

III.  
LATVIEŠU  
DZIESMU SVĒTKU  
KANADĀ  
KORA DZIESMU  
KRĀJUMS



~~N 91-20~~ 92-7.162  
377 III lettr. dzeis-  
mu notnu Kenēdā  
kore dz. kiof

1961.

92-7.162

L

N

III.

LATVIEŠU  
DZIESMU SVĒTKU  
KANADĀ

KORA DZIESMU  
KRĀJUMS

1961

LATVIJAS VALSTS  
BIBLIOTEKA

92-7-162

# GOD SAVE THE QUEEN

God save our gra-cious Queen, Long live our nob - le Queen,

The first system of musical notation for 'God Save the Queen'. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The lyrics are printed below the treble staff.

God save the Queen! Send her vic - to - ri-ous, Hap - py and

The second system of musical notation. The treble staff continues the melody with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff continues the accompaniment with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The lyrics are printed below the treble staff.

glo- ri-ous, Long to reign o - ver us, God save the Queen!

The third system of musical notation. The treble staff continues the melody with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff continues the accompaniment with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The lyrics are printed below the treble staff.

# DIEVS, SVĒTĪ LATVIJU!

**Maestoso.**

Baumaņu Kārļa

*ff*

Dievs, svēti Latviju, mūs' dārgo tēviju, svēti jel Latviju, ak svēti jel

*ff*

Dievs, svēti Latviju, mūs' dārgo tēvi-ju, svēti jel Latviju, ak svēti jel

1. 2. *dolce*

to! to! Kur latvju meitas zied, kur latvju dēli dzied, laid mūs tur laimē diet, mūs Latvi-

*p dolce* *mf*

to! to! Kur latvju meitas zied, kur latvju dēli dzied, laid mūs tur laimē diet, mūs Latvi-

*p dolce* *mf*

*f* *ff* *rit.*

jā! Kur latvju meitas zied, kur latvju dēli dzied, laid mūs tur laimē diet, mūs' Latvi-jā!

*f* *ff* *rit.*

jā! Kur latvju meitas zied, kur latvju dē-li dzied, laid mūs tur laimē diet, mūs' Latvijā!

*f* *ff* *rit.*

# DĀVIDA 19. DZIESMA

Vēstoši  $\text{♩} = 63$

E. Melngailis

*mf*

De-be-sis dau-dzi-na Die-va di-Ēu ga-ru, Vi-sa plaša pa - saule

*mf*

*cresc.* *un poco più mosso*

pauž Vi-ņa va-ru. Die-na teic die - nai, nakts naktij lie - ci-na-

*cresc.*

*ff* *f* *molto meno mosso* *mp*

Nav dziesmu, va - lo-du, kas Vi-ņu nie - ci-na. Pla-nē - tas pel-došas

*ff* *f* *mp*

bez-ga-la ba - ros, Zvaigžņu nakts vi - zo-ša at - sauļu sta - ros

*cresc. e più mosso* *f* *mp* *ritardando* *f* *mf* *rit. molto* *f* *pp*

Teic Dieva ga - ru, pauž Vi-ņa va - ru. Ā - - - men, Ā - - - - men.

*f* *mp* *f* *mf* *f* *pp*

## Tēvijai

J. Poruka teksts

Moderato semplice ♩. 69

A. Kalniņš

Es ciedzams te - vi mī - lēt mā - ci - jos; nu tev pie auk - stām krūtīm nolie -

cos; dod ma - nim ka - - pa vie - tu Man sirds priekš te - vis

sa - de - ga par u - pu - ri par u - pu - ri uz āl - ta - ra, kurp gan bez

sirds es ie - - tu, ie - 3 - tu. Kas savu sirdi at - de -

vis, tas vientu - lis ir pa - li - cis, tam nav ne - vie - na drau - - ga.



Es a - ri drau - gu ne - vē - los, - pie ta - vām krū - tīm no - lie - cos; Dod ma -

nim nim ka - - pa vie - - tu. ka - pa vie - - tu.

Alfredam Kalniņam

## Mēness starus stīgo

Aspazija

Tiesības aizturētas

Ten. *Andante con anima* Emils Darziņš

Mēness starus stīgo dzelmē dzidrajā, mēness starus stīgo dzelmēdzidrajā, it kā balsis mani

Basi *pp*

Aki *p dolce*

tur - pu ai - ci - na: Nāc man līdzi, dodies plašā tā - jumā, ļaujies sevi aizvest nāru laivī - nā.

Ten. *pp*

Basi

ē - - - - - ē - - - - -

*p*

Bu-ras tī-ra zeīta, irk-lis sudrabvīts, zvaigznesceļu rāda, va-da au-seklīts.

