

**PASAULES
BRĪVO
LATVIEŠU**



**DZIESMU
DIENAS**

MINSTERĒ, VĀCIJĀ
1984. gadā no 31. VII līdz 5. VIII

657349

L

Spodra Zarina.

PASAULES BRĪVO LATVIEŠU DZIESMU DIENU

KOPKORA

DZIESMU KRĀJUMS

MINSTERĒ, VĀCIJĀ NO 1984. 31. VII LĪDZ 5. VIII

DIEVS, SVĒTĪ LATVIJU

KĀRLIS BAUMANIS

Maestoso

ff

Dievs, svē-tī Lat-vi-ju, mūs' dār-go tē-vi-ju,

svē-tī jel Lat-vi-ju, ak svē-tī jel to! to!

dolce
p(f) *mf(ff)*

Kur latvju mel-tas zied, kur latvju dē-li dzied, laid mums tur

lai-mē diet, mūs' Lat-vi- - - jā! Lat-vi- - - jā!

Dievs Kungs ir mūsu stiprā pils

J. S. Bach

f

Dievs Kungs ir mū - su stip - rā pils, Kur

bē - dās va - ram tve - er - ties, Augsts pa - līgs, kas mūs

ne - pie - vils, Pie kā mēs va - ram ķe - er - ties! Tas

mf

nik - nais ie - naid - niēks, Kam grē - ku da - rīt prieks, Tas

cresc. *p*

gā - dā nak - ti, dien' uz ļau - nu, vil - tu vien, - Kas

cresc. *ff*

var no vi - ņa glā - ab - ties!

2.

Mazs bij tēva novadiņis

H. Pavasars (1957)

Tenori

mf *f. dz.*

1. Mazs bij tēva no-va-di-ņis, Bet di-že-ni tu-rē-jās mazs bij tē-va no-va-di-ņis
 3. A-rājs a-ra kalni-nā-i, Avots te-ki le-ji-nā A-rājs a-ra kalni-nā-i

Basi

mf *f*

rit *ff a tempo*

1. Bet di-že-ni tu-rē-jās Bet di-že-ni tu-rē-jās
 3. A-vots te-ki le-ji-nā A-vots te-ki le-ji-nā

rit *ff a tempo*

1. Bet di-že-ni tu-rē-jās
 3. A-vots-te-ki le-ji-nā

Soprāni

mf *f*

2. Vi-si sī-ki ka-di-kū-ši zied si-dra-ba zie-di-ņiem Vi-si sī-ki ka-di-kū-ši
 4. Nētrūst maizes a-rā-ja-mi Ne ū-de-na a-vo-tan Nētrūst maizes a-rā-ja-mi

Alti

mf *f*

rit *ff a tempo*

2. Zied-si-dra-ba zie-di-ņiem zied si-dra-ba zie-di-ņiem
 4. Ne ū-de-na a-vo-tan Ne ū-de-na a-vo-tan

rit *ff a tempo*

2. zied-si-dra-ba ziedi-ņiem
 4. Ne ū-de-na a-vo-tan

soprāni
 5. Vi-sien la bi visien la-bi Ma-nā tē-va ze-nī-tē Visien la bi visien la bi
 6. Za-kim la bi cilpu mesti Ru-be-ni-mi ru-bi-nāt za-kim la bi cilpu mesti

alti
 Tenori
 5. Vi-sien la bi visien la-bi Ma-na tē-va ze-nī-tē Visien la bi visien la bi
 6. Za-kim la bi cilpu mesti Ru-be-ni-mi ru-bi-nāt za-kim la bi cilpu mesti

Basi
 mf f mf

5. Ma-nā tē-va ze-nī-tē Ma-nā tē-va ze - mī - tē
 6. Ru-be-ni-mi ru-bi-nāt Ru-be-ni-mi ru - bi - nāt

5. Ma-nā tē-va ze-nī-tē Ma-nā tē-va ze - mī - tē
 6. Ru-be-ni-mi ru-bi-nāt Ru-be-ni-mi ru - bi - nāt

5. Ma-nā tē-va ze-nī-tē Ma-nā tē-va ze - mī - tē
 6. Ru-be-ni-mi ru-bi-nāt Ru-be-ni-mi ru - bi - nāt

rit ff allargando

PŪT, VĒJIŅI

Latviešu tautas dziesma

ANDREJS JURJĀNS
(1856-1922)

Mēreni

Sopr.

Alti

1. Pūt, vē - - ji - - ņi, dzen lai - - vi- ņu,
2. Kur- zem - - nie - - ce man so - - lī- ja
3. So- līt so - - la, bet ne - - de- va,
4. Teic' man' lie - - lu dzē- rā - - ji- ņu,
5. Ku- ru kro - - gu es iz - - dzē- ru,
6. Pats par sa - - vu nau- du dzē- ru,
7. Pūt, vē - - - ji - - ņi, dzen lai - - vi- ņu,

Ten.

