

**PASAULES  
BRĪVO  
LATVIEŠU**



**DZIESMU  
DIENAS  
UN KULTŪRAS  
SVĒTKI**

MINSTERĒ, VĀCIJĀ  
1987. gadā no 2. VIII līdz 9. VIII

0308122924

392087

Ingūna Līga Nets

**PASAULES BRĪVO LATVIEŠU DZIESMU DIENU  
UN KULTŪRAS SVĒTKU**

**L**

**KOPKOŅA  
DZIESMU KRĀJUMS**

**MINSTERĒ, VĀCIJĀ, NO 1987. G. 2. VIII LĪDZ 9. VIII**

# DIEVS, SVĒTĪ LATVIJU

BAUMAŅU KĀRLIS

Maestoso

*ff*

Dievs, svē-tī Lat-vi - ju, mūs' dār-go tē - vi - ju,

svē-tī jel Lat-vi - ju, ak svē-tī jel to ! to !

dolce  
*p(f)* *mf (ff)*

Kur latvju mel-tas zied, kur latvju dē-li dzied, laid mums tur

lai-mē diet, mūs' Lat - vi - - - jā ! Lat - vi - - - jā !

# Līgo dziesma

T. dz.

Dzīvi, sparīgi

J. Kalniņš

*mazliet palēninot* *Plāši* *ff*

1. Vi - su ga - du JĀ - nīts jā - ja, nu at - jā - ja šo - va - ka - ri, LI - go,  
2. RĪ - bēj' ze - me at - jā - jo - ti, ska - nēj' pie - šī no - le - co - ti,

*Agrāka tempā* *plāšaki* *Viegli* *mf*

LI - go! 1. Nu at - jā - ja šo - va - ka - ri, LI - go, LI - go! 3. Vi - su ga - du  
2. Ska - nēj' pie - šī no - le - co - ti, 5. Es sa - va - mi

*palēninot* *Plāši* *ff*

3. dziesmas krā - ju JĀ - ņu die - nu gai - dī - da - ma! LI - go, LI - go!  
5. bā - li - ņa - mi ska - nē - da - ma vien - staigā - ju!

*plāšaki*

3. JĀ - ņu die - nu gai - dī - da - ma, LI - go, LI - go! 4. Nu at - nā - ca  
5. Ska - nē - da - ma vien - staigā - ju, 6. Skan zī - lī - tes,

*palēninot* *Plāši* *ff*

4. JĀ - ņu die - na, nu dziesmi - ņas jā - ri - si - na, LI - go, LI - go!  
6. Skan krel - lī - tes, skan vi - zu - ļu vai - na - dzi - ņis,

*Agrākā tempā*

*plāšāki*

4. Nu dziesmi-pas jā-ri-si-na,  
6. Skan vi-zu-lu vaina-dzi-pis, LI-go, LI-go!

7. Vi-ju Jā-ņu va-ka-rā-i  
8. No ro-zē-mi, ma-go-nē-mi,

*palērinot*

*Agrākā tempā*

7. dār-za pu-ķu vai-nā-dzi-ņu,  
8. no dzel-te-nas klin-ģe-rī-tes, LI-go, LI-go!

Dār-za pu-ķu  
No dzel-te-nas

*Plāši*

*agrākā tempā*

7. vai-na-dzi-ņu, LI-go, LI-go!

8. klinģe-rī-tes, 9. Jā-ņu die-nu Die-va dē-li sau-les meitas

LI-go! LI-go!

9. sveici-nā-ja, LI-go, LI-go!

sau-les mei-tas, saules meitas sveici-nā-ja, sau-les mei-tas

LI-go, LI-go, LI-go!

*Ļoti plāši*

9. sveici-nā-ja! LI-go, LI-go, LI-go!

LI-go, sveici-nā-ja! LI-go!

Svei-ci-nā-ja, LI-go!

*Agrākā tempā*

*nepalērinot*

10. Jā-ņu die-na svē-ta die-na par vi-sā-mi die-ni-ņā-mi, LI-go,  
Jā-ņu die-na svē-ta

ff LI-go,

Jā - ņu die - na svē - ta,

LI - go! par vi - sā - mi die - ni - ņā - mi, LI - go!  
die - na, svē - ta die - na

LI - go, LI - go! LI - - - -

*Anvien palērinot*

LI go, LI - - go, LI - - go, LI - - go!  
10. Jā - ņu die - na svē - ta, LI - - go! Jā - ņu die - na svē - ta

go! LI - go! Jā - ņu die - na svē - ta LI - - go, *fff*

## PŪT, VĒJIŅI

Latviešu tautasdziesma

Jurjānu Andrejs  
(1856-1922)

**Mēreni**  
Sopr.

*p* ————— *mf* ————— *f*

Alti

1. Pūt, vē - - ji - - ņi, dzen lai - - vi - ņu,
2. Kur - zem - - nie - - ce man so - - lī - ja
3. So - līt so - - la, bet ne - - de - va,
4. Teic' man' lie - - lu dzē - rā - - ji - ņu,
5. Ku - ņu kro - - gu es iz - - dzē - ru,
6. Pats par sa - - vu nau - du dzē - ru,
7. Pūt, vē - - - ji - - ņi, dzen lai - - vi - ņu,

Ten.

Basi *p* ————— *mf* ————— *f*

*p* ————— *mf* ————— *p* ————— *pp*

1. Aiz - dzen ma - ni kur - ze - - - mē.
2. Sav' mei - - ti - ņu ma - - lē - - jīņ?
3. Teic' man' lie - lu dzē - - rā - - jīņ?
4. Ku - - me - - li - ņa skrē - - jē - - jīņ?
5. Kam no - - - skrē - ju ku - - me - - liņ'?
6. Pats skrēj' sa - vu ku - - me - - liņ'.
7. Aiz - dzen ma - ni kur - - ze - - - mē!

*p* ————— *mf* ————— *p* ————— *pp*

# TEV MŪŽAM DZĪVOT, LATVIJA

V. Plūdonis

JĀNIS MEDIŅŠ

*Sopr.* **Maestoso** *f*

*Alti*

*Ten.*

*Basi* *f*

Tev mūžam dzīvot, Latvi-ja, kā sau-lei, kas mirdz debess kla - jā! Tu

jau-na zvaigzne zvaigznājā, kas uz-lē-ku-si nu-le ta-jā! *mf* Tev mūžam dzīvot, mūžam dzīvot, *mf*

Latvi-ja, kā jūrai, kas tev šalc pie kā - jām! Pats Dievs sen senis svēt-ja, še  
Latvi-ja, kā jūrai, lepni, saulei cē - li. Tu mū-su māte dārga-jā, mēs

ta - vas āres mums par mājāni! *ff* Tev ta - vas meitas, tavi dē - li. Tev mūžam dzīvot, Latvi-ja, Tu - tēv-zeme mums Dieva

*poco rit.*

do - ta! Lai Latvju tauta vie-no-tā, Aug spēkā, slavā, daiju - mā!