*p*

*Sopr.*  
*mf*

*Alti*

*Ten.*

*Bass* *mf* *p* *mf* *p*

Nāc man līdz, es zīnu ma-lu lai-mī-gu, tur, kur mēness sa-stop saules-meīti-gu

*cresc. e accel.*

*p*

tur, kur stars arstaru liesmās vie-nojas, tur, kur gars argaru jū-tās sa-tie - kas

*p* *cr. e. accel.* *dim.* *poco rit.*

*f*

Zemes il-go-ša-na tur kā miglā klīst, mūžam nebeidzama gaismas straumelīst,

*quasi adagio*

*pp*

*espressivo*

mūžam ne-beidzama gaismas straumelīst, mūžam nebeidzama gaismas straumelīst. —

*f* *sf* *pp* *p*

# UPE UN CILVĒKA DZĪVE

Kr. Barons

Moderato con moto

J. Vītols

Mass a -- vots kal-nā ce - las un sau-lei pre-tim smaid', un

Ja - tri straujus vil - nus uz le - ju raid', uz le - ju raid', uz  
uz leju raid', uz leju raid',

krēslu le - ju raid', uz le - ju raid'. Tam prā - - tā,  
tam prātā

au-glīgas druvas, pēc spīrg - - tas ra - sas kas tvūkst; sap-ņo no pa-ra-  
pēc spīrgtas P dolce viņš sap - ņo, viņš

dī - zes, viņš sap-ņo no pa-ra - dī - - zes, sap - - ņo no pa - - - ra - - - dī - - zes, kur dzī-vības koks pat

Bet klin - tis tam *più f*

nikst, pat nikst. Bet klintis pre-ti kraujas, un ce - - lu un ceļu

Bet klin - - - - tis tam pre - ti kraujas, *più f* un ceļu

*mp* *cresc.*

žo - go-tu redz, jo tum-šā - ki kalnu ē - na, jo tum-šā-ki kal-nu

*mp* *cresc.*

*f animato*

Te krūts tam vare-ni ce-ļas, tas

ē - na tur a-pakšā le-ju sedz. Te krūts tam ce - ļas, tas

*f animato*

Te krūts tam vareni ceļas, tas

dro - šī un lep-ni plūst, *ff* un gā - - žas *sf* pār klintīm *kaut*

dro - - - šī plūst un gā - - - žas *sempre ff* pār klintīm

droši un lep-ni plūst, un gā - žas *sempre ff* pār klintīm

*f*

dzi - ļu - mā iek - šā grūst. Ir da - - žas klinšu drupas ar trok-

*f*

kaut dzi-ļu - mā iekšā grūst. Ir dažas klinšu drupas ar

*mf* *dim.* *mp*

--sni ze-mē irst, un da -- ža lā-sī-te sle-pen kā a - sa-ra

troksni ze-mē irst, un da-ža *mf* *dim.* *mp* kā

*pp* *sost.* *mp* *a tempo* *cresc.*

mirdz un birst. Un le - jā ar jau- nu spē - ku tas

a - sa -ra mirdz *pp* *sost.* *mp* *a tempo* *cresc.*

*più f* *mf*

viļ - ņo -dams iet, un le - - jā ar jau - nu spē - ku tas

*più f* *mf*

*cresc.* *f*

viļ - ņo -dams, tas viļ - ņo -dams tā-lāk iet, un visas ma-las zēļ

*cresc.* *f*

tas tālāk iet, tas tālāk iet, un visas ma-lu mā-las

*f* *ff* *allarg.*

za-ļo kup-lo, zied, zēļ, za - ļo, kup - lo, zied.

*f* *ff* *allarg.*

# LATVIJA DAIĻA

Dr. J. Sanders

V. Ozoliņš

Cildeni ♩=120 (♩=40)

1. Lat-vi-ja dai-ja, Diev-ze-me svē-ta, Tu mū-su dār-gums,  
2. Lat-vi-ja dai-ja, tēv-ze-me mī-ja, Te-vi mēs mī-lē-sim

1. mūs'zel-ta lai-me, Tu tau-tas va-ro-ņu a-si-ni-mi at-pirk-ta,  
2. līdz mir-tai nā-vei. Tev vi-si zie-do-sim vi-sus sa-vus spē-kus,

1. Te-vi mēs cil-di-nām, Te-vi aug-sti svei-cam! — } Lī - - -  
2. Te-vi mēs sla-ve-nu, lai-mī-gu cel-sim. — }

1. 2. go, — li - - - go, — li - - - go!

# ZĀĻU DIENA

J. Ezeriņš

J. Norvilis

Spirgti ♩ = 92

Ko saudzēja izkopts vāle

Vi-sa bi-ja JĀ-ņu zĀ-le, ko audzēja pļavu tāle, LI - go!

pašam zā-ļu va-ka-ram. LI - go'.  
LI-go! li - go!  
Ko saudzēja izkopts vāle

Vi-sa bi-ja JĀ-ņu zĀ-le, ko audzēja pļavu tāle,

LI - go! LI - go!  
pa-šam zā - ļu va - ka - ram, pa-šam zā - ļu va-ka - ram.

LI - - go!

in tempo

Zā-ļu die-nā lie-ti li-ja, ar su-drabu no - lai - stī-ja,  
LI - - - go, LI - go!

