi augstē svei-cam.
2. tevi mēs sla-ve-nu, lai-mi-gu cel-sim. } Li - - -

go, li - - - go, li - - - go!

Veltīts Valijai

Krēsla

F. Bārdas

Tiesības paturētas.

Viegli, apgaroti . d. = 40.

V. Ozoliņš.

Sopr.
Alti.
Ten.
Basi

Man - gri - bētos te - vi ie - ai - jāt, kā krēslā vējs lie - pi - nu ai jā Ma.

Mazliet gausāk

lūgša - nu gri - bētos pār te - vi klāt, kā zālsīmu vaka - ru mai - jā Man gri - bē - tos te - vi

vest un vest pa tumszi - lām sap - nu ' pla - vām. Man gri - bē - tos te - vi uz spār - niem nest uz

Man gri - bē - tos te - vi nest

Kā sākumā

de - besīm mandm un ta vām Man gri - bē - tos te - vi ie - ai - jāt, kā krēslā vējs lie - pi - nu

Mazliet gausāk

ai jā Man lūgša - nu gri - bē - tos pār te - vi klāt, kā zālsīmu vaka - ru mai - jā.

Man lūgšanu

Beverīnas dziedonis

Auseklis

Andante.

J. Vītols

The first system of the score shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a half note D5, followed by quarter notes E5, F5, and G5. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

The third system includes the first line of lyrics. The vocal line has a half note G5, followed by quarter notes A5, B5, and C6. The piano accompaniment continues.

Be-ve-rī-nas staltā pi-lī, Tā-li-val-dis vul-di-ja. Vi-ņa sla-vi-tā-lu, tā-lu

The fourth system continues the piano accompaniment. The vocal line is not present in this system.

The fifth system includes the second line of lyrics. The vocal line has a half note D6, followed by quarter notes E6, F6, and G6. The piano accompaniment continues.

sā ze-mē iz pau-dās: l-gau-nī-šj, bā-le-ni-ši, nai-du cē-ia

The sixth system continues the piano accompaniment. The vocal line is not present in this system.

cresc. poco a poco *con moto*

Lat vi - jā: vi - ņa pi - lij vir - sū mā - cās, skaudras bul - tās šau - ri - ja.

cresc.

cresc. poco a poco *con moto*

Allegro $D = J$

f *mf* *mf*

Kā - ra vē - tra, kā - ra vē - tra pi - li gā - zīs gruvekļos! Ai, ai,

f *mf*

cresc. f *dim.* *f* *ai,* *ai,* *ai,*

ri - ja - jā, pi - li gā - zīs gruvekļos! O - zol - rungas, eg - lu rā - les galvas skāldis

cresc. f *dim.* *f*

ai, *passionato* *ff* *poco allarg.*

va-ro-niēm. Ai, ai, ai-ja-jā, gal-vas-skaldis va-ro-niēm!

ff *passionato* *poco allargando*

Meno mosso, tranquillo *mf* *p* *mf* *più f*

Augstu, augstu valā loģā, va-lā lo-ģā Vaidelotis parādās, pa-rā-dās, sirniem matiem,

mf *p* *mf* *più f*

f *ff* *poco pesante*

baltu bārdu, bal-tu bār-du, vai-du kokles ro-ci-nā, rō-zi-nā.

f *ff poco pesante*

f *ff poco pesante* *mf*

Con moto 1. 69.

mf Strinkšēja kok les,

mf

mf

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Con moto'. The first measure of the vocal line is a whole rest. The piano accompaniment begins with a half note chord. The lyrics 'Strinkšēja kok les,' are written under the vocal line. Dynamic markings 'mf' are present in the vocal line and the piano accompaniment.

dim. misterioso pp

ozie-dā-ju ve - - cais, i-gauniem vā - les iz rokām šlu - ka,

dim. pp

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with the lyrics 'ozie-dā-ju ve - - cais, i-gauniem vā - les iz rokām šlu - ka,'. The tempo is marked 'misterioso'. Dynamic markings include 'dim.' (diminuendo) and 'pp' (pianissimo) in both the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment.

p tranquillo pp Nu vairs nekviēca

Nu vairs ne-rū-ca ka - ra bun - gas, Nu vairs ne-kviē-ca

pp

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with the lyrics 'Nu vairs ne-rū-ca ka - ra bun - gas, Nu vairs ne-kviē-ca'. The tempo is marked 'tranquillo'. Dynamic markings include 'p' (piano) and 'pp' (pianissimo). The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment.

poco allarg.

so - mu dū - - kas.

- - mu dū - - kas.

so - mu dū - - kas.

- - mu dū - - kas.

poco allarg.

pp a tempo

cresc.

cresc.

Moderato ♩. = 52.

f Dżesmu rai - rogs ot - si - lū bul - - tas, dzie - smu ska - ną

dzie - smu ska - ną

pār - nē - ma troksni

dzie - smu va - ra

aiz - dzi - na

dzie - smu va - ra

ka - ru, tau - tu izg glä - ba, dzie - smu
 niz - dzi - na ka - ru, ff

This system contains the first two systems of music. The top system has two vocal staves with lyrics. The bottom system has two piano staves with accompaniment. Dynamics include *ff*.

gars, dzie - - - - smu gars.
 fff molto allarg. a tempo

This system contains the third and fourth systems of music. The top system has two vocal staves with lyrics. The bottom system has two piano staves with accompaniment. Dynamics include *fff*, *molto allarg.*, and *a tempo*.

This system contains the fifth system of music, featuring piano accompaniment. Dynamics include *fff*, *molto allarg.*, and *a tempo*.

This system contains the sixth system of music, featuring piano accompaniment. Dynamics include *pp* and *ff*.

Tev mūžam dzīvot, Latvija

Plūdons

Jānis Medīņš

Sopr.

Maestoso

Alti

Ten.

Basi

Tev mūžam dzīvot, Latvi-ja, kā sau-lei, kas mirdz debess kla - jā! Tu

jau-na zvaigzne zvaigznājā, kas uz-lē-ku-si nu-le ta-jā! Tev mūžam dzīvot, mūžam dzīvot,

Latvi-ja, kā jūrai, kas tev šalc pie kā - jam! Pats Dievs sen senis svētr-ja, še
Latvi-ja, kā jūrai, lepni, saulei cē - li. Tu mū-su māte dārga-jā, mēs

ta - vas āres mums par mājāni! Tev
ta - vas meitas, tavi dē - li. Tev mūžam dzīvot, Latvi-ja, Tu - tēv-zeme mums Dieva

do - ta! Lai Latvju tauta vie-no-tā, Aug spēkā, slavā, daiju - mā!