Basi

p *mf* *f*

1. Aiz - dzen ma- ni kur - ze - - mē.
2. Sav' mei- - ti- ņu ma- - lē - - jīņ'.
3. Teic' man' lie- lu dzē- - rā - - jīņ'.
4. Ku - - me - - li- ņa skrē- - jē - - jīņ'.
5. Kam no - - skrē- ju ku- - me - - liņ' ?
6. Pats skrēj' sa- vu ku- - me - - liņ'.
7. Aiz - dzen ma- ni kur- - ze - - mē!

p *mf* *p* *pp*

RĪGA DIMD

Mēreni

F. Cimze

1. Rī - ga dimd, Rī - ga dimd, kas to Rī - gu dim-di-nāj?

f

f

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. The music consists of eighth and quarter notes. The first staff starts with a forte (*f*) dynamic marking. The second staff also starts with a forte (*f*) dynamic marking.

Tral-la-lā, tral-la-lā! Kas to Rī - gu dim-di-nāj?

p *mf* *f*

p *mf* *f*

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature and time signature remain the same. The music continues with eighth and quarter notes. The first staff has dynamic markings of *p*, *mf*, and *f* above the notes. The second staff has dynamic markings of *p*, *mf*, and *f* below the notes.

Tral-la-lā, tral-la-lā! Kas to Rī - gu dim-di-nāj?

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature and time signature remain the same. The music continues with eighth and quarter notes. The first staff has dynamic markings of *mf*, *cresc.*, and *f* above the notes. The second staff has dynamic markings of *mf*, *cresc.*, and *f* below the notes.

f

2. *Tai mci-ti - nai pū - ru ka - la, kam tre - jā - di bā - le - liņ'.*
 3. *Tē - va brā - lis pū - ru ka - la, mā - tes brā - lis at - slē - dziņ'.*
 4. *Ļi - ņas pa - šas īs - tais brā - lis zel - ta vā - ku kal - di - nāj'.*

f

pp *p* *mf*

tral - la - lā, tral - la - lā, kam tre - jā - di bā - le - liņ'.
tral - la - lā, tral - la - lā, mā - tes brā - lis at - slē - dziņ'.
tral - la - lā, tral - la - lā, zel - ta vā - ku kal - di - nāj'.

pp *p* *mf*

p *mf* *f*

tral - la - lā, tral - la - lā, kam tre - jā - di bā - le - liņ'.
tral - la - lā, tral - la - lā, mā - tes brā - lis at - slē - dziņ'.
tral - la - lā, tral - la - lā, zel - ta vā - ku kal - di - nāj'.

p *mf* *f*

137. Osoliti, semsariti.

Andante, f

D. 3ime.



1. D - so - li - ti, sem - sa - ri - ti, lam tu au - gi
2. Mei - tas ta - muš sa - ruš lau - ša, kal - ni - nã - i
3. Lau - šhat, mei - tas, to lau - š - da - maš, ga - lot - ni - teš
4. Lai pa - li - ka ga - lot - ni - te, put - ni - nee - mi



5. Tur at - šreh - ja laš - sti - ga - la dsel - te - nee - mi
6. Ta ne - bi - ja laš - sti - ga - la, ta bij pui - šha



1. le - ji - nã? Ai, ai, ai, ja, ja! lam tu au - gi le - ji - nã?
2. šahwedam's. Ai, ai, ai, ja, ja! kal - ni - nã - i šah - we - dam's.
3. ne - lau - šhat! Ai, ai, ai, ja, ja! ga - lot - ni - teš ne - lau - šhat!
4. uš - me - stees. Ai, ai, ai, ja, ja! put - ni - nee - mi uš - me - stees.



5. špahri - neem. Ai, ai, ai, ja, ja! dsel - te - nee - mi špahri - neem.
6. lih - ga - wiã. Ai, ai, ai, ja, ja! ta bij pui - šha lih - ga - wiã.

Uhdens meita.

(Tšests komponista.)

Andante con moto.

Straumes Jahna. 1861. - 1929.

p

1. Pa u = pes wilneem strau = ja = jeem pluhst dseefmu fla = naš
2. Tahš ap = dseeb lai = kus jau = la = juš, tahš ša = treež muh = ruš

cresc.

1. gaš = je = jeem; tahš naht is uh = dens mei = taš kruhts, gan
2. štip = ra = juš, un kra = sta ma = la baš = renš raud un

cresc.

mp

1. jau = tri štan, gan druh = mi duhž, tahš naht is
2. juhš = mahm šta = nahm lih = dšfi gaud, an kra = sta

cresc.

mp

9.

1. uh-dens mei-tas kruhts, gan jau-tri, jau-tri
 2. ma-la bah-rens raud un juhst-mahm, juhst-mahm

1. ņan, gan druhmi duhž, gan druhmi duhž.
 2. ņa-nahm lih-dfi gaud, un lih-dfi gaud.

Mesto. Pusforis.)*

1. Ro, pui-ft, ņeh-ro-jees jau-ni-ba? nahž
 2. Nahž, pui-ft, aif-mir-sti pa-sau-li! tur

*) *Minsterē dziedās viss koris!*

1. lih-dfi dsih-wof-li pla-fcha-jä! nahz lih-dfi dsih-wof-li
 2. buhfi nahrahm par mih-lu = li; tur buhfi nahrahm par

1. nahz lih = = dsi! nahz lih = =
 2. nahz pui = = fit! nahz pui = =

1. pla-fcha-jä!
 2. mih-lu = li!

1. nahz lih = =
 2. nahz pui = =

1. bfi!
2. fit!

Seeweeſchu balſis.
Zautri.

mf

1. — }
2. — }
1. bfi!
2. fit!

