

N $\frac{M-3}{728}$





▲ V
 NM-3 0310011180
 728 | 67-77908.

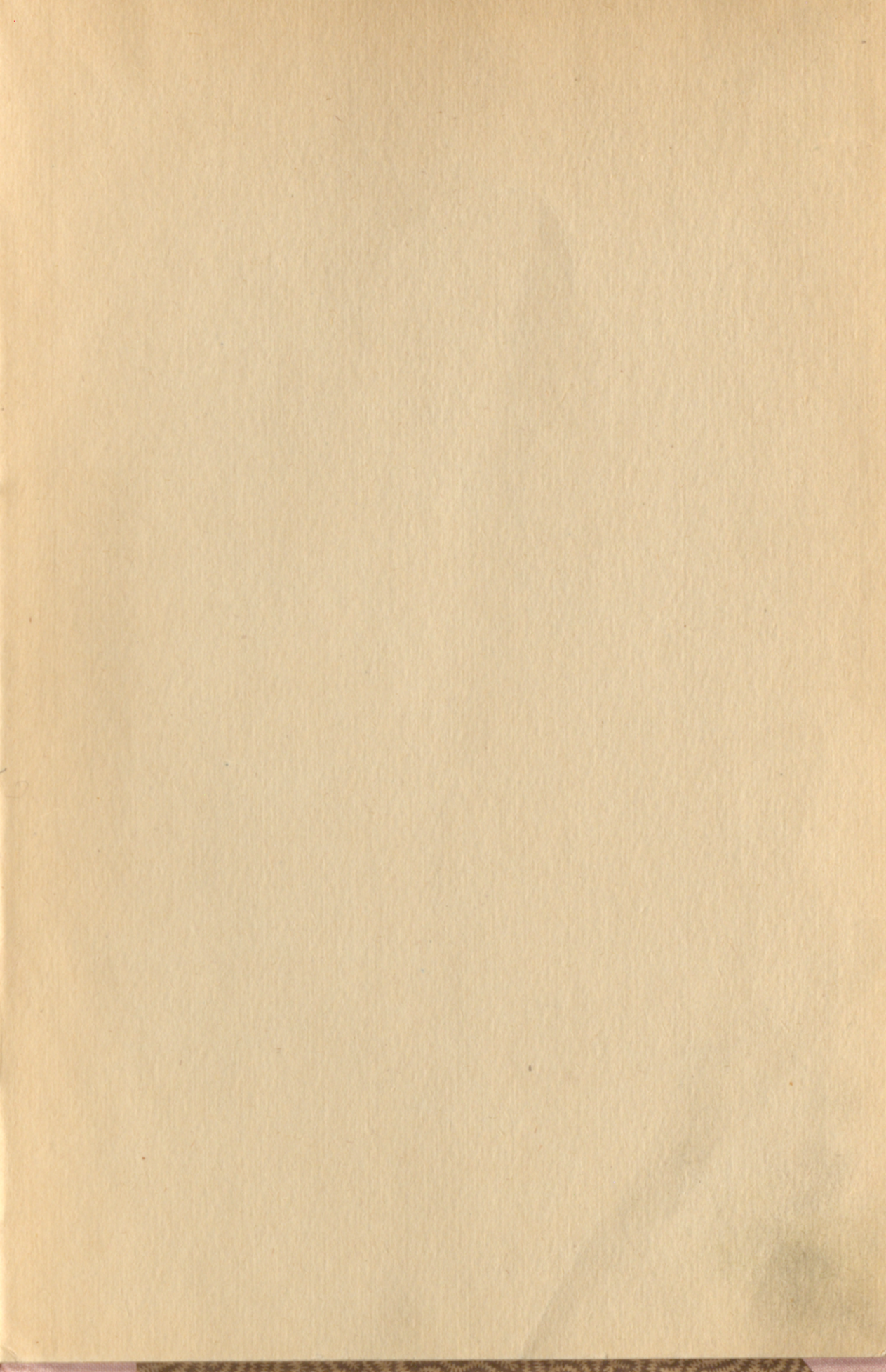
Dziesmu svētku
vēstis

R., 1926

Klase 11 -
181181

= 1. Okt. 97
 - 3. Okt. 97
 1999 19. JAN.
 26 MAR 2008

0310011180
 67-77908



NM-3
728

Matkā 20 fant.



Dseefmu Swehtku Wehstis



Rigā, 1926. g.

L-1
B-1

Adama Dres

Bijušo dzeesmu švehtku atskats.

