

S
781.1626)

2. csk

LĀVIEŠU DZIESMU DIENAS
LESTERĀ

ANGLIJAS



NO
30. JŪLIJA -
1. AUGUSTAM

1971



SVEICAM
DZIESMOTO SAIMI,
KAS DZIED
LATVIJAS GODAM

ĶEŠU NACIONĀLĀ PADOME
LIELBRITANIJĀ

0309073694
~~93-24-775~~

N M-2
10667

1978

ANGLIJAS LATVIEŠU DZIESMU DIENAS

277 28 - 28 2-11
dal' spējot 4000
parādīt un
1978, artel

LESTERĀ, DE MONTFORTA AULĀ, 1971. GADĀ,
30., 31. jūlijā un 1. augustā.

80

Latvijas Nacionālā
BIBLIOTĒKA

93-24.775

Un tā kā banga bangu sniedz,
No mutes nu uz muti kliegz:
Uz svētkiem,
Uz Latvijas dziesmu svētkiem!
Auseklis 1873. gadā.

Dziesmu dienu vadotāja redaktrise M. A. Zariņa.
Uz vāka iespiesto Dziesmu dienu emblēmu zīmējis
Juris Soikans.



RĪCĪBAS KOMITEJA

Pirmajā rindā no kreisās: Imants Pālītis, Valdemārs Mellakauls, Rūta Bonnere, priekšsēdis V. Tomsons, Dr. Margarita Ausala, mācītājs J. Jurgis. Otrā rindā: Roberts Usāns-Erts, Nikolajs Barbāns, teātra izrādes vadītājs Andrejs Zeps, Antons Gailis, Ernests Vergis, Pēteris Lazdovskis, Imants Balodis. Iztrūkst M. A. Zariņa.

DZIESMU DIENU RĪCĪBAS KOMITEJA

Goda priekšsēdis	Latvijas lietvedis T. V. Ozoliņš
Priekšsēdis	V. Tomsons
Vicepriekšsēde	M. A. Zariņa
Sekretārs	V. Mellakauls
Kasieņi	E. Vergis un N. Barbāns
Administrācija	A. Gailis un P. Lazdovskis
Prese	M. Ausala
Jaunatne	I. Balodis un P. Vīgants
Koņi	R. Usāns-Erts
Informācija	R. Bonnere, J. Jurgis un I. Pālītis

Revīzijas komisija

J. Savickis, N. Miķelsone un E. Alksnītis.

Sarīkojumu saturs un norises kārtotāji

Preses konference un lūgto viesu pieņemšana — R. Bonnere un J. Jurgis.
 Gleznu skate — A. Mazītis.
 Teātris — DVF Volverhamptonas drāmatiskā kopa ar vadītāju A. Zepu.
 Jaundarbu koncerts — A. Jērums.

Jauniešu rīts — I. Balodis un V. Rulliņa (tautas dejas).

Balle — P. Lazdovskis.

Rakstnieku rīts — M. Ausala.

Dievkalpojumi — mācītājs J. Jurgis un prāvests J. Savickis.

Kopkoņu koncerts — virsdiriģenti A. Jērums, prof. A. Norītis un A. Pommers.

Gleznu un daiļamatniecības izstāde — Mākslinieku un daiļamatnieku kopa ar priekšsēdi I. Laugali.

Dziesmu dienu fotogrāfs H. Blezūrs.



Margarita Ausala

Dziesma

Celies,
Grezna dziesma,
Gaisā vizinies!
Šalc ar tūkstoš mutēm
Jūras vējš.

Pacel
Debess malas,
Atver aizsauli!
Zemes kļajos ligo
Atbalsis.

Celies
Saulei līdzī
Jūras līkumos!
Zilā mūžu kalnā
Klausās Dievs.



MESSAGE
FROM
THE RIGHT WORSHIPFUL THE LORD MAYOR
OF LEICESTER

(Alderman Percy Watts)

It gives me very much pleasure to extend a Welcome from the City of Leicester to the members of the Choirs from overseas and, of course, other parts of Great Britain, who are taking part in the Latvian Song Festival in the Montfort Hall here in Leicester.

I am sure that all who take part in the Festival will not only enjoy the Festival but also their visit to Leicester for here in Leicester they will meet a warm and friendly people ever eager to help them.

I wish the Festival the success that it so warmly deserves and I congratulate all those responsible for its organisation.

Percy Watts



Dziesmu gars kā viens no latvju radošās garīgās kultūras veidiem ir mūs atkal saucis kopā Lesterā.

Skaņu, krāsu un vārdu māksla lai atgādina mūsu esamību, vēlmi dzīvot kā tautai gan šeit Rietumos draudzībā ar pārējām tautām, gan gribu sasniegt brīvību mūsu svešas varas apspiestajā zemē.

T. V. Ozoliņš,
Latvijas lietvedis



Song is the oldest art. It is also the most forceful manner to express our sentiments. Through the ages song encouraged mankind to bold and noble deeds and consoled human beings in their grief. In these days it is a fountain of strength to withstand present-day calamities and it is a source of hope for the future.

The song festival is a great day in the life of the Latvian nation. It is, therefore, only proper and fitting that we, the Lithuanians, should join you on this occasion and share with you in that spirit and feeling which animates you on the day like this.

I should like to-day to give you my message — the message of the Lithuanian people to the Latvian sister nation:

Let us have unlimited courage and faith and hope. For we know as long as we have faith in ourselves — we shall not perish, but in God's own time we shall rise again — a free people among the free nations of Europe and of the world.

Long live Latvia!

Vincas Balickas
Lithuanian Chargé d'Affaires



I think I am not exaggerating when I say that the Latvian people — like my compatriots the Estonians — have been since times immemorial expressing their sorrow and joy, their nostalgia and hope in song and music. Originally this expression took the form of a folk song, but as time went on the music writing became more and more sophisticated and culminated in the art in its own right.

Periodical song festivals became a feature of national life in Latvia as well in the other Baltic States, and the peoples of these countries wherever they are have continued the tradition of holding such festivals.

Our Latvian friends in this country are having their next song festival in July and I take this opportunity to convey to the organisers and performers, on behalf of my countrymen and myself, the wishes of unqualified success. I also trust that all those who will be privileged to attend those festivities will take away with them the feeling of entire satisfaction and pleasant memories.

August Bergman

Chancellor

in charge of the Estonian Legation

in London



Anglijas latviešu Dziesmu dienas Lesterā iezvana Trešos Eiropas latviešu Dziesmu svētkus, kuŗus riko 1973. gadā Pirmo vispārējo Dziesmu svētku simts gadu atcerei.

Dziesmu svētku un Dziesmu dienu sarīkojumi trīmdā nav domāti tikai mūsu kultūras tradīciju saglabāšanai un turpināšanai, bet tiem ir daudz svarīgāki uzdevumi un mērķi. Tie nepieciešami mūsu nacionālai eksistencei tāpat kā dzīvībai elpošana.

Dziesmas, sevišķi tautas dziesmas, latviešu tautai palīdzējušas izturēt gadu simtiem ilgi grūtās ikdienas gaitās. Tās palīdz arī tagad uzturēt vienprātību un ticību, skaidro mūsu dvēseles un dod sparū turpināt cīņu par Latvijas brīvību.

A. Abakūks,

Latviešu nacionālās padomes Lielbritanijā
prezīdija priekšsēdis.