Tur dai = la = ju mah = fi = nu

pul = ſi = na tew ſa = bſiſ ſah = pi = ga

fir = fni = na, tew ſa = bſiſ ſah = pi = ga

dim. *a tempo.* *p*

fir = fni = na; tur bŕih = weš ne = gai = fu

dim. *p*

cresc.

ne = pa = fiht un žil = weš žil = we = tu

cresc.

rit. *Andantino.* *puštoriaš. *)* *< ten.* *p*

ne = ee = niht, { *puštoriaš. *)* *ten.* *p*

tiŕ bŕeeŕ = mās ap = rauba
 iŕ dee = naš ŕa = ŕanaš

rit. *p*

*) Minsterē dziedās vīss koris!
 13.

1. lif = te = ni, là zee = ta pa = gat = nè fehr = dee =
 2. jau = ta = jaß tew flai = stâ dsih = wol = li pree = zi =

1. ni, là zee = ta pa = gat = nè fehr = dee = ni, ja
 2. nàs, tew flai = stâ dsih = wo = lli pree = zi = nàs, tew

Tempo I. Wiß Ioris.

1. fehr = dee = ni. Un uh = dens mei = ta
 2. pree = zi = nàs. Jau uh = dens wil = ni

1. tah-lat dfeed, tahs fla - nas lihds pat fir - dij eet. Un
 2. wi - nu rauj, la ap - burtzwinſch teem wa - lu lauj. Wehl

p

cres - cen - do.

1. pui-fits, ap-mahts, ne - ſa-jehds, jau ga - ra nah - ru
 2. at-flan flai-ftas ſa - fla-nas, winſch wil - nös grimſt beſ

cres - cen - do.

mf

1. ro - tas flehds, un pui-fits, ap-mahts, ne - ſa-jehds, jau
 2. ſa - ma - nas; wehl at-flan flai-ftas ſa - fla - nas, winſch

mf

1. ga - ra nah - ru ro - fass fchdf.
 2. wil - röss grimst bef fa - ma -

rit. et morendo. pp

2. nass, winsch grimst bef fa - ma - nass. *Fine.*
rit. et morendo. pp

Aiz upītes es uzaugu

T. dz.

Jautri

A. Jurjāns

S. *mf*

A.

T. *p*

B. *p*

2. Pa - liek ma - ni bā - le - li - ņi aiz u - pī - tes rau - dā - da - mi,

3. Sauc bā - li - ņi man' ar ro - ku: nāc, mā - si - ņa, at - pa - ka - ņi,

4. Es ne - ie - ņu, bā - le - li - ņi, bar - ga ta - va lī - ga - vi - ņa,

(v.k.5.,6.) Es ne - ie - ņu, bā - le - li - ņi, vai tu sau - ci vai ne - sau - ci,

(v.k.8.) 9. Man pa - ņa - i lī - dzi au - ga la - bas ze - mes a - rā - ji - ņis,

10. Tas pa - ņē - ma ma - nu pū - ru, ma - na pū - ra ats - lē - dzi - ņu,

f

2. pa - liek ma - ni bā - le - li - ņi aiz u - pī - tes rau - dā - dam'.

3. sauc bā - li - ņi man' ar ro - ku: nāc, mā - si - ņa, at - pa - ka - ņi.

4. es ne - ie - ņu, bā - le - li - ņi, bar - ga ta - va lī - ga - vi - ņi'.

7. es ne - ie - ņu bā - le - li - ņi, vai tu sau - ci vai ne - sauc.

9. man pa - ņa - i lī - dzi au - ga la - bas ze - mes a - rā - ji - ņis.

10. tas pa - ņē - ma ma - nu pū - ru, ma - na pū - ra ats - lē - dzi - ņi'.

Druscip Leraki

T. *p*

Ī. Nāc, mā - - siņ'! Nāc, mā - - siņ'!

B. *p*

Nāc, - - - nāc, - - -

B. *mf*

5. Nāc, mā - si - ņa, at - pa - ka - ļi, rā - šu sa - vu lī - ga - vi - ņu,
 6. Nāc, mā - si - ņa, at - pa - ka - ļi, sa - vā tē - va sē - ti - ņā - i,
 8. Nāc, mā - si - ņa, at - pa - ka - ļi, pie sa - vie - mi bā - li - ņie - mi,

mf

Nāc - - - at - - - pa - kaļ!

mf

Nāc - - - at - - - pa - kaļ!

f

5. nāc, mā - si - ņa, at - pa - ka - ļi, rā - šu sa - vu lī - ga - viņ'.
 6. nāc, mā - si - ņa, at - pa - ka - ļi, sa - vā tē - va sē - ti - ņā.
 8. nāc, mā - si - ņa, at - pa - ka - ļi, pie sa - vie - mi bā - li - ņiem.

