

B
78
L

B

Einopas latviešu dziesmu...

5. Rietumeiropas latviešu dziesmu svētki



Jaunatnes rīts

Leeds University, Great Hall
Ceturtdien, 29. jūlijā pl. 11.00

212/

JAUUNATNES RĪTIEM PILNGADĪBA

Rietumeiropas latviešu dziesmu svētki šogad sasniedz pilngadību – 18 gadus. Še īsa Jaunatnes rītu atskaite: 1964. g. Hamburgā – 47 dalībnieki; 1968. g. Hanoverā – kori 56, orķestri 41, 9 dejotāji, kopā 106. 1973. g. Ķelnē – pavisam 150 (no tiem 36 koklētāji). 1977. g. Londonā – 61 dziedātāji, 79 instrumentālisti (no tiem 27 koklētāji), kopā 140. No tiem kādi 60 piedalījās Ķelnē 1973. g.

1982. g. Lidsā – oratorijas kori 64 (cerams, ka četrās latviešu tautas dziesmu bezpavadījuma apdarēs koncerta ievadā tiem pievienosies 46 instrumentālisti, tātad pavisam 110 dziedātāju), oratorijas orķestri 75 (no tiem 31 koklētājs), runas kori 2; oratorijas ansambļi tātad pavisam 141 dalībnieki. Apvienotā kokļu ansambļi 31 oratorijas koklētāji, 11 no oratorijas ansambļa citām instrumentu grupām, 5 ārpus oratorijas ansambļa, pavisam 47 dalībnieki. Kopējais oficiālais Jaunatnes rīta dalībnieku skaits 4.6.82. tātad 146. Neiespējami paredzēt īsto dalībnieku skaitu sarīkojuma dienā – piesakās un atsakās līdz pat pēdējam acumirklim.

Statistiķiem un sociologiem jānoskaidro, cik daudzi no līdzšinējo Jaunatnes rītu dalībniekiem piedalās trīmdas latviešu garīgās kultūras tālākā izveidē, un cik daudzi (un kāpēc) latviešu sabiedrībai zuduši. Šeit tikai daži uz labu laimi izmeklēti piemēri.

No Jaunatnes rītu dalībnieku vidus izveidojusies Londonas „Atbals” (Lilija Zobena-Īsta arī dziesmu svētku mūzikālās daļas vadītāja, virsdiriģente un viena no Londonas latviešu kora diriģentiem), koklētāju ansambļi „Trideksnis” no Stokholmas un „Lesteras koklētājas”, roka grupas „Arvīds un mūrsitēji” un „Alis P” (trešā, padsmiņnieku, patlaban veidojas Stokholmā) un „Latviešu mūzikas koncertā” piedalās vijolnieks Ēriks Kancāns.

Daļa bijušo un tagadējo dalībnieku kāpuši akadēmiskajā Parnasā. Veterānis Pēteris Alberts (pazīstams arī kā Pēteris Mežrags), nupat kā ieguva doktora grādu fizioloģijā. Pazīstamais politiķis un „skriptors” Mārtiņš Būmanis (kori Hamburgā 1964. g.) tagad akadēmiski izglītots sociologs. Dzejnieks, trubadūrs un skolotājs Pāvils Johansons vada Stokholmas latviešu skolu, utt.

Bet – pārāk daudzus no kādreizējiem jaunatnes rītu dalībniekiem vairs nemanām latviešu sabiedrībā. Kaut arī Jaunatnes rīti tikai sīka kripatiņa viņu garīgajā izaugsmē, mums acimredzot jāmaina darba metodes. Pastāvēs tikai tas, kas pārveidosies.

Andris Vitoliņš

KĀ TAS SĀKĀS?