Latviešu tauta ir dziesmu un darba tauta. Dziesmas ir mūs vadījušas gan priecīgos, gan arī grūtos pārbaudījumu laikos. Ar dziesmām jau mūsu senči ir uzsākuši un pabeiguši darbu, un tās arvien ir stiprinājušas mūsu nacionālās vienības garu.

Dziesmas vienmēr atveļ sirdis priekam un garīgai rosmei, un varam būt gandarīti, ka arī šajās Dziesmu dienās vērojama jo liela rosība daudzās kultūras nozarēs. Paturēsim šo aktivitāti arī tad, kad Dziesmu dienas būs izskanējušas. Līdz ar to mums ikdienā nepietrūks garīga spraiguma un modrības, mūsu svešniecības nasta tiks vieglināta un izkļiedēts katrs pagurums.

Lai tāpēc sirsnīgi sveicināti 9. Anglijas latviešu Dziesmu dienu Lesterā aktīvie dalībnieki un svētku viesi! Lai nekad nepagurstam mūsu ticībā Latvijai, kas ir mūsu visu labo darbu un nodomu svētītāja!

V. Tomsons

Latviešu 9. Dziesmu dienu Anglijā
Rīcības komitejas priekšsēdis.

LATVIEŠU DZIESMU SVĒTKU UN LATVIJAS HIMNAS SIMTGADE

Pēdējo gadu rakstos bieži pieminēta latviešu kultūras simtgade — pagājušā gadsimta vidū Latvijā pilnā sparā rita gara dzīves enerģiskā aktivizēšana, kam kultūras vēsture devusi nosaukumu Tautas atmoda. Par šīs norises smaili izvērtās Pirmie vispārīgie latviešu dziedāšanas svētki, kad tauta tikai ar dziesmu gara spēku vien iekaroja savas zemes galvas pilsētu Rīgu. Rīgas valdītāji toreiz gan bija sagatavojušies uzveikt latviešu tautas atmodas varbūtejas politiskas un militantas akcijas, turpretī gluži nesagatavoti, pārsteigti un bezspēcīgi viņi stāvēja latviešu dziesmas brāžmainās manifestācijas priekšā, kas tik varenā vilnī pārpludināja Latvijas sirmo galvas pilsētu, ka svešiniekiem atlika tikai



Latvijas himnas autors
Baumaņu Kārlis.

kapitulēt, kaut gan tie vēl labu laiku prata novilcināt šīs dabīgās un nenovēršamās kapitulācijas konsekvences.

Kopš pirmajiem latviešu dziesmu svētkiem drīz būs pagājuši simts gadi. Toreiz 1. latviešu dziesmu svētku atklāšanā Rīgas Latviešu biedrībā 1873.gadā pirmo reizi atskanēja Baumaņu Kārļa Dievs, svētī Latviju.

Lai šo vēsturisko notikumu piemiņu celtu pienācīgā godā, latvieši 1973. gadā savu dziesmu svētku un savas himnas simtgadē pulcēsies kopā visā pasaulē — arī svešinieku nomāktajā dzimtenē. Dodot padevīgus meslus svešajai varai, tur varēs gan pieminēt latviešu dziesmu svētku simtgadi, bet ne Latvijas himnas simtgadi.

Šis tikpat sāpīgais cik zīmīgais ierobežojums trimdā gājušajiem latviešiem spīgtā skaidrībā lieku reizi parāda viņu trimdas pienākumu, uzdevumu un sūtību: stāvēt par savas tautas patieso, nemainīgo taisnību bez slēpšanās, bez locīšanās, bez sevis un citu apmānīšanas. Uzdevums nav viegls un stāvoklis jaunāks nekā priekš simts gadiem: 1873. gadā Rīgā drikstēja dziedāt Dievs, svētī Latviju, 1973. gadā, ja nenāks kāds brīnumu brīnums, nedrikstēs. Šo vienkāršo patiesību der atcerēties un pārdomāt katram, kas ieklausījies pēdējā laika modes valodās, ka patiesā latviešu gara dzīve, īstenā latviešu kultūras rosme iespējama tikai Latvijā, vienalga zem kāda režīma, jo tur atrodas tautas vairākums.

Kā lai tautas gars atklājas, kā lai tās dvēsele runā, ja šodien Latvijā aizliegts bilst daudzus jo daudzus latvieša dvēselei svētus vārdus, starp tiem arī šos trīs: Dievs, svētī Latviju?

Lai degtu dvēseļu svētuguni Mūžīgās Latvijas altārī, lai skaļi runātu vārdus, ko tautas vairākums dzimtenē nedrikst pat čukstēt, latviešu trimdinieki pulcēsies 1973. gadā latviešu dziesmu svētku simtgadē ārpus okupētās Latvijas teritorijas. Eiropas latvieši svētceļos uz Ķelnes pilsētu Rietumvācijā. No šīs dižu vēstures tradīciju svaidītās vietas nāks cienīga atbalss vecās latviešu kultūras jaunajām skaņām.

Vēl joprojām Ķelnes zeme atklāj izcilus Eiropas vēstures un kultūras pieminekļus, kas liecina par senajiem laikiem, kad šī par «Ziemeļu Romu» sauktā COLONIA Claudia Ara Agrippinensis 50. gadā priekš Kristus tika dibināta pie Reinas straumes ubiešu tautas svētnīcas vietā. Gandrīz tais pašos gados, kad Rīgas lībji ierādīja vietu ordeņa pilij Daugavas krastos, Ķelnē sāka celt vareno Domu — toreiz lielāko baznīcu pasaulē.

Par cilvēku neremdējamām skaistuma alkām visos laikos zina stāstīt dārgumi Ķelnes mūzejos, baznīcu silueti Ķelnes ainavā. Viduslaiku gaisotni vēl arvien glabā kultūras dzīves degpunkts — pēc kaļa krašņi atjaunotais Gircenicha dižnams, kas dziesmu svētku laikā kļūs par latviešu centru. Pāri Reinas tiltiem vedīs ceļš uz apvienotā koļa koncerta halli Reinas parkā.

Savā laikā latviešu trimdinieks Rainis Šveices ezeru čalā saklausīja Burtnieku ezera un Daugavas viļņu valodu, kaš viņam pauda Latvijas likteņu zinīgās vēstis. Arī tagadējos latviešu trimdiniekus pavadis Reinas ūdeņu šalkoņa, kad viņi dodamies pāri varenās straumes tiltiem uz savu dziesmu svētku vietu upes austrumu krastā, vērsīs sejas pretī dzimtenei Latvijai, kuŗu Dievs svētījis un svētīs simtiem un atkal simtiem gadus.

Longīns Apkalns

3. Eiropas latviešu dziesmu svētku rīcības komitejas priekšsēdis.

DZIESMU GODAM

MŪSU DZIESMU SVĒTKI, TO LOMA MŪSU VĒSTURĒ UN KULTŪRĀ SAVAS PASTĀVĒŠANAS GADSIMTĀ

Kādā ar prātu neizskaidrojamā brīnuma zīmē tiklab latviešiem kā arī sveštautiešiem izskanēja pirmie dziesmu svētki mūsu zemē. Tie sākās ar neticību un liktenīgu nepieciešamību un beidzās ar nenoliedzamu spēku, kas pulcināja mūsu tautu un apliecināja tās gara spožumu vairāk, nekā jebkuŗš būtu varējis cerēt. Šai brīnuma zīmē svētki pulcināja arvien vairāk un vairāk dziedātāju un apmeklētāju no vieniem svētkiem uz otriem — cauri revolūcijai, kariem, savai valstij, okupācijai un svešumam, liekot gadsimta laikā tautas garam spīdēt gaišāk par jebkuŗu cerību.