Rīgas Latv. dzied. biedrības jauktam korim

IMANTA

Andrejs Pumpurs

ALFRĒDS KALNIŅŠ
(1879-1951)

Andante
Sopr. *p*
Alti
Ten. *p*
Basi

J - man - ta na - vaid mi - ris, viņš ti - kai ap - burts

mp *pp*
mp *pp*

klus, no dar - bo - ša - nām ri - - mis, zem zi - - lā kal - na

p
p

dus. Tam zel - ta pi - lī snau - - žot, tas zo - bens ne - sa -

mf
mf

rūs, kuŗš, dzel - zu bru - ņas lau - - žot, kā lie - sma kļu - vis

Allegretto
P

būs. — Par sim_tiem ga_diem rei_zi maza rū_ķits aug_šā

P

nāk un ap_ska_tās, vai mi_gla ap kal_nu no_dzist

pp *rit.*

pp

Tempo I

P

sāk. Un, ka_mēr zi_lo mi_glu ap Zi_lo kal_nu

P

mp *pp* *rit.*

redz, tik il_gām tūkstoš ga_dus gan vi_ņu ze_me

mp *pp*

Allegro furioso

sedz. Bet rei-zi Pēr-kon-dē - li tai kal-nā lo-des

spers, tad bē-dzīs vi-si jo-di, pēc zo-be-na-tas

ff tad bēdzīs

Allegro moderato

ķers. Un sau-les mei-tas nā-cīs un mi-glu projām trauks, un

gai-smas lai-ka bal-sis J-man-tu ā-rā sauks.

1903.g.

MŪŽAM ZILI IR LATVIJAS KALNI

Kārlis Skalbe

EMĪLIS DĀRZIŅŠ
(1875-1911)

Molto sostenuto

Ten. *P* *cresc.*

MŪ-žam zi-li ir Lat-vi-jas kal-ni, mŪ-žam nav mie-ra zem

Basi *p* *cresc.*

dimin.

Lat-vi-jas bēr-ziem, mŪ-žam raud kok-le pār Lat-vi-jas kal-niem...

dimin.

con moto

mf *f*

Sa-sisti sen-ču u-pu-ŗu trau-ki, mig-lā tī-ti dzim-te-nes lauki, zem

mf *con moto* *f*

molto meno mosso *a tempo*

P *mf*

si-la sir-ma-jiem za-riem mie-ra nav sen-tē-vu ga-riem. MŪ-žam bal-tās

P molto meno mosso *mf a tempo*

Dau-ga-vas krā-ces veļ caur klin-tīm sen-die-nu stā-stu,

f *rit.* *ff* *allargando molto* > > >
 mū-žam ne-rimst Dau-ga-vas krā-ces, mū-žam ne-rimst va-ro-ņu gars.
f *rit.* *ff* *allargando molto* > > >

Tempo I *p* *cresc.*
 Mū-žam zi-li ir Lat-vi-jas kal-ni, mū-žam nav mie-ra zem
p *cresc.*

dimin. *poco rit.*
 Lat-vi-jas bēr-ziem, mū-žam raud kok-le pār Lat-vi-jas kal-niem.
dimin. *poco rit.*

Ceļš uz dzimteni

P. Blaus

Spirgti un dzidri

J. Zālīts

mf *Lunga*

No dzimte-nes sap-nis at-nā-ca un mie-gā ma-ni apsveica un tei-ca:
No dzimtenes at-nā-ca un mie-gā

f *Noteikti, korāla veidā* *mf*

"Ce - lies un sti - pri-nies un rau-gies, kur ceļš uz dzim-te-ni ies." Es

Paātri, ar siltu izjūtu

zi-nu, kur ceļš uz dzim-te-ni iet: kur sār-ta sau-le va-ka-ros riet, kur

Loti viegli un graciosi *Kur strautiņš pie*

bir-zes vēs-mi-ņā sa-čuks-tas, kur burbu-ļo strautiņš pie ceļ-ma-las. Kur

arvien pacilātāk

sa-vie-ši stāv pie gru-ve-šiem un il-gu smaids uz vai-ga tiem, un
nopietri

poco cresc. - - -

prie-ki vi-ņus ap-svei-cot, nāk dru-pu ko-pi-ņas ap-zel-tot. Tur

ā-rēs lat-vis-ki ga-vi-lē, tur vi-sam mī-ļam ir pie-mīt-ne, kā

uzsvērti

ce-ļu uz tu-rie-ni ne-zi-nāt, tu ma-na mī-ļā dzim-te-nes māt'?!
ri-te-nu-to
ff

Tiesības patur autors.
All rights reserved.

Kurš putniņis dzied tik koši...

Tdz.

Jānis Kalniņš.

Sopr. Sirsnīgi, ne pārāk atri.

Alti Kurš put-ni-nis dzied tik ko-ši, kā dzied ko-ši lak-stī-gal',

Ten.

Basi *f* trairai-ra, tra-rai-ra, trai-rai-ra, trai-rai-ra, trai-ra-ra,

trai-rai-ra, trai-rai-ra, trai-rai-ra, trai-rai-ra, trai-ra-ra,

trai-ra, trai-rai-ra, trai-rai-rai-ra... traira, trai-ra-ra,

trai-rai-ra, trai-rai-ra, trairai-ra, trai-

mf trai-rai-rai-ra! Kurš brā-lī-tis tā mil mā-su, kā mil ma-ni
trai-rai-rai

rai-rai-ra!

trairai-ra, trairai-ra, trairai-ra, trairai-ra, trairai-ra, trairai-ra,

f tau-tu dēls... traira, traira, traira-ra, traira, trai-ra,

trairai-ra-ra!