Sabiedriska koklēšana Anglijā sākās ar to, ka Ritai Jefimovai pietika drosmes ar nelielu kokļu un dziedātāju skaitu pavadīt mazos dejotājus Eiropas latviešu dziesmu svētkos Hanoverā 1968.g. D.V.F. Līdsas nodaļa bija iegādājusies dažas kokles. Sekoja Halifaksas nodaļa, kur koklētājus apmācīja A. un K. Račicki. Sāka koklēt Blezūru ģimene Birminghamā un Dāles ģimene Salfordā. Eiropas latviešu dziesmu svētkos Ķelnē 1973. g. jau bija 36 koklētāji. (Spriežot pēc vārdiem 23 ar manis gatavotām koklēm.) Tagad Līdsā ir 41, Lesterā 14, Halifaksā 9, Korbijā 8, Birminghamā 8, Bradfordā 7, Boltonā 7 manis gatavoto kokļu. Citās vietās Anglijā mazāks skaits.

Cik no tām skanēs Dziesmu svētkos Līdsā?

Sirsnīgs paldies tiem, kas šīs kokles skandinās. Paldies arī citām (ne manām) koklēm, ja tās skanēs.

R. Priede

Kokle, mūsu tautas instruments, kopā ar somugru „kantele”, igauņu „kannele” un lietuviešu „kankles”, pieder „eiropiešu cītaras” instrumentu ģimenei. Ir neiespējami noteikt, tieši cik veci šie instrumenti, bet varētu būt apm. 1500 – 2000 gadu.

Sākumā koklei nebija vairāk par 3 līdz 5 stīgām, bet gadu simteņos dziesmām attīstoties, paplašinājās arī kokles apjoms. No 16 līdz 18. g.s. vidum, kad kokle bija visizplatītākā, tai bija 9 līdz 13 stīgas. Latgalē ir pat atrastas kokles ar 19 līdz 23 stīgām. 19.g.s. sākumā kokļu spēles paraša gandrīz bija aizmirsta, bet ar uzplaukstošo nacionālismu, nāca jauna renesance. Tagad trimdā katrā lielākā latviešu centrā ir pa ansamblim. Okupētajā Latvijā spēlē „koncerta kokli” (cita nav pieejama), bet tā kā tai nav daudz līdzības ar oriģinālo instrumentu, tai nepieskaršos.

Materiāls koklei dažāds. Pamatam liepas, bērza, priedes vai egles koks (atkarībā kādu skaņu vēlas) un un vākam visparastāk egles vai liepas koks. Taisa šādi: vēlamo koku izkaltē, izzāgē vajadzīgajā formā, izgrebj, uzliek izrakstīto vāku un platajā galā iztaisa caurumus tapiņām. Atliek uzvilkt stīgas. Līdz šim g.s., kad sāka lietot metāla stīgas, lietoja zirgu astrus vai žāvētas dzislas.

Diemžēl nezinām kā kokli spēlēja. Ticams, ka tehnika katram meistaram sava. Daļa droši vien spēlēja ar pirkstiem, bet daudzi arī ar kaula, koka vai pat metāla gabaliem.

Gaida Rulle

Orkestris:

Stabules: sopranino – Nikole Āpele 10, Indra Sinka 23, soprāna – Anda Badūna 17, Klaudija Hēla (Claudia Höhl) 17, Andra Irbe (arī 1. S-E kokle) 20, Ildze Irbe 16, Rasma Kašs 16, Aina Lērums 19 ? (arī apvienotā kokļu ansamblī – KA), Sāra Tauriņa 11, Zinta Uskale 15 (arī KA)

Flautas: Maija Heila (Hale) 12, Ingrīda Liģere 12, Andris Mantinieks (arī akordeons, arī KA), Dainis Millers 22, Zinta Ozoliņa 17 (arī KA)

Oboja: Ivars Svīlis 21 ? (arī klavieru solo)

Klarnetes: Inta Āboliņa 16 (arī KA), Angela Homka 19, Māra Ozoliņa 19 (arī KA)

