

PIRMO VISPĀRĪGO LATVIEŠU DZIESMU SVĒTKU 80 GADU ATCEREI



× 1. LATVIEŠU ×
DZIESMU SVĒTKI AMERIKĀ

~~912~~ 91-31,617
572 Rona dz.
Irajamā, 4. Latvian
dz. su. Amēsiē. 198.

L

PIRMO VISPĀRĪGO LATVIEŠU DZIESMU SVĒTKU 80 GADU ATCEREI

N

JUKTS KORIS
1953

KORĀ DZIESMU KRĀJUMS

**1. LATVIEŠU
DZIESMU SVĒTKI AMERIKĀ**

ČIKĀGA 1953

A. KALNĀJA apgāds

LATVIAS VALSTIS
BIBLIOTEKA

9-31.617

JUKTS KORIS

THE STAR-SPANGLED BANNER.

FRANCIS SCOTT KEY.

1. Oh, say, can you see, by the dawn's early light, What so proudly we hailed at the
 2. On the shore dim-ly seen thro' the mists of the deep, Where the foe's haughty host in dread
 3. Oh, thus be it ev - er when free-men shall stand Be - tween their loved home and the

twi-ght's last gleaming, Whose broad stripes and bright stars, thro' the per-il - ous fight, O'er the
 si - lence re - pos - es, What is that which the breeze, o'er the tow - er - ing steep, As it
 war's des - o - la - tion; Blest with vic - t'ry and peace, may the heav'n-res-cued land Praise the

ram-parts we watched, were so gal - lant - ly stream - ing? And the rock - ets' red glare, the bombs
 fit - ful - ly blows, half con-ceals, half dis - clos - es? Now it catch - es the gleam of the
 Pow'r that hath made and pre-served us a na - tion! Then con - quer we must, for our

FULL CHORUS.

burst-ing in air, Gave proof thro' the night that our flag was still there. Oh, say, does that
 morning's first beam, In full glo - ry re - flect - ed now shines on the stream: 'T is the star-span-gled
 cause it is just, And this be our mot - to: "IN GOD IS OUR TRUST!"* And the star-span-gled

star-span-gled ban - ner yet wave O'er the land of the free and the home of the brave!
 ban - ner! oh, long may it wave O'er the land of the free and the home of the brave.
 ban - ner in tri - umph shall wave O'er the land of the free and the home of the brave.

DIEVS, SVĒTI LATVIJU!

Baumaņu Kārļa

Maestoso.

Dievs, svēti Latviju, muš' dargo teviju, svēti jel Latviju, ak svēti jel

Dievs, svēti Latviju, muš' dargo tevi - ju, svēti jel Latviju, ak svēti jel

1. to! to! Kur latvju meitas zied, kur latvju deli dzied, laid mustur laimē diet, muš' Latvi-

2. *dolce* *p* *mf*

p dolce *mf*

to! to! Kur latvju meitas zied, kur latvju deli dzied, laid mustur laimē diet, muš' Latvi-

p dolce *mf*

f *ff* *rit.*

jā! Kur latvju meitas zied, kur latvju deli dzied, laid mustur laimē diet, muš' Latvijā!

f *ff* *rit.*

jā! Kur latvju meitas zied, kur latvju de-li dzied, laid mustur laimē diet, muš' Latvijā!

f *ff* *rit.*

MŪSU TĒVS DEBESĪS

Jurjānu Andrejs

Poco adagio.

Sopr. *pp* *mf*
 Alti
 Ten.
 Basi *pp*

Mu-su tevs de-be-sis! Svetīts ļai top tavs vards. Lai nak
 Sve-tīts ļai

A. Tavsprats ļai no-tiek kā de-be-sis,

p *f*

ta-va val-sti-ba. Tavsprats ļai no-tiek kā debe-sis, tā a-ri virs

ze-mes.

B.

p *pp* *p*

ze-mes. Mu-su die-niš-ku maizi dod mums šodien. Un
 Mu-su die-niš-ku mai-zi

C.

Un pie-dod' mums musu

D. *un poco*

mf *f* *pp* *f*

pie-dodi mums mu-su pa-ra-dus, kā ari mes piedodam saviem paradniekiem.

mf Un piedodi mums musu *f* *pp* *f* Un ne

più mosso. Un ne - ie - ved' mus kardinaša - nà; bet at - pesti -

Un ne - ie - ved' mus kardinaša - nà; bet at - pe - sti -
ne - ie - ved' mus kardinaša - nà; bet at - pe - sti mus

ie - ved' mus kar - d' na - ša - nà; bet at - pe - sti mus

mus no ta ļau - na bet at - pesti mus no ta ļau - na.

mus no ta ļau - na, bet at - pesti mus no ta ļau - na. Jo tev, jo tev pie -
no ta ļau na, bet at - pesti mus no ta ļau - na.

no ta ļau - na

der ta val - sti - ba un tas speks un tas gods muži - gi, tev pieder ta

un tas speks un tas gods

un tas speks un tas gods

val - sti - ba un tas speks un tas gods mu - zi - gi A - men, a - men!

A - men, a - men!

A - men, a - men!