ZĀ-ļu dienā lieti li-ja...

Zā-ļu dienā lie-ti lija, ar Zā-ļu die-nā lieti lija... lieti lija,  
LI - - - go, LI - - - go!

Plašāk

Lai mir-dzē-ja Jā-ņu vi-ja pār a - tau-gu a - tau-gām,  
pār a-taugu a - tau-gā-mi,

LI - - - - go!  
lai mir - dzē-ja Jā - ņu vi-ja pār a - tau-gu a - tau - gām.  
LI - go!

Klu-sa bi-ja tē - va mā - - ja.  
Klu-sa bi-ja tē-va mā-ja,

Tempo I  
Ar Pērko-nu sa-dziedāja  
Vien tik birze līgo-tāja ar Pērko-nu sadziedāja --, LI - go!

Ar Pēr - ko - nu  
pār dziļā-mi pie-gu-lām Ar Pēr-ko-nu sa-dzie - dā - ja



LI - go! LI - go!

pār dzi - - lā - mi pie - gu - lām, Pār a - tau - gu a - tau - gām,

pār dzi - lā - mi pie - gu - lām, Pār a - tau - gu a - tau - gām,

Zā - lu die - - - nā, LI - go! LI - - go!

pār dzi - lā - mi pie - gu - lām, pār dzi - lā - mi pie - gu - lām,

Zā - lu die - - - nā, LI - go! LI - go!

pār dzi - lā - mi pie - gu - lām, pār dzi - lā - mi pie - gu - lām,

sa - dzie - - - dā - - - ja!

pār za - lā - mi ve - lē - - nām! Mik - lu mig - lu vakars lē - ja.

sa - dzie - - - dā - - - ja!

pār za - lā - mi ve - lē - - nām! Mik - lu mig - lu vakars lē - ja.

*rit.*  $\text{♩} = 54$  *m*

Vai no zie - da, vai no vē - ja lī - go - ša - na at - ska - nē - ja -

Vai no zie - da, vai no vē - ja lī - go - ša - na at - ska - nē - ja -

*m*

Žēli Pamazām paātrinot,

Lau - kos ne - bi - ja ne - - - vie - na. Ne no vē - ja, Ne no zie - da -

Ne no vē - ja, ne no zie - da -

Ne no vē - ja,

*mf*

pieaugot spēkā

dziesma au - ga, dziesma brie - da,  
ne no zie - - da,  
dziesma au - ga, dziesma brie - da, Līdz jau vi - sa ze - me vied:  
ne no zie - - da,

*poco rit.*  
tu - vāk ieslēdz ska - ņu sie - na, ieslēdz ska - ņu sie - - na.  
*ff*

in tempo  
m  
mf  
m  
Tiē, kas dzi - ļi ze - mē rak - ti, dziedā - ja tur vi - su nak - ti,  
Tiē, kas dzi - ļi ze - mē rak - ti, dziedā - ja tur vi - su nak - ti,

*mf*  
Lī - go, lī - go! lai a - - tau - - sa,  
Lai a - tau - sa Jā - ņu die - na pār dzi - lā - mi pie - gu - lām,  
Lī - go, lī - go, lai a - - tau - sa  
*mf*  
Lai a - tau - sa Jā - ņu die - na pār dzi - lā - mi pie - gu - lām,

*ff*  
lī - go, lī - go! Jā - ņu die - - na!  
pār dzi - lā - mi pie - gu - lām, pār za - lā - mi ve - lē - nām!  
lī - go, lī - go! Jā - ņu die - - na!  
*ff*  
pār dzi - lā - mi pie - gu - lām, pār za - lā - mi ve - lē - nām!

# PIE STABURAGA SAULE RIET

Ilze Kalnēre

Imants Sakss

*mf*

Pie Stabu-raga sau-le riet, pie kuņas niedras laiyu siet? Kur za-ļo krū-zi

*mf*

*rit.*  $\text{♩} = \text{♩}$

piesmelt iet? Teic, kur-zem-niec! Pie Liepa-vo - ta

Teic, kur-zem-niec!

krū-zi smel, ar ai-ri vīeg-lī vīl-nī šķel un ma-ni o-ša lai-vā

*p* Ai, lai - - -

cel! Ai, lai -vīniek, ai lai-vī-niek! Kā klin-šu krāstos

- vīniek, ai, lai-vī - niek! ai, lai - - vī -

at-balss skan, vai dō-sī bal-tu ro - zī maņ, kas ta - va tē - va

-niek!

*f* Ai, laivīniek!

dār-zā tvan? Teic, kurzemniec? Šis vainags tev no zie-diem vīts, pie

Aizkrau -kles kad au-sis rīts, mans gredzens būs ar ta-vū mīts! Ai

ai lai - vi - - niek!  
lai-vi-niek, ai lai -vi-niek! Ai kur-zemniec, ai kur - zem - - niec!