Fagots: Andris Heisters 22

Mežragi: Ina-Asja Sperga 17, Marita Sperga 16

Trompetes: Astrīda Ezergaile 16, Ilga Vītolīņa 16

Trombons: Aldis Āboliņš 11

Metallofoni: soprāna zvanu spēle – Rafaels Ābols 9, Jāna Tetere 17 (arī 1. S-E kokle, arī KA), 1. soprāna – Ivars Galdiņš 17 ?, 2. soprāna – Ingrīda Dzeriņa

Akordeoni: Andris Mantinieks (arī flauta, arī KA), Valdis Užāns 13, Jānis Zaķis 26

Vījoles: Ilona Heila (Hale) 7, Kārlis Heils (Hale) 13, Uldis Klarsons (Clarson) 6

Altviņole: Indra Jefimova 12 (arī KA)

Čelli: Ārija Jefimova 18 (arī KA), Juris Teichmanis

Akustiskās ģitaras: Andris Bankovskis, Juris Jostiņš 20, Rita Upmace 22

Kokles. (Visas kokles, arī KA)

1. **soprāna E:** Laila Ansberga 13, Imants Auziņš 17, Inga Avotiņa 16?, Amanda Bonnere 16, Andra Irbe 20 (arī sopr. stabule), Nora Pūce 24, Jāna Tetere 17 (arī sopr. zvanu spēle), Elza Užāne 15, Anita Zaķe 16

2. **soprāna E:** Ināra Āboliņa, Gunta Auziņa 20, Kristīne Bonnere 12, Gill Bunkša 19, Kristīne Dīriķe 17, Dace Jostiņa 14?, Ieva Millere 17, Dace Zaķe 20

3. **soprāna E:** Sandra Dambīte 16, Aleksandra Dīriķe, Ingrīda Freiberga 17, Biruta Jefimova 17, Ingrīda Lutkēvica 23, Daina Millere 19, Gillian Owen, Ieva Purmale 20, Zane Zaķe 15

Tenora E: Benita Dīriķe 19, Austra Krastiņa 21, Brenda Mantiniece

Baritona C: Pēteris Lērums 15, Gaida Rulle 23



Dulcija Ozoliņa — „Lesteras koklētāju” apm.



Ivars Svilis



„Tridekšmis” No kr.: Gill Bunkša, Andra Irbe, Gaida Rulle, Austra Krastiņa

Programmas iekārtotāja atvainojas visiem tiem, kuru attēli šeit nav ievietoti, jo tādi nav saņemti.

Lieldienu kopmēģinājums „Straumēnos” 11. un 12. aprīli 1982. g.





Bradfordas latviešu skola. No kr.: Māris Uskalis, Līvija Uskale.
Iztrūkst: Natālija Laurs.



Marks Šinaka



Ķelnes jaunatne: 1. r.: Kristīne Brūvere. 2. r. no kr. Aleksandrs Bērziņš, Aina Bērziņa, Pēteris Abrats. 3. r. no kr. Maret Laev, Līga Puķīte (diriģente), Dzintra Abrata. Iztrūkst: Rauls Pauls, Marks Šinaka (Marc Scynaka).



Dienvidanglijas ansamblis.



Ināra Āboliņa
Dienvidanglijas kokļu
grupas vadītāja



"Trio" no kr.: Indra Sinka, Andris Heisters,
Sāra Tauriņa.



Biruta Heistere



Dzintra Bankēvica,
Notinghamā.



Andris Mierīgs



D. V. F. Lidsas latviešu skola. 1. r. no kr.: Frančeska Pipistrelli, Zintis Rullis, Indra Jefimova, Belinda Šmita, Amanda Valeine, Sonja Langa, Karena Langa. 2. r. no kr.: Leons Muravskis, Uldis Tamsons, Andris Pipistrelli, Pauls Muravskis, Pēteris Lērums, Dominiks Demsijs. Iztrūkst: Nīls Edvards, Laila Ansberga, Indra Valeine.