TĒVIJAI

Vārdi un mūzika A. Jurjāna

ff Tēv, dār-gā tē---vi-ja, lēv dziesmas lai spēcīgi
tēv tēvi-ja

skan! Tēv, dār-gā tē---vi-ja, Tēv dziesmas lai spēcīgi
tēv vienlai
skan
tēv tēvi-ja

A
skan! *p* Tul sen-tē-vi du-sas vie-ta, tu mā-tes šū-pu-

lis, Tēv, dār-gā tē---vi-ja, Tēv dziesmas lai spēcīgi skan!
tēv tēvi-ja,

B *pp* **C** *p*

Lai lē-ni un lie--gi, lai lē-ni un lie-gi tās skan, lai un augšup

ce--las, lai augšupuz debesīm ce--las, lai žē-l'gaiš debe su Valdnieks to

D *pp* *f*

pp izdzird tur augstu mos. *f* vīpštē-vijai sargs ir un pa-līgs, ir pal gs un sargs grūtu

E *mos.* *p*

mos. *p* Lai lē--ni un lig-gi, lai lē-ni un lie-gi tās skan, lai
Lai lē--ni un lai de-

G

de - - be - su valdnieks to izdzird tu aug stu - - mos. *mf* Tēv, dār - gā tē - - vi -

- - - - be - su

ja, lai mū - su dziesmas skan! *ff* Tēv, dār - gā tē - - vi - - ja, Tēv

tev tēvi ja

dziesmas lai spēci - gi skan, Tēv, dār - gā tē - - vi - - ja, tev

tev vien
lai skan

Tēv Tē - vi - ja

dziesmas lai spē - ci - - gi skan!

SOLO.

K

ff Tev, dārgā tē - vi - ja, tev dziesmas lai spēcīgi skan, tev
tev tēvi ja tev vien lai skan

dār - gā tē - vi - ja, tev dziesmas lai spēc - i skan

tev tēvi ja

sen - tē - vū du - - sas vie - ta, tu mātes šū - pu - - lis. Tev, dārgā tē - vi -

L

ja, tev dziesmas lai spēcīgi skan! Tev dārgā tē - vi . ja, tev
tev tēvi ja tev vien lai skan

sla - vu dziedā - - - sim, ka - mēr mums pukstēs sirds, tev sla - vu dziedā -

sla - - - vu dziedāsim, ka - - - mēr mums pukd - - - - - stēs

M

sim, ka - mēr mums pukstēs sirds, Lai skan, lai skan, tev,

sirds mums sirds, mums sirds, lai slava skan, lai slava skan, tev vien la

ska - ļa sla - va lai skan, lai skan! lai skan! Tev ska - - - ļa

lai slava skan, lai slava skan

sla - va lai skan. Tev, dārgā tē - - vi - ja, lai ska - ļa slava skan!

lai skan, lai skan,

Dziesmu vairogs.

J.Vešļa un A.Eglīša teksti.

Br. Skulte.

Kantāte korim un orķestrim ar baritona solo.

Allegro non troppo, pomposo.

S. A. *ff* Dzies- mu vairogs reiz at- si - ta šaut - ras!

Orķestris

T. B.

ff Dze - dati, puisi, un meitenes ļaut - ras! Izklīstot pa-sau-lē,
iz-klīs-tot,

mf dziesma vēl saista. Suminiet dziesmā, eik Latvi - ja skaista,
sumi - niet dziesmā, eik Latvi - ja skaista! Lī - - qojiet,
lī - qojiet, līqojiet dru - vās, lī - - - qojiet dru - vās,

mežos ir tālēs. Svešuma grūtums qaisīs, qai-sīs

grūtums un bālēs. Lī - - qojiet, līqojiet, līqojiet dru - vās,

lī-qojiet dru - vās, mežos ir tālēs! Suminiet dziesmā, eik Latvija

skaista, suminiet dziesmā, eik Latvija skaista! Dziesma qlābs tautu

postā un nakti, mir - - dzot daiļavu dzin - - ta - ra

1. sak - tim. 2. sak - tim. *Fine.*

Maestoso

Basi solo:
 Rimsties, rimsties, ne-rimējs prāts, ap mūžības qŗūtumiem

Alti solo:
 Rimsties, rimsties, nerimējs prāts, ap mūžības qŗūtumiem qrauzties!
 qrauzties!

Soprāni solo:
 ff Celies kā qārnis tu qaisā un nomet nī - eī-bas valqus!
Tenori solo:
 ff Celies kā qārnis tu

Andante
 qai - - sā un nomet nīēbas valqus!
 p Sapnis tev dzimtene,

Molto rit.

sapnis dzimtē-nē, tautas dvēs'le, sāpēs skano-šā, kā'

Jā-nunakts uquņos zvano-šā...

Baritona solo un orķestra starpspēles. Pēc tam koris atkārtō no sākuma līdz „Fine!”

"Dziesmu Vairočam"
"15g. darba svētkos."

Ai zaļā līdaciņa.

Aizputēs un Judažu melodijas.

T. Ķeniņš 1960.

Jautri, $\text{♩} = 126-132$

1. Ai zaļā-i lī-da-ei-ņa, nāe ar mani ro-tā-ties-i,
3. Jūriņ' prasa smalku tīklu, lai-viņ'-baltu zē-qē-lī-ti,
5. Uzvelk baltu zē-qē-lī-ti, iet lai-vi-ņa mirdzē-da-ma,

1. Ai, lī-da-ei-ņa, ai ro-tā-ties-i,
3. Ai smalku tīk-lu, ai zē-qē-lī-ti,
5. Ai zē-qē-lī-ti, ai mirdzē-da-ma,

ro - - tā - ties,
zē - qē - līt',
mir - dzē - dam',

ai za-ļā-i lī-da-ei-ņa, nāe ar mani, nāe ar mani ro-tā-ties,
jūriņ' prasa smalku tīklu, lai-viņ'-baltu, lai-viņ' baltu zē-qē-līt',
uzvelk baltu zē-qē-lī-ti, iet lai-vi-ņa, iet lai-vi-ņa mirdzēdam',

ro - - tā - - ties,
zē - - qē - - līt',
mir - dzē - - dam',

nāe ar mani ro-tā-ties-i, nāe ar mani ro-tā ties,
 jū-riņ' prasa smalku tīklu, jūriņ' prasa smalku tīkl',
 uzvelk baltu zēqē-lī-ti, uzvelk baltu zēqē-līt',

alt {
 nāe ar ma-ni, nāe ar ma - ni rotāties,
 jū-riņ' prasa, jū - riņ' pra - sa smalku tīkl',
 uzvelk baltu, uz - velk bal - tu zē-qē-līt',

a tempo
 nāe ar mani ro-tā-ties-i, nāe ar mani ro-tā-ties,
 jūriņ' prasa smalku tīklu, jūriņ' prasa smalku tīkl',
 uzvelk baltu zēqē-lī-ti, uzvelk baltu zē-qē-līt',

nāe ar mani ro-tā-ties-i, nāe ar ma-ni ro-tā-ties,
 jū-riņ' prasa smalku tīklu, jū - riņ' pra - sa smalku tīkl',
 uzvelk baltu zē-qē-lī-ti, uz - velk bal - tu zē-qē-līt',

marcato
 nāe ar mani ro-tā-ties-i, nāe ar mani
 laiviņ' baltu zē-qē-lī-ti, lai-viņ' baltu
 iet lai-vi-ņa mirdzēdama, iet lai-vi-ņa

1. 3. rit.
 ro-tāties!
 zē-qē-līt'.

5. rit.
 mirdzēdam'.

nāe ar ma - ni
 lai - viņ' bal - tu
 iet lai - vi - ņa

Coda
f molto marc. e rit.
 5. Ai za-lā-i lī daeiņa, nāe ar mani rotāties, nāe ar mani rotāties; a - - ai!
a tempo

mf *mf* *f* *sf*
mp *mp* *f* *sf*

Fine

Lēni un izteiksmīgi, ♩ = 80

2. Tu dzi-lā-i jū-ri-nā-i,
4. Met jū-rā-i smalku tīklu,

p *Mm* -----
p *Mm* -----

2. es o-zo-la lai-vi-nā-i,
4. uzvelk bal-tu zē-qē-lī-ti,

tu dzi-lā-i jū-ri-nā-i,
met jū-rā-i smalku tīklu,

Rit. e dim.