## REDZ KUR JĀJA DIV' BAJĀRI

T. dz.

J. Kalniņš

Dzīvi  $\text{♩} = 168$

Ten. *pp* *pp* *pp* *pp*  
Basi *pp*  
Rām tam tidiridi, rām tam tidiridi, rām tam tidiridi, rām tam tidiridi,

Sopr. *cresc.*  
Alti *f*  
Ten. *f*  
Basi  
Rām tam tidiridi, rām tam tidiridi, rām tam tidiridi, rām tam tidiridi.

Ten. (*rieglī*)  
1. Redz kur jā - ja div' ba-jā - ri, e, e, div' ba-jā - ri,  
Rām tam ti-diridi, rām tam tidiridi, rām tam tidiridi, rām tam tidiridi,  
Basi  
Rām - - - tam - - - -rām - - - tam - - -

1. zī - da puš - ki ze - mi slauka, e, ze - mi slauk'.  
 ram tam tidiridi, ram tam tidiridi, ram tam tidiridi, ram tam tidiridi,  
 rā - - - - - tam - - - - - rā - - - - - tam - - - - -

Sopr.  
 Alti  
 Ten.  
 Basi

1. E, e, e! E, e, e! 2. Dažu sē-tu tie izjāja, e, e, tie izjā - ja,  
 3. Dažu nakti tie baro-ja, tie baro - ja,  
 2. Dažu sē-tu tie izjā-ja,  
 3. Dažu nakti tie baro-ja,

2. dažus supus lādi-nā-ja, lā-di-nā -ja, lā-di - - nāj'.  
 3. izjā-jamus ku-me-liņus, tie ba-ro-ja ku-me - - liņ's!  
 2. e, - - dažus su-pus lā-di-nā-ja, e, lādi - nāj'.  
 3. e, - - iz-jā-jamus ku-me-li -ņus, e, kume - liņ's!

Sopr.  
 Alti  
 Ten.  
 Basi

4. Es ne-ie-tu to ce-li-ņu, e, e,  
 5. niedras lauzu, e, e,  
 4. Es ne-ie-tu to ce-li-ņu, to ce-li-ņu, kur bajāra dēliņš jāja, e, dēliņš jāj'  
 5. Purvu bridu, niedras lauzu, niedras lauzu, no bajāra vairījosi, e, vairī-jos.  
 Ram tam tidiridi, ram tam tidi-ridi, ram tam tidiridi, ram tam tidi-ridi,

Sopr.  
 Alti  
 Ten.  
 Basi

ram tam tidi-ridi, ram tam tidiridi, ram tam tidiridi, ram tam tidi-ridi,

Sopr. Redz kur jā-ja div' ba-jā - ri,

Alti Ten. Redz kur jā - ja div' ba-jā - ri, e, e, e, e,

Basi Ram - - - tam - - - ram - - - tam - - -

div' bajā - ri, zī-da puš-ki ze-mi slauka,

puš-ki e, e, e, e, e, e, e, ze-mi slauk'

zī-da puš-ki ze-mi slau-ka, e, ze - mi slauk', e, e, zemi slauk'?

ram tam tidiridi, ram tam tidiridi, ram tam tidiridi, ram tam tidiridi,

ram - - - tam - - - ram - - - tam - - -

Da-žu sē - tu tie iz - jā - ja,

Da-žu sē - tu tie iz - jā - ja, e, e, e, tie iz - jā - ja,

Ram tam tidiridi, ram tam tidiridi, ram tam tidiridi, ram tam tidiridi,

Ram - - - tam - - - ram - - - tam - - -

Sopr. tie izjā - ja, dažus supus lā-di-nā-ja, e, lā-di - nāj',

Alti Ten. supus e, e, e, e, e, e, e, e, e, lā-di - nāj',

Ten. supus e, e, e, e, e, e, e, e, e, lā-di - nāj',

Basi da-žus su-pus lā-di-nā-ja, e, lā - di - nāj', e, ram tam tidiridi, ram tam tidiridi, ram tam tidiridi, ram tam tidiridi, lādi - nāj'!

ram - - - tam - - - ram - - - tam - - -

# KAS TIE TĀDI, KAS DZIEDĀJA ?

Tautas dziesma

J. Graubiņš

Ļoti lēni  $\text{♩} = 40$

Sopr. kas dziedāja

Alti Kas tie tādi, kas dziedāja Bez sauli - tes vaka-rā?

Ten. Kas tie tādi, kas dziedāja

Basi Kas tie tā - di, Kas tie tā - di, kas dziedāja,

*mf* Kas tie tā - di, kas dziedā - ja Bez sauli - tes va-ka-rā?

*mf* Bez saulītes, bez saulītes

noteikti

*mf* Tie ir vi - si bā - ra bēr - ni, Bar-gu kun - -gu

vaka-rā - i? *mf*

*f* klausī-tāj', Tie ir vi - si bā-ra bēr - ni, Bar-gu kun - gu

klausi-tā - ji, Bar - -gu kungu

*mf* Bar - gu kun-gu klausī-tā - ji, *pp*

klausī-tāj', klau - - si - - tā - ji, klausī-tāj'.

klausi-tā - ji, klausī-tāj'.

bār - - gu kun-gu klausī-tāj', *pp*

Siev. koris

I. Sopr.

II Sopr.