D.V.F. Nottinghamas latviešu skola. 1. r. no kr.: Mārcis Svenne, Janīna Svenne, Rūta Prauliņa, Juris Svenne. 2. r. no kr.: Jānis Frišvalds, Andra Frišvalda, Kims Ligers, Ingrīda Ligerā, Dzintars Svenne. Iztrūkst: Andris Mierīgs.

JAUNATNES RĪTS
Lidsas Universitātes Lielajā zālē
Ceturtdien, 29. jūlijā pl. 11.00

PROGRAMMA

I

Man dziesmiņu nepietrūka J. Graubiņa (?) (1886-1961) a.
Cekulaina zīle dzied Jēkaba Graubiņa apdare
Ai, zaļāi lidaciņa Jēkaba Poruka (1895-1963) a.
Lakstīgala kroni pina Jēkaba Poruka apdare
Rietumeiropas latviešu bērnu un jaunatnes koris
Andra Vītoliņa vadībā

Prologs un epilogs klavierēm ('65) Andris Vītoliņš (dz. 1931)
Tēmas no J.Vītola dziesmas jauktam korim „Karaļmeita” un
E. Dārziņa dz. jauktam korim „Lauztās priedes” (abām Raiņa vārdi)
Ivars Svīlis, klavieres

Koklītes skanēja upītes malā Gaidas Rulles (dz.1959) apdare
Apvienotais koklētāju ansamblis Gaidas Rulles vadībā

Garais dancis L. Apkalna (dz. 1923) apdare
Lesteras koklētājas Dulcījas Ozoliņas vadībā

Dieviņš gāja tīrumā Pētera Aldiņa (dz. 1953) apdare
Stokholmas „Trīdeksnis” Gaidas Rulles vadībā

Caur sidraba birzi gāju Andra Grīnberga (dz. 1955) a.
Kam tie kalni, kam tās lejas Pētera Aldiņa apdare
Apvienotais koklētāju ansamblis

Arājs miglā L. Īsta (East, dz.1949) apdare
Stokholmas „Trīdeksnis”

Divpadsmitdancis Gaidas Rulles apdare
Apvienotais koklētāju ansamblis

Starpbridis 10 min.



II

Sapnis Indra Sinka (dz. 1958)
Greizi griezumī Andris Heisters (dz. 1959)
Krastrmalas Žanis Klaivs Ričardsons (Richardson)
Indras Sinkas instrumentācija
*Indra Sinka, stabules, Sāra (Sarah) Tauriņa, soprāna stabule,
Andris Heisters, fagots*

Ārija (no 1. orķ. svītas 22. g.) Jānis Mediņš (1890-1966)
Autora iekārtojums čellam un klavierēm
Prelūdija (1933) Jānis Mediņš
Juris Teichmanis, čells. Pie klavierēm Leslijs Īsts (Leslie East)

„Šī saulīte man zināma, viņa saule nezināma” Andris Vitoliņš
Maza oratorija par cilvēka un tautas dzīvi
ar latviešu tautas dziesmu tēmām (1968, 1978, 1981)

1. Dzīves sākums
2. Kūmu mielasts
3. Brālītis un māsiņa
4. Meitene dziedātāja
5. Meklē vīru... meklē līgavu
6. Jāņi... dzīves saulgrieži
7. Pelēkā ikdiens
8. Karš — cilvēces nelaime
9. Kara sekas
10. Dzīves sākums

*Apvienotais Rietumeiropas latviešu bērnu un jauniešu koris
un orķestris autora vadībā*



Biruta Jefimova

„Kamoliņa” koklētāji. 1. r. no kr.: Aina Lēruma, Ārija Jefimova. 2. r. no kr.: Lolita Gulbe, Brigita Blezūra, Aina Džona. 3. r. no kr.: Raimonds Dāle. Ivars Galdiņš. Iztrūkst Biruta Jefimova



Lesteras koklētājas. 1. r. no kr.: Kristine Bonnera, Amanda Bonnera. 2. r. no kr.: Ingrīda Lutkēvica, Māra Ozoliņa, Zinta Ozoliņa, Ieva Purmale.