Mm -----
Mm -----

es o-zo-la lai-vi-nā,
uzvelk baltu zē-qē-lī,

tu dzi-lā-i jū-ri-nā-i,
met jū-rā-i smalku tīk-lu,

mp

es o-zo-la lai-vi-nā-i,
uzvelk bal-tu zē-qē-lī-ti,

jū-ri-nā-i,
smalku tīklu,

tu dzi-lā-i jū-ri-nā-i,
met jū-rā-i smalku tīk-lu,

p *rit.*

tu dzi-lā-i jū-ri-nā-i, es o-zo-la lai-vi-nā.
met jū-rā-i smalku tīklu, uzvelk baltu zē-qē-lī.

Da capo!
Fine.

Noriet saule...

Veltīts Sietlas Latv. B-bas Jauktam Korim -

Wolfgang Dārziņš, 1962.

Molto tranquillo

Sopr. 1. Norietsau-le va-ka-rā - i meža ga-lus

1. veltīdam! Ai, no - riet
2. villainīt, Ai, o - - zo -
3. gredzentiņ, Ai, ma - za -

Alti

1. No - - - riet sau-le, no - riet

1. saule vakarā, Ai, no - riet
2. zelta villainīt, Ai, o - - zo -
3. zelta gredzentiņ, Ai, ma - zā -

Sopr. 1. sau-le va-ka-rā - i, ai, no - riet sau-le va-ka-rā - i
2. la-mi zel-ta jo - sta, ai, o - zo - - - la-mi zel-ta jo - - sta
3. jie-mi alks-nī-šie-mi, ai, ma-za - - - jie-mi alks-nī-šie - mi

Alti

1. sau-le va - kā - rā - i, ai, no - riet sau-le va - ka - rā - i,
2. la - mi zel - ta josta, ai, o - zo - - la-mi zel - ta josta
3. jie-mi alks - nī - šiem, ai, ma-za - - - jie-mi alks - nī - šiem

Ten.

1. ai, no - riet va-ka - rā - - -
2. ai, o - zo - - la - - - mi - - -
3. ai, ma - za - jie - mi - - -

Basi

1. ai, no-riet va - ka -
2. ai, o - zo - - la - - - -
3. ai, ma-za - - - jie - - -

1. me - ža ga - lus - - - - vel - - - tī - dam',
2. lie - pai zel - ta - - - - vil - - - lai - nīt,
3. vi - siem zel - ta - - - - gre - - - dzen - tiņ,

1. me - ža ga-lus vel - - tī - dam',
2. lie - pai zel-ta vil - - - lai - nīt,
3. vi - siem zel-ta gre - - - dzen - tiņ,

1. rā, - - - - meža ga-lus - - - - veltī - dam', -
2. mī, - - - - liepai zel-ta - - - - villai - nīt,
3. mī, - - - - visiem zel-ta - - - - gredzen-tiņ

1. me - ža ga - lus - - - - - vel - - - - - tī - dam'.

2. lie - pai zel - ta - - - - - vil - - - - - lai - nīt,

3. vi - siem zel - ta - - - - - gre - - - - - dzen - tiņ,

2. O - zo - la - mi

3. ma - za - jie - mi

1. me - ža ga - lus - - - - - vel - - - - - tī - dam'.

2. lie - pai zel - ta - - - - - vil - - - - - lai - nīt, m - - - - -

3. vi - siem zel - ta - - - - - gre - - - - - dzen - tiņ.

2. O - zo -

3. ma - za -

1. me - ža ga - lus - - - - - vel - - - - - tī - - - - - dam'.

2. lie - pai zel - ta - - - - - vi - lai - nīt, m - - - - -

3. vi - siem zel - ta - - - - - gre - - - - - dzen - tiņ.

1. - - - - - meža ga - lus - - - - - vel - - - - - tī - dam'.

2. - - - - - lie - pai zel - ta - - - - - vil - lai - nīt m - - - - -

3. - - - - - vi - siem zel - ta - - - - - gre - dzen - tiņ.

2. zelta jos - ta, liepai zel - - ta

3. alksnī - šie - mi, visiē zel - - ta

2. - - - - - la - mi, - - - - - lie - pai

3. - - - - - jie - mi, - - - - - vi - siem

m - - - - -

m - - - - -

IESĒJU LĪNIJUS.

RUCAVAŠ BALSS.

VOLFG. DĀRZIŅŠ.
ESSLINGENĀ, 11. 12. 45.

1 Je - sē - ju li - ni - ņus tī - - ru - mā - - i, pār - ve - du mei - ti - ņu sē - ti -

ņā - i. 2 Dedz ma - na mā - mi - ņa div' sve - ces, lai re - dzu mei - ti - ņu

vai - dzi - - ņā - i! 3. Vai bal - tu vai - dzi - - ņu, vai sar - - - ka - - nu,
4. Nei bal - tu vai - dzi - - ņu, nei sar - - - ka - - nu.

3 vai ko - šas drā - ni - ņas mu - gu - - rā - - i? 5. Vai, ma tu die - ni - - ņu, ko da - ri - šu,
4 nei ko - šas drā - ni - ņas mu - gu - - rā - - i. 6. Sav' jau - nas die - ni - - ņas pa - spē - lē - - ju,

5. Sav' jaunās die - ni - ņas pa - spē - lē - ju! Sav' sir mu zir - dzi - ņu no - skrai - di - ju!
6. Sav' sir mu zir - dzi - ņu no - skraidī - ju!

Karavīri bēdājās

Latv. T. Dz.

Drūmi

Jānis Norvilis

mf

1. Kara vī-ri bē - dā - jā - se, a-si-ņaina gai-sma aust, - -
Kara vī-ri bē - dā - - jās, a si ņaina gais- ma

e - - - - - e - - - - -

f

Ne - bē - dā - jiet, kara-vī-ri, sid - ra - bo - ta, si - dra - bo - ta
aust; Nebē dājiet,

e - - - - -

Coda

ff

saule lec.

mf 2. Sniga sniegi, putināja,
Stalti jāja karavīr',
Tālu jāja, nepazīnu,
Vai bija mani bālēliņi?

pp 3. Jāja, jāja tālu tālu,
Lielu tālu svešumā;
Tēvu zemei grūti laiki,
Dēliem jāiet palīgā.

f 4. Tēvu zemei brīvestību
Pirksim mēs ar asinīm.
Tēvu zemes mīlestību
Mēs ar darbiem rādīsim.

Jūras meita sagšanas auda

Latv. tautdziesma

A. Ābele

1942. g. IV.