*poco rit.*



Jānim Ansbergam  
**JĀŅUVAKARS**

no baleta Maija 2. cēliena  
Latviešu tautas dziesmu teksti

EMĪLIS MELNGAILIS  
(1874-1954)

*Mierīgi, bet krāšņi J-72*

Alti  
*mp* Līgo Saule vakarā-i, lī - - go

Ten. *mp* Lī-go gani sē-ti-nā-i, lī- go

*Drusku ātrāk J-78*  
Sopr. *mf* Lī-go pa-ti Mī-jā Mā-ŗa, lī- - go! lī- - go! Te- lī- tē-mi

Alti *mf* Lī-go pa-ti Mī-jā Mā-ŗa, lī - - - go

Sopr. vārtu vērti lī- - go! lī- - go! \_\_\_\_\_!

Alti \_\_\_\_\_! Te- lī- tē- mi vār-tu vērt. \_\_\_\_\_

Ten. *mf* Lī-go pa-ti Mī- ļā Mā-ŗa, lī- - go

Basi *mp* *Pirmā laikmērd J-72*  
Jauni puīši, jaunas meitas, lī- - -

*Ātrāk J-78*  
Vi-su ga-du jā- nīts nā-ca

Vi- su ga-du

go \_\_\_\_\_!

*mp* Puško- ja-ti klē-tes juntu, lī- go \_\_\_\_\_!

lī- - go! lī- - go! Nu at-nā-ca šo- va- ka- ri, lī- - go!

Jānīts nā- ca, lī - - - go \_\_\_\_\_! Nu at- nā- ca

Vi- su ga- du jā- nīts nā- ca, lī- - go! Nu at- nā- ca šo- va- ka- ri,

Vi- su ga- du jā- nīts nā- ca, lī - - - go \_\_\_\_\_!

*li - go* **Brašāki J-88**

šo-va-kar.

*li - go* **Ten.**

1. Dimdēj' zeme atnā-ko-ti, li-go!  
2. Jj ē-du-ši, ij dzēru-ši, li-go!

Nu at-nā-ca šova-ka-ni, li-go **Basi**

*ritard. molto* **Līgsmi J-100**  
Soprāne (Solo)

Sopr. I  
Sopr. II  
Alti  
Ten.

1. Skanēj' pie-ši no-le-cot, li- - - go!  
2. Jj jāni - ti daudzinaj; li- - - go!

1. Jānīts nāca pargadskārtu savu bērnu apraudzīti,  
2. Aj, jāni - ti, Dieva dēlis, ko tu vedi vezumā-i,

1. Skanēj' pieši no-le-cot, li- - - go!  
2. Jj jāni - ti daudzinaj; li- - - go!

*ritard. molto*

Sopr. 1. Sa-vu bērnu apraudzīti, savu bērnu apraudzīt  
(tu mi) 2. Ko tu ve-di ve-zu-mā-i, ko tu ve-di ve-zu-mā!

Alti  
Ten.

1. Jānīts nā-ca pargadskā - Ai  
2. Ai, jā-ni - ti, Dieva dē

Basi

\* ) Šo, do# lai solists tura, cik ilgi tik.

+ Vārds "dēlis" jāizrunā ar šauru [ē] un lauztu intonāciju [^]

Tenors (Solo)

*mf*

1. Vaj ē-du-ši, vajdzēruši, vaj jāni-ti daudzinaja, vaj ē-du-ši, vaj dzēru  
2. Meitām vežu zī-lu rotu Puišiemcaņu cepu-ri-tes, Meitām vežu zī-lu ro

\* ) Šo, do# lai solists tura, cik ilgi tik.

**Dedzīgi J-120**

Sopr. II  
Alti  
Ten.

1. Sit, jā-ni - ti,  
2. Lai sa-nā-ca

Basi

1. Vaj jāniti daudzinaja, vaj jā-ni-ti daudzinaj?  
2. Pui-šiemcaņu ce-pu-ri-tes, Pui-šiemcaņu ce-pu-ri-t's.

1. va-ra-bungas vārtu-staba ga-li-nā-i, Sit, jāni-ti, va-ra-bungas vārtustaba  
2. jā-ņabērni No mali-ņu ma-li-ņāmi, Lai sa-nā-ca jā-ņabērni No ma-li-ņu

Ai

1. ga-li-nā, Vārtu-sta-ba, ga-li-nā.  
 2. ma-li-nām, No ma-li-ņu mā-li-nām. Braši ♩ = 88

Musical score for 'Braši' (♩ = 88). It consists of two staves. The top staff has lyrics: 'Lai sa-nā-ca Jā-ņa-bērni, lī-go!' with a dynamic marking of *mp*. The bottom staff has lyrics: 'Ai' with a dynamic marking of *mp*. There is an *ilgi* marking above the first few notes of the top staff.

Musical score for 'Gluži rāmi' (♩ = 72). It features three vocal parts: Soprano I, Soprano II, and Alto. The lyrics are: 'Jā-ņu zā-les kai-si-dam, lī-go!' and 'Jā-ņu dienu Dieva dēlis, lī-'. Dynamics include *mf* and *mp*. Performance markings include *allarg.* and *mf*.

+ Vārds 'dēlis' jāizrunā ar šauru [ē] !

Musical score for 'Drusku ātrāk' (♩ = 78). It features Soprano and Alto parts. The lyrics are: 'Jauni puisi, jaunas mei-tas' and 'go' and 'Jauni puisi, Saules meituvēcināja, lī-go'. Dynamics include *f* and *mp*.

Musical score for 'Jauni puisi, jaunas meitas'. It features Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The lyrics are: 'lī-go! lī-go! Jā-ņu nakti ne-gu-ļa-ti, lī-go! lī-go!' and 'jaunas meitas, lī-go! Jā-ņu nakti ne-gu-ļa-ti!' and 'Jauni puisi, jaunas meitas, lī-go! Jā-ņu nakti ne-gu-ļa-ti, lī-go!' and 'Jauni puisi, jaunas meitas, lī-go! lī-go!'. Dynamics include *f*.

Musical score for 'mazu drusciņ ātrāk i pieaugot spēkā'. It features two staves. The lyrics are: 'Jauni puisi, jaunas meitas, Jauni puisi, jaunas meitas, Jā-ņu nakti ne-gu-ļa-ti!'. The tempo marking is *mazu drusciņ ātrāk i pieaugot spēkā*.

Sopr. I *drusku plašāk* *krāšņi līdz galam*

Sopr. II

Alti

Ten.

Basi

Jā-ņu nakti ne-gu-ļa-ti! Lī-go! Lī-go! Lī-go!

Lī-go! Lī-go! Lī-go! Lī-go!

Jā-ņu nak-ti ne-gu-ļa-ti! Lī-go! Lī-go! Lī-go!

Lī-go! Lī-go! Lī-go! Lī-go!