„Saktas koklētāji” No kreisās: Dace Jostiņa, Sandra Dambīte, Imants Auziņš, Zinta Uskale, Inga Avotiņa. Iztrūkst: Gunta Auziņa, Andris Grīnbergs un Laimonis Grīnbergs.



Saules novada koklētāji. 1. r. no kr.: Aleksandra Dīriķe, Brenda Mantiniece, Kristīne Dīriķe. 2. r. no kr.: Benita Dīriķe, Anita Zaķe, Andris Mantinieks. 3. r. no kr.: Ingrīda Freiberga, Dace Zaķe, Zane Zaķe.



Koris -81 no Stokholmas. Priekšā: diriģents Andris Vitoliņš. 1. r. no kreisās: Ieva Millere, Gabriela Branke, Austrā Reine, Anita Kancāne, Agnese Kancāne, Ilze Zvejniece. 2. r. no kr.: Daina Millere, Mārīte Siliņa, Anne Lasmane, Dzintra Fonzova, Ilga Vītoliņa, Vija Ķlumberga, Silvija Riekstiņa-Vice, Ilze Dulmane, Sandra Andersone. Iztrūkst: Viktorija Brundin, Gaida Rulle, Šarlote Cērpa, Ieva Graufelde, Pēteris Inīņbergs, Laila Strunke, Anneli Zvejnieks, Linda Freimane, Vija Freimane, Mārtiņš Nīgalis. (Foto: Andra Lasmane)



*Stokholmas latviešu skolas koris un instrumentālisti. (Foto skat Vadonī): Karmene un Solveiga Bergholcas, Pēteris Freimanis, Ilmārs Lejiņš, Indulis Graufelds, Lūkass Rozītis, Rafaels Ābols, Sandra un Beatrise Krastiņas, Anita Svarāne.
Jaunieši: Ildze Irbe, Andra Irbe, Gill Bungšs, Dainis Millers*

Tikai KA (= apvienotā kokļu ansamblī): Raimonds Dāle, Andris Grīnbergs, Laimonis Grīnbergs, Lia Heistere, Dace Paula
KA no citām instr. gr.: Ildze Irbe, Aina Lēruma, Zinta Uskale (visas stab.), Andris Mantinieks (fl., akord.), Zinta Ozoliņa (fl.), Inta Āboliņa un Māra Ozoliņa (klarn.), Andris Heisters (fagots), Ivars Galdiņš (sopr. metallof.), Indra Jefimova (altvij.), Ārija Jefimova (čells)
Klavieres: Vilma Vitola 17
Sitamie instrumenti: bungas – Ilmārs Lejiņš 11, trīdeksnis – Krišjānis Krūmiņš, trijstūri – Lūkass Rozītis 10, metalla šķīvis – Patriks Āpels 8, koka vālītes – Niklāvs Johansons 11

Apvienotā ansambļa virsdiriģents Andris Vitoliņš
Apvienotā ansambļa dažādo grupiņu apmācītāji un vadītāji: Ināra Āboliņa, Anna Balode, Dzintra Bankēvica, Ingrida Dzeriņa, Andris Heisters, Rīta Jefimova, Andris Mantinieks, Dulcīja Ozoliņa, Līga Puķīte, Margarēta Putce, Gaida Rulle, Edīte Zeile-Annusa, Gunars Zvejnieks. Dziesmu svētkos apmācītājiem pievienojas arī vijolnieks Ēriks Kancāns, kamēr Rūdolfs Priede rūpējas par kokļu labošanu.
Administrācija: Mārtiņš Dāle, Biruta Heistere, Rīta Jefimova, Gaida Rulle, Baiba un Andris Vitoliņi