*pp* 1. Bā - - ra bērni gau - - ži rau-da Tum - šu nakti staidādam,  
*p* 2. Kur u - guni, sil - da gaisu, Slau-ka gaužas asa-riņ's,

I. Alti

II A.  
*p* 1. Bā-ra bēr - ni gau-ži rau- da Tum-šu nak- ti staidā- dam, *mp* Bā-ra  
*mp* 2. Kur u - gu - ni, sil- da gai- su, Slau-ka gau-žas a- sa-riņ's, *mf* Kur u-

*p* 1. Bā - - ra bēr- ni gau - ži rau - da Tum - šu nak- ti staidā- dam'.  
*mp* 2. Kur u - gu - ni, sil - da gai - su, Slau - ka gau-žas a - sa-riņ's.

1. bēr-ni gau-ži rau-da Tum-šu nak-ti staidā-dam'.  
 2. gu-ni, sil-da gai-su, Slau-ka gau-žas a-sa-riņ's.

Skarbi

Sopr.

Krim-ta cietu pelav-mai - zi A - votā-i mēr-cē-dam ,

Alti

Krim-ta cie - tu pe-lav-mai - zi A-vo-tā - i mēr-cē-dam.

Ten.

Krim-ta cietu pelav-mai - zi A - votā-i

Bāsi

Krim-ta cie - tu pe-lav-mai - zi A-vo-tā - i mēr-cē-dam .

Krim-ta cie-tu pe-lav-mai - zi A-votā- i mēr- cēdam.

Krimta cie - tu pe-lav-mai - zi A-vo-tā - i mēr-cē-dam.

Krim-ta cie-tu A-votā- i mēr-cē-dam.

Krimta cie - tu pe-lav-mai - zi A -vo-tā - i mēr-cē-dam.



Dzīvāk un vieglāk

Te-ci, te-ci, mē-ne-sti-ņi, Ar to zvaigžņu pu-du-rī-ti,  
Te-ci, te-ci, mē-ne-sti-ņi, Ar to zvaigžņu pu-du-rī-ti,  
pu-du-rī-ti,

Teci, te-ci, Teci, teci, mē - - ne-sti-ņi, Ar to zvaig - žņu pu-du-rī - ti.  
Teci, teci, mē-ne-sti - - ņi,

Tempo I  
Te-ci ce-ļu rā-di-da-mis Sēr-die-ņie-mi naksni-ņā,  
naksni-ņā - i,

Te-ci ce-ļu rā-dī-da-mis Sēr-die-ņie-mi naksni-ņā,  
Sēr - dieņiem naksni-ņā - i,

naksniņā.  
Te-ci ce-ļu rā-dī-da-mis Sēr-dieņie-mi naksniņā, naksni - ņā.  
Sēr - dieņiem nak - - - sni - ņā.

AIZ KALNIŅA DŪMI KŪPA

Draiski

Ērika Freimane

Aiz kal-ni-ņa dū-mi kū-pa, Kas tos dū-mus  
 Aiz kal-ni-ņa dū-mi kū-pa, Kas tos kū-pi-nāj? Nu ti-ka tā,  
 Nu tik tā,

timbaka, taivaka,  
 Nu tik timbaka, taivaka, ti-li-di-ra, Kas tos dūmus kūpināj? Seskis da-ra a-lu-ti-nu,  
 Nu tik tā, - - -

Tas tos dū-mus kū-pi-nāj, Nu ti-ka tā, timbaka, taivaka, ti-li-di-ra, Tas tos dūmus  
 Nu tik tā,

Lēnāk  
 Nu, nu, nu, nu, nu, nu, nu, nu, tik tā! Nu, nu,  
 kūpināj. Kru-piņ's nā-sa ū-den-ti-nu Sa-kumpūsu mu-gu-rin', Nu ti-ka tā;  
 Nu tik tā, nu tik tā, nu tik tā!

nu nu, nu, nu, nu, nu, nu, nu, tik tā! Krupiņ's prasa: - - -  
 tim-baka taivaka, ti-li-di-ra, Sa-kumpūsu mu-gu-rin'. Vai ir gāna?  
 nu tik, nu tik tā!

*mp* seskis saka: vēl vajag! *mf* Timbaka, taivaka, *rit.*

*p* a Nu ti-kā tā Nu tik tā ti-li-di-ra, *f* Seskis saka: vēl vajag! *rit.*

*p* vēl vajag, *f* vēl va-jag, *sfz* vēl vajag!