\* \* \* DZIED, MĀSIŅA \* \* \*

Latviešu tautasdziesma

Arturs Salaks

1891-1971

Sakārtojās A. JANSONS,

1938

Līksmi  
Teicējs-(ja)

1. Dzied', mā - si - ņa, tu pret ma - ni,  
 3. Es pie - dzi - mu mā - mi - ņai - (i),  
 5. Te man ti - ka, te dzie - dā - ju,  
 7. Tik, mei - ti - na. dzied' ar ma - ni,

Teicējs-(ja) un līdzētājs-(ja)

Koris

1. Es pret te - vi ga - vi - lē - šu, Dzied' mā - si - ņa,  
 3. Kad dziedā - ja lak - stī - ga - la, Es pie - dzi - mu  
 5. Šai kal - ni - ņa ga - li - ņā - (i). Te man ti - ka,  
 7. Tik ar ma - ni, ga - vi - lē - (i)! Tik, mei - ti - ņa,

1. tu pret ma - ni, Es pret te - vi ga - vi - lēš'  
 3. mā - mi - ņai (i), Kad dziedā - ja lak - stī - gal'  
 5. te dzie - dā - ju, Šai kal - ni - ņa ga - li - ņā  
 7. dzied ar ma - ni, Tik ar ma - ni, ga - vi - lēj'

2. Es pret te - vi ga - vi - lē - šu,  
 4. Ne - trūks dzie - smu man dzie - dot - (i),  
 6. Lai vē - ji - ņis bal - si ne - sa,  
 8. Tik ar ma - ni, mie - žus sēj - (i)

2. Ska - ņu bal - si rai - dī - da - ma, Es pret' te - vi  
 4. Ne va - lo - das ru - nā - jot - (i), Ne - trūkst dziesmu  
 6. Tau - tu dē - la sē - ti - ņā - (i), Lai vē - ji - ņis  
 8. Cel - mainā (i) lī - du - mā - (i), Tik ar ma - ni,  
*Teic. un līdz.*

2. ga - vi - lē - šu, Skaņū bal - si rai - dī - dam?  
 4. man dzie - dot - (i), Ne va - lo - das ru - nā - jot .  
 6. bal - si ne - sa, Tautu dē - la sē - ti - ņā .  
 8. mie - žus sē - ji Celmainā (i) lī - du - mā .

P i e z ī m e: 1. un 7. pantu dzied tikai vīri. Tenori dzied soprāna  
 balsi, basi dzied altu. Viss koris dzied sākot ar 5. takti.

# AUGSTĀKĀ DZIMTENE

A. Ķeniņš

T. Ķeniņš  
Toronto, 1961. g.

Dzīvi (♩ = 120 - 126)

Dzim-te-ne man nav vien kal-ni un le-jas. Druvas un pja-vas gar Dau-ga-vu,

Gau-ju. Dzim-te-ne nav man vien de-bess, kas sme-jas Ci-ru-lu dziesmās pār

Meno mosso

Ventū sārt-krau-ju. Lat-ga-les, Lat-ga-les e-ze-ri teiksmaini zi--li,

Ā - - - - - A tempo

Zem-ga-les, Tā-la-vas Ķal-co-šie si-li. Dzimst mana dzim-te-ne no tau-tas

allargando a tempo

sā-pēm. Aug nū-žos kāp-da-ma pa sau--les kā-pēm Sniedz mana dzim-te-ne

počo rit. // a tempo

zem's ze-mēm pā -- ri, Aug- stu kur pa - ce-las ģe - ni - ja spār -- ni. Audz, mana

allarg.

dzim- te - ne, audz tau-tas va- rā, Aug ta- va Dvē - se - le, aug lie - - la ga- rā!

Drošs lēnāk                      Plaši                      Vēl plašāk

Audz, mana dzim-tene, audz tautas va - rā, Augs lava dvē - se - le, augš lie - la ga - rā!

# TUMSA, TUMSA, KAS PAR TUMSU

T. dz.

J. Norvilis

1. Tumsa, tumsa, kas par tumsu, ai - jū, kas par tum - su, Es par tumsu ne - bē - dā - ju,  
 5. Ma-na pa - - ša ku-me-ļa-mi, ai - jū, ku-me - - ļa - - mi, Zvaigžņu sega mu - gu-rā - i,

1. ai-jū, ne- bē - dā - - - ju, Es par tum-su ne-bē-dā-jū, ai - jū, ne-bē - dā-jū.  
 5. ai - jū, mu - gu - rā - - - - i, Zvaigžņu se - ga mugu-rā - i, ai - jū, mu - gu - rā.

ai - - - - - jū  
 2. Tumšā - jā - i naksninā - i. ai-jū, naksni - ņā - - - - i, Pār-ved' savu li - gavi-ņu  
 3. Man mā-sī - ņa iz-te-cē-ja, ai-jū, iz-te - - cē - - - ja, U - gun-ti - ņu pa - rādi-ti.  
 4. Vai tu rā - di, vai nerā-di, ai-jū, vai ne - rā - - - di, Man u - gu-ņa ne-va-ja-ga,  
 6. Bij man jauna li-ga-vi-ņa, ai-jū, li-ga - vi - - - ņa, Zvaigžņu se-gas au - dē-ji-ņa.

ai - - - - jū ai - - - - jū ai - - - - jū  
 2. ai - jū, li-ga - - - vi - - - ņu, Pār-ved' sa-vu li - ga-vi - ņu, ai - jū, li-ga - vi-ņū.  
 3. ai - jū, pa-rā - - - di - - - ti, U - gun-ti-ņu pa - rā - di-ti, ai - - jū, pa-rā - di-ti.  
 4. ai - jū, ne-va - - - ja - - - ga, Man u - gu-ņa ne - va-ja - ga, ai - - jū, ne-va - jag'.  
 6. ai - jū, audē - - - ji - - - ņa, Zvaigžņu se-gas au - dē-ji - ņa, ai - - jū, au-dē - ji-ņū.

2. ai-jū, li-ga-vi-ņū.  
 3. ai - jū, parādi - ti.  
 4. ai - jū, nevaja - ga.  
 6. ai - jū, audēji - ņa.



Valmieras Latviešu Biedrības Karim

Bērzi

Fr. Bārda

H. Pavasars,

1933g.