G A I S M A S P I L S

J. Vitols

Andante.

p
Kur-ze-mi-te, Dievzemi-te, bri-vas tautas au-kle - taj'.
p *mf*
Kur pa-li - ka

mf
Kur pa-li - ka sir - mie Dievi, bri - vie tau-tas, tau-tas dē-li - ņi? ja,
p
sir - mie Dievi, bri - vie tau-tas. dē - - li-ņi, ja

dim. *mf*
tau-tas dē-li - - ņi? Tie li-go-ja ve - cos lai-kos
mf
dim. Tie li-go-ja ve - cos laikos Gais-mas kal-na

cresc. *f* *p* *mf*
Gaismas kalnā. Vis-apkār-t eg - ļu me-zi, vi-dū gai-ša tau-tas piils. A - si-
p *f* *p* *mf*
ga - lotnē. Vis-ap-kār-ti

naiņas dienas au-sa tē-vu ze-mes ie-le - jā, vēr-gu val-gā tau - ta nā-ca, nā-vē

kri-ta va-ro - qi. Āt-ri gri - - ma āt-ri zu - da Gaismas kalnā stal - tā pils.
Āt-ri grima

Tur guļ mūsu tē-vu Dievil Tautas ga-ra grez-nu - mi | Sir-ma-ja.mi o - zo - la-mi

pā-di - ga - jo zie - du dod. Tas slēpj svē-tu pi - les vār-du
Tas slēpj svētu pi - les vār-du dzi - jās sir-žu

dzi - lās sir - zu, sir - zu rē - ti - ņās, ja sir - zu rē - ti - - ņās.

p *dim.*

mf *dim.* Ja kas vārdu

Ja kas vār - du uz - mi - ne - tu, cel - tos pils! Tā - ju lai - stu tau - tas sla - vu,

p *crescendo*

uz - - mi - ne - tu, aug - šam cel - tos ve - - cā pils!

p *crescendo*

gaismas sta - rus mar - go - dām! Tau - tas dē - li uz - mi - ne - ja sen aiz - mir - stu svē - tu -

molto *f* *p* *mf* *cresc.*

molto *f* *p* *mf*

mu: Gais - mu sau - ca, Gais - ma au - sa, aug - šam ce - las Gaismas pils, Gaismas pils!

cresc. *ff* *cresc.*

cresc.

SENATNE

J. Raiņa teksts

E. Melngailis

Mierīgi

Soprani *pp*

Alti

...Tur bur-vi-gā gaisma viss zai-go un lai-stas, Ik

Tenori

Basi
pp

ska-ņa tur dziesmās un sa-ska-nās sai-stas; Pār

mf dzīvaki

cresc.

pla-vam, pār me-žiem tur mei-te-nes li-go, No

kal-na uz kal-nu jān- u - gu-nis spi-go, li - go!

f *ff*

Vis - ap - kart kā

Ap - kart ka no - sle - pums dru-mi gu!

pp *pp*

p *p*

sils; Tur gla-žu kalns mir-go, tur u - dens pils; Iz

p

nie - do - la na - ras sald - se - ri - gi sme-jas, Un

Lenam

me - nesni - cā tur lau - mas vij de - jas. Bez sau - li - tes

p

va - ka - rā ba - ri tur dzied. Tie bar - gu kungu

gaitās iet, tie bargu kun - gu gai - tās iet. Bet mel - na čuska

mf

ju - rā maļ mil - tus, Tos ja - ed tiem, kam va - ra un kam vil - tus.

p

Pret ie- naidnie-kiem ass zo- bins trits, A - si - ņains aust rits.

Atkal dzivaki kā lidz šim

pp

Tad aug- šā kāps pils- kalns iz sen- se- niem

pp

p

lai- kiem, Iz simts- ga - du mie- ga caur du- miem un

p

mf Straujā

tvai- kiem. Dies sau- li- te at- kal tris - kra - sai- na: Driz

zi - la, driz za - ļa, driz sar-ka-na. Dies sau-li-te at-kal tris-

kra-sai-na: Driz zi - la, driz za - ļa, driz sar-ka-na. Tur

Mierīgi

bur - vi - gā gai-smā viss zai-go un lai - stas. Ik

ska-ņa dziesmās, at-ska-ņās sai-stas, sai - - - stas.

LAUZTĀS PRIEDES

J. Raiņa teksts

E. Dārziņš

Sopr. *Andante mosso.*

p

Alti Vējš augstākās priedes nolauza, pie jūrmalas kāpas kas stāvē-ja pēc tā-lēm-tās

Ten

Basi *p*

skatieniem gri bēja sniegt, ne slēpties tās spēja, ne slēpties tās spēja, ne muguru liekt

Sopr. *Sparīgi.*

Tu lau-zi mūs nai-dī - gā pret - vai - ra — vēl

Alti Tu lau-zi mūs naidī - gā pret - va - ra vēl cī - ņa pret te - vi nav

Ten. Tu lau - zi mūs pret - va - ra

Basi Tu lau-zi mūs naidī - gā pret - va - ra — vēl cī - ņa pret te - vi nav

cī - ņa pret te - vi nav no - beigta

no - beig-ta — vēl cī - ņa pret te - vi, vēl cī - ņa pret te - vi nav
vēl cī - ņa nav no - beig-ta

cī - ņa pret te - vi nav no - beigta, vēl cī - ņa pret te - vi nav
no - beig-ta, vēl cī - ņa pret te - vi

Sopr. *pp*

Alti

Ten.