Ja par brīnumu jāuzskata mūsu dziesmu svētku rašanās, par brīnumu to plašā un krāšņā izveidošanās neatkarības gados, tad par tādu brīnumu vēl jo vairāk uzlūkojami dziesmu svētki trimdā. Nu tie skan no kontinenta uz kontinentu. Tālums nešķir, tas vilina un saista. Un ja neviena trimda nevar būt mūžīga, tad tomēr, ejot pretim trīsdesmitam trimdas gadam, tas ir latviešu dziesmu karogs dziesmu svētkos, kas arvienu vēl ceļas pāri svešām pilsētām ar atjaunotu latviešu kultūras dzīvīgumu, kas var piepildīt, tāpat kā pirmajos svētkos, sveštautieti un latvieti ar brīnuma izjūtu.

Šo pirmo svētku aculiecinieku atmiņas liek visvairāk apzināties to nezūdīgo un noturīgo, kas palicis svētkos, kaut dažādos apstākļos, gadsimtam cauri. Tā Kaudzītes Matīss (dzimis 1848. gadā) par šiem pirmajiem vispārējiem svētkiem 1873. gadā raksta: «Dziedātāji un dziedātājas nebaidījās no grūtībām, staigājot pat garus ceļus, kad arī pirmdienas rītos jāstājas pie nedēļas darbiem vai pat bez acu salikšanas. Nepietika ar svētdienām vien, vajadzēja ņemt klāt arī dažu darba dienu pēcpusdienas, kad koŗu vadoņiem, kā draudžu skolotājiem un viņu palīgiem, ar pasteigšanos skolu stundas nobeigtas. Dziedātāji un dziedātājas nevidlījās uz kopdziedāšanas stundām vien, bet kur kādās mājās zināja kādu mūzikas instrumentu, tur steidzās pa dienvidiem un vakariem mācīties savas balsis. Pa starpām koŗi saziņojās un apvaicājās par gatavošanās sekmēm un izmainīja savstarpīgi padomus un piedzīvojumus. Mazāk spēcīgos stiprākie pamudināja un pat pabalstīja. Iejūsmnājumus uz piedalīšanos bija tik liels, ka daži dziedātāji, kam pašu draudzes koŗi nevarēja sastādīties, uzņēmās staigāt tālus ceļus uz kaimiņu draudzēm un piedalīties tur pie viņu koŗiem, kas bija pieteikuŗies. Atsaucās pat tādi dziedātāji, kas nespēja sasniegt neviena koŗa, bet izmācījās mājās ikkatrs savu balsi visām svētku dziesmām un pieteicās līdza uz pievienošanos savam dziesmu pulkam.

Jau svētku priekšējā dienā Rīgas latviešu biedrības namā sarodas apsveicināties tautieŗi, kas uz svētkiem atbraukuŗi no

Iekšskrievijas vai pat no ārzemēm. Tur rikojās pēdējos steidzamos darbos dažādas svētku komitejas nodaļas, kam jāgādā gan par dziedātāju dzīvokļiem, gan par vietu sagatavošanu koncertiem, gan par vispārēju kārtību. Starp citiem pulcējās uz aprunāšanos sirsnīgie tā laika studenti no dažādām augstskolām.»

Nav mainījušās rūpes un grūtumi dziedātāju sagatavošanā, svētku izkārtotānā. Tāpat sabiedriski un kultūras darbinieki pulcējas no tālām zemēm. Gaidīti ir studenti no dažādām sveštautu universitātēm. Nav mainījusies arī mūsu tautas lūgšana, kas pavada visas mūsu tautas gaitas, bet kas pirmo reizi atskanēja šais svētkos. Vecais tautas atmodas darbinieks to apraksta šādi: «Te atskan no Baltijas skolotāju semināra audzēkņu koŗa dziesma, kas laikam šē pirmo reizi skanēja plašākas atklātības priekšā, — dziesma, kas cildina ar varenu sajūsmiņāšanas spēku un tēvijas mīlestību, — dziesma ar ilgu un cēlu nākotni, — dziesma, kas var būt aizmirsta tikai tad, kad neatradīsies vairs nevienas latviski jūtošas sirds. Šī dziesma, kas vēlāk tūkstošas sirdis spēj sildīt un dedzīgi vienot visaugstākā nozīmē, tā toreiz noskanēja vēl puslīdz kā maz ievērota, it kā bez paliekama iespaīda, jo viņas «laika piepildīšana» vēl nebija nākusi. Viņai vajadzēja vēl kā kviešu graudam, zemē mestam, pirms apmirt pa trim gadu desmitiem un tad tikai vienos no nākamiem dziesmu svētkiem celties godībā. Šī dziesma bija Baumaņu Kārļa: «Dievs, svētī Latviju!»

Jāpiemin vēl dziesmu svētku karogs, ap ko — kā jau ap ikvienu karogu, kas sevī simbolizē kādu ideju — šķēlās kontraversiju laikmetīgie asumi. Kaudzītes Matīss par to saka, ka «viņš bija dāvināts latviešu dziesmu garam». Pretēji rāmajam Kaudzītes Matīsam Auseklis, kas bija divi gadi jaunāks, uz šo notikumu reaģēja asāk, tūlīt rakstos metot nicinājumu atpakaļ nēvātājiem. Tikai 24 gadus vecs, viņš saskatīja svētkos raksturīgus un nozīmīgus vilcienus un izteica liktenīgu pravietojumu, ko vienīgi šobrīd varam saprast. Saīsinājumā Ausekļa svētku vērtējums (1874. gadā) skan šādi: «Brīvākos laikos atkal varēja uzplaukt dziesmu māksla pie latviešiem. Jau pirms desmit gadiem bija sastādījušās kādas dziedātāju biedrības šur tur uz zemēm. Šīs biedrības ar savienotiem spēkiem mēģināja arī kalpot tautai, izrīkodamas mazākus dziesmu svētkus. Pateicība tādiem pūlīņiem. Tomēr jāatzīst, ka tad vēl nebija izredzēti derīgi vīri, kas šo svēto darbu īsti mācētu ņemt rokā un kopt ar veiksmi. Vai nu latviešu gara nepazīšana, vai svešas tautas pārcienājums un tātad savaš tautas nicinājums tos vīrus musināja trallināt vācu tautas dziesmas un uzaicināt savus brāļus uz svešu skaņu klausīšanos. Tie tad nu nebija īstie tautas svētki, bet nelaimīgi nēlaīķi, kam drīz jānoveļas no tautas skatuves. Kādēļ? Tādēļ, ka tie dibinājās uz smiltīm.

Jauns un tomēr vecu vecais sentēvu gars pamodās visā Latvijā. Kur kādus gadus agrāk iz tautiešu vienaldzīgās krūts vēlās meldīju viļņi, jaukti ar svešu tautu nesaprotamiem vārdiem, tur tagad no pašiem dvēseles dziļumiem plūda bangodama dziesmu straume. Ar dziedāšanu bija veicies tik tālu, ka 1870. gadā varēja nosvinēt

Kurzemes latvju dziesmu svētkus Dobelē. Šie svētki izdevās tik brangi, tā kā tautiešiem varēja augt cerības uz jo lieliskākiem un slavenākiem dziesmu svētkiem, kas piederētu kurzemniekiem un vidzemniekiem — visai Latvijai.