Muhju tehnu-tehni jau firmā ņenatnē ņarihkoja dzeesmu ņarus un apdņeedaņhanos. Ar dzeesmu ņelas rihtā un dņeedot wafarā nobeidj deenas darbus. Bet ar to ween nepeeteek, — dņeedat wairakeem kopā dņeesma ņņan it ņā daiņlafi un wairaf paziņlā garu. Tapēhž nodibinas dņeedataju pulzini, ņuri naht uņ domam rihtot dņeesmu ņwehtkus.

Pirmos dņeesmu ņwehtkus ņarihko 1864. gadā Diklos ar apm. 80 dņeedatajeem. Pēhž tam dņeesmu ņwehtkus rihtot jau wairafās weetas. Lomehr galigi uņplaukt dņeedaņhana newar, jo truhņst wajaņdņigo dņeesmu. Ari wahžu dņeesmas neko nelihdņ un dņeedaņhana ņaht atplaukt tiņai ar Zimņes „Dzeesmu rotu“. ņhur tur atkal rihtot ņwehtkus.

Pirmee dņeesmu ņwehtki noteek 1873. gadā no 26. lihdsj 29. junijam. Pēe pirmo dņeesmu ņwehtku rihtosņhanas pirmo reiņi nodibinas ari ņwehtku Rihziņas komiteja, ņuras preekņņehdetajs ir R. Lomņons. Swehtkos peedalas 55 fori ar 1003 dņeedatajeem. Konzertu un dņeesmu ņaru notura ņeiņara dahrņā, bet gariĆo konzertu Doma baņnižā. Swehtkus atklahj plņņt. 2. pēhž puņd. ar R. Baumana „Deems ņwehti Baltiju“. Garigā konzertā peedalas ap 3600 klausitaju. Pēhž gariĆā konzerta noteek RiĆas Latweeņņu beedriņas ņahlē grandioņs ņwehtku meelasts ar 600 weejeem. ņeiņara dahrņā dņeedatajeem bij ņelts paaugņtinajums foreem, ņuru ņahrņibu noteiža loņe. Leelafā dala no konzertā iņpilditām dņeesmam, ir tautas dņeesmas, ņurās noklausās apm. 11,000 apmeņketaju. Dzeesmu ņarā 1. godalĆu eeguņst Maņņalazes wihru foris Hinzenberga wadibā — ņudraba liru. Swehtki dod 2500 rbl. ņaidra atlikuma (ņeltā). Swehtku panahkumi rada tautā ņajuņņmu un ņaht dibinatees daņhadās dņeedaņhanas beedriņas un leels ņkaits jaunu foru.

Dree wiņp. dņeesmu ņwehtki noteek 1880. gadā no 17. lihdsj 20. junijam. Nikolaja eelā pēe ņefaba eelas uņzel ehku 15,000 klausitajeem un eņtradi. Korus wada wiņsdiriĆenti J. Behtinņņ un J. Sihle. ņhoreiņ peedalas 69 fori ar 1624 dņeedatajeem (1155 wihr. un 469 ņeew.). Wiņpahr, dņeedaņhanas mahņņla ņņipri uņ

plaukusi, jo dņeesmas nodņeed ņmalņņuhtigi un ar iņpratni. Trauzē weenigi orkeņtris, ņurņņ ņagatawosņhanas darbus naw weizis peeteekosņhi labi, tā ņā wajaņdņeja pat programu groņit. Swehtkus beidņot wiņsdiriĆentus apbalwo ar ņudraba wainageem un taktis ņiņņleem. Dzeesmu ņwehtku iņdoņhanās pat pēe wahņeeņņeem rada godbiĆibu pret latwju dņeesmu. Swehtku iņdewumi bij ņņipri paleelinajuņņees, ņalihdsinot ar 1. dņeesmu ņwehtkeem — 12,000 rbl., bet eenaņkumi 14,725 rbl. Pirmos dņeesmu ņwehtkos gariĆā konzerta programā wiņas dņeesmas bij zittauteeņņu, bet treņņos wiņp. dņeesmu ņwehtkos zittauteeņņu komponistu darbu bij tiņai puņe. Dzeesmu ņwehtki latwjos atmodinaja nazionalo paņņapņinu un tautas dņeesmu pareiņu no-wehrņeņhanu.