p trai-ra-ra! Ar svār-kie-mi, man ap-sed-ze, kā-jas ti-na ka-žo-

tra-i-rai-ra, tra-i-rai-ra, tra-i-rai-ra, tra-i-rai-ra, tra-i-rai-ra,
 P kā... tra-i tra-i-ra, tra-i-rai-ra, ra, tra-i-rai-ra, tra-i-ra,
 P tra-i - >rai - ra, tra-i-rai-ra, tra-i-rai-ra,

Sopr. tra-i-rai-ra, tra-i-rai-ra - ra! Uz ce - li - ņa ro - ku
 Alti tra-i-rai-ra, tra-i-rai-ra - ra!
 Ten. tra-i-rai-ra, tra-i-rai-ra - ra!
 Basi tra-i - rai - rai - ra! f tra-i - rai, tra-i

snie-dze, kro-gā sie - ra ga - ba - liņ... tra-i-rai, tra-i-rai,
 tra-i - ra,
 snie-dze, kro-gā sie - ra ga - ba - liņ... tra-i-rai-ra, tra-i-rai-ra,
 rai, kro - gā sie - ra ga - ba - liņ... tra-i - ra,

tra-i-rai - ra, tra-i-rai, tra-i-rai, tra-i-rai - rai - ra!
 tra-i-rai - ra, tra-i - ra, tra-i - rai tra-i-rai - rai - ra!
 tra-i-rai - ra, tra-i-rai - ra, tra-i-rai-ra, tra-i-rai-ra, tra-i - rai - rai - ra!
 tra-i - ra, tra-i - ra, tra-i - rai - ra!
 plaši ri - tar - dan - do. fff

Gaismas pils

Auseklis

Andante

J. Vītols

p
Kur - ze - mī - te, Diev - ze - mī - te, brīvas tautas au - klē - tāj'.
mf
Kur pa - li - ka

mf
Kur pa - li - ka sir - mie Die - vi, brī - vie tau - tas, tau - tas dē - li - ņi? Jā
p
sir - mie Die - vi, brī - vie tau - tas dē - li - ņi? Jā

dim.
tau - tas dē - li - ņi? Tie lī - go - ja ve - cos laikos
mf
Tie lī - go - ja ve - cos lai - kos Gais mas kal - na

p *cresc.* *f* *p* *mf*

Gais - mas kal-nā. Vis - ap-kārt eg-ļu me - ži, vi - dū gai-ša tau-tas pils. A - si -

ga - lot-nē. Vis - ap - kār - ti

cresc. *f*

nai-nas dienas au-sa tē - vu ze-mes ie - le - jā, ver-gu val-gā tau-ta nā - ca, nā - vē

dim. *p* *con moto* *dim. molto* *f* *poco rit.* *pp*

Āt-ri gri - ma,

kri-ta va - ro - ņi. Āt-ri gri - - ma, Āt-ri gri - ma, āt-ri zu-da Gaismas kalnā stal - tā pils.

sostenuto *pp* *p* **Tempo I**

Tur guļ mū-su tē-vu dievi! Tau-tas ga-ra grez-nu - mi! Sirma-ja-mi o-zo-la-mi

pē - dī - ga - jo zie - du dod. *mf* Tas slēpj svētu pi - les vār - du

Tas slēpj svētu pi - les vār - du dzi - lās sir - žu

dzi - lās sir - žu, *p* sir - žu rē - ti - ņās, jā, *dim.* sir - žu rē - ti - ņās.

rē - ti - ņās, jā, Ja kas vār - du

Ja kas vār - du *p* uz - mi - nē - tu, cel - tos pils! Tā - lu laistu tau - tas sla - vu *cresc.*

uz - mi - nē - tu, aug - šām cel - tos ve - cā pils!

molto gaismas sta - rus mar - go - dam'! *f* *p* Tau - tas dē - li uz - mi - nē - ja sen aiz - mirstu svē - tu *mf* *cresc.*

f *cresc.* *ff* mu: Gaismu sau - ca, Gaisma au - sa, aug - šām cē - lās Gaismas pils, Gaismas pils!

AIZ AZARA AUGSTI KOLNI

Tautas dziesma

Māroni.

ANDREJS JURJĀNS

1. Aiz a - za - ra aug - sti kol - - - - ni,
 2. Rau - di, mō - sep, vai na - rau - - - - di,
 3. Dzal - to - ni - mi ma - te - ni - - - - mi,

1. Aiz a - za - ra aug - sti
 2. Rau - di, mō - sep, vai na -
 3. Dzal - to - ni - mi ma - te -

1. Tī sor - ko - nas ū - gas au - - - ga. Tī raud gauži mō - tes
 2. Es jau te - vis napa - jem - - - šu; Maņ po - ša - mi trejs mō -
 3. Pa - lā - ko - mi ac - te - go - - - mi, Pa - lā - ko - mi ac - te -

1. kol - ni, Tī sor - ko - nas ū - gas au - ga,
 2. - rau - di, Es jau te - vis napa - jem - šu,
 3. - ni - mi, Pa - lā - ko - mi ac - te - go - mi,

rit.
 1. mel - ta, kū na - jē - me jauns puīš - ki - - - nis. _____
 2. - se - gas, Dzal - to - ni - mi ma - te - ni - - - mi. _____
 3. - go - mi, Sor - ko - ni - mi byn - de - ni - - - mi. _____

1. Kū na - jē - me jauns puīš - ki - nis.
 2. Dzal - to - ni - mi ma - te - ni - mi.
 3. Sor - ko - ni - mi byn - de - ni - mi.