Tomsons 19. februārī 1873. gadā Latviešu biedrības namā ar daudz citiem tautas draugiem apņēmas rūpēties, ka tai pašā gadā tiktu izrīkoti lieli dziesmu svētki.

Lepnās Rīgas vārti atvērās, viņas palodas pacēlās un nievātā tauta cauri tiem iegāja. Rīga nodimdēja, Māras baznīca notrīcēja un ķeizara dārzs pārvērtās dziesmu ezerā. Visi klausījās uz «tūkstošgadīgu tautas kokli».

Latviešu slavenie svētki beigušies, bet nebeidzamaš «slavas» vēl šo baltu dienu atskan ne tikvien Latvijā, bet arī tālu, tālu aiz viņas robežām.»



Henrijs Visendorfs 1861 — 1916.

Tautas dziesmu elementā Auseklis saskata tautas atmodu. Te liela nozīme ir Jānim Cimzem, kas pārveda svētku ideju, koņu apmācīšanu uz savu skolotāju semināru, gatavoja koņu vadītājus, bet ar savu Dziesmu rotu deva sabalsotas tautas dziesmas, no kurām 11 dziedāja šai pirmajos svētkos. Viņam gadsimtā sekojuši tautas dziesmu sabalsotāji visās mūsu mūziķu paaudzēs. Tautas dziesmu tūkstošus, ko nesa vācēji no visiem zemes stūriem, kārtoja Krišjānis Barons. Pirmo sējumu izdeva ar saviem līdzekļiem Henrijs Visendorfs, panākdams, ka pārējos izdod Zinātņu akadē-

mija. Tā bija Kronvalda Atim raksturīga liesmaina un slavena runa šais svētkos, kas aizstāvēja mūsu tautas dziesmu senatnīgās kultūras vērtību. Balstīdamies uz Lesingu un Herderu, savos rakstos to daudzinaja Auseklis, aicinādam uz tautas dziesmām atjaunot un celt latviešiem pašiem savu patstāvīgu kultūru.

Tā tas arī notika: latvieši apzinājās sevi esam Eiropas patstāvīgu tautu un uzsāka savas neatkarīgas kultūras gaitas uz savu valsti.

Pirmajiem svētkiem sekoja otri un trešie. Trešajos svētkos 1888. gadā pirmo reizi dziedāja Jurjānu Andreja kantāti Tēvijai, un pirmo reizi svētkos parādījās Jāzeps Vītols. Ceturtajos dziesmu svētkos Jelgavā 1895. gadā, kad par rīcības komitejas priekšsēdi bija Jānis Čakste, vēlāk mūsu pirmais valsts prezidents, dziedātāju skaits no 1003 bija sasniedzis 4000. Piektie svētki notika tikai pēc 15 gadiem 1910. gadā. Pār tiem gulēja 1905. gada ēna, samazinot to lielumu. Bet šajos svētkos iedziedāja tautas iemīļotā Emīla Dārziņa dziesmas, kas nekad nav atstājušas mūsu dziesmu svētku loku.

Sestos svētkus 1926. gadā jau svinēja neatkarīgās Latvijas laikā. Pārveidojās parastā aina ar vīru balsu pārsvaru. Vīru koņiem ir vecāka un dziļāka izcelsme mūsu koņu vēsturē. 1930. gadā nodibināja Dziesmu svētku biedrību ar prof. Jāzeju Vitolu par vadītāju nākamajiem svētkiem.

Vislielāko plašumu sasniedza 1938. gada dziesmu svētki ar 400 koņiem un 16.000 dziedātājiem. Ausekļa paredzējums, ka no pašas tautas uzšalks jaunas dziesmas, kas izskanēs tūkstošstīgu koklē, piepildījās: cauri paaudzēm te mījās mūsu pazīstamiem komponisti — Baumaņu Kārlis, Jurjānu Andrejs, Jāzeps Vītols, Emīls Melngailis, Jēkabs Graubiņš, Emīls Dārziņš, Alfreds Kalniņš, Jānis Zālītis, Jānis Norvilis, lai pieminētu tikai dažus. Paša Ausekļa Beverīnas dziedonis vairs nav aizdomājams prom no latviešu dziesmu svētkiem, un viņa Gaismas pils ir kļuvusi par dziesmu svētku himnu.

Bet piepildījās arī Ausekļa vārdi, ka svētki skanēs ne tikai Latvijā, bet arī tālu, tālu aiz viņas robežām. Trimdā svētki ir jāsāk atkal ar novadu svētkiem Vācijā no 1946. līdz 1948. gadam dažādās vietās. Tiem sekoja pirmie dziesmu svētki Anglijā jau 1949. gadā Londonā un Lidsā. Kad svētkus atsāk Kanadā un Savienotajās valstīs 1953. gadā, Anglijas koņi jau gatavojas savām 4. Dziesmu dienām 1954. gadā Mančesterā. Anglijas svētki, vainīgiem mirdzot, izstaigājuši lielākās zemes pilsētas un lielākās zāles, ieskaitot Karalisko Alberta aulu Londonā, bet visbiežāk iegriezušies Lesterā, de Montforta aulā. Arī Anglijas svētkos piepildījās tālu robežu šatecēšana vienkopus, jo 1971. gada svētkos šurp dziedāt brauc arī koņi no Zviedrijas un Vācijas. Vairāk vispārēju dziesmu svētku raksturu var saskatīt Amerikas, Kanadas un Eiropas kopējos svētkos.

Latvijā pašā dziesmu svētki nav izņemami no režīma propagandas un politiskas piesardzības žņauga. Tomēr arī tur grezna un

uzvarēdama paceļas latviešu dziesma, pielejot dvēseli ar gaismu tumšām gaitām gara klausās.

Ir savādi, ka Auseklis svētkus nesauc vis kā mēs par latviešu dziesmu svētkiem, bet Latvijas dziesmu svētkiem. Ar to viņš savā laikā nedomāja valstisku vienību, kur ietilptu arī krievi, vācieši un citu tautību ļaudis. Viņam tā ir Mūžīgā Latvija, kas sevī nes ne tikai mūsu tautas dzīvo spēku, tās dzīvo garu, bet arī tās veļu draudzi un nedzimušās audzes. Tai Latvijai mūsu dziesmu svētki cēlušies un skanējuši cauri gadsimtam un skanēs vēl. Un visiem tiem svētkiem skanēs līdz vienmēr jauna un patiesa Ausekļa balss:

Uz svētkiem!

Uz Latvijas dziesmu svētkiem!



Profesors Jāzeps Vitols.

VIRSDIRIGENTI



Alberts Jērums.



Andrejs Pommers.



Arvīds Norītis.



Ksenija Bidiņa.



Iļeāna Tepere-Pētersone.

MĀKSLINIEKI

Gleznotājs Arnolds Mazītis, kuŗa gleznu skate notiek Lesteras universitātes Čarļa Vilsona celnē.





DVF VOLVERHAMPTONAS NODAĻAS DRĀMATISKĀS KOPAS

Anšlava Egliša komēdijas «Omartija kundze» iestudējuma dalībnieki. Pirmajā rindā no kreisās: Indra Vilka, Ingrīda Haritonova, Elvīra Zepe, Alma Ritere, Irma Pečaka. Otrā rindā: Andrejs Zeps, Pēteris Ozols, Aleksandrs Līcītis, Voldemārs Zoltners, Elmārs Balodis, Aleksis Vanags, Augusts Rīters, Ēriks Melderis, Žanis Vilks. Iztrūkst: Inta Broka, Baiba Kreciža.