Treņņo dņeesmu ņwehtku rihtziņas komitejā dalibu nem ari J. Straume un E. Wigners. Swehtkus nolemj rihtot no 18.—21. jun. 1888. gadā. Programas ņaņtahdiņhanai jau iņwehl ņewiņņku leetprateju komiņiju, ņura ņaņtahw no dewineem komponiņteem un diriĆenteem; wiņu widū ir ari E. Wigners, J. Straume un D. ņhepņkis. Pirmo reiņi iņņola ari godalĆas par diņām kompoņizijam uņ weenu laiĆigu un weenu gariĆu teņņtu. Par eņņerteem beņ latweeņņeem uņaizina ari ņeņņus wahžu muņikas leetpratejus. GodalĆas par eeņuhtitām kompoņizijam dabū ņurjanu Andrejs un D. ņhepņkis. Lai ņwehtki mahņņlas ņinā iņnahktu jo pilnigati, Wigneru Ernests papildina dņeedataju un foru wadomu ņinaņhanas ar leetiņņkeem aiņrahdiĆumeem par dņeesmu iņpildijumu. Wigneru Ernests ņarihko ari fora dņeedaņhanas ņurņus un atjauno apdņeedaņhanos. Lai ņwehtki iņnahktu tautiņki, nodibinas pat ņwehtku apgehrbu komiņija, ņura iņņrahdā apgehrba paraugus un pēeņuhta tos wiņeem foreem. Dņeedataji-Ćas pa leelafai dala wiņi ari eeradās tautiņkos uņwalfkos un eeguwa ar to leelu pēekriņhanu eri pēe zittauteeņņeem. ņhpadneju noņrahņu peedod ari apdņeedaņhanās dņeesmu programa, ņuru iņņrahdā ņewiņņņa Apdņeedaņhanās komiņija. Swehtku ehku ņel uņ ņņiplanades laufuma, ņurās buhwei diņwās nedelas no weetas pēewed fokus iņdeenas

brauzot ar 30 firgeem. Ehtu zel namdaris Rahrkliniņš preefšch apm. 15,000 klauſitajeem un 3000 dſeedatajeem. Nodibinās ari Dſihwofku komiſija, kuras uſdewums — ſagahdat ebraukuiſcheem lauku foreem dſihwofklus. Rahrību ſwehtkoš, kà tas bij agrat, uſtura latwju ſtudenti. Kà ſwehtku wirsdirigentus foru wadoni iſwehl Wigneru Ern., Sihli Zndr. un Zurjanu Andreju. Ap plſft. 2. ſahkas ſwehtku gahjeens no Rigaš Latw. beedribas uſ ſwehtku ehku, fur wiſus ſagaida ar Zurjanu Andr. „Swehtku marſču“. Ģarigà konzertà klauſitaju ap 13,000 un 2600 dſeedataju. Ģaizigà konzertà klauſitaju ſkaitš ſaſneedš jau 15,000. Ģeelakà programāš dala ſaſtahw no paſchtautas komponiſtu darbēem un tautāš dſeeſmam. Starp tām Zurjanu Andreja, Adama Dres, Straumes Ģahna, Wigneru Ernesta, Ģ. Wihtola u. z. ſtandarbi. Koris uſrahda ſewiſchku progremu dſeeſmu iſpildijumà, kaš it ſewiſchki iſteizās tautāš dſeeſmās. Ģoda meelaſtš noteek ſwehtku ehkà ar apdſeedaſchanoš, kura iſpelnās ſewiſchku peekriſchānu. Treſchà ſwehtku deenà programu papilbdina ſimfoniſkaiš orkeſtrš, L. Behtina klaweeru konzertš, wijoleš ſolo un Zurjanu ragu kuartetš. Ģirmo godalgu eeguht Rigaš Latweeſchu dſeedaſchanaš h-baš jauktš koris B. Lubau wadibà. Otru godalgu — Walmeeraš beedr. jauktš koris, M. Gerlina wad. un treſcho — Weetahwaš labdaribaš beedribāš jauktš koris Ģ. Kalnina wadibà. Ģodalgaš pawijam ir deſmit, beš goda diplomeem. Dſeeſmu deenas beidſāš ar leeliſku ſwehtku balli turpat ſwehtku ehkà. Pehž pušnakšš 2 kori — weenš meitu, otrs puſchū, iſweh apdſeedaſchanoš. Ģopejā ſajuſhma ſaſneedš augſtako pakahpi un atwadoteeš wiſi zer uſ drihuſ atkal redſchanoš. Ari materialà ſinà panahfumi bij daudš leelaki, nekà eepreeſchejoš dſeeſmu ſwehtkoš, jo ſkaidrš atlikums pahſneedſa 11,000 rbl.