Ne par lēnu, viegli, izjusti.

mf

Mā-nas dzim-te-nes svētie bēr-zu stāv pul-ci-nos zilga-ni bā-li Un

mf

p diminuendo

pp poco rit. e dim.

p

klū-si plaukstošām no-kām svē-ti dig-sto-šo zā-li Vēl

p diminuendo

pp poco rit. e dim.

p

a tempo

cresc.

pu-ku dvā-se-ļus vieg-li pa ba(-)ta-jiem mā-ko-piem li-go Un

a tempo

cresc.

mf

mp

pie-auš ar zie-do-ša il-gām, pie-auš ar zie-do-ša il-gām

mf

mp

p

pp

rit

p a tempo

de-be-si bez-ga-li-go Bet bērzi on dzimtenes lau-ki uz

p

a tempo



pp rit. *mf a tempo* *f*

vi-ga sir-žo galvu svē-ti... Ma-nas dzim-te-nes svētie bērzi

*f*

li-go-jas zil-ga-zi bū-li un dzim-te-ni vie-nos zie-dā

*poco stringendo* *più f crescendo*

dzimteni vie-nos zie-dos tie redz jau redz jau

*poco stringendo* *più f crescendo*

*katiploši* *rit.*

dzim-te-ni vienos zie-dos (mm) *pp* vienos *pp*

zie-dos redz jau dzimteni, bet tā-li vēl *ppp* tā-li *smorz.*

*ten.* *(mm)* *ppp* *smorz.*

# Div' pļaviņas es nopļāvu

T. dz.

Dzīvi ♩ = 96

A. Feils

S. *mp*

1. Div' pļā - vi - ņas es no - pļā - vu, sar - kā - nā - i ā - bo - liņ',  
3. Pa - ti mā - ku sie - na pļau - ti, pat' iz - kap - ti a - si - nāt,

A. *mp*

1. div' pļā - vi - ņas es no - pļā - vu, sar - ka - nā - i ā - bo - liņ'.  
3. pa - ti mā - ku sie - na pļau - ti, pat iz - kap - ti a - si - nāt.

S. *mp*

2. Dod sau - li, la - bu vē - ju,  
2. Dod, Die - vi - ņi, sil - tu sau - li, la - bu vē - ju kal - tē - jot,

T. *mf*

B. *mp*

2. Dod la - bu vē - ju,

2. dod sil - tu sau - li, dod la - bu vē - - ju.  
2. dod, Die - vi - ņi, sil - tu sau - li, la - bu vē - ju kal - tē - jot.

4. Tik vien lū - dzu tau-tu dē - lu, lai sa - krau - tu kau - dzī - tē,  
 5. Es ie - de - vu bal - tu krek - lu sa - vam sie - na pļā - vē - jam,

4. Tik lū - dzu, sa - krau - tu kau - dzī - tē,  
 5. Es krek - lu ie - de - vu pļā - vē - jam,  
 4. Tik vien lū - dzi tau - tu dē - lu, sa - kraut kau - dzī - tē,  
 5. Tu ie - de - vi bal - tu krek - lu sie - na pļā - vē - jam,

4. Tik lū - dzi kau - dzī - tē,  
 5. Tu krek - lu ie - de - vi,

4. Tik vien lū - dzu tau-tu dē - lu, lai sa - krau - tu kau - dzī - tē.  
 5. Es ie - de - vu bal - tu krek - lu, sa - vam sie - na pļā - vē - jam.

4. tik lū - dzu, sa - krau - tu kau - dzī - tē.  
 5. es krek - lu ie - de - vu pļā - vē - jam.  
 4. Tik vien lū - dzi tau - tu dē - lu, sa - kraut kau - dzī - tē.  
 5. Tu ie - de - vi bal - tu krek - lu sie - na pļā - vē - jam.

4. lū - - dzi tau - tu dē - lu, lai sa - krau - tu kau - dzī - tē.  
 5. bal - - tu krek - lu de - vi sa - vam sie - na pļā - vē - jam.

*Viegli*

6. Lai tas lī - dzi lī - go - jā - si, ar bal - to - ji ā - bo - liņ',

ā - bo - liņ

*molto rit.*

6. lai tas lī - dzi lī - go - jā - si, ar bal - to - ji ā - bo - liņ.

# MŪŽAM ZILI IR LATVIJAS KALNI

Kārlis Skalbe

EMĪLS DĀRZIŅŠ

(1875-1911)

Molto sostenuto

Ten. *P* *cresc.*  
MŪ-žam zi-li ir Lat-vi-jas kal-ni, mŪ-žam nav mie-ra zem  
Basi *P* *cresc.*

*dimin.*  
Lat-vi-jas bēr-ziem, mŪ-žam raud kok-le pār Lat-vi-jas kal-niem...  
*dimin.*

*mf* *con moto* *f*  
Sa-sisti sen-ču u-pu-ŗu trau-ki, mig-lā tī-ti dzim-te-nes lauki, zem  
*mf* *con moto* *f*

*molto meno mosso* *P* *mf* *a tempo*  
si-la sir-ma-jiem za-riem mie-ra nav sen-tē-vu ga-riem. MŪ-žam bal-tās  
*P* *molto meno mosso* *mf* *a tempo*

Dau-ga-vas krā-ces veļ caur klin-tīm sen-die-nu stā-stu,

*f* *rit.* *ff allargando molto* > > >  
 mū-žam ne-rimst Dau-ga-vas krā-ces, mū-žam ne-rimst va-ro-ņu gars.

*Tempo I* *p* *cresc.*  
 Mū-žam zi-li ir Lat-vi-jas kal-ni, mū-žam nav mie-ra zem

*dimin.* *poco rit.*  
 Lat-vi-jas bēr-ziem, mū-žam raud kok-le pār Lat-vi-jas kal-niem

# ŠURP, BRĀĻI!

Kārlis Skalbe

ALFRĒDS KALNIŅŠ

Māreni

♩ — 168

Vīru korim

poco rit.

Sen at-stā-ja lep-nā sau-le mū-su sīk-krūmu bīrz-taliņas, sen,

a tempo

pames-ti tumšā un snie-gos, mēs vārgstam un nīkstam bez vi-gas.

drusku lēnāk

Vel-ti bā-lais bā-re-nītis pēc gaismas gaida un lūdz,

vel-ti tā-lai, lepnai saulei par auksto krēslu sūdz. Vel-ti mazās,

sli-mās ro-kas pē-dē-jās il-gāsdreb un kalst, vel-ti pē-dē-jās

a-sa-ru lā-ses uz valdziļiem le-dū salst. Vel-ti! Vel-ti! Vel-ti!



dedzīgi *ff*

Šurp, brā - ī! Mēs e-sam jau-ni, plūst plū-di krūtīs no

*ff*

spē-ka, šurp, sirsnī-gi ple-cu pie ple-ca! Mums jā-uz-ceļ sadzī-ves

*f*

ē - ka. Šurp! Ie-dedzi-nā-sim sau-li ar jau-no dvēse-ju liesmām. Nāks

*f*

*ff*

zīe-dos mirdzo-ši lai - ki ar tā - li ska-nošām dzies-mām!