Vedevāgsligan 22, Bandhagen
Sweden

Sveicam Dziesmu dienu dalībniekus

Latviešu dziesma turpinās skanēt jūsu mājās,
ja iegādāsities vērtīgās Latvian Music skaņu plates



Margarita Ausala,
rakstnieku rita vadītāja.



Vera Rullīņa,
tautas deju uzveduma vadītāja.



Jaunatnes rīta vadītājs Imants Balodis.

LILIJA ZOBENA — soprāns. Dzimis Halifaksā, 1950. gada 9. novembrī. Beigusi ģimnāziju un patlaban studē mūziku Kīngs kolledžā Londonas universitātē. Klavieru spēli mācās kopš 9 gadu vecuma un čellu dažus gadus vēlāk. Mācās dziedāšanu Londonas operas centrā. Par komponēšanu interesējusies jau no pirmajiem ģimnāzijas gadiem.

DAGNIJA BALODE — kontralts. Dzimusi Ročdālē, 1952. gada 19. jūlijā. Beigusi ģimnāziju Notinghamā. Klavieru spēli sākusi mācīties sešu, dziedāšanu 15 gadu vecumā. Mācīsies Didsbury kolledžā mūziku un amerikāņu vēsturi un literātūru.



Lilija Zobena.



Dagnija Balode.

DZIESMU DIENU NORISE

Piektdien, 30. jūlijā

- Plkst. 11.30 **Preses konference**
Lūgto viesu pieņemšana.
Universitātē.
- Plkst. 15.15 **A. Maziša gleznu skates atklāšana**
Universitātē.
Skate atvērta piektdien līdz plkst. 20, sestdien
no plkst. 10 — 20, svētdien no plkst. 10 — 15.30
- Plkst. 16.00 **Teātra izrāde**
Anšlava Egliša «Omartija kundze».
Universitātē.
- Plkst. 20.00 **Jaundarbu koncerts**
Universitātē.

Sestdien, 31. jūlijā

- Plkst. 10.30 **Jauniešu rīts**
De Montforta aulā.
- Plkst. 12.45 **Gleznu un daiļamatniecības
izstādes atklāšana.**
YMCA's telpās, 113 Granby Street.
Atvērta sestdien no plkst. 11 — 18, svētdien
no plkst. 10 — 15.30.
- Plkst. 17.00 **Teātra izrāde** (atkārtojums)
Anšlava Egliša «Omartija kundze».
Universitātē.
- Plkst. 20.00 **Dziesmu dienu balle**
De Montforta aulā.

Svētdien, 1. augustā

- Plkst. 10.00 **Rakstnieku rīts.**
Universitātē.
- Plkst. 14.00 **Dievkalpojumi**
LUTERĀNIEM: St. James the Greater,
London Road.
KATOĻIEM: Polish Parish Centre.
- Plkst. 16.00 **Kopkoru koncerts**
De Montforta aulā.

KORU KOPKONCERTS

SVĒTDIEN, 1. AUGUSTĀ
PLKST. 16.



DE MONTFORTA
AULĀ
LESTERĀ

Programma

I

Dievs Kungs ir mūsu stipra pils
Dievs, svēti Latviju
God. save the Queen

JAUKTI KORĪ

Tautas karogs
Teicēji Biruta Zariņa un Roderiks Pavasars
Diriģents Alberts Jērums

Ciānas bērni
Tēvijai
Diriģents Arvīds Norītis

Latvijas saullēktam
Klusās dienas brīnums
Diriģents Alberts Jērums
Diriģents Arvīds Norītis

Dzērves un ērglis
Diriģents Alberts Jērums

H. Pavasars

E. Dārziņš

A. Kalniņš

E. Šēnfelds

H. Pavasars

V. Ozoliņš

II

VĪRU KORĪ

Kā Daugava vaida
Rekviēms
Šī dieniņa mums pieder
Dziedātāju sievu ņēmu
Diriģents Andrejs Pommers

JAUKTI KORĪ

Rīgas torņa gala zīle
Div' pļaviņas
Es izaugu pie māmiņas
Diriģents Arvīds Norītis

SIEVIEŠU KORIS

Ai, zaļā bērzu birze
Diriģents Alberts Jērums

JAUKTI KORĪ

Vīppus Rīgas suņu muiža
Līgo dziesma
Tēvijai
Kantāte soprānam, korim un ērgelēm
Soliste Iļeāna Tēpfere-Pētersone
Diriģents Arvīds Norītis
Ērģeļu pavadījumi Anita Grigale-Rundāne.

E. Vigners

J. Vītols

A. Kalnājs

V. Baštiņš

E. Melngailis

A. Feils

V. Dārziņš

V. Bērzkalns

H. Pavasars

J. Kalniņš

A. Jurjāns

Koru dalībnieki



LATVIEŠU BIEDRĪBAS HAMBURGĀ KORIS

Koŗa vadītājs A. Cipulis. P. Polis, V. Treicis, E. Ķinis, M. Lūsis, V. Zoltners, E. Jāgers, R. Neimane, B. Kleiņmīte, A. Bendrupe, A. Ķpule, V. Rubene, O. Spoŗuma, H. Pole, A. Jāgere, G. Eglītis, M. Pole, J. Bergholcs, I. Keisters, E. Boŗa, M. Damroze, A. Knauers, E. Stūre.



ILSTERES JAUKTAIS KORIS

Koŗa diriģente Tikla Ilstere-Lang. Irma Bilkina, Lidija Celma, Maija Dreimane, Manzars Dreimanis, Valdis Eglājs, Māra Eglāja,

Daina Eglāja, Anna Kikule, Antonijs Martinsons, Lūcija Paas, Augusts Paas, Ieviņa Picka, Andra Picka, Erna Slapjuma, Ausma Stāla, Jānis Stāls, Valija Timmermane, Gregors Upīte, Gaida Upīte, Margita Upīte, Jānis Upīte, Ansis Upīte.

MINSTERAS DZIEDĀTĀJU KOPA

Alma Alužāne, Viktorija Būmane, Ernests Būmanis, Velta Liepa, Maigonis Putniņš.



OLDENBURGAS DZIEDĀTĀJU KOPA

Vadītājs Māris Poruks. Soprāni: Astra Jēkabsons, Uda Krīvolt, Baiba Poruka, Emma Zāna. Altī: Zēlma Arāja, Katrīne Jansone, Anna Lēmane. Tenori: Kārlis Dēdelis, Jēnis Jansons, Māris Poruks. Basi: Imants Gračbiņš, Francis Kušners, Alfreds Līģis, Juris Poruks, Pēteris Poruks, Andris Zuze.

Atsevišķi dziedātāji no Vācijas: Hermīne Ludriksone, Arturs Ludriksons.

GĒTEBORGAS LATVIEŠU KORIS

Ervīne Grīnberga, Ausma Janovska, Ēriķa Risenberga, Liliņa Treus, Aija Treus, Elza Hofmane, Vilma Zūlmane, Jānis Knops, Voldemārs Pundiņš, Harijs Hofmanis, Aleksandrs Kristsons.

VIDUSZVIEDRIJAS KORIS

Diriģents Arvīds Norītis. Soprāni: V. Briede, A. Cīrule, D. Kreicberga, M. Krasta. R. Muchka, G. Muchka, M. Rituma, I. Šalts. Altī: L. Kanniņa, U. Kalniņa, A. Muchka, A. Saliņa, A. Strautmane, M. Vīcupa. Tenori: A. Šalts. Basi: I. Kreicbergs, J. Grīnbergs, A. Liepiņš, K. Vīcupš.