Palēni

Jū-ras mei-ta sag-šas au-da, li-go, li-go, li-go, Uz vil-ni-ša

sē-dē-da-ma, li-go, Uz vil-ni-ša sē-dē-da-ma, li-go! Iz-au-du-si, li-go!
Uz vil-ni-ša sē-dē-da-ma, Uz vil-ni-ša, uz vil-ni-ša sē-dē-da-ma, li-go!

iz-raksti-ja, li-go, li-go Zel-ti-tie-mi dzi-pa-rie-mi, li-go, go, li-go, Zel-ti-tie-mi dzi-pa-rie-mi, li-go, go, zel-ti-tie-mi

Zel-ti-tie-mi uzi-pa-rie-mi, li-go! Vie-nu de-va Sau-li-te-i, li-go, go, li-go!
Zel-ti-tie-mi dzi-pa-rie-mi, li-go! li-go, li-go, dzi-pa-rie-mi, li-go!

o-tru Saules mei-ti-ņa-i, .lī - go, O-tru Saules mei-ti-ņa-i,

ff *fff*

li - go! *fff* Lī - go, lī - go, lī - go, lī - go, lī - go,

O-tru Saules mei-ti-ņa-i, lī - go, O-tru Saules mei-ti-ņa-i,

lī - go! *fff* Lī - - - go, lī - go, lī - - - go,

fff unis.

Lī - - - go, lī - - - go,

p *pp*

li - go! To tre-ša-ju pa-tu-rē-ja, li - go, li - go,

lī - go! *pp* lī - go, lī - go,

lī - go! To tre-ša-ju pa-tu-rē-ja, *ppp* li - go, li - go,

To tre-ša-ju pa-tu-re-ja,

go! *p*

mp *dim* *pp* *ppp*

Ko ap-segti mā-mu-li-ņu, li - go, Ko ap-seg-ti mā-mu-li-ņu, lī - go!

lī - go, lī - - - go, *pp* Ko ap-segti mā-mu-li-ņu *ppp*

Ko ap-segti mā-mu-li-ņu, li - go,

lī - go, lī - - - go, Ko ap-seg-ti mā-mu-li-ņu, lī go!

mp ko ap-segti māmu-li-ņu, i - - - go, *pp* *ppp*

Uz kalniņa dziedāt gāju

Tautas dziesma

P. Barisona apdare

Liksmi

Ro - tā,

1. Uz kal - ni - ņa dziedāt gā - ju }
2. Lai dzird ma - nis a - rā - ji - ņis } Ro - - - tā,

ro - tā,

ro - - - tā, —

1. Uz ak - me - na ga - vi - lē - ti }
2. Lai zviedz ma - nis ku - me - li - ņis }

ro - tā, — ro - tā.

3. Ga - na ma - ni
4. Es pie - dzi - mu

ro - - - tā,

3. Ga - - na
4. Es pie .

ro - tā,

3. gręz - nu dzies - mu }
 4. mǎ - mi - ńa - i } ro - - - - - tā,

3. ma - - - ni }
 4. - dzi - - - mu } ro - - - - - tā,

ro - tā,

- - - - - tā,

ro - - - - - tā,

{ 3. Tai ma.zǎ - i gal.vi - ńa - i
 4. Kad dzie.dǎ - ja lǎk - sti - ga - la

ro - tā, ro - tā. ro - - - - - tā.

ro - tā, ro - - - - - tā. - - - - - tā, ro - - - - - tā.

ro - tā, ro - - - - - tā. 10 - - - - - tā.

1. **ff**

LIGO

Jēk. Graubiņš

Paātri.

S. I
S. II

Nāc nākda - ma, Jā - ņa die - na, tev ir daudzī gai - di - tā - ju, li - go,

li go, tev ir daudzī gai - di - tā - ju, li - go, li - go,
lai - diet Jā - ni i - sta - bā - i,

mazliet lēnāk

S.
A.

li go, li - go! ——— li . .

B Go - vis gai - da zā - ļu kroņus, meitas jau - ku li - go - ša - nu, li - go,
Jānīts stā - va aiz dur - vi - mi, no - svi - du - šu ku - me - li - ņu,

go, li . go, mei-tas lau-ku li-go-ša-nu, li-go, li-go,
no-svīdu-šu ku-me-li-ņu,
li-go,

Lauziet skalus, pūtiēt gu-ni, laidiet Jā-ni i-sta-bā-i, li-gol
li-go, li-go,

Palēni

ie-jāj bī-šu

Jā-ni-ša-mi

Jānīts sa-vu ku-me-li-ņu, ro-tā, ro-tā, ro- . . .

dār-zī-ņā-i, ro-tā _____

padzēr-tic-sī.

tā, ro-tā, ro-tā, _____

medai-nā-mi kā-ji-ņā-mi,

šo-gad mie-ži brangi au-ga,

vaskai-nie-mi ie-ma-vie-mi, ro-tā, _____

a-lus rū-ga pu-to-da-mis,

ro-tā, ro-tā, ro-tā,

vaskai-nie-mi ie-ma-vie-mi, ro-tā,

a-lus rū-ga pu-to-da-mis,

ro-tā,

Kā sākumā

1. ro-tā! Dar',bā-li-ņi, mie-žu a-lu, ro-tā! Labva-ka-ri,

2.

S. I
S. II

Jā - ņa mā - te, vai gai - di - ji Jā - ņa bērnus, li - go, li - go,

A.

S.
A.

vai gaidi - ji Jā - ņa bērnus, li - go, li - go, li - go,
nā - ciet šur - pu sē - li - ņā - i,

T.
mf

B. ja gai - di - ji
ga - na sie - ra,

f

li - go, ——— li - go, li - go, ———

f

Jā - ņa bērnus, tad at - ve - ri va - ra vārtus, li - go, li - go,
ga - na sviesta, ga - na sal - da a - ju - li - ņa,

1.

tad at-ve-ri va-ra vār-lus, li-go, li-go, Lab-va-ka-ri,
ga-na sal-da a-lu-ti-ņa, li go,

2.

Jā-ņa bēr-ni, nā-ciet šur-pu sē-ti-ņā-l, li-go,
li go,

lēnāk un akcentējot

rit.

ga-na sal-da a-lu-ti-ņa, li-go, li-go!

ff

EJ, SAULITE, DRIZ PIE DIEVA

TAUTAS DZIESMA

Jāzeps Vītols

Moderato, semplice

p

1. Ej, sau - li - te, drīz pie die - va, dod man svē - lu
2. Bar - gi kun - gi dar - bu de - va, ne - dev' svē - tu

p

p *cresc.* *mf*

1. va - ka - riņ' — ej, sau - li - te, drīz pie die - va, dod man svē - tu
2. va - ka - riņ' — bar - gi kun - gi dar - bu de - va, ne - dev' svē - tu

p *cresc.* *mf*

p *pp*

1. va - ka - riņ' — Ū!
2. va - ka - riņ' — Ū!