*a tempo* se-šas mucas, *mf* kas par brangu *f* timbaka, taivaka, *f*

*f* Kas par a-lu-tin! Nu tika tā taivaka

Pie-ci graudi, sešas mucas, kas par brangu a-lu-tin! Nu ti-ka tā

*rit.* ti-li-di-ra! *a tempo* *pp* Kas par brangu a-lu-tin! nu, nu, nu, *ff* Nu tik tā!

ti-li-di-ra *ff* Kas par brangu a-lu-tin! *pp* nu, nu, nu, *ff* Nu tik tā!

Nu tik tā, nu tik,

### TRĪS MEITIŅAS SADERĒJA

T. dz.

A. Ābele

Sopr. *f*

Trīs meitiņas saderēja pār Daugavu pārpel-dē ti trārā, trāridirā

Alti *f* a

trādi-ra

ra-la-lā. Divas pāri pārpeļdēja, Trešā grima di-benā-i, Trā-rā, trāridirā, rala-lā.

trā-di-rā,

Sopr. *a* - - - - - *p*

Alti *mf*

Tā gri-ma di-be-nā-i, Kam tre-jā-di bāleli-ņi, Trā - rā, trā - rā, trāridirā,

Tā nogri-ma

Ten. *mf*

Basi *p*

*a* - - - - -

ra - la-lā,

ra - lā, rā - la - lā. Dimdin dim- da Rī - gaš pi-le, Ko tur ka-la,

ra-la-lā,

*ff*

ko ne - ka - la, Trā-rā, trā-ri-di-rā, rala-lā. Tai meiti-ņai kroni kala,

Mei - ti-ņai

trādi - rā, ra - lā.

*pp*

ra-la-lā,

Kas Dauga-vas di-be-nā - i, Trā - rā, ra - lā, ra - lā, rala-lā.

ra-la-lā, ra-la-lā. rala-lā.

*pp*

*a* - - - - -

## Bārentes slavināšana.

Tautas dziesma.

Jautri un veegli.  
Soprani

Em. Melngailis.

1. Es ne-ee-tu to ce-li - - ņu.; Kur ba-ja-ra  
2. Pur-vu bri-du, needras lau - - zu.; No ba-ja-ra  
3. Ne-bij pur-vu puš-bri-du - - se.; Sa-ti-ko-si  
4. Sak viņš ma-ni bil-di - na - - ti.; Birst man ņe-las

Alti

1. de-lins ga-ja, kur ba-ja-ra de-lins ga-ja, de - - lins gaj'.  
2. vai-ri-jo-si, no ba-ja-ra vai-ri-jo-si, vai - - ri-jos.  
3. ba-ja-ri-ti, sa-ti-ko-si ba-ja-ri-ti, ba - - ja-rit'.  
4. a - sa-ri-ņas, birst man ņe-las a - sa-ri-ņas, a - - sa-riņ's.

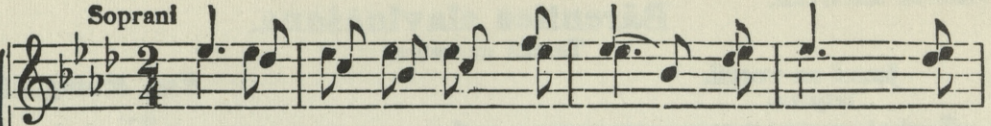
Tenori

5. Ko tu rau-di ba-re-ni - - te.; Neb es te-vim  
6. Man pa-ti-ka tavs dar-bi - - nis.; Tavs ra-že-nis  
7. Tavs ra-že-nis au-gu-mi-nis.; Ta-va dzedra

Basi

5. man-tas prasū, Neb es te-vim mantas prasū, man - tas pras'?  
6. au - gu-mi-nis, Tavs ra-že-nis au - gu-mi-nis, au - - gu-mins.  
7. va - lo-di-ņa, Ta - va dzed-ra va - lo-di-ņa, va - - lo - diņ'.

Soprani

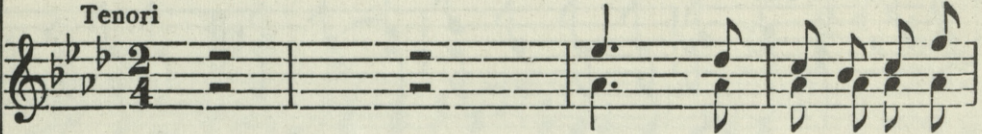


8. Kas ba - ri - ti go - di - - na - - - ja, Kas ba -  
9. Deeviņš go - du go - di - - na - - - ja, Dee - - - viņš

Alti

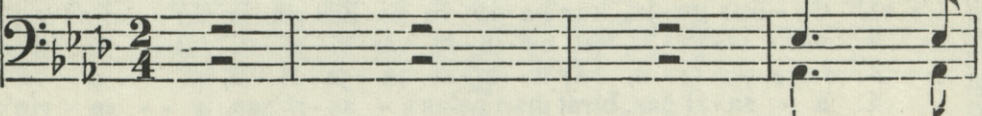


Tenori



8. Kas ba - ri - ti go - di -  
9. Dee - - viņš go - du go - di -

Basi



8. Kas ba -  
9. Dee - - viņš



8. ri - ti go - di - na - - - ja, Kas ba - ri - ti sla - vi - na - ja,  
9. go - du go - di - na - - - ja, Lai - mit sla - vu sla - vi - na - ja,