BOLTONAS JAUKTAIS KORIS

Koŗa diriŗents Andrejs Pommers. Koŗa vecākais Ēriks Emsis. Soprāni: Aina Ceske, Ilze Ceske, Anna Kreicberga, Milda Pom- mere, Daina Vītola. Tenori: Sergejs Albows, Ēriks Emsis, Viktors Plukšs, Jānis Vītols, Jānis Zaķis. Basi: Kārlis Dzirvinskis, Krišs Grauds, Jānis Eglītis, Jāzeŗs Kubuliņš.



BRADFORDAS SIEVIEŠU KORIS

Koŗa vaditāja Ērika Sarkanbārde. 1. soprāni: Lūcija Cukura, Laima Grinberga, Erna Kodola, Astrīde Lagzdiņa, Spodra Zariņa. 1. alti: Pauline Asmane, Baiba Birzgale, Austra Tālberga. 2. alti: Ārija Alferova, Kārlis Grinbergs, Ērika Sarkanbārde, Skaidrīte Trēgere, Alīde Zauere.



KOVENTRIJAS JAUKTAIS KORIS «SENATNE»

Diriģents Voldemārs Ritiņš. Soprāni: Erna Alksnīte, Inta Āriņa-Ivens, Dzidra Biezais, Daina Biezais, Herta Karps, Anna Laudobele, Daila Līciete, Irene Līciete, Aira Līciete, Daina Mūsiņa, Aleksandra Pāvulāne, Vilija Vilciņa, Aija Warman, Aline Williams. Altī: Lilija Kulēns, Velta Muceniece, Olga Rencis, Ilga Strapcane, Inese Strapcane, Renāte Vīgante. Tenori: Zigfrīds Ābele, Jūlijs Gaulis, Gunārs Līcietis, Raimonds Līcpa, Vilis Mucenieks, Žano Mūsiņš, Valdis Priede, Ziedonis Roberts, Jānis Velde, Antons Zagorskis. Basi: Emīls Alksnītis, Fricis Cveigelis, Voldemārs Gradziņš, Pēteris Lazdovskis, Arnolds Mālers, Leons Rencis, Roberts Šteinbergs.



Lesteras latviešu koris ar diriģentu Juri Jurgi.

LESTERAS LATVIEŠU KORIS

Koŗa diriŗents Juris Jurgis. Soprāni: V. Grauze, A. Jēkabsone, A. Lutkēvica, E. Lutkēvica, I. Lutkēvica, A. Riekstiņa, Z. Šēnberga, I. Whittacker, F. Zemzare. Alti: E. Balode, H. Bebere, Z. Lazdiņa, N. Miķelšone, D. Ozoliņa, B. Reading. Tenori: St. Jačuks, V. Kalnozols, J. Liepiņš, R. Miķelsons, V. Tomsons, E. Verģis. Basi: A. Alksnītis, A. Balodis, H. Ducmanis, M. Irbitis, A. Lutkēvics.



LONDONAS LATVIEŠU KORIS

Diriŗenti: Alberts Jērumš un Ziedonis Āboliņš. Soprāni: Ināra Āboliņa, Rēzija Andrupe, Tamāra Arnīte, Maija Caune, Valentīna Grauze, Biruta Heistere, Jāna Jēruma, Ilga Millere, Marta Prauliņa, Dace Paula, Guna Sproģe, Anita Sīle, Ligita Svīle, Zenta Šēnberga. Alti: Rasma Bite, Ilzīte Kuplēna, Tamāra Mac Gregor, Elza Millere, Natālija Miķelšone, Millija Mēllupe, Irēne Paula, Silvija Sproģe, Meta Ūdre, Lonija Valdemāre, Rita Vanaga, Velta Vreforda, Biruta Zariņa. Tenori: Ziedonis Āboliņš, Herberts Brencītis, Jēkabs Bergmanis, Daumants Heisters, Miķelis Meŗmalietis, Egīls Praulītis, Vitolds Rūniks, Valdis Štraube, Juris Uijerts, Vilis Valdemārs. Basi: Jānis Antonēvičs, Edvards Antiņš, Leons Bodnieks, Jānis Beņķis, Jēkabs Dzenis, Juris Eksts, Jānis Folkmanis, Jānis Krastiņš, Egons Liepa, Andris Mellakuls, Herberts Nilenders, Arvids Pauls, Pēteris Rēvalds, Andrejs Rītiņš, Igors Rukuts, Jānis Rudzītis, Jānis Svīlis, Jānis Traumanis, Vladas Usovičus, Jānis Ūdris, Jānis Ūdris. jun., Reinis Zariņš.



Anglijas latviešu jaunatnes koris Jaunatnes svētkos Nottinghamā, 1970. gada 6. septembrī. Diriģents Alberts Jērums.

ANGLIJAS LATVIEŠU JAUNATNES KORĀ LONDONAS DZIEDĀTĀJI

Soprāni: Tamāra Arnīte, Maija Caune, Rita Lauska, Ilze Lukševica, Ilga Millere, Laima Ozola, Dace Paula, Silvija Poikāne, Elga Krieva, Astrīda Balode, Jāna Jēruma, Laima Zaķe. Altī: Ilze Kupuļēna, Tamāra Mac Gregor, Irēne Poikāne, Guna Sproģe, Anita Štrause. Tenori: Jānis Folkmanis, Egīls Praulītis, Valdis Štraubs. Basi: Juris Beņķis, Juris Eksts, Andris Mellakauls, Igors Rukuts.

DVF BRADFORDAS NODAĻAS «SAKTAS» KORIS

Diriģents Andrejs Pommers. 1. soprāni: Ināra Buklovska, Benita Odiņa, Daina Kronbacha, Rūta Lūse, Ilze Čukura. 2. soprāni: Inese Ajvara, Dace Birzgale. Altī: Ilze Bergmane, Dace Celmiņa, Zane Dēzis, Rūta Trēgere, Rūta Vitiņa. 2. altī: Ilona Uskale, Dzintra Grīnberga. Tenori: Laimonis Grīnbergs, Kārlis Uskalis. 1. basi: Jānis Kažociņš, Juris Dambītis, Jānis Zvaigzne, Ēriks Zvaigzne, Igors Alferovs, Juris Lūsis, Andris Grīnbergs. 2. basi: Helmūts Lībietis, Jānis Grīnbergs, Imants Puriņš, Mārtiņš Celmiņš, Roberts Laurs.

Atsevišķi dziedātāji: E. Zaķis, L. Zaķis.



NOTINGHAMAS JAUKTAIS KORIS

Diriģents Imants Balodis. Koņa vecākais R. Usāns. Soprāni: Vera Apermane, Ingrida Balode, Rūta Balode, Dzidra Biezā, Elfrīda Breikša, Lilija Dankena, Rasma Janovska, Mirdza Jendrika, Tamāra Kelka, Daila Līciete, Zelma Mangule, Anna Reinika, Leontīne Švanka, Lūcija Wyles.alti: Karīna Bērziņa-Eglīte, Elvira Ciekure, Zeltīte Griķe, Marija Mūsiņa, Marija Pāvulēna, Velta Siliņa. Tenori: Hugo Eizans, Gunārs Līcietis, Imants Liliņfelds, Andris Veichelis, Aleksis Zariņš, Andrejs Ziverts. Basi: Magnus Breikšs, Gunārs Janovskis, Andris Klievēns, Ādolfs Kozlovskis, Mārcis Mūsiņš, Valdis Reiniks, Roberts Ušāns, Edgars Vasiļevskis.