Basi *pp*

nobeig-ta, vēl il-gas pēc-tā-les dveš pē-de-jais vairs, ik za-rā pret varu šņac

a tempo pē-dējais vairs, *lēnāk un smagi* šņac

nerimstošs naidis, vēl il-gas pēc tāles dveš vairs, ik za-rā pret varu šņac nerimstošs nerimstošs naidis!

pē-dejais vairs šņac

vairs, ik za-rā pret varu šņac nerimstošs,

iz - ni - ra

Un augstās priedes pēc: lū-zu-ma par kuģiem iz ū-de-ņa iz - ni - ra pret vētru iz - ni - ra

iz - ni - ra pret vētru

Sopr. pret vētru lep - ni ci - lā-jas krūts, pret vētru cī - ņa no jau-na dūc:

Alti lep - ni ci-lā-jas krūts, pret vētru cī - ņa no jau-na dūc:

Ten. pret vē-tru lep - ni ci-lā-jas krūts, pret vē-tru cī - ņa no jau-na dūc:

Basi lep - ni ci-lā-jas krūts, pret vētru cī - ņa no jau - na dūc:

ferroce

Brāz bangas, tu nai - dī - gā, pret - va - ra, mēs tāles sniegsim kur laimī - ba!

Brāz bangas, tu nai - dīgā pret - va - ra mēs tāles sniegsim kur laimī - ba!

Sopr. Ļoti noteikti un spēcīgi.

Alti

Ten.

Basi

„Tu va - ri mūs šķelt, tu va - ri mūs lauzt, mēs tāles sniegsim, kur saule aust; tu va - ri mūs šķelt, tu

Lēnak, un ļoti plaši.

va - ri mūs lauzt, mēs tā - les sniegsim, kur sau - le aust - mēs tāles sniegsim, kur sau - le aust!”

INCĪTI-KAKĪTI

T. dz.

J. Graubiņš

Piemītīgi ♩ 104.

Sopr.
Alli.
p Ei - ju, ei - ju - jā, ei - ju, ei - ju - jā.

(Tenero solo ad libitum.)
 1. In-ci-li ka-kil, eim'a-bi cie-mā,
 3. Es ne-su ku-kuli, es ie-mu no-mā,
 5. Es ķeršu mei-ti-gu, sar-li-ga-vi-nu.

Fem.
p-mf

Basi.
p Ei - ju, ei - ju - jā, ei - ju, ei - ju - jā.

ei - - ju, ei - - ju - - jā, ei - ju, ei - jā. jā.

1. In-ci-ti ka-kil, eim'a-bi cie-mā!...
 3. Es ne-su ku-ku-li, es ie-mu no-mā...
 5. Es ķeršu mei-ti-gu, sar-li-ga-vi-nu...
Beifas.

2. Tu ne-si
 4. Tu ķe-ri
mp

ei - - ju, ei - - ju - - jā, ei - ju, ei - jā. jā.

mp
 gunti-nu, tu lie-ni klē-ti, Tu ne-si gun-ti-nu, tu lie-ni klē-ti...
 pe-li-ti ma-za-jiem in-čiem, Tu ķe-rti pe-li-ti ma-za-jiem in-čiem.....

2. Tu ne-si gun-ti-nu, tu lie-ni klē-ti, Tu ne-si gun-ti-nu, tu lie-ni klē-ti.
 4. Tu ķe-rti pe-li-ti ma-za-jiem in-čiem, Tu ķe-ri pe-li-ti ma-za-jiem in-čiem.

L A T V I J Ā

J. Akuratera teksts

P. Barisons

Paātri, liksmi

mf me - ži šalc,
Tur zi-nu te-vi, zeme se-nā, Kur le-jas za-ļo, me-ži šalc, Tur
mf me - - ži šalc
rit. mp
pērkons liksmi Jodis dze-nā Un sau - les prieksnāk sir - di saldā. Tur
mp

Mierīgi

mm
dzirdu te-vi, se-nā dai-na, se - nā dai-na, *mm*
pp
a tempo
molto rit. mp
Kad u-guns mirdz un li-go skan, kad li - go
mp

pp mm *rec.*

p. *mm* *pp* *pp*

skan. Li - go! Li -

a tempo *mf*

mf *mf*

go! Tad bur - vi - ba šo dzi - vi mai - na, Tiek dvēš' - le at - kal
bur - vi - ba šo dzi - vi maina, dvēšle at kal

Tempo I *mf* ci - nā

mf *mf*

jauna man. Tur va - roņiem un senčiem du - sa, Tur jaunas ciltis ci - nā
ci - - nā

iet; Tā lat - vju ze - me, ku - ra klu - sa, Tā lat - vju tau - ta,

ff *ff*

ku - ra dzied, Tā lat - vju tau - ta, ku - ra dzied.

DZĒRVES UN ĒRGLIS

I. Jaunsudrabiņa teksts

V. Ozoliņš

Diegli, vijūgi *M.M.* $\text{♩} = 72$

mf Ā - viņas vijas ka - molā, Ē - velkas garā vir - vē, Ē - slaidā kāsi

p

p ir - lietas skan tālu, tālu skaņās tauras. *f* Tā - lāx uz

tr. spar. = 104 tālāk vien uz ziemeļiem Pār

tā - lāx uz

ff zilēm klinšū sau - - le

f klin - šū saule naktī

zilēm klinšū e - ze - riem, kur sau - - le ne - noriet, turp dzērvēm sriet, turp

klin - šū saule naktī

rit. *a tempo* *mf* *mp*

dzērvēm sriet! Un rudenī, kad saule grimst, laf atnāļ putri spārnus. Nu

Un rudenī

f

tā-lā celā taisāties! Sauc gaisā snafastaurus. Pā gaisiēm raiņiņpulielceliem, Tūc

mp

Nu

ff

tālāk vien uz dienvidiem, kur ziema zemei garām iet, Turp dzēvēm skriet, Turp

mf Gausāk *lunga* *f*

lunga

dzēvēm skriet! Bet ērglis kailā kalnāja, kaut cēlies augstu gaisā, Niz vienams savu

p *mf* *ff*

klūdi rūs, Pā mīlā tamar vi-su. Un ja reiz sirdi lide šķel, un š saule pretim spārus šķel, Un,

snie *gā.*

grindams mūža nie-gā, cērt nagus dzimēnes, dzim- te-nes snie - - gā.