p *pp*

pp

pp 0

3. Mel . na čūs . ka mil . tus ma . la vi . dū jū . ras uz ak . meņ'; —
 4. Tos būs ē . sti tiem kun . gle . mi, kas pēc sau . les strā . di . nāj'; —

pp

pp 0

3. mei . na čūs . ka mil . tus ma . la, vi . dū jū . ras
 4. tos būs ē . sti tiem kun . gle . mi, kas pēc sau . les

diminuendo

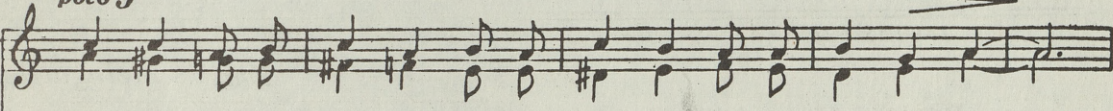
p 3

3. uz ak . meņ'. Ū! —
 4. strā . di . nāj'. Ū! —

P

diminuendo

počo f



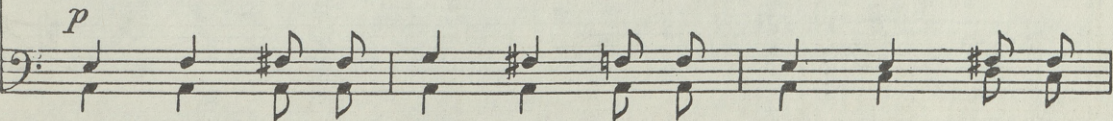
5. Mig-la, mig-la, ra-sa, ra-sa, tu man la-ba ne-da-rij',
6. Ra-sã ma-nas kã-jas mir-ka, mig-lã rû-sa vai-na-dziqš,



p sempre dimin. al smorzando



5 mig-la, mig-la, ra-sa, ra-sa, tu man la-ba
6 ra-sã ma-nas kã-jas mir-ka, mig-lã rû-sa

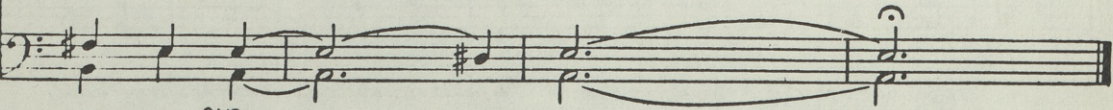


p sempre dimin. al smorzando

pp



5 ne-da-rij' U!
6 vai-na-dziqš. O!



pp

ppp

TAUTU MEITA, MELLACĪTE

TAUTAS DZIESMA

Emilis Melngailis

Dūšīgi.

J. 108

1. Ai die. vi. ni, ai die. vi. ni, ai die. vi. ni, ai die. vi. ni,
 2. Dzl. vo. bi. tes vieg. lu. mi. nu, dzl. vo. bi. tes vieg. lu. mi. nu,
 3. Kas kai. te. ja mei. ti. nā. mi, kas kai. te. ja mei. ti. nā. mi.

1. par mei. ti. nu, vieg. la. dzi. ve, par mei. ti. nu, vieg. la. dziv!
 2. ā. beļ. zie. du, bal. tu. ml. nu, ā. beļ. zie. du, bal. tu. min!
 3. vai. nā. dzi. ņa, ne. val. kā. ti, vai. nā. dzi. ņa, ne. val. kā. ti.

S. I. II.

A.
 4. } Ne, nē!
 5. } Ne, ne, nē!
 9. } Ne, nē!
 Ne, ne, nē!

T.
 3. Tau. tu. mei. ta, mell. a. ci. te, tau. tu mei. ta, mell. a. ci. te,
 4. Tēv. bij. va. ra, man. sud. rā. ba, tēv. bij. va. ra, man. sud. rā. ba,
 5. Ja. nav. ci. tu, pie. de. vi. ņu, ja. nav. ci. tu, pie. de. vi. ņu,
 9. Ne. kun. dzi. ņi, tie. sas. pra. sa, ne. kun. dzi. ņi, tie. sas. pra. sa.

B. I. II.

Jrešo pantu ciest klusu, vīru korim dziedot. 6. panta vīru koris klusē, kamēr sievieti dzied.

4.
5.
9. } Ne, ne, nē, ne, ne, nē! Ne, ne, ne, ne, ne, ne, nē!

3. mi - to - si - mi gre - dze - ni - nus, mi - to - si - mi gre - dze - ni - ſ.
4. tev jā - lie - ki pic - de - vi - ſas, tev jā - lie - ki pie - de - vi - ſ.
5. nāc tu pa - ti pic - de - vā - mi, nāc tu pa - ti pie - de - vām.
9. ne bē - ri - ſi ga - ro - zi - ſu, ne bē - ri - ſi ga - ro - zi - ſ!

S. I. II.

6. Mij, pui - si - ti, kur mi - da - mis, mij, pui - si - ti, kur mi - da - mis,
7. Ne - ba ma - ni dievs au - dzē - ja, ne - ba ma - ni dievs au - dzē - ja,

A.

T. B. I.

B. II. 7. Ej nu! Nu, nu, nu! Ej nu! Nu, nu, nu!

6. es ar te - vi ne - mi - to - ſu, es ar te - vi ne - mi - to - ſ!
7. gre - dze - ni - ſa pie - de - vā - mi, gre - dze - ni - ſa pie - de - vām.

7. Ej nu, nu! Nu, nu, nu! Ej nu, nu, nu, nu, nu, nu!

Aiz krūmiņa aizvējiņa

Latv. tautdziesma

Paātri ♩ = ap 104

J. Graubiņš

1. 1937

1. Aiz krūmi-ņa aiz-vē-ji-ņa, Vai aiz lie-la, vai aiz maza,
2. Vai aiz lie-la, vai aiz maza,

ā - - - ā - - -
1. Aiz krū - mi - ņa aiz - vē - ji - ņa,
2. la - ba dzī - ve,

1. Aiz krū - mi - ņa aiz - vē - ji - ņa, Vai aiz lie - la,
2. Aiz vī - ri - ņa la - ba dzī - ve, Vai aiz lie - la,
1. Aiz krūmiņa aizvē-ji-ņa,
2. Aiz vī-ri-ņa la-ba dzīve,

(bāsiem teksts - kā sieviešu balsīm)

1. Aiz vī - ri - ņa la - ba dzīve, 2.

1. vai aiz maz' - - - -
2. vai aiz maz' - - - -
1. Vai aiz liela, vai aiz maza. Aiz vī - ri - ņa maz'.
2. Vai aiz liela, vai aiz - - - - maz'.

3. Dziedādama es staigāju Pa tautieša no-vadi-ņu, Dziedā - da-ma
 4. Atra-dusi la-bu zemi, La-bu maizes a-rā-ji-ņu, At - ra - du-si
 6. Es savami a-rā-jami Baltu kreklu iz-ve-lē-ju, Es sa - va-mi
 7. Lai tas mane tā staigāja Kā baltajis te-te-rī-tis, Lai tas ma-ne

Koris Trim tramm trim tram tram trim tramm

3. es stai-gā-ju Pa tau-tie-ša no - va - din' - - - ,
 4. la - bu ze - mi, La - bu mai - zes a - rā - jin' - - - .
 6. a - rā - ja - mi Bal - tu krekl - u iz - ve - lēj' - - - ;
 7. tā stai-gā - ja Kā bal - ta - jis te - te - rīts - - - .

trim tram tram trim tramm tramm trim tram tram trim tram tramm

5. Dievam tika, Jaudīm žēli, Ka mēs mīļi dzī-vojāmi, Dievam ti-ka,
 8. Dzī-vo-sīmi vēl mī-lāki, Būs jaudīmi vēl žēlā-ki, Dzī-vo - si - mi

ā - - - ā - - -

5. Die - vam ti - ka, Jau - dīm žē - l' Dievam ti-ka,
 8. Dzī - vo - si - mi vēl mī - ļa - ki, Dzī-vo-si-mi

* Šis nots - tikai 7. pantam..

5. ļaudīm žē - li, Ka mēs mī - ji dzī - vo - jā m - - - .
 8. vēl mī - ļā - ki, Būs ļau - dī - mi vēl žē - lāk - - - .
 5. Dievam tīka, ļaudīm žēli, Ka mēs mīji dzī - vo - jā m .
 8. Dzīvo - sīmi vēl mīļā - ki, Būs ļaudīmi vēl žē - lāk .