Ģeturtee wiſpahrejee dſeeſmu ſwehtki noteek Ģelgawà 1895. gadà, kuru ſarihkoſchānu uſnemaš Ģelgawāš Latweeſchu beedriba. Swehtku riħzibaš komitejaš preefſchjehdetaja amatu eenem adw. Ģ. Iſchafſte — tagadejaiš walſtš preſidentš. Swehtku programà uſnem ari instrumentalo muſitu, ſakarà ar ko ſwehtkuš noſauž beš tam ari par muſikaš ſwehtkeem. Swehtku ehkaš zelſchanaš projektu iſſtrahdà arch. Pehſchēnš. Pehž ſawa apmeħra ehka ſkaiſtāš leelakà koka ehka Ģaltijaš walſtiš, preefſch 25,000 klauſitajeem

un 5000 dſeedatajeem. Eſtrades dibenà uſſtahda ari ehrgēleš uſ Ģ. Behtina preefſchlikumu. Ģubilejaš ſwehtku himnaš ſazereſchānai iſſludina 50 rbl. leelu godalgu, kuru eeguht Zurjanu Andrejš. Swehtku programāš ſaſtahdiſchānu iſbara ſewiſchka komiſija, kura eetilpſt Ģ. Dſolš, Ģ. Behtinſch un A. Zurjanš. Peeteizaš neparedseti daudš dſeedataju: No Ģiſſemeš — 2107 dſeedataji, no Ģurſemeš — 3000, no Ģeſchkreewijaš — 92 dſeed. un dubultkwartetš no Ģuorkaš. Dſeedataju ſkaiſtš ſaſneedš ap 5200 zilweku. Beš tam dalibu nem wehl 8 puſteju un 14 ſtrihu orkeſtri, neeeſkaitot atſewiſchkuš wirſkoruš. Ģirms ſwehtkeem wiſuš koruš pahrbāuda; ari preje ſekmē ſwehtku iſdoſchanoš. Pēe ſwehtku programāš eeſtudeſchanaš keraš ar wiſleelako ſirħnibu un ruħpiibu. Daſchāš deenas Ģirms ſwehtkeem notura wairafuš kopmeħginajumuš. Ģar ſwehtku wirsdirigenteem eewehl Ģ. Wigneru, A. Zurjanu un Ģ. Ģadi, bet kà goda dirigentus — Ģ. Behtinu un Ģ. Sihli. Iſwehl ari Ģoru ſazēnſibaš komiſiju, kuras uſdewums — nowehrtet atſewiſchko foru ſpeħjaš. Apgeħrbu komiſija iſſuhta tautiſto apgeħrbu parauguš wiſeem foreem. Dſelſzeli waldeš peefſchir briħwu zeli wiſeem dſeedatajeem, kà ari ſwehtku weejeem atpakal brauſchānai no Ģelgawāš. Sinamuš atweeglinajumuš dod ari dſeedatajeem, kaš brauž no Ģmerikaš. Ģau no paſcha rihta Ģirmā ſwehtku deenà Ģelgawà pluhſt laudiš, pahrpilbdiami eelaš. Swehtku ſajuſhmu pa dalaš iſjauž nemitigaš leetuš gahſeš. Dſeedatajuš apwiēiz preefſchjehdetajš Ģ. Iſchafſte, peħž ka ſeko apſweifumi. Ģfiziāli ſwehtkuš atkrahj peewakarē Ģurſemeš gubernatorš Swerbejeuš. Ari otra ſwehtku deenà leetainà laika dehl konzertu nahkaš atlikt uſ daſchām ſtumdam. Ehrgēlu pawadijumu iſpilda prof. L. Behtinſch. Dſeedataju ſaziħkſtē nem dalibu 6 wiħru un 16 jaukti kori. Ģirmāš godalgaš eeguht Rigaš Latweeſchu dſeedataju beedribāš wiħru kori — Ģ. Dſola wadibà, Rigaš latweeſchu dſeedat. beedribāš jauktš kori — Ģ. Dſola wad., Ģelgawāš „Liraš“ wiħru kori — Ģ. Straumeš wad. un Dſchuhkſteš jauktš kori — Weidemana wadibà.