3 *3* *3*

3

dzimēnes, snie - - - - gā.

CEĻS UZ DZIMTĒNI

P. Blaua teksts

Spirgti un dziedri.

J. Zālīts.

mf

No dzimtenes sapnis at-nāca un miegā ma-ni apsveica un tei-ca:

lunga

mf No dzimtenes at-nāca un mie-gā apsveica un tei-ca:

f Noteikti, korāļa veidā

„Ce-lies un stīprinies un raugies, kur ceļš uz dzimte-ni ies.” Es

mf Paātri, ar

silti izjūtu

loti viegli un graciozi

zi-nu kur ceļš uz dzimtēni iet: kur sār-tā sau-le va-ka-ros riet, kur birzes vēsmiņā

Kur strautiņš pie

sa-čukstas, kur burbuļo strautiņš pie ceļma-las. Kur savieši stāv pie gruvešiem un

mf nopietni

arvien pacilatak

poco cresc.

ilgu smaidis uz vai-ga tiem, un prieki vi-nus ap-sveicot, nāk drupu kopi-ņas

poco cresc.

ap-zel-tot. Tur ā-res latviski ga-vi-lē, tur vi-sam mi-lam ir pie-mītne, kā

uzsverti *ritenuto* *ff* *ritenuto*

ce-ju uz turie-ni ne-zi-nāt, tu ma-na mi-lā dzimte-nes māt'!!

TEK SAULĪTE

p

T. dz.

D. Cimze

1. Tek sau-li-te te-cē-da-ma,

2. Tec, sau-li-te,
3. Iau sau-li-te

pa-gaid' ma-ni,
ze-mu, ze-mu,

mf *f*

2. ko es te-vim pa-sa-cīš' Nes ma-na-i
3. mā-mu-li-ņa tā-lu, tāl' Te-ku, te-ku,

2. ko es te-vim
3. mā-mu-li-ņa

Nes ma-na-i
Te-ku, te-ku,

mā-mu-li-ņas, kas ie-cē-la sau-li-tē.

2. mā-mi-ņa-i
3. ne-pa-nā-cu

sim-tu la-bu va-ka-rip'.
sau-cu, sau-cu, ne-sa-sauc'.

DZIEDOT DZIMU

Moderato assai $\text{♩} = 96$ T. dz.

A. Kalniņš

Sopr. 1. Dze - dot dzi - mu, dzie - dot au - gu,
2. Sa - ka ļau - diš dzir - dē - da - mī,

1. Dze - - - dot,
2. Ļau - - - diš, } ai - jā,

1. Dze - - dot - - - dzi - - - mu,
2. Ļau - - - diš sa - - - ka,

1. dzie - dot mū - Ņu no - dzi - voj'.
2. lak - sti - ga - la skai - - sti dzied.

1. dziedot au - gu, mū - Ņu no - dzi - voj'.
2. dzir - dē - da - mī, lak - sti - ga - la dzied.

1. au - - gu,
2. dzir - - dot,

Sopr. a tempo

1. Dziedot nā - vi ie - raudzi - ju, ie - rau - dzi - ju, pa - ra - di - zes
2. Au - ni, kā - jas, lak - sti - ga - la, lak - sti - ga - la, dzisim go - vis

Alti

1. nā - - vi ie - rau - dzi - ju, dār - -
2. kā - - jas, lak - sti - ga - la, pa - -

Ten.

1. Dziedot nā - vi ie - raudzi - ju, nā - - - vi
2. Au - ni kā - jas, lak - sti - ga - la, kā - - - jas
1. nā - - vi ie - rau - dzi - ju, dār - -
2. au - - ni kā - - jas, pa - -

Basi

1. nā - - - vi
2. go - - - vis

rit. *a tempo*

1. dār - zi - nā.
2. pa - ga - nit.

1. Tri-cēj' kalmi, skanēj'me-ži, ai - jā,
2. Tu dziedā-jī ie-vai-nē-i, ai - jā,

rit. *ff*

1. pa-rādī-zos dār - zi - nā.
2. dzīsim govis pa - ga - nit.

1. Tri - cēj' kal - ni, ai - jā,
2. ie - vai - nē - i, ai - jā,

allarg.

1. kas dzī - - - dāj'.
2. ga - - - ni - - - dam'.

1. skanēj' me-ži, ka - tik vien es dzī - dāj'.
2. ie-vai-nē-i, es go-ti-nas ga - ni - dam'.

1. me - ži,
2. dzi - vōj',

1. skanēj' me-ži, ka - tik es dzī - dāj'.
2. ie-vai-nē-i, go - tins ga - ni - dam'.

EJ, SAULĪTE, DRĪZ PIE DIEVA

Smagi, drūmi

T. dz.

A. Jērums

Ū----- Ej, sau-lite, drīz pie Diev

dod man svētu

va-ka-riņ.

Bargi kungi darbu deva nedev svēta

va-ka-riņ.