Andris Vitoliņš

Koris:

Sandra Andersone 14
Daiga Auere 16
Daunis Auers 12
Maija Badūna 16
Ingrīda Balode 20
Klāvs Balodis
Karmena Bergholca 11
Solveiga Bergholca 10
Aina Bērziņa 11
Aleksandrs Bērziņš 9
Andris Bērziņš 10
Dainis Bērziņš 10
Valdis Bērziņš 12
Vija Blumberga
Gabriela Branke
Laila Brieze 15
Viktorija Brundīna
Šarlote Cērpa 25
Tamāra Dempseja 10
Ilze Dulmane
Dzintra Fonzova
Linda Freimane 14
Vija Freimane
Pēteris Freimanis 11
Jānis Frišvalds 12
Ance Gobiņa (arī deklamē) 12
Mārcis Gobiņš 11
Ieva Graufelde
Indulis Graufelds 8
Pāvils Johansons
Agnese Kancāne
Beatrise Krastiņa 9
Sandra Krastiņa 13
Maret Laev 14
Sonja Langa 6
Anne Lasmāne 18
Natālija Laure 6
Kims Ligers 13
Andris Mierīgs 11

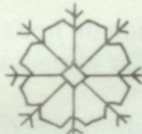
Līga Millere 6
Leons Muravskis 9
Pauls Muravskis 12
Mārtiņš Nīgals 21
Rauls Pauls 6
Andris Pipistrelli 8
Frančeska Pipistrelli 8
Reiners Porāts (Porath) 16
Rūta Prauliņa 6
Aira Priedīte 17
Mārīte Siliņa
Gregors Spoģis 16
Laila Strunke 23
Anita Svarāne 10
Dzintars Svenne 11
Jasmina Svenne 9
Mārcis Svenne 8
Belinda Šmita 8
Uldis Tamsons 8
Līvija Uskale 10
Māris Uskalis 6
Amanda Valeine 7
Benita Viļumsone 12
Anneli Zvejniece 13
Ilze Zvejniece 19

Runas koris:

Nils Edvards 14
Dainis Mjartāns (arī deklamē) 17

MAN DZIESMIŅU NEPIETRŪKA

1. Man dziesmiņu nepietrūka,
Lai ar' gaŗa vasariņ',
Ai-ja-jā, tral-la-lā,
Lai ar' gaŗa vasariņ'.
2. Man bij dziesmu trīs pūriņi
Apiniŗu dārziņā.
3. Kad gribēju, tad dziedāju,
Labas vieni lasīdam'.
4. Es nedeŗu nevienami
Savu dziesmu sareŗģit'.
5. Kuŗu dziesmu nodziedāju,
To satinu kamolā.

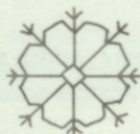


CEKULAINA ZĪLE DZIED

1. Cekulaina zīle dzieda,
Ē ai-ja-jā
Rīgas torņa galiņāi.
2. Laidies, zīle, zemītēi,
Nāc man līdzi Kurzemēi.
3. Tu dziedāsi rozītēsi,
Es meitiņu pulciņāi.
4. Ja tu daiļi nedziedāsi,
Uzlaidīŗu vanadzīņu.
5. Uzlaidīŗu vanadzīņu,
Noplūks tavu cekuliņu.

AI, ZAĻĀI LĪDACIŅA

1. Ai, zaļāi līdaciņa,
Nāc ar mani rotāties.
2. Tu dziļāi jūriņāi,
Es ozola laiviņā.
3. Jūriņ' prasa smalku tīklu,
Laiviņ' baltu zēģelīt'.
4. Uzvelk baltu zēģelīti,
Iet laiviņa mirdzēdama.