Treſchà ſwehtku deenà, 17. junijā noteek ſwehtku galwenà dala, peedaloteeš foreem, orkeſtreem un ehrgēlem. Programu noſlauſāš ap 25,000 klauſitaju. Wiſleelako peekriſchānu eeguht Ģ. Wihtola „Bewerinaš dſeedoniš“. No dirigenteem ſewiſchku at-

finibu ispelnās Wigneru Ernsts. Pehz koncerta svehtku ehtā šeko goda meelastis, furā peedalas ap 1300 weesju. Meelastā peedalas ari somu profesejors Mikola. Kopmeelasta laikā kori šarihko šarvstarpeju apdšeedašchanos Wigneru Ernsta wadibā, kas klausitajos atstahj neišdšehšchamu eešpaidu.

Žeturta deenā noteef instrumentali-wotals koncerts, fura ispildišchanā nem dalibu neleelur lauku orkestrišchu šastahditais anšamblis. Daut gan šchee masee orkestrišchi bij deesgan nepilnigi un winu šastanošchana kopšpehlē deesgan gruhša, tomehr ispidbijums noteef nezereti labi, par šo japateizas winu waditajeem. Publikas atfinibu ispelnas ari jaumee dirigenti. Pehz koncerta publika pehz kahrtas išsauz wišus wirsdirigentus. Svehtkus noslehdj balle ar wairaf, kā 5000 dalibneekeem. Wiši nododas kopigai juhšmai beš stahwofku un kahrtu iššchiribas, tapehz šchos svehtkus wahrda pilnā nosihmē, war nošaukt par tautas šwehtkeem. Svehtki pulžē ari Kaukas un Zgaunijas apwidu latweešchus, kā ari toš, kas ir iskaišiti pa šwešchām semem, kā peem. Kreewijā, Amerikā u. ž.

1901. gadā Peterburgas Ņhrrigas dšeedašchanas beedriba nahš ar jaunu eerošinajumu rihšot nahšošchos dšeesmu šwehtkus, bet nodoms išjuhš, jo Kreewijas waldiba nedod wajašdšigo atwehli. Leeta aplust, kamehr pehz dšeschem gadeem Rigaš Latweešchu beedribai išdodas dabut atlauju.

Peehtos wišpahrejos dšeesmu šwehtkus nolemj rihšot 1904. gadā no 18.—20. junijam. Par šwehtku rihžibas komitejas preefšchšehdetaju išwehl Žr. Groswaldu. Komitejā lihšdarbojās ari nelaišis komp. Ē. Dahršinsch un A. Dombrowffis. Beeteizās pawišam 197 kori ar apm. 7.342 dšeedatajeem. Prof. Ž. Wihtols šastahda „Pamahžibu, kā š. latw. wišpah. dšeesmu šwehtku dšeesmas jamahža“ un pahrbauda forus Kuršemē. Wehšak pahrbaudijumus išdara wehl ruhpišgati, lai šamasinatu dšeedataju škaitu, furšch šneedšās jau pahri 9000. Par to wehšak želas ašas pahrrunas prešē un šabeedribā. Par labakām kompozizijam peešchir peežas godalgas. Pirmo godalgu — 150 rbl. eeguht Ž. Wihtols par dšeesmu „Šaralmeita“. Par wirsdirigenteem eewehl prof. Ž. Wihtolu, P. Žosunšu un P. un A. Žurjanus. Koreem iššuhša notis un paraugus šeeveešchu apgehrbeem.

Wiši leelakee preefšchdarbi jau weikti, bet šafarā ar freemu-japanu karu Dšeesmu šwehtkus atleef uš nenoteiktu laiku. Šahšas 1905. g. rewoluzija, kas atnem katru žeribu uš šwehtku rihšošchanu, kamehr Rigaš Latw. beedriba iniziatiwi nem atkal šarwās rokās un 1910. g. 19. j. u. n. noteef š. wišp. dšeesmu šwehtki. Rihžibas komitejas preefšchšehdetajs paleef pirmo reiš išwehletais Žr. Groswalds. Svehtkos dalibu nem 82 kori ar 2300 dšeedatajeem. Rodibinas ari wairakas komitejas šwehtku preefšchdarbu weifšchanai. Tā kā Ēplanades laukumu pilš. walde nedod, tad šwehtku ehtas žehšchanai išwehšlas laukumu blafus Žentr. pretišchu stazijai, starp Stabu un Brunneeku eelu pagarinajumeem. Uš buhšwomifšjas iššludinato šagenšibu 1. godalgu peešchir arch. Ē. Polem, pehz fura projekta ari nolemj ehtu želt. Par wirsdirig. eewehl Ž. Wihtolu, P. Žosunšu un P. un A. Žurjanus, bet par goda dirigenteem — Ž. Behšianu un Ž. Šihli. Šefmigatai dšeesmu eeštudešchanai, šwehtku wirsdirigenti šarihko foru waditaju furšus un notura foru grupu mehginajumus. Ššola ari dewinas godalgas.