Ū-----

Ū-----

Mel na čūska

Ū-----

Ū-----

Ū-----

Ū-----

mil-tus ma-la vi-du jū-ras, uz ak-meņ.

Tos būs ē-sti

Ū-----

Ū-----

Ū-----

Ū-----

tiem kun-gie-mi kas bez sau-les

strādi-nāj.

Musical score for piano introduction. The piece begins with a treble clef and a key signature of one flat. It features several triplet figures in both the treble and bass staves. The first section is marked *f* (forte), and the second section is marked *p* (piano). The score is enclosed in a dashed-line box with the letter 'U' at the top and bottom.

SOPR.

ALTS

SOLI

p

Ej, sau-li-te, driz pie Dieva dod man svētu vaka-rin.

Musical score for the first line of the vocal part. It includes staves for Soprano (SOPR.) and Alto (ALTS) voices, and piano accompaniment. The tempo is marked *p* (piano). The lyrics are: "Ej, sau-li-te, driz pie Dieva dod man svētu vaka-rin." The piano accompaniment consists of sustained chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

pp

Bar gi kun gi dar-bu deva ne-dev svētu vaka-rin.

Musical score for the second line of the vocal part. It includes staves for Soprano (SOPR.) and Alto (ALTS) voices, and piano accompaniment. The tempo is marked *pp* (pianissimo). The lyrics are: "Bar gi kun gi dar-bu deva ne-dev svētu vaka-rin." The piano accompaniment continues with sustained chords and a simple bass line.

Musical score for the piano conclusion. It features triplet figures in both the treble and bass staves. The piece is marked *p* (piano). The score is enclosed in a dashed-line box with the letter 'U' at the top and bottom.

KURŠ PUTNĪNIS DZIED TIK KOŠI

J. Kalniņš

Sirsnīgi, ne pārāk ātri

Kurš put-ni-nis dzied tik ko-ši, kā dzied ko-ši lak-sti-gal'.

trairai-ra, trairai-ra, trairai-ra, trairai-ra, trairai-ra,
 trairai-ra, trairai-ra, trairai-ra, trairai-ra, trairai-ra,
 trairai-ra, trairai-ra, trairai-ra, trairai-ra, trairai-ra,
 trairai-ra, trairai-ra, trairai-ra, trairai-ra, trairai-ra,

trairai-rai-ra! Kurš bra-li-tis tā mil māsu, kā mil mā-ni,
 trairai-rai-ra!
 trairai-rai-ra!

trairai-ra, trairai-ra, trairai-ra, trairai-ra, trairai-ra, trairai-ra,
 tau-tu dēls... traira traira, traira-ra traira, traira,

trairai-ra-ra!
 trairai-ra ra! Ar svē-kie-mi man ap-sed-ze, kā-jas ti-na ka-žo-

tra-i-rai-ra, tra-i-rai-ra, tra-i-rai-ra, tra-i-rai-ra, tra-i-rai-ra,
 kř. tra-i-rai-ra, tra-i-rai-ra, tra-i-rai-ra, tra-i-rai-ra, tra-i-rai-ra,
 Sopr. tra-i - - rai - - ra, tra-i-rai-ra tra-i-rai-ra,
 Alti tra-i-rai-ra, tra-i-rai-ra - ra! Uz ce - li - ňa ro - ku
 Ten. tra-i rai ra, tra-i rai ra ral
 Basi tra-i - rai rai - ra! tra-i - rai, tra-i -

snie-dze, kro-gã sie - ra ga - ba - liŇ, tra-i-rai, tra-i-rai,
 tra-i ra,
 snie-dze, kro-gã sie - ra ga - ba - liŇ... tra-i-rai-ra, tra-i-rai-ra,
 tra-i, kro - gã sie - ra ga - ba - liŇ, tra-i - ra,

plãŝi ri - tar - dan - do *fff*
 tra-i-rai - ra, tra-i-rai, tra-i-rai, tra-i-rai - ral - ra!
 tra-i-rai - ra, tra-i - ra, tra-i - - ral, tra-i-rai - rai - ra!
 tra-i-rai - ra, tra-i-rai-ra, tra-i-rai-ra, tra-i-rai-ra, tra-i - rai - rai - ra!
 tra-i ra, tra-i - ra, tra-i - rai ra!

PIE SETIŅAS

J. Ezeriņa teksts

J. Norvilis

SPĪRGTI Tautu dē - lam muti devu, pār sē - tiņu sniegdamā - si, pār sēti - - ņu

Tautu dē - - - - lam muti devi, pār sē - tiņu sniegdamā - - si, pār sē

Tautu dē - - - - - lam mu - - - - ti devi, pār sētiņu

sniegda - mā - si ot - - - rā pusē no vē - los. Ja būs stip - - ris

ti - - - - - ņu sniegdamā - - si ot - - - rā pusē novē - los. Ja būs

sniegda - mā - si, pār sē - ņu - ņu snieg - - - damās. Ja būs

Tautu dēlsi sa - ņems mani piecels ma - ni, saņems ma - - ni, piecels mani

sti - - - - pris tautu dēlsi, sa - ņems tevi piecels te - - vi, saņems te - - - - vi

sti - - - - - pris tau - - - - tu dēlsi saņems tevi piecels tevi,

a - - bi ņuzu nodzi - vo - st. Ja būs

Ja būs kāds

piecels te . vi, a - - - bi mūžu nodzi vo - - sit. Ja būs kāds

saņems te - vi, pie - cels te - vi. Ja būs kāds lāča ķepa

SOPR.

ff

ja būs kāds lāčaķe --- pa celdams ma - ni līdz klups

ALTS lāča ķepa cel - dams mani līdz klups, celdams līdz klups a - bi

lā - - - - - ča ķe - - - - - pa cel - - - - - dams līdz klups a - - bi mūžu

cel - dams tevi līdz klups, celdams te - - vi līdz klups, a - - - - bi mūžu

rit. ----- TEMPO I

mū - žū no - gulē - - - - - sim

m

no - - - - - gulē - - - - - sit

m

nogu - lē - - sit,

m

rit. -----

m - - - - - Tautu dē - - lam muti de vu o - - trā pu sē no - vēlos.

m - - - - - Tautu dē - - lam o - - trā pu sē no - vēlies.