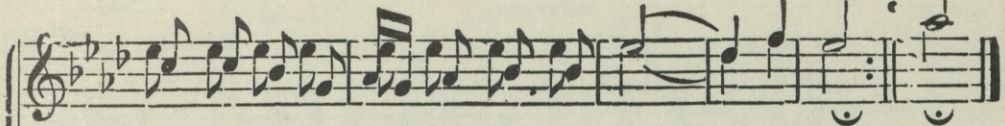
8. na - - - ja, Kas ba - ri - ti sla - vi - na - ja, Kas ba - ri - ti  
9. na - - - ja, Laimit slavu sla - vi - na - ja, Lai - mit sla - vu



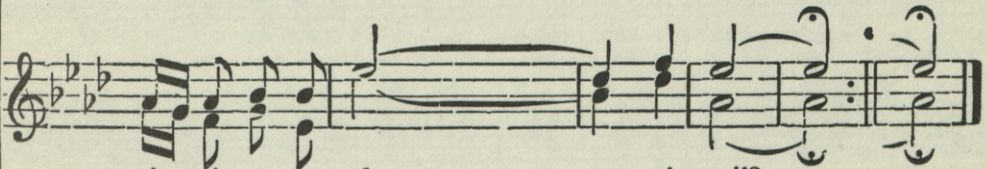
8. ri - ti go - di - na - - - ja. Kas ba - ri - ti sla - vi - na - ja,  
9. go - du go - di - na - - - ja. Lai - mit sla - vu sla - vi - na - ja,

8.—10.

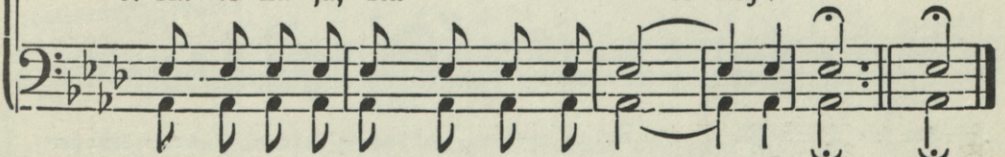
11.



8. kas ba-ri-ti sla-vi-na-ja, sla . . . vi-naj'?  
 9. lai-mit sla-vu sla-vi-na-ja, sla . . . vi-naj'?



8. sla-vi-na-ja, sla — — — — vi-naj'?  
 9. sla-vi-na-ja, sla — — — — vi-naj'?



8. kas ja-ri-ti sla-vi-na-ja, sla — — vi-naj'?  
 9. Lai-mit slavu sla-vi-na-ja, sla — — vi-naj'?

10. Kas gulbiti baltu dara,  
 Kas bariti ļaužu leeki.

11. Udens gulbi baltu dara,  
 Deevs bariti ļaužu leeki.

# LATVIJĀ

Auseklis

A. Jurjāns

Allegro

Lat-vi-jas kalnājos, Latvijas lejās krū-tīs man atdzīvo brīvi-bas gars;

Redzu tur vīrus kā o - zolus ze-ļam, meitas kā lie - pas ku - plo-jam,

Re-dzu tur vīrus kā o - zolus ze-ļam, meitas kā lie-pas ku - plojam.

Lat-vijas kalnājos, lat-vi-jas le - jās krūtīs man atdzī-vo brī-vības gars,

krūtīs man atdzīvo brīvi-bas gars. Daugavas māmu-ļa, mīlīga jau-ka,



*dolce*

Dauga-vas mā-mu-ļa, mī-lī-ga, jauka sirsnī-gi glaužas pie Lat-vijas krūts;

*cresc. e accel.* *f rit.*

Dedzī-gi vi-ņa caur klintaini lau-žas, tau-tiešus censībās mo-dri-na.

*misterioso* *pp*

Dzirdu še burtnieku sir - majās dziesmas dievkoku pa-ē-nās au - dzētas.

Krūtis tās pilda ar de-be-su jū-tām, ga-ru līdz dievībai pa-ci-lā.

*dolce* *P*

Lī-ga man' ap-vel-tī dziesmotiem puš-kiem, sē-di - na o - zo - lu

krē - sli - gā. Trīmpus man' mie - lo ar pu - to - šu a - lu, Ūsiņš ar Dravdavas

dzē - rie - nu, U - siņš ar Drav - davas dzē - rie - nu. Šeitān es sap - ņo - ju

Zelt - mā - tes die - nas, sen - tē - vu bi - ju - šo lai - mī - bu;

Dvēse - le pa - mo - stās Auš - riņas ze - mē, Rā - mavas krāšņajā go - dī - bā,

Lat - vijas kalnā - jos, Latvijas le - jās krū - tīs man atdzī - vo brī - vības gars.