LAKSTĪGALA KRONI PINA

1. Lakstīgala kroni pina
Manā rožu dārziņā,
Raitai rī-dirā, rā ridi ra-lalā
Manā rožu dārziņā.
2. Māte mani rātin rāja,
Ka es liela dziedātāj'.
3. Tā, māmiņa, tava vaina,
Ka es liela dziedātāj'.
4. Kam tu kāri šūpulīti,
Kur pogoja lakstīgal'.
5. Ne man miega, ne darbiņa,
Lakstīgalu klausoties.

"ŠĪ SAULĪTE MAN ZINĀMA . . ."

Andra Vitoliņa savijums

I Dzīves sākums

1. Velc, pelīte, saldu miegu
Mazajami bērniņami!
2. Savilkusi, sanesusi,
Guli pate kājgalēi.
3. Pūpoju, līgoju baloža bērniņu,
Es pats, balodis, zariņa galā.
4. Vālodzīte, gudra sieva,
Gudri bērņus audzināja.
5. Pati stāve kalniņāi,
Bērni kalnā maliņāi.
3. Lai māseņa puškavāse,
Ievu ziedu baltumiņu.
4. Ievas ziedu baltumiņu,
Magoniņas kuplumiņu.

II Kūmu mielasts

1. Svētībiņ, gausībiņ,
Nāc pa logu istabā.
2. Jau māmiņa galdu klāj
Pirmajam dēliņam.
- IV Meitene dziedātāja.
 1. Ik vakara dziedāt gāju,
Sidrabiņa kalniņā.
 2. Dziedādama nodziedāju,
Savu ziļu vainadziņu.
 3. Savu ziļu vainadziņu,
Sav' sudraba gredzentiņu.

III Brālītis un māsiņa.

1. Neviens mīļi tā nebrauca,
Kā brauc brālītis ar māseņu.
2. Kur ierauga ievas ziedus,
Tur piegrieza kumeliņu.
- V Meklē vīru . . . meklē līgavu . . .
 1. Laivenieka meita biju,
Laivā ēdu azaidiņu,
Rai-rai-ri-di, rai-rai-ri-di,
Laivā ēdu azaidiņ'.
 2. Laivā ēdu azaidiņu,
Niedrē kāru vainadziņu.
 3. Atskrien zaļa līdaciņa,
Norauj manu vainadziņu.

4. Sprunguļi, runguļi,
Šķirat ceļu,
Sprunguļi, runguļi,
Šķirat ceļu.

5. Vai manu kumeļu
Baskājīti.
Vai manu kumeļu
Baskājīti.

6. Vakar pelcēi saslāpināju,
Vakar pelcēi saslāpināju.

7. Pa prāta līgavu meklēdamis
Pa prāta līgavu meklēdamis.

VI Jāņi . . . Dzīves saulgrieži . . .

1. Jānīts sēde ozolāje,
Jāņa bērni pazarēsi.

2. Kāp, Jānīti, lejiņāi,
Ved bērniņus istabāi.

3. Lai ceļāsi Jāņamāte,
Lai saņēma Jāņa bērņus.

VII Pelēkā ikdiena.

1. Tumsiņāi vakarāi
Greznu dziesmu nedziedāju.

2. Sliņķis gula nātrienāi
Manu dziesmu klausījāsi.

3. Ej, saulīte drīz zemēi,
Žēlo ganus, darbiniekus.

VIII Karš – cilvēces nelaime

1. Mans bāliņis karejā jāja
Nepuškotu cepurīti.

2. Vadīdama izevaicāje:
Kade, bāliņi, tu pārjāsi.

3. Ja tu mani nesagaidi,
Sagaid' manu kumeliņu.

4. Sagaid' brāļa kumeliņu
Lielu piektu vakarā.

5. Izevaicāju kumelami:
Kure palika jājējiņš.

6. Tur palika jājējiņis,
Kur aseņu upe teka.

IX Kara sekas.

Kūko dzeguze,
Dzied lakstīgala,
Raud mūsu māsiņa
Svešajā zemē . . .

LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA



0310015920