*ff*

*rit.*

# LŪK, ROZE ZIED.

N. LĪVENTĀLS

Jurjānu Andrejs

*Palēni un mīlīgi*

Ten. *mf*

Basi *mf*

1. Lūk, ro-ze zied, lūk, ro-ze zied! Es bi-ti-te pie-skrie-nu, es  
2. Lūk, ro-ze zied, lūk, ro-ze zied! -jēvs, uz-tur vi-nu KOŠU! Diers

1. bi-ti-te pie-skrie-nu un no-skūps-tu tās šķi-stās la-pi-nas, kur  
2. uz-tur vi-nu koš-u! Lai il-gi pā-stāv vi-nas va-sa-ra, Lai

1. un no-skūps-tu tās šķi-stās la-pi-nas, kur sal-  
2. lai il-gi pā-stāv vi-nas va-sa-ra, Lai sal-

1. sal-da me-dus ra-sa sa-krā-jas. Tā stal-ti zel, tā  
2. sal-nas vi-nai vai-nas ne-da-ra. Tād ju-ti-šu, tād

1. - - da me-dus ra-sa sa-krā-jas.  
2. - - tās vi-nai vai-nas ne-da-ra.

1. stal-ti zel, tā stal-ti zel un la-po, zied an-vie-nu; tā-  
2. ju-ti-šu, tād ju-ti-šu es ro-zē Lai mi-spo-žu. Ai.

1. pēcman sirds it jau.tri dzied.  
2. cik tas jau - ki sir - di dzied.

tā - pēcman sirds  
Ai cik tas jau -

1. tā.pēcman sirds it jau.tri dzied, tā - pēcman sirds it jau.tri  
2. Ai cik tas jau - - ki sir di dzied, ai cik tas jau - ki sir di

*rit. ten. p > dolcissimo mf*

1. - it jau.tri dzied:lūk, mā.na ro - - ze zied, lūk, mā.na ro - ze  
2. - ki sir di dzied:lūk, mā.na ro - - ze zied, lūk, mā.na ro - ze

1. dzied: lūk, *rit. ten. p > dolcissimo mf*  
2. dzied: lūk, *dolcissimo*

1. zied, — lūk, mā - na ro - - ze zied! — Lūk,  
2. zied, — lūk, mā - na ro - - ze zied! — Lūk,

1. mā.na ro - ze zied, — lūk, mā - na ro - ze zied! —  
2. mā.na ro - ze zied, — lūk, mā - na ro - ze zied! —

*ritardando p*

*rit.*

# PIE BALTIJAS JŪRAS

STRAUMES JĀNIS

*spārīgi*  
*f*

Pie Bal-ti-jas jū-ņas, kur zie-me-lis šņāc, un da-ba vēl

stin-gra un cie - ta; kur bangas pret klin-tīm šķel-da-mās krāc, tur

lat-vie-šu dzimte-nes vie - - ta. Tur vī-ri, kas klin - tīm lī-dzī-gi,

*mp* Tur vī - ri, kas klin - tim

*f* griež pret au - kāmbes iz-bai-lēm krū - tis. Un ne-šau-bās a - rī kad

*mp* lī-dzī-gi, griež bez *rall.* *sf.* *dolce.*

jā - iz-cieš, daudz cī-ni - ņi sī - vi un grū - ti. Dod, de-be-su

*p* De - bes-

Tē-tit tiem spēkus aiz-vien, par gaišmu un brī-vi-bu strā - dāt. Lai  
Tē - tit

*mf* *mp* *mf* *mp*

ne-gurst, un nerimst pat ne-bal-tu dien' par dzim-te-ni pū-lē - ties,

*cresc.*

gā - dāt. Tad Lat-vi-ja mūži-gi za - los un zels, par spī - ti au-kām, un

*mf con fuoco* *f* *ten.* *cresc.* *ff*

Un dē-li tai di-že-no

*maestoso.* *f* *cresc.* *ff* *poco a poco accel.*

dzies - mām, ar dar-biem un va - re - nām dzies - mām.

*e più forte a fine.*

# BEVERĪNAS DZIEDONIS

Auseklis

JĀZEPS VĪOLS

(1863-1948)

Andante

$\text{♩} = 72$  (1)  $\text{♩} = 63$

Sopr. *pp*  
Alti 12  
Ten. 12  
Basi *pp*

Be-ve-rinas staltā pi-li tā-li-val-dis val-dī-ja.

(2) *p*

Vi-ņa slava tā-lu, tā-lu vi-sā ze-mē iz-paudās. J-gau-nī-ši,

*cresc.* *poco a poco con moto*

ba-le-nī-ši, nai-du cē-la Lat-vi-jā: vi-ņas pi-lij vir-sū mās,

*cresc.* *poco a poco con moto*

(3) *Doppio movimento ♩ = d e energico ♩ = 126*

skaudras bultas šau-dī-ja. Ka-ŗa vē-tra, ka-ŗa vē-tra pi-li gāzis gruvekļos!

*cresc molto* *dimin.* (4)

Ai, Ai, ai-ja-ja, pi-li gā-zis gru-vek-ļos! O-zi-rungas,

*cresc molto* *dimin.*

*passionato* *ff* *poco allargando*

eg-lu vā-les galvas skaidīs va-roniēm. Ai, Ai, Ai, ai, ai, ai-ja-ja. gal-vas skaidīs

*passionato* *poco allargando*

⑤ *Meno mosso, tranquillo* ♩ = 80

va-ro-niēm! Augstu, augstu va-lā lo-gā, va-lā lo-gā Vaide-lo-tis

⑥ *piuf*

pa-rā-dās, pa-rā-dās, sirmiem matiēm, baltu bārždu, bal-tu bārždu,

*poco pesante*

vai-du ko-kle ro-ci-ņās, ro-ci-ņās.

*ff poco pesante*

⑦ *con moto* ♩ = 69

*dim.* *misterioso* *p* *pp*

Strink-šēja kok-le, dzie-dā-ja ve-cais, l-gauniem vā-les iz rokām šļu-ka;

*mf* *dim.* *p* *pp*

⑧ *tranquillo*

*p* *pp*

nu vairs nek vieca so-mu dū-kas.  
 nu vairs nerūca ka-ra bun-gas, ka-ra bun-gas.  
 nu vairs nek vieca so-mu dū-kas.  
 ka-ra bun-gas.

9 Moderato ♩ = 52

Dziesmu vai - rogs at - si - ta bultas, dziesmu ska - na

10

pārņēma troksni, dziesmu va - ra aizdzi - na ka - - ru, tau -  
dziesmu va - ra aizdzina ka - ru, *fff*

*molto allarg.* 11 *a tempo*

- tu izglā - ba dziesmu gars, dzies - mu gars. *fff*

## Dziedot dzimu, dziedot augu

T. dz.

Moderato assai ♩ = 96

A. Kalniņš

1. Dziedot dzimu, dziedot augu, dziedot mū - žu no - dzī - voj'.  
2. Sa - ka ļaudis dzirdē - da - mi, lakstī - ga - la skai - sti dzied.

S. *mf* *rit.*

1. Dzie - - dot, 1. dziedot augu, mū - žu no - dzī - voj'.  
2. Ļau - - dis, ai - jā, 2. dzir - dē - da - mi, lak - stī - ga - la dzied.  
1. Dzie - dot dzi - - mu, 2. dzir - dē - da - mi, lak - stī - ga - la dzied.  
2. Ļau - dis sa - - ka,

A.