Aiz krūmiņa, aizvējiņa

Jēkabs Graubiņš

1937., I

Paātri ♩ = ap 104

1. Aiz krū-mi-ņa, aiz-vē-ji-ņa, Vai aiz lie-la vai aiz ma-za,
2. Vai aiz lie-la vai aiz ma-za,

1. Aiz - krū - mi - -ņa aiz - vē - - ji - -ņa,
La - ba dzi - ve,

1. Aiz krū - mi - ņa, aiz - vē - ji - ņa, Vai aiz lie - la
2. Aiz vī - ri - ņa, la - ba dzi - vē, Vai aiz lie - la

1. Aiz krū-mi-ņa, aiz-vē-ji-ņa,
2. Aiz vī-ri-ņa la-ba dzi-ve,

1. Aiz vī-ri-ņa la-ba dzi-ve, 2.

1. Vai aiz maž' - - - - -
2. Vai aiz maž' - - - - -
1. Vai aiz lie-la vai aiz ma-za, Aiz vī - ri - - ņa
2. Vai aiz lie-la vai aiz maž'.

Solo

3. Dze - dā - da - ma es stai - gā - ju Pa tau - tie - ša
 4. At - ra - du - si fa - bu ze - mi, La - bu mai - zes
 6. Es sa - va - mi a - rā - ja - mi Bal - tu krek - lu
 7. Lai tas ma - ne tā stai - gā - ja Kā bal - ta - jis

S.
A. Trim, tramm,
T. B.

3. no - va - di - nu, Dze - dā - da - ma es stai - gā - ju
 4. a - rā - ji - nu, At - ra - du - si fa - bu ze - mi,
 6. iz - ve - lē - ju, Es sa - va - mi a - rā - ja - mi
 7. te - te - rī - tis, Lai tas ma - ne tā stai - gā - ja

trim, tram, tram, trim, tramm, trim, tram tram, trim,

3. Pa tau - tie - ša no - va - din?
 4. La - bu mai - zes a - rā - jin?
 6. Bal - tu krek - lu iz - ve - lēi?
 7. Kā bal - ta - jis te - te - rit's.

tram, tramm, trim, tram, tram, trim, tram, tramm.

*) Šī nots tikai 7 pantam.

5. Dievam tika, ļaudīm žēli, Ka mēs mīļi dzīvojami, Dievam tika,
 8. Dzī-vo-si-mi vēl mī-ļā-ki, Būs ļaudīmi vēl žēlāki, Dzī-vo-si-mi

5. Die-vam ti-ka, ļau-dīm žē-li, Dievam tika,
 8. Dzī-vo-si-mi vēl mī-ļā-ki, Dzī-vo-si-mi

5. ļaudīm žē-li, Ka mēs mī-ļi dzī-vo-jām-----
 8. vēl mī-ļā-ki, Būs ļau-dī-mi vēl žē-lāk-----

5. ļaudīm žēli, Dievam tika, ļaudīm žēli, Ka mēs mīļi dzī-vo-jām.
 8. vēl mī-ļā-ki, Dzīvosimi vēl mīļāki, Būs ļaudīmi vēl žē-lāk.

(basiem: vārdi kā sieviešu balsīm!)

Pārrakstījis M. Dreimanis 30.8.1980.g.

MEITIŅAS, MĀSIŅAS

Latviešu tautas dziesma *)

VALENTĪNS BĒRZKALNS

(dz. 1914. g.)

Vieglitņam, paātri

Sopr.

1. Mei- ti- ņas, mā- si- ņas, au- na- ti kā- ji- ņas,
5. De- ja- mi, le- ca- mi, mēs pa- ši jau - - ni,

Alti.

būs jum- si šo- va- kar lē - - cie - niņš.
lai tie - - - - - pa- ve- ci lū - - ko - jās!

2. Vil- ci- ņis aiz- ve- da lap- si- ņas mei - ti - ņu,
6. Dan- co i, mā- si- ņa, tev skais- ti pie - der, - - - -

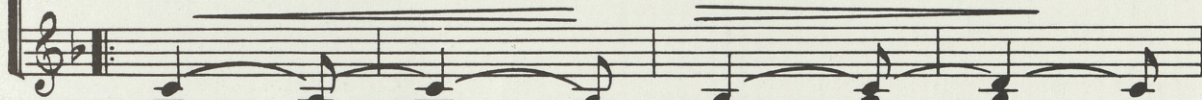
1. sil- ma- la trī- cē- ja dan - co - jot (i) - jot.
spīd ta- va jos- ti- ņa, viz vai- na- dzi- ņis, - dziņš,
- dziņš,

*) Balss iz Jurjānu Andreja Tautas mūzikas materiāliem

3. Dan - co - jot no - kri - ta mans vai - na - dzi - ņis,
 7. Es sa - vu mā - si - ņu dan - co - ti ve - ņu,
Mazliet lēnāk



3. M
 7.

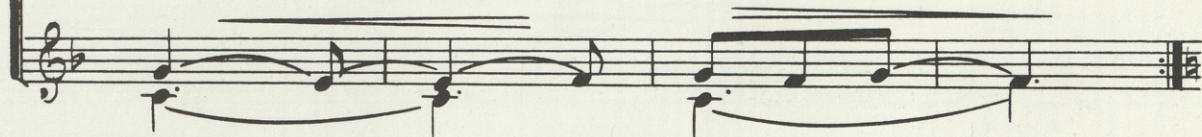


uz - ņē - ma tau - tiet's mī - lē - dams.
 rā - dī - šu tau - tām, vai na - va klip'.