(basi - ar sieviešu balsīm)

Piezīmes: 1. Jādzied pantīņu numerācijas kārtībā.
 2. Dinamiskās nianšes - dirģenta .

Pūt, vējiņi!

Tautas dziesma

Mēreni

Harm. A. Jurjāns

1. Pūt, vē - ji - ņi, dzen lai - vi - ņu, Aiz - dzen mani Kur - ze mē.
 2. Kur - zem - nie - ce man so - li - ja Sav' mei - ti - ņu ma - lē - jiņ'.
 3. So - lit so - la, bet ne - de - va, Teic man lie - lu dzē - rā - jiņ'.
 4. Teic man lie - lu dzē - rā - ji - ņu, Ku - me - li - ņa skrē - jē - jiņ'.
 5. Ku - ņu kro - gu es iz - dzē - ru? Kam noskrē - ju ku - me - liņ'.
 6. Pats par sa - vu nau - du dzē - ru, Pats sev skrēju ku - me - liņ'.
 7. Pūt, vē - ji - ņi, dzen lai - vi - ņu, Aiz - dzen ma - ni Kur - ze - mē!
 8. Kur - zem - nie - ce man so - li - ja Sav' mei - ti - ņu ma - lē - jiņ'.

Gaismas pils

Andante.

J. Vītols

p
Kur-ze-mi-te, Dievzemi-te, bri-vas tautas au-kle - taj'.
p Kur pa-ll - ka

mf
Kur pa-ll - ka sir - mie Dievl, bn - vie tau-tas, tau-tas dē-li - ņi? Ja.
sir - mie Dievl, bri - vie tau-tas. dē - - li-ņi, Ja

dim.
tau-tas dē-li - - ņi?
mf
Tie li-go-ja ve - cos lai-kos
dim.
Tie li-go-ja *mf* ve - cos laikos Gais-mas kal-na

cresc.
Gaismas kalnā. Vis-apkārt eg - ļu me-ži, vi-dū gai-ša tau-tas pils. A - si-
p ga - lotnē. Vis-ap-kār-ti *f* *p* *mf*

cresc.

naņas dianas au-sa tē-vu ze-mes ie-le - jā. vēr-gu val-gā tau-ta nā-ca, nā-vē

cresc.

dim. p con moto dim. molto

kri-ta va-ro - ņi. Āt-ri gri - - ma āt-ri zu - da Gaismas kalnā stal-tā pils.

Āt-ri grima

poco rit. pp

dim. p dim. molto

poco rit. pp

assoneto pp

Tur guņmūsu tē-vu Dievil Tautas ga-ra grez-nu - mlī Sir-ma-ja mi o-zo-la mi

pp

Tempo I.

assoneto

mf

pē-di-ga-jo zie-du dod. Tas slēpj svē-tu pi - les vār-du

Tas slēpj svētu pi - les vār-du dzi - jās sir-žu

dzi - lās sir-zu, sir-zu rē-ti - gās, ja sir-zu rē-ti - - gās. Ja kas vārdu

Ja kas vār-du uz - mi-ne-tu, cel - tos pils! Tā-ju lai-stu tau-tas sla-vu,
uz - - mi-ne-tu, aug-šam cel-tos ve - - cā pils!

gaismas sta-rus mar-go - dām'l Tau-tas dē-li uz-mi-ne-ja sen aiz - mir-stu svētu-

mu: Gais-nu sau-ca, Gais-ma au-sa, aug-šam ce-ļas Gaismas pils, Gaismas pils!

Tumša nakte

Tautas dziesma.

Palēni, plaši.

B. Skulte.

Sopr. *ppp* Tumša nakte, zaļa zāle laukā lai-žu ku-me-li -- ņu,
Alti *ppp* laukā lai-žu ku-me-li -- ņu.

Sopr. tum-ša nak-te, za-ļa zā-le, lau-kā lai-žu ku-me-liņ' . .
Alti

Sopr. unis.
mp Nu, Die-vi -- ņi, Ta-va va-ļa Nu, ta-vā -- i ro-ci-
Alti
Ten. *p* U
Nu, Die-vi -- ņi, ta-va va-ļa, Nu ta-vā -- i ro-ci-ņā-i,

Sopr. . ņā -- i, Nu, Die-vi -- ņi, ta-va va-ļa, Nu ta-vā -- i ro-ci-
Alti U
Ten. Nu, Die-vi -- ņi, ta-va va-ļa, Nu, ta -- vā -- i ro-ci-ņā,
Bassi

Sopr. *f*
 - - nã i, Nu, ta - vã - i ro - ci - nã - i ma - nis la - bis

Alti. *f*
 ro - ci - - nã - - i.

Ten. *f*
 ro - ci - - nã - i, Nu, ta - vã - - i ro - ci - nã - i ma - nis la - bis

Bassi *f*

Sopr. *f*
 ku - me - li - nis, , Nu, tavã - i ro - ci - nã - i ma - nis la - bis

Alti. *f*

Ten. *f*
 ku - me - li - nis, Nu, ta - vã - i ro - ci - nã - - i ma - nis la - - bis

Bassi *f*

Sopr. *ff*
 ku - me - li - nis. Migla, migla, lie - la ra - sa, man pa - zu - - da

Alti. *ff*

Ten. *ff*
 ku - me - li - nis. Mig - la, mig - la, lie - la ra - sa, Man pa - zu - da

Bassi *ff*

Sopr. *ku - me - li - nis, Mig - la, mig - la, lie - la ra - sa, Man pa - zu - da*

Alti.

Ten. *ku - me - li - nis, Mig - la, mig - la, lie - la ra - sa Man pa - zu - da*

Bassi

Sopr. *ku - me - li - nis, kume - li - nis. rit. No - krīt mig - la, no - krīt ra - sa*

Alti. *ku - me - li - nis, kume - li - - nis. a tempo mf*

Ten. *ku - me - li - nis, kume - li - - nis. rit. U No - krīt mig - la, no - krīt*

Bassi *kume - li - nis. U*

a tempo
mf

Sopr. *Es da - bū - ju ku - me - li - - nu, No - - krīt mig - la no - krīt ra - sa*

Alti.

Ten. *ra - sa Es da - bū - ju ku - me - - li - - nu, Nokrīt mig - - la, nokrīt*

Bassi *U U*

Sopr. *Es da - bū - ju ku - me - liņ.* *pp* *Tumša nak-te, zaļa zā - le,*

Alti.

Ten. *rasa, Es da - bū - ju ku - me - liņ.* *pp*

Bassi *U.*

Sopr. *Lau - kā lai - žu ku - me - li - - ņu, Tum - ša nakte, za - ļa zā - te*

Alti.

Ten. *pp*

Bassi *U.*

Sopr. *Lau - kā lai - - žu ku - me - liņ.* *pp*

Alti. *pp*

Ten.