1. au - - gu,  
2. dzir - dot,



ai - jā, ie-raudzīju,  
lakstī-gala,

*a tempo*

S.

1. Dziedot nāvi ie-raudzīju, ie - rau - dzī - ju, para-dīzes dār - zi - ņā. - - -  
2. Au-ni kā-jas, lakstīga-la, lak - stī - ga - la, dzīsim govīs pa - ga - nīt. - - -

1. nā - - vi ie - rau - dzī - ju dār - - zi - - ņā. - - -  
2. kā - - jas, lak - stī - ga - la, pa - - ga - - nīt. - - -

A.

ai - jā, ieraudzīju,  
lakstīgala, *rit.*

T.

1. Dziedot nāvi ie-raudzīju, nā - - - vi pa-radīzes dār - zi - ņā.  
2. Au - ni kājas lakstīga-la, kā - - - jas dzīsim govīs pa - ga - nīt.  
1. nā - - vi ie - rau - dzīj', dār - - zi - - ņā.  
2. au - ni kā - - jas, pa - - ga - - nīt.

B.

1. nā - - - - vi  
2. go - - - - vis

*a tempo*

1.-2. Ai, ai - - jā, 1. kad dzie - - dāj'.  
2. ga - - nī - - dam'.

1. Trīcēj'kalni, skanēj'meži, ai - jā, skanēj'meži, ka tik vien es dziedāj'.  
2. Tu dziedāji ievai-nē - i, ievai-nē - i, es go-tiņas ga - nī - dam'.

1. me - ži,  
2. dzie - dāj',

Ai, ai, ai - jā,

1. Trī - cēj' kal - ni, ai - jā, skanēj'me-ži, ka tik es dzie - dāj'.  
2. Ie - vai - nē - i, ai - jā, ie-vainē - i, go - tiņ's ga - nī - dam'.  
jā,

# Balsis

Teksts Jonāsa Miesnieka

Gaiši, vijīgi

Jānis Norvilis

1. Tās bal-sis, tās balsis tās ne-paužu es, Tās at-skan no cī-ru-lu

1. zvaniem, Tās bir-stalas atšalc, tās mežmalas nes, Tās lī-go no mazajiem

*rit.* lēnāk *p*

1. ga-niem. 2. Kas purmalās ga-na ū - - - Kad  
m - - - Un sē-rī-gi dzied, m - - -

*mf*

2. saimnieks vārpstuvi ci-lā. Kad mei-tas pu-re-nēs tralli-not iet, Pēc

Tempo I

3.p. ļoti viegli  
4.p. uzsvērtāki

2. malkas kad puīši brauc si-lā. *pp* 3. Tās a - rāju, gani - nu, plāvēju ceļ, No  
*f* 4. Latgales, Zemgales pā-ri tās skan, Pa

3. nakts dusas ag-rinā jundā Pats Dieviņš ar sidraba kausu tās smel, No  
4. Vid-zemes tērcēm tās pa-lo Un skumji un priecīgi reizē ir man kā

3.p. 4.p. *pp*  
3. Daugavas saullēkta stundā. 4. No mei-tenes jaunas kad čalo; Un

Rotaļīgi, viegli *pp*  
4. skumji un priecīgi reizē ir man, kā mei-tenes jaunas kad ča-lo.

5. Jaunatnes Dziesmu svētkiem 1985. gadā  
ĢĒRBIES, SAULE, SUDRABOTA

Tautasdziesma

Anita Kupriša

1958

Jauktam korim ar  
sitamiem instrumentiem

*mf* Nu brauc  
*f* 1. Ģērbies, saule, sudra - bo - ta, Nubrauc ta - vi  
*mf* Čēr - bies, saule, sudra - bo - ta!

pre - ci nieki, *f* Nu brauc  
precinieki'. Ģērbies, saule, sudra - bo - ta, Nu brauc ta - vi  
*mf* Čēr - bies, saule, sud - ra - bo - ta!

pre - cinie - ki. *staccato*  
*mp* precinieki', 2. Kam tie zir-gi, kam tie rati Pie saulī - tes

namdurvīm? Kam tie zirgi, kam tie rati Pie saulītes namdurvīm?

*f* Pesante zir-gi, Die - va rati Gaid' saulī - ti ie - sē - dam.  
*f* *sim.*  
2. sop.  
Alti  
*f* *sim.*  
3. Die va zir - gi, Die - va ra - ti Gaid' saulī - ti iesē - dam.  
*f* *sim.*  
3. Die - va zirgi, Die - va rati Gaid' saulīti iesē - dam.

zirgi, Die - va ra - ti Gaid' saulīti iesēdam.

The first system of music consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Dieva zir - gi, Dieva ra - ti Gaid' saulī - ti iesēdam.

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The vocal line has a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern.

Die - va zirgi, Die - va ra - ti Gaid' saulī - ti iesēdam.

Tikai pēd. pantā 5. kronis gal - viņā - i, vas - ka cimdi roci - ņā.

The third system of music begins with a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. A dynamic marking of *ff* is placed below the first measure of the vocal line.

*mp* 4. Saule brauca pa jūri ņu Spīdē da ma, vizēdam'.

*ff* 5. Zelta kronis gal - viņā - i, Vaska cimdi ro - ci - ņā.

The fourth system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern.

4. Sau - le brauca pa jū - ri - ņu Spī - dē - dam', vizēdam'.

5. Zel - ta kronis gal - viņā - i, Cim - di ro - ci - ņā - i.

5. kronis gal - viņāi Vas - ka cimdi ro - ci - ņā.

The fifth system of music begins with a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

4. Saule brauca pa jū - ri - ņu Spīdē - da - ma, vizē - dam'.

5. Zel - ta kro - nis gal - vi - ņā - i, Vas - ka cim - di ro - ci - ņā.

The sixth system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern.

4. Sau - le brauca pa jū - ri - ņu Spī - dē - da - ma.

5. Zel - ta kro - nis gal - vi - ņā - i, Cim - di ro - kā.

# MĒNESS STARUS STIGO

Aspazijas vārds

E. DĀRZIŅŠ 1900

Andante con anima

T. *pp*

Mē - ness sta - rus sti - go dzel - mē dzid - ra - jā, mē - ness sta - rus sti - go

B. *pp*

dzel - mē dzid - ra - jā. It kā bal - sis ma - ni tur - pu ai - ci - na:

A. *dolce p*

Nāc man lī - dzi, do - dies pla - šā tā - lu - mā. ļau - jies se - vi aiz - vest

T. *pp*

ē \_\_\_\_\_ ē \_\_\_\_\_

nā - ru lai - vi - ņā. Bu - ras ti - ra zel - ta, ir - klis su - drab - vits,

S. *mf*

A. zvaigznes ce - ļu rā - da, va - da au - sek - lits. Nāc man līdz, es zi - nu

T. *mf*

B. \_\_\_\_\_

*p* *mf* *p*

ma - lu lai - mi - gu, tur, kur mē - ness sa - stop sau - les mei - ti - ņu,

*cresc. e accel.* *p* *dim.*

tur, kur stars ar sta - ru lie - smās vie - no - jas, tur, kur gars ar ga - ru

*poco rit.* *a tempo* *f*

jū - tās sa - tie - kas. Ze - mes il - go - ša - na tur kā mig - la klist,

*f* *ff*

mū - žam ne - bei - dza - ma gai - smas strau - me list, mū - žam ne - bei - dza - ma

*quasi a daglo* *ppē* *p* *ff* *ppē*

gai - smas straume list, mū - žam ne - bei - dza - ma gai - smas straume list.