M

M



Kā sākumā



4. Cī - ru - lis dzie - dā - ja, va - sa - ra, nā - - ca,
 8. Gan bi - ja kok - lī - šu, gan sta - bu - lī - - šu,



nu bū - si mei - ti - ņām du - bul - tais danc's.
 gan bi - ja mei - ti - ņu dan - co - - - tāj'.



1942.9

Div' pļaviņas es nopļāvu

T. dz.

Dzīvi ♩ = 96

A. Feils

S. *mp*

a - - - a - - -

1. Div' pļaviņas es nopļāvu, sarkānā - i ābolī',
3. Patimāku sieņapļauti, patizkapti asiņāt,

A. *mp*

a - - - a - - -

1. div' pļaviņas es nopļāvu, sarkānā - i ābolī'.
3. patimāku sieņapļauti, patizkapti asiņāt.

S. *mp*

A. *mp*

2. Dod sauli, labvēju,
2. Dod, Dieviņi, siltu sauli, labvēju kaltējot,

T. *mf*

B. *mp*

2. Dod la - bu vē - ju,

2. dod siltu sauli, dod labvēju.
2. dod, Dieviņi, siltu sauli, labvēju kaltējot.

4. Tik vien lū - dzu tau-tu dē - lu, lai sa - krau - tu kau - dzī - tē,
 5. Es ie - de - vu bal - tu krek - lu sa - vam sie - na pļā - vē - jam,

4. Tik lū - dzu, sa - krau - tu kau - dzī - tē,
 5. Es krek - lu ie - de - vu pļā - vē - jam,
 4. Tik vien lū - dzi tau - tu dē - lu, sa - kraut kau - dzī - tē,
 5. Tu ie - de - vi bal - tu krek - lu sie - na pļā - vē - jam,

4. Tik lū - dzi kau - dzī - tē,
 5. Tu krek - lu ie - de - vi,

4. Tik vien lū - dzu tau-tu dē - lu, lai sa - krau - tu kau - dzī - tē.
 5. Es ie - de - vu bal - tu krek - lu, sa - vam sie - na pļā - vē - jam.

4. tik lū - - dzu, sa - krau - tu kau - dzī - tē.
 5. es krek - lu ie - de - vu pļā - vē - jam.
 4. Tik vien lū - dzi tau - tu dē - lu, sa - kraut kau - dzī - tē.
 5. Tu ie - de - vi bal - tu krek - lu sie - na pļā - vē - jam.

4. lū - - dzi tau - tu dē - lu, lai sa - krau - tu kau - dzī - tē.
 5. bal - - tu krek - lu de - vi sa - vam sie - na pļā - vē - jam.

Viegli

6. Lai tas lī - dzi lī - go - jā - si, ar to bal - to ā - bo - liņ',
 ā - bo - liņ'

6. lai tas lī - dzi lī - go - jā - si, ar to bal - to ā - bo - liņ.

LATVIETIM

J. Norvilis

Moderato.
mf

JLZE KALVĀRE.

Ir vie-na vie-ta pa-sau-lē, ir vie-na vie-ta is--tā; pār
 ta-vu ka-pu vai--na gu no o-zo-liem reiz vīs tā. Draugi, nomazgātos
 pu-ter-lus, kas li--pu-ši pie kā-jām, lai va--ri tīrs un
 no--maz gā tos pu-ter-lus, kas li--pu-ši pie kā--jām, lai
 ai-ci-nāts nu at--griesties uz mā--jām, uz mā--jām, lai va-ri tīrs to
 mai-zi ēst, ko tē-vu tē-vi sē-ja un saņemt Die-va svē--tī-bu no-

mā - ko - riem un vē - ja! Sauc te - vi svē - tā Lat - vi - ja, sauc te - vi dzimtā

vie - ta, kur katra pu - ķe a - - si - nim un a - sa - rām ir lie - - - ta rit.

p intempo
Draugs nomargā tos pu - tek - lus, kas li - pu - si pie kā - jām, uz

f sost. *pp*
sa - vu ze - mi at - griezies, uz sa - - vām ištām mā - - - jām! Uz

rit. *ppp*
sa - vu ze - mi at - grie zies, uz sa - - vām ištām mā - - - jām!

SVEŠĀI ZEMĒ

T. dz.

EMĪLIS MELNGAILIS

Dziēde

Sopr. *mp*
Mezzo

I. Dzeguze kū-ko Dzied lakstīgala, Raud mūsu māsiņa svešā-i

Ten. *mp*

Sopr. *mf*
Mezzo.

I. ze-mē. Dzeguze kū-ko, Dzied lakstī-ga -la Raud mūsu

Alti. *mf*

Tenori *mp*

I. mā-si-ņa Svešā-i zemē :|| 2. Neraudi, māsiņa, Ne-žē-lo-

Barit. *mp*

Basi

2. jiesi! Par pā-ri dienīgu Ir es tur būšu. Ne-rau-di mā-siņ,

2. Ne-žē-lo-jie-si! :|| Par pā-ri dienīgu Ir es tur būšu

Sopr. *mf* Pāre

Alti. Taisīšu tiltu Pār pla-šu jūru, Ka var ik-va-ka-ru

Barit. *mf*

Sopr.