Instrumentalam koncertam ušajizina šihgu orkestri un ušdod buhšwet 20 balšu ehrgeles. Pirmā šwehtku deenā lihšt leetus, bet tas šwehtku šajuhšmai daudš nekaitē. Goda kahrtibneeku weetu eekem atkal augšškolu audšekai. Dšeedataju gahjeena preefšchgalā nes 1. dšeesmu šwehtku un Rigaš Latw. beedribas farogus, bet malās druhšmejās laudiš. No Latweešchu beedribas gahjeens dodas uš pili un pehz tam uš šwehtku namu. Dšeedatajus apšweiz ehrgelu šlanas, furas raida A. Kalnišch. Klausitaju eerodas daudš, tā kā peetruhšit pat hilešchu. Svehtkus atklahj Rihžibas komitejas preefšchšehdetajs ar rumu un Rigaš kori nodšeed apšweifšchanas dšeesmu. Pehz daudšam runam šeko dšeesmu šarihš, furā nem dalibu 2 wihru un 13 jaukti kori. Rā eksperti šazenšibā peedalas: Ē. Dahršinsch, M. Šuben, A. Kalnišch, Ž. Behšinsch, A. Šabkowišs, A. P., un Ž. Žurjani, M. Munans u. ž. 1. godalgu eeguht Rigaš Latw. beedribas wihru un jaukts kori — P. Žosuns wadibā; Peterpils Latw. dšeed. beedribas jaukts foris — prof. Ž. Wihtola wadibā un Žaungullbenes wihru foris — Šerneeka wadibā. Otrā šwehtku deenā noteef garišs koncerts, fura programa leelako daku šastahw no šweštanturu komponištū darbeem. Gruhtaku pahrbaudijumu išžeešch wihru foris, jo tas, šalihššinot ar pagahjušcheem dšeesmu šwehtkeem,

stipri jamafinajees. Lomehr djeefmas tas nodseed teizami. Treščā svehtku deenā lauču peepľuhdums tif leels, ka daudsi aij bilešču un weetu truhkuma nepar programu noflaušitees. Choreif programā weenigi latwju autori. Sewiščkus panahkumus gubst jauktee fori. Pehz konzerta šahčas svehtku meelasts, furā peedalas daudj weeu. Daudjās runās pateizas gan foru wadoneem, gan dšeedatajeem, furi pee dšeejmu eestudeshanas naw puhles taipijušchi, eeleeftot dšeejmās waj wišu řawu diwehšeli. Wofali instrumentalais konzerts iřdodas tif pat řpihdofchi, řa eepreeřšchejee. Orkestri řkaitijās ap řints muřku.

Pehz konzerta wišeem dirigenteem paņneedj lauru wainagus, pehz kam iřdala godalgas. Weidsot chrgelu pamadibā foris, flauřitajeem peeweenojotees, nodseed tautas ľuhģřhanu: „Deewš, svehti Latwiju!“ Svehtku deenas, pehz wezā paraduma, nobeidj halle ar apm. 6000 dalibneeefeem.

1923. g. 16. junijā řarihko „Dšeejmu deenas“, furās atflahj walsts prešidents J. Třhakřte. Svehtku programā beř tautas dšeejmam uņnem ari modernakās kompozijjas, řa peem. J. Sabliřha, A. Kalnina un prof. Wihtola. Klauřitaju řkaitis řaņneedj ap 25.000. Āa wirřdirigentus iřwehl P. Jofuuřu un T. Reiteri. Neřkatotees uř to, řa dařčas modernās kompozijjas prařa leelu iřřmalzinatību un iřpratni, foris řawu uřdewumu wejz deeřgan labi. Daudjee gadi, furās latwjeem bija jadsihwo nelabwehľigos apřtahkos, neřpehja nomahřt řentšču dšeejmu garu un noeetais řeřřch war tikai apleeřinat latwju gara augřtaku lidojumu.