# AIZ AZARA AUGSTI KOLNI

Tautas dzīme

Māroni.

Jurjānu Andrejs

1. Aiz a - za - ra aug - sti kol - - - - ni,  
 2. Rau - di, mō - sep, vai na - rau - - - - di,  
 3. Dzal - to - ni - mi ma - te - ni - - - - mi,

1. Aiz a - za - ra aug - sti  
 2. Rau - di, mō - sep, vai na -  
 3. Dzal - to - ni - mi ma - te -

1. Tī sor - ko - nas ū - gas au - - - ga. Tī raud gauži mō - tes  
 2. Es jau te - vis napa - jem - - - šu; Maņ po - ša - mi trejs mō -  
 3. Pa - lā - ko - mi ac - te - go - - - mi, Pa - lā - ko - mi ac - te -

1. kol - ni, Tī sor - ko - nas ū - gas au - ga,  
 2. - rau - di, Es jau te - vis napa - jem - šu,  
 3. - ni - mi, Pa - lā - ko - mi ac - te - go - mi,

1. mei - ta, kū na - jē - me jauns puīš - ki - - - nis. \_\_\_\_\_  
 2. - se - pas, Dzal - to - ni - mi ma - te - ni - - - mi. \_\_\_\_\_  
 3. - go - mi, Sor - ko - ni - mi byu - de - ni - - - mi. \_\_\_\_\_

1. kū na - jē - me jauns puīš - ki - nis.  
 2. Dzal - to - ni - mi ma - te - ni - mi.  
 3. Sor - ko - ni - mi byu - de - ni - mi.

Piezīme: Ō izrunā [uo] kā vārdā "oga"

o - " - [o] vai [ō] kā vārdā "foto"

\* byudeni = vaidziņi



# Gaismas pils

Auseklis

Andante

J. Vītols

*p*

Kur - ze - mī - te, Diev - ze - mī - te, brīvas tautas au - klē - tāj'.

*mf*

Kur pa - li - ka

*mf*

Kur pa - li - ka sir - mie Die - vi, brī - vie tau - tas, tau - tas dē - li - ņi? Jā

*p*

sir - mie Die - vi, brī - vie tau - tas dē - li - ņi? Jā

*dim.*

tau - tas dē - li - ņi? Tie lī - go - ja ve - cos laikos

*mf*

Tie lī - go - ja ve - cos lai - kos Gais - mas kal - na

*p*

Gais - mas kal - nā. Vis - ap - kārt eg - ļu me - ži, vi - dū gai - ša tau - tas pils. A - si -

*cresc.*

*f*

*p*

*mf*

ga - lot - nē. Vis - ap - kārt - ti

*cresc.* *f*

ņai-nas dienas au-sa tē-vu ze-mes ie-le-jā, ver-gu val-gā tau-ta nā-ca, nā-vē

*dim.* *p* *con moto* *dim. molto* *f* *poco rit.* *pp*

kri-ta va-ro-ņi. Āt-ri gri - - ma, āt-ri zu-da Gaismas kalnā stal-tā pils.  
 At-ri gri-ma,

*sostenuto* *pp* *p* *Tempo I*

Tur guļ mū-su tē-vu dievi! Tau-tas ga-ra grez-nu-mi! Sirma-ja-mi o-zo-la-mi

*mf* *mf*

pē-dī-ga-jo zie-du dod. Tas slēpj svētu pi - les vār-du  
 Tas slēpj svētu pi - les vār-du dzi - lās sir-žu

*dim.*

dzi - ļās sir-žu, sir-žu rē - ti - ņās, jā, sir-žu rē - ti - ņās.

rē - ti - ņās, jā, Ja kas vār-du

*cresc.*

Ja kas vār-du uz - mi - nē-tu, cel - tos pils! Tā - lu laistu tau - tas sla-vu

uz - mi - nē-tu, aug - šām cel - tos vē - cā pils!

*molto* *f* *p* *mf* *cresc.*

gaismas sta-rus mar - go - dan'! Tau-tas dē-li uz-mi - nē - ja sen aiz-mirstu svē-tu-

*f* *cresc.* *ff*

mu: Gaismu sau-ca, Gaisma au - sa, aug-šām cē - lās Gaismas pils, Gaismas pils!

## GRŪTI PŪTA SILA PRIEDE

Tautasdziesma

ILZE AKERBERGA

S. *p*

1. Gŗū - ti pū - ta si - la priede, Smalka lie - tus pieļi - jus',  
 2. Gau - ži rauda tie bērni - ģi, Kam nav tē - - - va, mā - mu - liq's,

1. Smal - ka lie - - - tus pie - lijus',  
 2. Kam nav tē - - - va, mā - muliq's,

T. *p*

1. Gū-ti pū - - ta si-la prie-de, Smal-ka lie - tus pie-lijus'.  
 2. Gau-ži rau- - da tie bērni -gi, Kam nav tē - va, mā -muliņ's.

1. Smal-ka lie - -tus pie-lijus'.  
 2. Kam nav tē - - va, mā -muliņ's.

1. Smal-ka pieli- jus'.  
 2. Kam nav mā-mu-liņ's.

*mp*  
 3. Te-cin te - ka strauja u - pe, Bur-bu-lī - -šus mē - tā -  
 4. Tā te-cē - ja bā-re-nī - si, A -sa-ri - -gas slau- cī -

3. Te-cin te - -ka strauja u - pe, Bur-bu- lī- - šus mētā- dam',  
 4. Tā te-cē - -ja bā- re-nī - si, A -sa- ri- - gas slau- cī- dam',

*mf*

*mf* *mp*

3. dam'. Te-cin te - - ka strauja u - pe, Bur-bu-lī- šu mē- tādam'.  
 4. dam'. Tā te-cē - - ja bā-re-nī-si, A -sa-ri- gas slau- cīdam'.

3. Te- cin te - - ka strauja u - pe Bur- bu- lī- šus mē- tādam'.  
 4. Tā te- cē - - ja bā- re-nī - si, A - sa- ri- gas slau- cīdam'.