# DIES IRAE

Plūdonis

J. Vītols

Alla marcia

*mf* Ko sir-mie zvani jun-da veļ -lai-kā Tēr-ve - tē? Sit bar-gā liktens

*mf*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The music begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are written below the upper staff.

stun - da jums, vā-ci, Zemga -lē, jums, vā-ci, vā - ci, Zemga -lē. No

*f* *p*

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The dynamics change to forte (*f*) and then piano (*p*). The lyrics continue below the upper staff.

ka-pa cē-lies Viesturs pēc gadsimts gadskārtām, nāks va-rens, liels kā

*f* *mf* *f*

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The dynamics are forte (*f*), mezzo-forte (*mf*), and forte (*f*). The lyrics continue below the upper staff.

ties - - turs spriest tiesu, tie-su var-mākām, spriest tie-su var - mā -

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The lyrics continue below the upper staff.

Ap gal - - - vu

kām. *p* Ap gal-vu melns kronis tam saistās, tas tautas cie-ša -nu

Detailed description: This system contains the final two staves of music on the page. The lyrics continue below the upper staff. A piano (*p*) dynamic is indicated at the start of the second line.

*mf* *cresc.* *f*

vīts, Spožs zo-bens ro-kā lai-stās, tas tau-tas dus - mu

*mf*

Spožs zo - - - -bens

*ff* *Ar ēr - - - gla*

trīts. Ar ēr-gļa gai - tu strau - ju pats di - žais sencis

*ff*

steidz Un ne-pa-beig-to kau-ju vēl dē-liem lī-dzi veic.

*fff*

Tā ze-me, tā ir mū-su, te brīvs skan latvju vārds, tā mū-žam ne-tiks

*fff*

jū - su, lai liesmo cī-ņu sārts! Sit bar- gā liktens stun - da jums,

vā-ci, Zemga - lē, To sir-mie zvani jun-da tāl-tā-li Tēr - ve - tē.

## KOKLĒTĀJS

Klauda Gernana

J. Čirulis

Moderato

Pa dzim-te-nes skai-stajām le - jām Viņš bie-ži kā sap-ņotājs

klīst... Ik strautam viņš sūdzas un vē - - jam, Par puķēm, kas klintājā

vīst. No se-natnes, senatnes drupām dveš vai -  
No senatnes,  
No senat-nes,

di: Tur ver-dzības va-žas vēl sāp, Bet dzi-vī-bai ziedoņa ska -

ti Ar-vie-nu pret sau - - li kāp. Smel plaukstās viņš a - vo - ta

lā - - ses, un uz-dai- no put-niem kā draugs -- Glauž gal-vu pie

bēr - za tā - ses: Ak, dzim-tenes ārs, cik tu jauks!

## NĀC MAN LĪDZI!

Con anima

K. Jēkabsons

E. Dārziņš

Nāc man līdz, kur baltas rozes zied, zelta birsta-li-ņā saule riet, druvu

šū - - po lēna vēs-mi-ņa, pa-le -jā skan strauta va-lo-da; tur ir  
druvu šū-po pa-le-jā

*meno dolce*

mū - su bal-tais lai-mes rīts, peld uz sau-li zī-da mā - - ko -

nīts. Nāc man līdz uz klu-so sē-ti-ņu un mūs lē-nais vējiņš

pa - vadīs, lai kā ce - - ļa biedris stā-stī-tu: sapaņo mežs un druva  
lai kā ce-ļa sapaņo mežs

*meno dolce* *f*

sau - lē viz, pār-lēs ceļš un sau-le di-man-tā: Tur-put nāc man lī-dzi

*poco allarg.*

mī - -lā-kā! Tur-put nāc man līdz, tur-put nāc man līdz!





S A T U R S

	Lpp.
1. God Save The Queen . . . . .	3
2. Dievs, svētī Latviju . . . . . K. Baumanis	4
3. Dāvida 19. dziesma . . . . . Em. Melngailis	5
4. Tēvijai. . . . . A. Kalniņš	6
5. Mēness starus stīgo . . . . . E. Dārziņš	7
6. Upe un cilvēka dzīve . . . . . J. Vītols	9
7. Latvija daiļa . . . . . V. Ozoliņš	12
8. Zāļu diena . . . . . J. Norvilis	13
9. Pie Staburaga saule riet . . . . . I. Sakss	17
10. Redz kur jāja div' bajāri . . . . . J. Kalniņš	18
11. Kas tie tādi, kas dziedāja? . . . . . J. Graubiņš	21
12. Aiz kalniņa dūmi kūpa . . . . . E. Freimane	24
13. Trīs meitiņas saderēja . . . . . A. Ābele	25
14. Bārenītes slavināšana . . . . . Em. Melngailis	27
15. Latvijā . . . . . A. Jurjāns	30
16. Dies irae . . . . . J. Vītols	33
17. Koklētājs . . . . . J. Cīrulis	35
18. Nāc man līdz! . . . . . E. Dārziņš	36



LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA



0314024343

5.-

91-2  
377