Pār sēti - - - pu tautu dēlam

A K T A D

T. dz.

A. Ābele

f *mf*
 Ak tad raķit's kurmi, ak tada, dancināja, Ak tad, aukli-ņā-i
 Ak tad raķit's kurmi, ak tad, dancināja, Ak tad aukli-
 Ak tād, ak tād, ak tād
 ak tada, turēdamsi; Trā ra-la-lā,
 nāi, ak tad, turēdamsi, ralu-lā, Aukli-ņā-i turēdams!
 ak tād, ak tād, trā- ra- la- lā!
pp staccato sempre *mf* *legato*
 ak tada, ak tada, ak tada,
 Ak tād, kam kurmiti, ak tad vāgu dzini. Ak tād pa lo lo-i,
 ak tada, trā- ralu-la!
 ak tad, tūru-miņū! Trā ralu, ralu-lā, Pa lie-lo-i tūru-miņū!
 Trā ralu-lā!

J Ā N U V A K A R S

(no "Maijas")

E. Melngailis

Mierīgi, bet krašņi. ♩-72.

Drusku atrak. ♩-78.

Alti

Sopr. Ligo pati

mp Ligo Saule vakarāi, li - go - - - - - Alti - !

mp Li-go gani setiņā-i, li - go - - !

Mi-ja Mare, li - go! li - go! Te-li temi var-tu verti li - go!

mf Li-go pa-ti Mi-ja Mare, li - - go! *mf* Te-li te-mi

Li-go pa-ti Mi-ja Ma-re,

Sopr.

li - go - - !

Alti vartu vert.

Tenori

li - go - - !

Pirmā laikmerā. ♩-72.

Jauni puīši, jaunas meitas, li - go

Basi

mp Puškojati kletesjuntu, li-go - -

Atrak. ♩-78.

Vi-su ga-du Ja-nits naca, li - go! li - go! Nu at-na-ca šo va-ka-ri

Vi-su gadu Janits naca, li - - go - - !

Vi-su ga-du Ja-nits na-ca, li - go! Nu at-naca

Vi-su gadu Ja-nits naca, li - -

li - go! li - go!

Brašaki ♩ = 88.

Musical score for 'Brašaki' (♩ = 88). It consists of three staves: Soprano, Tenor, and Bass. The lyrics are: 'Nu atnaca šovakar - - - ! Ten. šovakari, li - go. - - - ! go! Nuatnaca šova-kari, li - go'. There are two numbered options for the Tenor and Bass parts: ① Dimdej zeme atnakoti, li-go! and ② Jj e-duši, ij dzeruši, li-go! The score includes dynamic markings like *f* and *mf*.

Līgsnī. ♩ = 100.

Sopr. I

ritard. molto

Soprans (Solo):

Musical score for 'Līgsnī' (♩ = 100). It features Soprano I, Soprano II, Alto, and Tenor parts. The lyrics include: 'Skanej' pieši nolecot, li - go! 1 Janits naca par gādskartu Savu bernu apraudziti, 2 Jj Ja-ni - ti daudzinaj, li - go! 2 Aj, Janiti, Dieva delis, Kotu vedi vezumāi, Skanej' pieši nolecot, li - go! Jj Jani - ti daudzinaj, li - go!'. There are two numbered options for the Soprano II part: ① Sa - vu bernu ap-raudziti, Sa - vu bernu ap-raudzīt. ve - zu - mā - i, Ko tu ve - di ve - zu - mā - i. The score includes dynamic markings like *mp* and *ritard. molto*.

① Sa - vu bernu

ap-raudziti, Sa - vu bernu ap-raudzīt.

② Ko tu ve - di

ve - zu - mā - i, Ko tu ve - di ve - zu - mā - i.

Sopr. (tutti)

① Ja - nits na - ca par gādskā

Alti - - - - - - - - - -

② Ai, Ja - ni - ti, Dieva de -

Ten. - - - - - - - - - -

Tenors (solo)

mf

① Vaj e - du - šī, vaj dzeru - šī, Vaj Ja - ni - ti daudzinaja, Vaj e - du - šī, vaj dzeru - -

② Mei - tam ve - žū, zi - ļu ro - tu, Puišiem cauņū ce - pu - ri - tes, Meitam ve - žū, zi - ļu ro - -

- - - - - - - - - -

*) Šo „do” lai solists tura, cīk ilgī tik.

Dedzigi. $\text{♩} = 120$.

Sopr. I., II. Ai - - - - - !

Alti Ai - - - - - !

Ten. Ai - - - - - !

Basi Vaj Ja-ni-ti daudzina-ja, Vaj Ja-ni-ti daudzina-ja? Ai - - - - - !
 Pul-šiem caunu ce-pu-ri-tes, Pulšiem caunu ce-pu-ri-tes.