ZUIKAS VĪRU KORIS

Diriģents Aleksandrs Rutenbergs. 1. tenori: Arvīds Tilaks, Fridrihs Jansons, Edgars Dravnieks. 2. tenori: Vilis Liepiņš, Jānis Dreimanis, Rūdolfs Arnītis, Viktors Putniņš. Baritoni: Valdis Auers, Jēkabs Krūmiņš, Juris Stalsis, Stanislavs Šostaks, Arturs Ludeks. Basi: Imants Pālitis, Ernests Vitols, Arnolds Preiss, Mārtiņš Bormeisteris, Roberts Siliņš, Voldemārs Kronbergs, Aleksandrs Rutenbergs.



VĪRU KORIS «DAUGAVA»

Diriģents Andrejs Pommers. 1. tenori: V. Auziņš, V. Avotiņš, V. Buševics, A. Jursiņš, V. Nabrovskis, R. Zauers. 2. tenori: J. Ārensis, K. Girvaitis, E. Grīnbergs, U. Ivans, J. Leitlands, J. Ropažs. 1. basi: K. Birzgalis, K. Boze, Ž. Eksts, I. Gūraitis, V. Jansons, A. Krauze, A. Tālbergs, A. Zvaigzne. 2. basi: V. Balka, J. Ezeriņš, V. Gerels, A. Lagzdiņš, A. Odiņš, H. Stenders, J. Taubenbergs.

VĪRI, KAS DZIED ARĪ JAUKTAJĀ KORĪ

Tenori: V. Auziņš, J. Ārensis, V. Buševics, E. Grīnbergs, L. Grīnbergs, K. Grīnbergs, U. Ivans, K. Uskalis, V. Nabrovskis, J. Ropažs, K. Girvaitis. Basi: K. Boze, K. Birzgalis, Ž. Eksts, J. Ezeriņš, I. Gūraitis, J. Grīnbergs, A. Grīnbergs, V. Jansons, A. Krauze, J. Kažociņš, J. Lūsis, A. Odiņš, J. Taubenbergs, J. Zvaigzne, E. Zvaigzne, A. Zvaigzne, A. Tālbergs.

LATVIJAS EV. LUT. BAZNĪCAS VIDUSANGLIJAS

DRAUDZE

sirsnīgi apsveic

DZIESMU DIENU DALĪBNIEKUS

Draudzes mācītājs, padome un valde.



LĪDSAS KOKĻU ANSAMBLIS «DZIESMU ROTA»

No kreisās Inta Gosta, Baiba Dzītare, Margrieta Balode, Gunta Turciņa, Anna Balode. Iztrūkst Maria Piotrowska.



HALIFAKSAS JAUNIEŠU PULCIŅŠ «SPRĪDĪTIS»

Pirmajā rindā no kreisās: Hilarija Vikse, Judith Neimane, Aino Užāne, Ingrīda Grīnberga, Rita Užāne, pulciņa vadītāja Austra Račicka. Otrā rindā: Jānis Račickis, Juhans Vikse, Richards Šops, Arvīds Vikse. Iztrūkst Rasma Blazeviča un Katrīna Beans.

IGAUNU TAUTAS DEJU KOPA «KALEV»

H. Luuts, V. Vahter, J. Soovik, T. Sakkos, A. Paluoja, R. Zucker, A. Aasma, S. Talu, E. Kinnas, I. Kivimägi, T. Nautras, A. Mülma, M. Ojaste. Vadītāja H. Cherkasov. Akordeoniste S. Kivimägi.



TAUTAS DEJU KOPA «SAKTA»

Pirmā rindā no kreisās: Mudīte Novadniece, Ruta Lūse, Zane Dēzis, Ināra Buklovska, Dace Celmiņa, Dace Aivara, Inese Aivara, Ruta Trēgere. Otrā rindā: Māra Aivara, Daina Kronbacha, Ilze Bergmane, Ilze Cukura, Kārlis Uskalis, Rita Viņņa, Jānis Kažociņš, Ilona Uskale, Dace Čimāla, Dace Birzgale, Brigīta Dambīte. Trešajā rindā: Andris Grīnbergs, Juris Lūsis, Jānis Zvaigzne, Laimonis Grīnbergs, Juris Dambītis, Jēkabs Gravenicks, Igars Alferovs, Imants Puriņš, Helmuts Lībietis, Roberts Laurs, Ēriks Zvaigzne. Iztrūkst Dzintra Grīnberga, Benīta Odiņa, Jānis Grīnbergs, Zigurds Buševičs.

LONDONAS KOKLĒTĀJU ANSAMBLIS

Ināra Āboliņa, Ziedonis Āboliņš, Jāna Jēruma, Ilga Millere, Dace Paula, Guna Sprōģe.



TAUTAS DEJU KOPA «KAMOLIŅŠ»

Pirmajā rindā no kreisās: Ilze Dortāne, Karola Radiņa, Gunta Turciņa, Hilarija Ābolīte, Baiba Dzitare, Sandra Radiņa, Ilona Spule. Otrā rindā: Jānis Šmits, Arnolds Ābolītis, Māris Pūlis, Ilga Mieriņa, Māris Andersons, Ārijs Dukalskis, Iztrūkst kopas vadītājs Juris Turciņš, Egens Andersons, Pēteris Krūmiņš, Inta Goste, Marija Piotrowska, Margrieta Balode, Anna Balode, Anita Goldmane, Rita Jefimova.

Sveicam dziesmu draugus

UN DZIESMOTO SAIMI

DZIESMU DIENĀS LESTERĀ!

Gaišmu sauca, gaišma ausa,
 Augšām cēlās Gaišmas pils!
 Aušeklis.

DVF Līdsas nodaļa.



TAUTAS DEJU KOPA «METIENIŅŠ»

Pirmajā rindā: kopas vadītāja Ilga Millere, Guna Sprōģe, deju apmācītāja Margrieta Putce, Ieva Alksne, Irēne Poikāne, Silvija Poikāne. Otrā rindā: Raimonds Pētersons, Juris Uijerts, Jānis Āpša, Ričards Zavišinskis, Jānis Folkmanis. Iztrūkst Māris Bite, Margarete Loze, Rita Lauska, Jana Jēruma.

SIRSNĪGI SVEICAM

dziesmoto saimi Lesterā

DVF Bradfordas nodaļa.



TAUTAS DEJU KOPA «PĒRKONĪTIS»

Pirmajā rindā no kreisās: G. Lēnmane, I. Lukšēvica, Z. Pā-
 līte. Otrā rindā: R. Siliņa, L. Zaķe, M. Nichols, G. Feldmane,
 L. Hicks, T. Arnīte. Trešajā rindā: kopas vadītājs V. Grigulis,
 I. Strauss, P. Zvejnieks, J. Siliņš, J. Rītiņš, A. Rītiņš, J. Rītiņš.
 Iztrūkst Ilze Rūtenberga, Dzīntra Bankevica, Mārtiņš Rītiņš.