Bassi

Latvija

I. Akuratera teksts

Paātri, liksmi

P. Barisons

mf me - ži šalc,
Tur zi-nu te-vi, zeme se-nā, kur le-jas za-ļo, me-ži šalc, Tur
mf me - - ži šalc

f pār-kons liksmi Jodus dze-nā Uz sau-les prieksnāk sir-di saldš. Tur
rit. mp
mp

Mierīgi

pp dzirdu te-vi, se-nā dai-na, se-nā dai-na, ē
pp in m

molto rit. mp a tempo
Kad u-guns mirdz un li-go skan, kad li-go
mp

pp mm *rec.*

skan. *p* *mm* *p* *pp* *pp*

Li - go! Li -

a tempo *mf*

mf go! Tad bur - vi - ba šo dzi - vi mai - na, Tiek dvēs' - le at - kal
bur - vi - ba šo dzi - vi maina, dvēsle at kal

Tempo I *mf* cī - nā

jauna man. Tur va - roniem un senčiem du - sa, Tur jaunas ciltis cī - nā
cī - - nā

iet; Tā lat - vju ze - me, ku - ra klu - sa, Tā lat - vju tau - ta,

ff

ku - ra dzied, Tā lat - vju tau - ta, ku - ra dzied.

ff

SPEĻĒ JEL, SPEĻMANI

TAUTAS DZIESMAS VĀRDI

S. Jūsmīgi.

♩-126

E. MELNGAILIS

mf

1. Spēlē jel, spēlma.ni, šo va.ka . ri . ņu! Cel mū.su mā . si . ņu

A. *mp*

1. Rai.ri.di, rai.ri.di, rai . ri.di, rai.ri.di, rai . ri . di, rai . ri . di,

T. *mp*

1. Spēlē jel, spēlma.ni, šo va.ka . ri . ņu! Rai, rai,

1. lie . lā . i go . dā . i, cel mū.su mā . si . ņu lie . lā . i go.dā!

1. rai . ri . di, rai . ri . di, rai . ri . di, rai . ri . di, rai . ri . di ra.lā!

1. rai, rai, rai, rai, rai . ri . di ra.lā!

A. *mf*

2. 5. Rai . ri . di, rai . ri . di, rai . ri . di ra.lā.lā, rai . ri . di, rai . ri . di,

T. *mf*

2. 5. Ri . di, ri . di, ri . di ra.lā, ri . di, ri . di,

B. *mf*

2. 5. Rai.ri . di. rai.ri . di. rai.ri . di ra.lā.lā, rai.ri . di. rai.ri . di,

1. 2.5 rai . . ri - di ra - la . lā 2. rai . . ri - di, rai . . ri - di

2.5 ri - di ra - lā ri - di, ri - di

2.5. rai - ri - di ra - la . lā rai - ri - di, rai - ri - di,

3. Ai jau-nais die-ver!
6. Dan-co, mā-si-ņa,

3. Jaunais diever! Vede māršu diēt! Mār-si-ņai cim-di-ņi
6. Dan-co, mā-si-ņ! Šādu va-ka-riņ! Spīd-ta-va jo-sti-ņa.

3. Ai jaunais die-ver! Vede māršu diēt! } Ri-di-ri-di, rai-ri-di-ri-di,
6. Dan-co, mā-si-ņa, Šādu va-ka-riņ! }

B.

3.6 Rai-ri-di, rai-ri-di, rai-ri-di, rai-ri-di, rai-ri-di, rai-ri-di.
3.6 Rai-ri-di, rai-ri-di, rai-ri-di-ri-di

3. aiz jo-stas aiz bā-zti. Rai-ri-di-ri-di, rai-ri-di-ri-di, rai-ri-di ra-lā!
6. tau-tie-tis raudz-lās.

3.6. rai-ri-di, rai-ri-di, rai-ri-di-ri-di, rai-ri-di-ri-di, rai-ri-di ra-lā!

3.6. rai-ri-di, rai-ri-di, rai-ri-di, rai-ri-di, rai-ri-di ra-lā!

S. *mp*

4. Cel_mai_na taut_i - sta - bi - ņa, — gana ma_nas kã - ji - ņas

A. *mp*

4. Ridi.ri - di, ri.di.ri - di, ri.di.ri - di, ri - di.ri - di, ri.di.ri - di, ri.di.ri - di,

T. *mf*

4. Ci - ņai - na, cel_mai_na taut_i - sta - bi - ņa, — gana ma_nas kã - ji - ņas

B. *mp*

4. Ridi.ri - di. ri - di.ri - di. ri.di.ri - di, ri.di.ri - di. ri.di.ri - di, ri.di.ri - di,

4. sa - li - dzi - nã - ja, — gana ma_nas kã - ji - ņas sa - li - dzi - nã - ja:

4. ri - di - ri - di, ri.di.ri - di, ri.di.ri - di, ri.di.ri - di, ri.di.ri - di ra - lã!

4. sa - li - dzi - nã - ja, — gana ma_nas kã - ji - ņas sa - li - dzi - nã - ia.

4. ri - di - ri - di, ri - di.ri - di, ri.di.ri - di, ri.di.ri - di, ri.di.ri - di ra - lã!

S. mazliel rāmāk

p
7 Ri . di, ri . di, ri . di, ri . di, ri . di, ri . di,

A *mp*
7 Dan . co, mā . si . na, spīd vai . na . dziņš. Tas tavs pē . dē . jais

T *p*
7 Ri . di, ri . di, ri . di, ri . di, ri . di, ri . di,

B. *p*
7 Rai, rai, rai, rai, rai, rai,

pp *ppp* *rallentando*
7 ri . di, ri . di, ri . di, ri . di, ra . la . lā!

p *espressivo* *pp*
7 spī . . du . . miņš... spī . . du . . miņš!

pp *ppp*
7 ri . di, ri . di, ri . di, ri . di, ra . la . lā!

pp *ppp*
7 rai, rai, rai, rai, rai!

KAS TIE TĀDI, KAS DZIEDĀJA ?

Tautas dziesma

J. Graubiņš

Ļoti lēni $\text{♩} = 40$

Sopr. kas dziedāja

Alti Kas tie tādi, kas dziedāja Bez sauli - tes vaka-rā?

Ten.

Basi Kas tie tā - di, Kas tie tā - di, kas dziedāja,

Kas tie tā - di, kas dziedā - ja Bez sauli - tes va-ka-rā?

Bez saulītes, bez saulītes

noteikti

Tie ir vi - si bā - ra bēr - ni, Bar-gu kun - -gu

vaka-rā - i?

klausī-tāj', Tie ir vi - si bā - ra bēr - ni, Bar-gu kun - gu

klausī-tā - ji, Bar - -gu kungu

Bar - gu kun-gu klausī-tā - ji, klausī-tāj', klausī-tāj'.

klausī-tāj', klausī-tā - - si - - tā - ji, klausī-tā - ji, klausī-tāj'.

bar - . - gu kun-gu klausī-tāj',

Siev. koris

I. Sopr.

II Sopr.

p 1. Bā - - ra bērni gau - - šī rau-da Tum - šu nakti stāigādam,
p 2. Kur u - guni, sil - da gaisu, Slau - ka gaužas asa-riņ's,

I. Alti

II A.

p 1. Bā-ra bēr - ni gau-šī rau- da Tum-šu nak- ti stāi-gā-dam, *mp* Bā-ra
mp 2. Kur u - gu - ni, sil-da gai- su, Slau-ka gau-žas a-sa-riņ's, *mf* Kur u-

p 1. Bā - - ra bēr- ni gau - šī rau - da Tum - šu nak-ti stāi-gā-dam?
mp 2. Kur u - gu - ni, sil - da gai - su, Slau - ka gau-žas a - sa-riņ's.