3. Pie māsas kļūti. Tai-sī-šu til-tu Pār pla-šu jū-ru,

Mezzo.

Alti.

Ten.

3. Pie māsas kļūti. Tai-sī-šu til-tu Pār pla-šu jū-ru,

Barit.

Basi.

3. Ka var ik-va-ka-ru Pie māsas kļūti. 4. Dzeguze kūko,

3. Ka var ik-va-ka-ru Pie māsas kļūti. 4. Dzeguze kūko,

Sopr. Dziede *dim.* *fp*

Alti. 4. Dzied lakstī-ga-la, Raud mū-su mā-si-pa sve-sa-l ze-mē.

Tenori *dim.* *fp*

Jādzied, kā rakstīts re b bet ne do.

PIEMINI LATVIJU

Frankfurtē 1983.gada janvārī

M. Opeskins

J. Jaunsudrabiņš
cresc.

svinīgi

f Latvi, *mp* lai kurā zemes daļā tu nonāk tu, pie-mi-ni-

stāstoši

ff Lat-vi--ju ! *mp* Nekad un nekur sa-vā mūža *mf* tu vairs nedzirdē-si

noteikti, dzīvāc

p skaistāka vārda par šo vārdu ; *mf* tāpēc nemities to daudzina-t,

līriski, tekoshi

f nebeidz slavēt valsti, kas šo vār-du nes. *mp* Ja esi tēvs, paud

esi mate

saviem bērniem, ja esi mā-te, dziedī par viņu pie to sa-viem bērniem, esi mā-te,

bet ja esi bērns,

sa—vu bērnu un mazbērnu supļiem, ja esi bērns, kas

dzi—mis trimdā, — pp nerim—sti taujāt par šo zemi

rit. lēni 3 stāstoši

mf savus vecākus. pp Pie—mi—ni Latvi—ju! mf Ar šiem vār—diem

sa—vei—cinies, ar tiem at—va—dies, tieko—ties ar tautie—siem jeb

tek—oši, ne parātru

kurā pa—sau—les da—ļā. mp Tu—ri Lat—vi—ju

mf

dzi-ļi ieslēg-tu sa—vā sirdī. Tu—ri to kā lielāko dārgu—mu,

spp lēnāk

ko nedrīkst pazaudēt. Jo, zaudējis Latviju, tu

rit. *stāstoši*

pp zudi—si pats. *mp* Ne-kad un nekur sa—va mūža *mf* tu vairs nedzirdēsi

noteikti, dzīvāk

p skaistāka vārda par šo vārdu; *mf* tāpēc nemities to daudzināt

f *svinīgi cresc.*

nebeidz slavēt valsti, kas šo vārdu nes. *p* Ga—da

rit. **ff** 3 **fff**

lai-kiem nā-kot un **f** e-jot, - piemi-ni Lat-vi—ju!

3

S A T U R A R Ā D Ī T Ā J S

	L.p.
DIEVS, SVĒTĪ LATVIJU.....	K.BAUMANIS.....j.k... 1.
DIEVS KUNGS IR MŪSU STIPRĀ PILS.....	J.S.BACH.....j.k... 2.
MAZS BIJ' TĒVA NOVADINIS.....	H.PAVASARS.....j.k... 3.
PŪT, VĒJINI.....	A.JURJĀNS.....j.k... 5.
RĪGA DIMD.....	J.CIMZE.....v.k... 6.
OZOLĪTI, ZEMZARĪTI.....	D.CIMZE.....j.k... 8.
ŪDENS MEITA.....	J.STRAUME.....j.k... 9.
AIZ UPĪTES ES UZAUGU.....	A.JURJĀNS.....j.k... 17.
IMANTA.....	A.KALNIŅŠ.....j.k... 19.
MŪŽAM ZILI IR LATVIJAS KALNI.....	E.DĀRZIŅŠ.....v.k... 22.
CEĻŠ UZ DZIMTENI.....	J.ZĀLĪTIS.....j.k... 24.
KURŠ PUTNIŅIS DZIED TIK KOŠI.....	J.KALNIŅŠ.....j.k... 26.
GAISMAS PILS.....	J.VĪTOLS.....j.k... 28.
AIZ AZARA AUGSTI KOLNI.....	A.JURJĀNS.....j.k... 31.
AIZ KRŪMIŅA, AIZVĒJINĀ.....	J.GRAUBIŅŠ.....j.k... 32.
MEITIŅAS, MĀSIŅAS.....	V.BĒRZKALNS.....s.k... 35.
DIV' PĻAVIŅAS ES NOPLĀVU.....	A.FEILS.....j.k... 37.
LATVIETIM.....	J.NORVILIS.....j.k... 39.
SVEŠĀI ZEMĒ.....	E.MELNGAILIS...j.k... 41.
PIEMINI LATVIJU.....	M.OPESKINS.....j.k... 43.

KOPKORA DZIESMU KRĀJUMS.

PASAULES BRĪVO LATVIEŠU DZIESMU DIENU MINSTERĒ,
VĀCIJĀ 1984. GADĀ RĪCĪBAS KOMITEJAS IZDEVUMS.

LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA



0313012307

N 2013-2
23 //