



2

plāva, bet laukumi vēl noja nepārskatāme  
klauzītāja jūra, kas vienprātīgi veica  
un mūnīgi apliecināja aptieci latvījai  
un Tautas Vadonim.

Devīte dziesmu nētki īstenībā bija ne vien  
~~to~~ dziesmu, bet visas mūsu mūzikas  
un skatuves mākslas festivāls, kas repre-  
fentēja gais lielajā dienās mūs. epimi-  
gākos sasniegumus Simfoniskajā un  
skatuves mūzikā. Jāns Kalnina "Ugriņi",  
"Hamlets", Alfr. Kalnina "Bonista",  
Jāns Vitoliņa ballets "Iļga", Simfoniskais  
koncerts ar latvīju skandarbīgu prof. Jāns  
Medins un Jāns Kalnina vadībā, kā  
arī prof. Vitoliņa trio labvēri Kamer-  
mūzikas vakars tādēļ daudzajiem  
atfemju un mūsu lauku viesiem to,  
ko esam godam sasnieguši mūsu neilga-  
pos pastāvības gados. Un pasaka bez  
viltus un pārspīlējuma, ka ar sasniegu-

3  
mīlēm mūžu mūfikē varan cīk kultūrtautu  
priekšā stāvēt ar paceltu galvu. Kura  
gan no bīzēm divdesmit gados, tēta vēstīd  
runāvēt, varējusi radīt legenda no  
gabaliņa brenkēšanas un quātā pilnas  
ofīves. To salīstīnājumiā tomēr respi-  
pīs redzīmtais laboj. radosais  
mākslas gēis, kas tik spilgti īppan-  
dīs jau mūda tautas mākslī.

Dziesmu rietis 16. jūnijā ievadījā

~~————~~ Koru dziesmu koris, kur sāņņ  
sacūtas pilsētā un lauka koris. Seit  
īfcinījā ~~īfcinījā~~ balsts prezidenta Dr. K. Ulma-  
na, kara ministra gen. J. Bulofa  
sahedrīsko lēta min. A. Būzīng, Rīgas  
pils. galvas un Rīgas Lēta biedrības  
balvas. ~~Atmos~~ <sup>Valsts prezidenta balva</sup> ~~lauka koris~~ <sup>kā pirmās</sup> ~~īfcinījā~~  
va Lēdonas draudzes koris, bet pilsētā  
koru sacūntās generala Bulofa baloc  
kā pirmās Dubiltā draudzes koris.  
Tārejas balvas īfcinījā Triketes,

44 Jelgavas "Līras" un Daugavpils Skolotāju  
institūta kori, rādīdami ļāvā māksli  
labākos sasniegumus. Džesnu kara atjaun-  
nodana džesnu sūtkos ir apsveicama  
un jādama, ka nākotnē kara dalībnieku  
īkaits bus vēl lielāks kā šoreiz. Jiniņi,  
ka aizstākās balvas ieguva lauku un  
provincēs pilsētu kori, turpat un Rijas  
kori no sacastības īfveidipās.

Sūtku pirmās kopkoru koncerts  
resakās 18. jiniņā. To atklēja ar  
sviniņi, patriotiski apģaroti un džili  
respaidiģi unu beļots Prezidents. Tām  
sekoja paci lati džiedatis himnas  
un ilgi zuniņajami Tartus Vadoniņi.  
Koncerta dalu recordiģa Jasepa Meddriņi  
un Jenebe Grāubina kantītes 300  
dalībnieku lielā simfoniska orķestra  
pavadīģinud. Par tām, kā arī citām  
sūtku programmas džesmām jau  
esam blasak unojās. Kādā no

"Daugavas" apskaites numuram. Abas  
 kantātes Teodora Reitere un Teodora  
 Kalniņa, vēstulejuma bīpa rūpīgi sagatavotas,  
 izskanēja droši un disciplinēti, labā mianse kartojumā, cik  
 tas bīspam tik lielā mērā masa ir  
 iespējams. Reitere vadīja jo kodi  
 un respektīgi atskanēja E. Dāgins,  
 "Mēness storus stips", Vitola, Bevernas  
 "Sveiciens" Jūliam Andr. "Tēvītai" (abas  
 bet. ar orkestru), A. Kalniņa "Priedot  
 dzimni" un J. Norvils "15. maija  
 dziesma". Teodora Kalniņa un  
 mazāk laimīgi veidojās Vitola  
 "Jaismas pils", Svēti, Džozs, "O Jēni",  
 Norvils "Kam dziesma ir" un J. Jāzists  
 "Cekis un "Pimtenei" kā arī A. Davidsona  
 "Pimtenei" (ar orkestru). Emīlija  
Melnaiķis vien kārtās, klasās līnijās  
 vadīja zavas dziesmas, no kurām

Kosako itzkanu piedzīvota "Jānuvakars"  
un "Svētāi Jēme."

No mase kora nevien frāsit tik smuki,  
rupīgi iestrādātā brīvēnesoma, ko dirigents  
fānck ar mazaiku kori slēgtā telpā. Tācu  
dirigentu un kora darbs šovit veicināpās  
pā kosiem fonākumile un programmas  
populasātkās, pāpīstamūtkās dīesmas  
velika nevā labāke vītētis arī tīri  
hīatkslinicejiskā iřpīldījuma blāksnē.

Sāi jīnī<sup>ar</sup> vīl labākilu fonākumile  
iřkanēja svītkā otrāis koncerts, ko  
tāpat kā pirmajā dīcnē reordījā  
Medīna un Quābīna Kanātes. Rā-  
mais, dīdrais quīss it vīstā dīes-  
man dēva kīptāke, plesāta iřkanu  
it vīstā dīesman, ko kuram labu  
tīesu pān klāesitāji dīrdeja svītkā  
pirmajā koncertā. No jānu seīt  
hīca klāt Feila, Skātes, Vījola



8

zītaļa ilgie zūminājumi. Tos saņem  
arī vārdnīcā un spēsne autāri.

Svētai it kā neapmierinātība ar  
gandarijumu var atcerēties svētli  
rīkotāji, dalībnieki un klausī-  
tāji. Tie bija lūgākie, bieži-  
tāpākie un mākslinieciskā ziņā  
beidzotākie fabrikārs Latvijas  
svēti. Aizdīsīm uatēmos.

~~9/562~~

J. Ozulis

BVLM  
51418