1. bēr-ni gau-šī rau-da Tum-šu nak - ti stāi-gā-dam?
 2. gu - ni, sil-da gai - su, Slau-ka gau -žas a - sa-riņ's.

Skarbi

Sopr.

Krim-ta cieta pelav-mai - zi A - votā-i mēr-cē-dam ,

Alti

Krim-ta cie - tu pe-lav-mai - zi A-vo-tā - i mēr-cē-dam.

Ten.

Krim-ta cieta pelav-mai - zi A - votā-i

Bāsi

Krim-ta cie - tu pe-lav-mai - zi A-vo-tā - i mēr-cē-dam .

Krim-ta cie-tu pe-lav-mai - zi A-votā- i mēr- cēdam.

Krimta cie - tu pe-lav-mai - zi A-vo-tā - i mēr-cē-dam.

Krim-ta cie-tu pe-lav-mai - zi A-votā- i

Krimta cie - tu pe-lav-mai - zi A -vo-tā - i mēr-cē-dam.

Deivāk un vieglāk

Te-ci, te-ci, mē-ne-sti-pi, Ar to svaigēnu pu-du-rī-ti,
Te-ci, te-ci, mē-ne-sti-pi, Ar to svaigēnu pu-du-rī-ti,
pu-du-rī-ti,

Teci, te-ci, mē-ne-sti-pi, Ar to svaig-ēnu pu-du-rī-ti.
Teci, teci, mē-ne-sti - - pi,

molto rit.

Tempo I
Te-ci ce-ļu rā-di-da-mis Sēr-die-pie-mi naksni-pā,
naksni-pā - 1,

Te-ci ce-ļu rā-dī-da-mis Sēr-die-pie-mi naksni-pā,
Sēr - diepiemi naksni-pā - 1,

naksni-pā.
Te-ci ce-ļu rā-dī-da-mis Sēr-diepie-mi naksni-pā, naksni - pā.
Sēr - diepiemi nak - - - -ni - pā.

pp

PILNA UPE BALTU ZIEDU

TAUTAS DZIESMA

Straumes Jānis

Moderato

mf

1. Pil - na u - - pe bal - tu zie - du, pil - na u - - pe
 2. Brā - lit's, mā - - su žē - lo - dam. si, brā - lit's, mā - - su
 7. No ku - me - - ļa ie - mauk. tie - mi mē - ne - sti - - nis

Allegro

P

1. bal - tu zie - du, ne - driks. tē - ju pā - ri ie - ti, ne - driks. tē - ju
 2. žē - lo - - dam. si, lai - pā li - ka zo - ben. ti - ņu, lai - pā li - ka
 7. ri - ti - - nā - si, no ku - me. ļa ie - mauk. tie. mi mē - ne - sti - nis

5.

1. pā - ri iet; ne - driks. tē - ju pā - ri ie - ti. Ē
 2. zo - ben. tiņ; lai - pā li - ka zo - ben. ti - ņu. Ē
 7. ri - ti - nās; no ku - me. ļa ie - mauk. tie. mi. Ē

1. Ē
 2. Ē
 7. Ē

ne - driks. tē - ju pā - ri iet.
 lai - pā li - ka zo - ben. tiņ,
 mē - ne - sti - nis ri - ti - nās.

Moderato

T. *mf*

B.
 2. Ej, mā - si - - ņa, vie - gli pā - ri, ne - lauz ma - nu, zo - ben. ti - ņu,
 4. Dārgs bij mā - - nis, zo - ben. ti - nis, vairāk zel - ta, ne - su - dra - ba,

Allegro

S. *p*

A.

3. ej, mā - si - ņa, vieg.li pā - ri, ne - lauz brā - la zo - ben - tin'!
 4. dārgs bij brā - ļa, zo - ben - ti - ņis, vairāk zel - tā, ne su - drab'!

T. *p*

B.

f

3. Ej, mā - si - ņa, vieg.li pā - ri, ē
 4. Dārgs bij brā - ļa, zo - ben - ti - ņis, ē

3. ne - lauz ma - nu zo - ben - tin'!
 4. vai - rāk zel - tā, ne su - drab'.

Moderato

S. *mf*

A.

5. Es pa - zi - nu sav' bā - li - nu sim - tiem ka - ra pul - ci - ņā - i,
 6. No ce - pu - res gai - sma au - ša, no zo - be - na sau - le lē - ca,

Allegro

S. *p*

A.

5. es pa - zi - nu sav' bā - li - nu, sim - tiem ka - ra pul - ci - ņā;
 6. no ce - pu - res gai - sma au - ša, no zo - be - na sau - le lēc;

T. *p*

B.

f

5. es pa - zi - nu sav' bā - li - nu, ē
 6. no ce - pu - res. gai - sma au - ša, ē

5. sim - tiem ka - ra pul - ci - ņā.
 6. no zo - be - na sau - le lēc.

SATURA RĀDĪTĀJS

John Stafford Smith	The Star-Spangled Banner	3
Kārlis Baumanis	Dievs, svētī Latviju	4
Ādolfs Ābele	Lāses	5
Imants Sakss	Pie Staburaga saule riet	6
Valdemārs Ozoliņš	Latvija daļā	8
Valdemārs Ozoliņš	Krēslā	9
Jāzeps Vītols	Beverinas dziedonis	10
Jānis Medīņš	Tev mūžam dzīvot, Latvija	16
Andrejs Jurjāns	Kantāte, Tēvijai	17
Bruno Skulte	Kantāte, Dziesmu vairogs	22
Tālivaldis Keniņš	Ai, zaļā līdaciņa	25
Volfgangs Dārziņš	Noriet saule	28
Volfgangs Dārziņš	Iesēju līnīpus	30
Jānis Norvilis	Kara vīri bēdājās	31
Ādolfs Ābele	Juras meita sakšas auda	32
Pēteris Barisons	Uz kalniņa dziedāt gāju	34
Jēkabs Graudiņš	Līgo	36
Jāzeps Vītols	Ej, saulīte, drīz pie Dieva	41
Emilis Melngailis	Tautu meita, mellacīte	44
Jēkabs Graubiņš	Aiz krūmiņa aizvējiņa	46
Andrejs Jurjāns	Pūt vējiņi	48
Jāzeps Vītols	Gaismas pils	49
Bruno Skulte	Tumša nakte	52
Pēteris Barisons	Latvija	56
Emilis Melngailis	Spēle	58
Jēkabs Graubiņš	Kas tie tādi	62
Jānis Straume	Pilna upe baltu ziedu	65

UNCLASSIFIED

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all activities. It emphasizes that these records are essential for ensuring transparency and accountability in the organization's operations.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data. It describes how these methods are designed to provide a comprehensive view of the organization's performance and identify areas for improvement.

3. The third part of the document details the results of the data analysis. It highlights the key findings and trends that have emerged from the data, as well as the implications of these findings for the organization's future strategy.

4. The fourth part of the document discusses the challenges faced in the process of data collection and analysis. It identifies the main obstacles and provides suggestions for how these challenges can be overcome.

5. The fifth part of the document concludes with a summary of the key points discussed in the document. It reiterates the importance of maintaining accurate records and the need for continuous improvement in the organization's data management practices.

€ 3,-

LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA



0314046589

N2014-2
234 //