Gadu pirms „dšeejmu deenam“ Ķaunatnes svehtkos noteef apweenoto foru konzerti, furās peedalas 126 fori ar apm. 3000 dšeedatajeem. Par wirřdirigenteem iřwehl E. Melngaili, P. Jofuuřu un T. Reiteri. Treščā svehtku deenā řarihko dšeejmu řaru, furā peedalas řeptini fori. Ķanem wehrā, řa wairaf řa puře (ap 70) fori dibinati tikai pehzřara gados, ar řo iřřkaidrojams neřamehřigais foru řařtahms. Sewiščki uřřihřofčš ir wiřreeřču balřu truhkums un řeeuweeřču balřu wairafums. Koru řazenřibas nowehřtetaji řařtahw no Ernřta Wignera, Emila Melngaila un Teodora Reitera. Dšeejmu řaru publika uņnem ar dřihwu intereři un leelu řajuhřmu. Diwās I. godalgas ee- quhřt Olatwa Romerz řkolās foris — Gailiřha wadibā un 2) Peterpils Āhřrigas dšeedatšanas beedriřas foris — B. Muřiřneeka wadibā, un II. godalgas eeguřft

Wirřču widuřřkolās foris — Ķurģiřha wadibā un Leepajas apweenotais foris — S. Puhřřha wadibā.

Ķeturřās svehtku deenas preeřřhneejumus 21. junijā uř Eřplanades řiprā leetus dehl pawiřam atřel, řas atitahj leelu robu svehtku riřřotaju organiařaju eenařkumos. Ķřpaleef ari „Swehtki Silā kalnā“. Programu nobeidj ar balli un goda meelastu Wirřneeku klubā. Leetainā laika dehl ari te apmeřřetaju ir mařaf, nekā paređřets, bet tas wafara programu netrauzē. Goda weeu widā ir ari Amerikas latweeřču preeřřřahwe no Bostonas, Somijas řuhņnis Šhwanders u. Ķ.

Peektā svehtku deenā, 22. junijā uř Eřplanades řarihko tautas řwehtku deenu ar loti řemu eeejas mařku. Programu řařtahda kupľu ar neaiřbraukuřčo foru dšeejmam, furās Leepajas Apweenoto foru dirigenta, S. Puhřřha wadibā nodseed teizami.

Beř apweenoto foru konzerteem, řas notikās uř Eřplanades laukuma, Doma un Ķaunā Gertrudes baņņizā, bij řarihřoti ar Emila Melngaila un Teodora Reitera foru konzerti; ari daudsi řolisti řarihřoja konzertus.

Beř tam, atřihmejamas, ari „Dšeejmu řwehtku atřkanas“ 1923. gadā no 28.—30. julijam, furu riřřořřhana řařřita ar Wigneru Ernřta 50 gadu muřikalās darbības jubileju. Svehtki iřdewās teizami řa materialā, řa muřikalā řinā. Dalibu svehtkos nehma bijuřčo dšeejmu svehtku dalibneeki, fureem pa leelakai dalai jau firmas galwas. Ari programā tifa uņņemtas dšeejmas no bijuřřeem dšeejmu řwehtkeem. Svehtkus nořlehdja leelā řajuhřmā ar Ķurģana „Lehwijas ľuhģřhanu“, furās řolo iřřildija Malwine Wigner-Grinberg kundje foru un orķestra pamadibā. Wigneru Ernřts dřimis 1850. gadā 19. janwari, Kuldiģas apriņķi. Rařdu laiku nodarbojās řa tautřkolotajs. Muřikalu iřgľihřibu baudijis pee J. Beřřina un Mařřawas konřewatoriřā pee P. Třřaikowřka. Ķřřrahđajis ihpařču metodi abřolutās dřirdes atihřřtibā. Rodibinajis dařřadus řurřus un 1918. gadā fonologijas iņřtitutu, fur wehl taģad řrahđā. Daudřas wiņa dšeejmas řewiřřki populas tautā. Pehz „Dšeejmu řwehtku atřkanam“ řabeedriřa řahřa rořģi gatawotees uř 6. wiřp. dšeejmu řwehtkeem, furu durwju preeřřčā mehř řahwam.

Seřtee wiřp. dšeejmu un muřikalās řwehtki noteef 1926. gadā

784

Tehwijas lubgščana.

Maestoso.

A. Ores.

f

1. Deews ſweb-ti teh = wi-ju, Dar' wi = au ſpeh = zi-gu, Žih = nās un
2. Lai wabr-dos, dar = bi = bā Birst grau-du ſweb = ti = ba, Lee = tus un

p

ne = gai = ſā To pa = ſar = gā. Lai mums taws gars ir klaht Wi = ſeem, kas
ſau-les gaišs Lai ſee-dus rais. Beh = dās un trub = zi-bā Bub = ſim mehs

f *rit.*

ze = lu rabd, Mah = = zi un eedwes mums, Kas pee = nab = kums.
drau = dſi = bā. Tabds ſen = tſču ee = ra-dums Lai pa - ſtabw mums.