① Sit, Ja-ni-ti, va-ra-bungas
 ② Lai sa-na-ca Ja-ņaberni

① Vartustaba ga-li-ņā, Sit, Jani-ti, va-rabungas vartustaba ga-li-ņā, Vartustaba, ga-li-ņā.
 ② No maliņu ma-li-ņām, Lai sanāca Ja-ņaberni No maliņu ma-li-ņām, No ma-li-ņu ma-li-ņām.

Ai - - - - - ! Ai - - - - - !

Ai - - - - - ! Ai - - - - - ! P! - - - - - ! Ai - - - - - !

Sopr. I. Braši. $\text{♩} = 88$. *mf* *allarg.* *Gluži rami.* $\text{♩} = 72$.

Sopr. II. *mf* Ja-ņu za-leskaisdam, li go!

Alti *mf* Ja-ņu dīenu

Ten. *mp* Lai sana-ca Jaņa berni, *mf* li-go! Ja-ņu za-leskaisdam, li - go!

Basi *mp*

Drusku atrak. ♩ - 78.

Jauni puiši, jaunas meitas

Sopr.

Alti Dieva delis, li - - go - - - - - ! Jauni puiši,

Tenori Saulesmeitu sveici-naja, li - go - - - !

mp

Sopr. li - go! li - go! Ja-ņu nakti ne-gu-ļa-ti, li - go! li - go!

Alti jaunas mei-tas, li - - go - - - - - ! Ja-ņunakti ne-gu-ļa-ti, Jauni pul-ši, jaunas meitas, li - go! Ja-ņu nakti ne-gu-ļa-ti, li - go!

Tenori Jau-ni puiši, jaunas meitas, li go! li - go!

Basi Jau-ni puiši, jaunas meitas, li go! li - go!

mazu drusciņ atrak i pieaugot spēkā

Jauni puiši, jaunas meitas, Jauni puiši, jaunas meitas, Ja-ņu nakti negu-ļa-ti!

Sopr. *drusku plašāk krašņi līdz galam*

Alti Jaņu nakti negu-ļa-ti! Li - go! Li - go! Li - - - - go!

Ten. Ja-ņu nakti negu-ļa-ti! Li - go! Li - go! Li - - - - go!

Basi Li - - - - go! Li - go! Li - go! Li - - - - go!

ff

T Ē V I J A I

Vārdi un mūzika A. Jurjāna

ff Tev, dār-gā tē---vi-ja, tev dziesmas lai spēcī-gi
tev tēvi-ja

skan! Tev, dār-gā tē---vi-ja, Tev dziesmas lai spēcī-gi
tev vien lai skan
tev tēvi-ja

A
skan! *p* Tul sen-tē-vi du-sas vie-ta, tu mā-tes šū--pu-

ff lis, Tev, dār-gā tē---vi-ja, Tev dziesmas lai spēcī-gi skan!
tev tēvi-ja,

B *pp* **C** *p*

Lai lē-ni un lie-gi, lai lē-ni un lie-gi tās skan, lai un augšup

ce-las, lai augšup uz debēsim ce-las, lai žē-līgaiš debēsu Valdnieks to

D

pp izdzird tur augstu-moš. *f* Mīnš-tē-vijai sargs ir un pa-līgs, ir palīgs un sargs gmtu

E

mos. *p* Lai lē-ni un lig-gi, lai lē-ni un lie-gi tās skan, Lai Lai lē-ni un lai de-

G

de - - be - su valdnieks to izdzird tu aug stu - - mos. *mf* Tev, dār - gā tē - - vi -

----- be - su

RIT. À TEMPO

ja, lai mū - su dziesmas skan! *ff* Tev, dār - gā tē - - vi - ja, Tev

teu tēvi ja

dziesmas lai spēci - gi skan, Tev, dār - gā tē - - vi - ja, tev

teu vien
lai skan

dziesmas lai spē - ci - - gi skan!

SOLO.

K

ff Tev, dārgā tē - - vi - ja, tev dziesmas lai spēcīgi skan, tev
 tev tevī ja tev vien
 lai skan

dār - gā tē - - vi - - ja, tev dziesmas lai spēcī - gi skan

teu

teu tevīja

sen - tē - vū du - - sas vie - ta, tu mātes šū - pu - - lis. Tev, dārgā tē - vi -

L

ja, tev dziesmas lai spēcīgi skan! Tev dārgā tē - vi . ja, tev
 tev tevīja tev vien
 lai skan

sla - vu dziedā - - - sim, ka - mērmums pukstēs sirds, tev sla - vu dziedā -

sla - - - vu dziedāsim, ka - - - mēr mums puko - - - - - stēs

M

sim, ka - mērmums pukstēs sirds, Lai skan, lai skan, tev, sirds mums sirds, mums sirds, lai slava skan, lai slava skan, tev vien lai

ska - ļa sla - va lai skan, lai skan! lai skan! Tev ska - - - ļa

lai slava skan, lai slava skan

sla - valai skan. Tev, dārgā tē - - vi - ja, lai ska - ļa slava skan!

lai skan, lai skan,

ABA VMALĀ

Veltas Sniķeres
teksts

J. Norvilis

mf

m ----- Zi - la spēre, za - ļa spēre lido pā - ri

The first system of the musical score is written for piano. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is marked *mf* and includes a fermata over the first measure. The lyrics are: "m ----- Zi - la spēre, za - ļa spēre lido pā - ri".