*mp*

5. Birstiet gau-žas a- sa-ri - gas, Bā-re-nī - šu priekšau- tā, —

5. Birs -tiet gau - -žas a- sa-ri- gas, Bāre-nī - šu priekš- au - tā,

5. Birs-tiet, a - sa - ri - gas, a - sa- ri - - - - gas, —

S.  
 Birstiet gau-žas a-sa-ri- gas, Bā- re-nī - - šu. priekšautā, —

A.  
 Birstiet gau-žas a-sa-ri- gas, Bā- re-nī - šu, Bāre-nī-šu priekšau-

T.  
 Birstiet gau-žas a-sa-ri- gas, Bā- re-nī-šu priekšautā, Bā-re-

B.  
 Birstiet gau-žas a-sa-ri- gas, Bā- renī - - šu priekšautā. —

S. *p*

A. tā ————— s. Dieviņš viņas sa-la-sī-ja sidra-bi - - ga  
 nT- šu priekšautā. ————— sid-ra- bi -

T. *p*

B. Ba-re-nTšu priekš-au- tā. *p*

*pp* Lēnāk Sidra-bi-ga laivi-gā. —————  
 laivi-gā, — Dieviņš vi-gas sala-sī-ja Sidrabi- ga, sidra-bi--ga laivi-gā.  
 ga laivi-gā, *pp* E Sid-rabi- ga laivi-gā. —————

## Tēvijai

Kantāte solo, korim un orķestrim

Allegro moderato

Jurjānu Andrejs

*ff* 2

Tev dār-gā tē - vi - ja, tev dziesmas lai spēcīgi  
 tev tē-vi-ja,

skan! Tev dār-gā tē-vi - ja, tev dziesmas lai spē-cī-gi  
 tev vien lai skan! tev tē-vi-ja,

*dolce* *p* *ff*

skan! Tu sen-tē-vu du-sas vie-ta, tu mā-tes šū-pu - lis. Tev  
*p* *ff*



(G) *mf* *a tempo*

mos. *rit.* *ff*

Tev dār-gā tē-vi-ja, lai mū-su dziesmas skan! Tev dār-gā tē - vi -

*mf* *ff*

ja, tev dziesmas lai spēcīgi skan, tev dār-gā tē - vi -

tev tē-vi-ja, tev vien lai skan,

*ff* *Solo*

ja, tev dzies-mas lai spēcīgi skan! *47* Tev

tev tē-vi-ja, *47* *ff*

dār-gā tē - vi - ja, tev dziesmas lai spēcīgi skan, tev

tev tē-vi-ja, tev vien lai skan,

*p*

dār-gā tē - vi - ja, tev dziesmas lai spēcīgi skan! Tu

tev tē-vi-ja, *p*

*ff* *p*

sen-tē-vu du-sas vie-ta, tu mā-tes šū-pu - lis. Tev dār-gā tē - vi -





# LATVJU HIMNA

Vilis Plūdonis

ALFRĒDS KALNIŅŠ

(1879-1951)

Noteikti, ne par lēnu (1-112)

Sopr. *mf*  
 Altī  
 Ten. *mf*  
 Basi

1. Mēs gri-bam būt kungi mūsu dzimta-jā zemē, mēs gribam šē pa-ši sev  
 2. Mū-su tē-vi te cieta, mūsu a-sinste lie-ta, tā ze-me ir mū-su, ir

li-ku-mus lemt, tā ze-me ir mūsu, tās pil-sētas mūsu, mēs ne-gri-bam  
 mūsu, jā gan. Caur simtgadu vadiem, zem varmāku spaidiem šo baltdien vēl

*p*

lūgt to, kas mū-su, bet nemr. Tā ze-me ir mū-su, tās pil-sē-tas  
 dzidri mūsu mē-le te skan. Tā ze-me ir mū-su, Tā Die-va un

*rit.* *a tempo*

mū-su, un mū-su šī Bal-ta-jā jū-ra mūž-dien; mū-su tē-vi te  
 Lai-mas latvju tau-rai sen-se - nis maz-āo-tais pūrs. Tā ze-me ir

*rit.* *a tempo*

*pesante* *rit.* *allegro*

cieta, mūsu a-sinste lie-ta, viss, viss pie šīs zemes simtu sāitēm mūs sien.  
 mūsu. To ne-dos vairs svešiem, ne zemgais, ne lārgais, ne sē-lis, ne kūrs!

*pesante* *rit.* *allegro*

S A T U R A R Ā D Ī T Ā J S

	L.p.
AIZ AZARA AUGSTI KOLNI	JURJĀNU ANDREJS 37
AUGSTĀKĀ DZIMTENE	TĀLIVALDIS ĶENIŅŠ 11
BALSIS	JĀNIS NORVILIS 31
BEVERĪNAS DZIEDONIS	JĀZEPS VĪTOLS 27
BĒRZI	HELMERS PAVASARS 14
DIEVS, SVĒTĪ LATVIJU	BAUMAŅU KĀRLIS 1
*DZIED', MĀSIŅA	ARTURS SALAKS 9
DZIEDOT DZIMU, DZIEDOT AUGU	ALFRĒDS KALNIŅŠ 29
DIV' PĻAVIŅAS ES NOPLĀVU	ALFRĒDS FEILS 17
GAISMAS PILS	JĀZEPS VITOLS 38
GRŪTI PŪTA SILA PRIEDE	ILZE AKERBERGA 40
*ĢĒRBIES, SAULE, SUDRABOTA	ANITA KUPRISA 33
JĀŅUVAKARS	EMILIS MELNGAILIS 6
LATVJU HIMNA	ALFRĒDS KALNIŅŠ 46
A. LĪGO DZIESMA	JĀNIS KALNIŅŠ 2
LŪK, ROZE ZIED	JURJĀNU ANDREJS 23
MĒNESS STARUS STĪGO	EMĪLS DĀRZIŅŠ 35
MŪŽAM ZILI IR LATVIJAS KALNI	EMĪLS DĀRZIŅŠ 19
PIE BALTIJAS JŪRAS	STRAUMES JĀNIS 25
A. PŪT, VĒJIŅI!	JURJĀNU ANDREJS 4
ŠURP, BRĀĻI!	ALFRĒDS KALNIŅŠ 21
TĒVIJAI	JURJĀNU ANDREJS 42
A. TEV MŪŽAM DZĪVOT, LATVIJA	JĀNIS MEDIŅŠ 5
A.* TUMSA, TUMSA, KAS PAR TUMSU	JĀNIS NORVILIS 13

KOPKOŅA DZIESMU KRĀJUMS

PASAULES BRĪVO LATVIEŠU DZIESMU DIENAS UN KULTŪRAS SVĒTKI  
MINSTERĒ, VĀCIJĀ, NO 1987. GADA 2. AUGUSTA LĪDZ 9. AUGUSTAM

RĪCĪBAS KOMITEJAS IZDEVUMS

LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA



0308122924

41-b

N<sub>2</sub> 93-2,  
526/