Dſeesmu ſpehšs.

Teita.

Rahdā zeemā dſihwojis puišis, warens fokletajs un lahs dſeedatajs. Kad wiaſch foklejis, tad putni ſalaiduſchees bareem klaufitees un plehſigakee ſwehri palikuſchi fā jehri. Reij puišis nakti apmaldijees mejchā un nejauſchi eekritis wilku bedrē. Wilks ſwehroſchām azim nahžis puiſim

pretim un taiſijees to ſaploſit. To redſedams puišis ſahžis dſeedat un foklet. Azumirkli wilks apſehdees puiſim eepretim un ſahžis taukt lihdi.

Gaiſmā puišis iſkahpis no bedres un gahjis uſ mahjam. Ari wilks iſlehžis no bedres un gahjis puiſim lihdi. Pawadijis fokletaju lihdi wahrteem, nemas negribejis wairs uſ meſchu atpataf greeſtees.

M. D.

Swehtku isrihkojumi.

Peektdeen, 18. junijā.

- Nazionalā Operā:** Simfoniskais koncerts, plkst. 8.30 w.
Nazionalā Teatri: Annas Brigader komedija „Ceelais loms“, plkst. 9 wak.
Dailes teatri: A. Allunana „Sešdi mafi bundseeneeki“, plkst. 9 w.

Sestdeen, 19. junijā.

- Uf Esplanades laukuma:** 6. latwju wispabr. dseesmu un musikas swehtku apweenoto koru koncerts plkst. 5.30 p. p.
Konferwatorijā: M. Wigner-Grinberg tautas dseesmu rihts, plkst. 10.30 no rihta.
Nazionalā Operā: Teodora Reitera kora koncerts plkst. 2 d. un Sen-Sansa opera „Samsons un Dalila“ plkst. 8.30 w.
Rigas Latv. Beedribas jahle: Melngaila kora dseesmu deena — plkst. 9 w.
Mahras basnijā: Alfreda Kalnina ebrgelu koncerts, plkst. 9 w.
Nazionalā teatri: W. Grehwina dramatisiejums „Drinsis un ubaga sehns“, plkst. 2 d. un R. Blaumana „Dafuduscbais dehts“, plkst. 9 w.
Dailes teatri: A. Dodé „Safu“ plkst. 2 d. un A. Deglawā „Riga“ plkst. 9 w

Swehtdeen, 20. junijā.

- Uf Esplanades laukuma:** 6. latwju wispabr. dseesmu un musikas swehtku apweenoto kara orķestru koncerts plkst. 12 deenā un apweenoto koru koncerts plkst. 4.30 p. p.
Konferwatorijā: Amandas Rebanes solo dseesmu rihts plkst. 11 no rihta un Alfreda Kalnina darbu islasēs koncerts plkst. 2.30 p. p.
Nazionalā Operā: P. Tšbaikowjka balets „Gulbju esers“ plkst. 1 deenā un Jabna Medina opera „Uguns un Nakts“ plkst. 8.30 w.
Nazionalā teatri: Rakstneeku deena, plkst. 10 no rihta; E. Wulfa komedija „Swehtki Škangalē“ plkst. 2 d. un Hebbela tragedija „Judite“ plkst. 9 w.
Dailes teatri: Ardono un Brandona Tomafa „Tšcharla krujtmabte“ plkst. 2 d. un R. Abbeles „Ligatura“ plkst. 9 w.
Mahras basnijā: Teodora Reitera kora garigs koncerts plkst. 8 w.
Jannā Gertrudes basnijā: Melngaila kora leela latwijka liturgija, plkst. 8.30 w.

Pirmdeen, 21. junijā.

- Uf Esplanades laukuma:** 6. latwju wispabr. dseesmu un musikas swehtku apweenoto koru un simfon. orķestru koncerts plkst. 5.30 p. p.
Nazionalā Operā: Deliba balets „Roppelija“ plkst. 1 deenā un Bijē opera „Karmen“ plkst. 8.30 w.
Nazionalā teatri: A. Järwluomas „Seemelneeki“ plkst. 9 w.
Dailes teatri: W. Grehwina dramatisiejumā „Grafis Monte Krišto“ plkst. 9 w.

Otrdeen, 22. junijā.

- Nazionalā Operā:** par godu Somijas walsts presidentam Werdi opera „Otello“, plkst. 7 w.
Nazionalā teatri: Aspanijas drama „Boafs un Rute“ plkst. 9 w.



LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA



0310011180