A - ba - vai. Zi - la zā - le, Jāņu zā - le no - līgst pā - ri
Zi - - - - la Jā - - - - - ņu

The second system continues the musical score. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is marked *f*. The lyrics are: "A - ba - vai. Zi - la zā - le, Jāņu zā - le no - līgst pā - ri" and "Zi - - - - la Jā - - - - - ņu".

rit. *mf* *à tempo*

A - ba - vai. Zi lā tā - - lē, zaļā tā - lē zā - les sappi
zā - - - - le.

Zi lā tā lē, zaļā tā lē

The third system concludes the musical score. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo markings are *rit.*, *mf*, and *à tempo*. The lyrics are: "A - ba - vai. Zi lā tā - - lē, zaļā tā - lē zā - les sappi" and "zā - - - - le." followed by "Zi lā tā lē, zaļā tā lē".

f *rit.* *ff*

vieg li, vāri aiz - slīd līdzi, aiz - slīd pā - ri A - - - - - bavai.
zā - les sapni pā - - ri Abavai.

Tempo I

A - - - - - bavai. Zi - - la spāre, za - la spā - re li - do pāri
za - - - - la spā - - re
za - la spā - re li - do pā - ri

A - ba - vai, zā - - - - - le
zi - - - - la zā le, Jā nu zā - le no - ligst pāri
no - -
zā - - - - - le Jā - - - - nu zā le

rit. *molto rit.* *pp*

A - - ba - vai pā - - - - - ri A - ba - - - - - vai.
līgst pā - ri

VIRU KORIS

MŪŽAM ZILI IR LATVIJAS KALNI

(vārdi pēc Skalbes)

E. Dārziņš

Molto sostenuto

p *cresc.*

Mū-žam zi - li ir Lat-vi-jas kalni, Mūžam nav miera zem

dim. *mf con moto*

Lat-vi-jas bērzēm. Mūžam raud kokle pār Latvijas kal-niēm. Sa - sis-ti sen-ču

u - pu - ru trau-ki, Miģ-lā ti - ti dzim-te-nes lau-ki, zem si - la sir-ma-ļiem

molto meno mosso

mf a tempo

za-riem Mie-ra nav sen - tē - vu ga-riem. Mū-žam bal-tās Dau-ga - vas krā-ces,

Veļ caur klīn-tīm sen-die - nu stā-stu, Mū-žam ne-rimst Dau-ga - vas krā - ces

allargando molto

Tempo I.

Mū-žam ne-rimst va - ro - Ņu gars. Mū-žam zi - li ir Lat-vi - jas kal-ni,

cresc.

dim.

poco rit.

Mūžam nav miera zem Latvijas bērziem, Mūžam raud kokle pār Lat-vi - jas kal-niem.

PIE BALTIJAS JŪRAS

J. Straume

Sparīgi

f

Pie Bal-ti-jas jū-ras, kur zie-me-lis šņāc, un da-ba vēl

stin-gra un cie-ta; Kur bangas pret klin-tīm šķel-da-mās krāc, tur

lat-vie-šu dzimte-nei vie--ta. Tur vī-ri, kas klin-tīm lī-dzī-gi,

f *mp* Tur vī-ri, kas klin-tīm

griež pret au-kāmbes iz-bai-lēm krū-tis. Un ne-šau-bās a-rī kad

lī-dzī-gi, griež bez *rall-ā* *sf.* *dolce.*

jā-iz-cieš, daudz cī-ni-ni sī-vi un grū-ti. Dod, de-be-su

De-bes-

mf *mp*

Tē-tit rīem spēkus aiz-vien, par gaišmu un brī-vī-bu strā - dāt. Lai

Tē - tit *mf* *mp*

cresc.

ne-gurāt, un nerīnst pat ne-bal-tu dien' par dzim-te-ni pū-lē-ties,

mf con fuoco *f* *ten.* *cresc.* *ff*

gā - dāt. Tad Lat-vi-ja mūži-gi za-ļos un zels, par spī-ti au-kām, un

cresc. *ff* *poco a poco accel.*

brie-smām, *maestoso.* sla - vu cels, ar darbiem un varenām

Un de-li tai di-že-no

e più forte a fine.

ff

dzies - mām, ar dar-biem un va-re-nām dzies - mām.



S A T U R S

J A U K T S K O R I S

		L.P.	
1	A.S.V. himna	4	
2	Dievs, svēti Latviju	Baumaņu Kārļa	5
3	Mūsu Tēvs	Jurjānu Andreja	6
4	Gaismas pils	J. Vītols	8
5	Senatne	E. Melngailis	11
6	Lauztās priedes	E. Dārziņš	16
7	Inciti – Kaķīti	J. Graubiņš	19
8	Latvijā	P. Barisons	20
9	Dzērvēs un ērglis	V. Ozoliņš	22
10	Ceļš uz dzimteni	J. Zālītis	24
11	Tek saulīte	D. Cimze	25
12	Dziedot dzimu	A. Kalniņš	26
13	Ej saulīte	A. Jērumš	28
14	Kurš putniņis	J. Kalniņš	30
15	Pie sētiņas	J. Norvilis	32
16	Ak tad	A. Abele	34
17	Jāņu vakars	E. Melngailis	36
18	Tēvijai – kantāte	Jurjānu Andreja	40
19	Abavmalā	J. Norvilis	45

V Ī R U K O R I S

20	Mūžam ziļi	E. Dārziņš	48
21	Pie Baltijas jūras	J. Straume	50

Am. 1. xi. 91.
Jf

P. -

91-2

372