DVF HALIFAKSAS NODAĻAS NAMS UN KLUBS

8 LORD STREET, HALIFAX

SVEIC LATVIĒSUS

DZIESMU DIENĀS LESTERĀ



TAUTAS DEJU KOPA «RITENĪTIS»

Pirmajā rindā no kreisās: Ēriks Mūrnieks, Jānis Kapitānovs,
otrā rindā: Velta Pauzere, Alfreds Pauzers, Ilzīte Kuplēna, kopas
vadītājs E. Alksnītis, Karmene Lieģe, Pēteris Vīgants, Daina
Mūšiņa.

ANGLIJAS LATVIEŠU DZIESMU DIENAS LESTERĀ

SVEIC

DVF NOTINGHAMAS NODAĻA

UN KLUBS

1 a Standhill Road, Carlton Hill, Nottingham NG4 1JL

Tālrunis: Nottingham 247894



LATVIEŠU NACIONĀLAIS FONDS

veltījis vairāk nekā 24 darba gadus verdz'nātās latviešu tautas likteņa izteikšanai brīvajā pasaulē. Ar aktuālām programmām — publikācijām svešās valodās, filmām, kas atspoguļo okupētās Latvijas šodien, delegātiem starptautiskos kongresos, ziņojumiem radiofonos, televīzijā, pretkomūnistiskām izstādēm, slēgto sektoru darbu apspiesto labā — Fonds centies parādīt komunistu necilvēcību brīvo tautu iznīcināšanā, reizē jundidams visus pozitīvos spēkus apspiesto brīvības atgūšanai. Nacionālā fonda darbs Baltijas jūras krastā, Stokholmā devis virkni starptautiski atzītu publikāciju: Latvia, Country and People, These Names Accuse (aizvesto saraksts), Ā. Šildes The Profits of Slavery, prof. A. Švābes History of Latvia, Genocide in the Baltic States, Riga today, The Lutheran Church of Latvia behind the Iron Curtain, The Catholic Church of Latvia... , M. Gulbja The Cehcka (NKVD) at Work in Latvia, A. Plensnera A small Nation's Struggle for Freedom, J. Mazulāna Along Lenins Bright Road, Lettische Lyrik E. Skalbergas tulkojumā, A. Švābes Lettlands Historia, A. Landsmaņa Pārprastie leģionāri (zviedru valodā), O. Freivalda Zviedrija un Baltijas valstu okupācija (zviedru valodā) un daudz citu. Ar Fonda līdzdalību kopējos baltiešu pasākumos atzīmējami globālie informācijas biļeteni angļu, vācu, spāņu un zviedru valodā.

Fonda darbs allaž bijis nepatīkams Maskavas un Rīgas komunistiem. Oficiozi Izvestija, Pravda, Ciņa Nacionālā fonda pasākumiem Baltijas jūras krastā, kā arī globālam politiskās informācijas darbam atkārtoti veltījuši niknus uzbrukumus. Arī atsevišķu brošūru, Rīgas komunistu saražotu, Fonda pasākumu apkaņošanai esam izpelnījušies. No latviešu sabiedrības atsaucības, materiālā devuma ir atkarīgs mūsu nākamības darbs.

PIEPRASĪET MŪSU PUBLIKĀCIJAS — INFORMĀCIJAS MATERIĀLUS. Tos izplatot, būsīm apspiesto dzīvā balss brīvo tautu sabiedrībā un reizē morāls stiprinājums apspiestajiem. To pēdējie ir simtkārtīgi apliecinājuši.

Atbalstiet Latviešu Nacionālā fonda globālo informācijas darbu, iegādājoties un izplatot ziedojumu zīmes, vai arī fondam iemaksājot materiālos līdzekļus citā veidā — atbalstītāju maksas, izmantojot fonda pārstāvju tīklu visās zemēs, vai tieši fondā.

LATVIEŠU NACIONĀLAIS FONDS

Globāls informācijas institūts

Postbox 108, Stokholm 1., Sweden.



LATVIEŠU MĀJA ALMELIJĀ

APSVEIC

DZIESMU DIENU APMEKLĒTĀJUS LESTERĀ



ANGLIJAS LATVIEŠU DZIESMU DIENU DALĪBNIKUS

30., 31. jūlijā un 1. augustā

SVEIC

DAUGAVAS VANAGU FONDA

NAMS

KLUBS

GRĀMATNĪCA

72 QUEENSBOROUGH TERRACE, LONDON, W. 2 3SP

Nama un grāmatnīcas telefons: 01 - 229 1652

Kluba telefons: 01 - 927 3157



Dziesmu vairogs atsita bultas...

LONDONAS LATVIEŠU EV. LUT. DRAUDZE
MĀCĪTĀJS J. SAPIETS
UN ROVFANTAS DARBINIEKU SAIME

Apciemojiet arī vēsturisko un krāšņo Rovfantas muižu.

Pārvaldniece Milda Vaivars

Rowfant House, Crawley, Sussex RH10 4NG

Telefons: Turners Hill 369

SVEICIENI ANGLIJAS LATVIEŠU DZIESMU DIENU
RĪKOTĀJIEM, DALĪBNIEKIEM UN VIESIEM



VALFRIDS LĒMANIS

3. EIROPAS LATVIEŠU DZIESMU SVĒTKU
INFORMĀCIJAS DAĻA

SVEICAM DZIESMU SVĒTKU DALĪBNIKUS
UN VIESUS LESTERĀ

IRMA un SERGEJS BENĶI



NORTH OF ENGLAND

«RIGA» HOME 8

PARELS SERVICE Ltd.

Continental Foods Ltd.

Leeds 7.

Leeds 7.

LATVIJAS SOCIĀLDEMOKRATISKĀS STRĀDNIKU
PARTIJAS MĒNEŠRAKSTS

BRĪVĪBA

- sniedz aktuālu informāciju par notikumiem okupētajā dzimtenē.
- sludina demokrātiskā sociālisma idejas kā pretstatu krievu komunistu latviešu tautai uzspiestā viltus sociālisma izkārtnei
- Latvijas brīvības labā uztur sakarus ar Sociālistisko internacionāli, sociālistisko presi Eiropā, strādnieku arodorganizācijām un citiem sabiedrisko domu iespaidotājiem iestādījumiem.

Brīvības abonements (10 numuri gadā) maksā Anglijā
£1.60. Abonentus pieņem mūsu pārstāvis J. Pētersons,
5 Grove Park Terrace, London, W. 4.

Redakcija: Strandliden 61, 1 tr. 162 38 Vällingby, Sweden.

Redaktori: Brūno Kalniņš un Jānis Rītums.

SVEICINU DZIESMU DIENĀS

NIKOLAJA DOIČEVA

GRĀMATNĪCA UN DAIĻAMATNIECĪBAS STENDS

63 Warwick Road, Heaton Moor,

Stockport, Cheshire, SK4 4HE.

**SVEICAM SVĒTKU
DALĪBNIKUS**

Zviedrijas latviešu
centrālā padome

IRMA KURMIS DZIED

Imantica Production izdevusi skaņu plati LP stereo, kuņā sporāns Irma Kurmis, ASV, iedziedājusi Alfreda Kalniņa, Jāņa Mediņa un Tāivalža Ņeniņa darbus. Pianiste Verēna Stelps-Dambrāne.

Plati, kuņas cena £ 2.50, var pasūtināt DVF grāmatnīcā, 72 Queensborough Terrace, London, W. 2. un Dziesmu dienās izstādē.

LAIKRAKTS

LATVIJA

lielākais latviešu laikraksts Eiropā, iznāk četras reizes mēnesī.

Abonēšanas maksa mēnesī Anglijā £0.55, Vācijā DM5, Zviedrijā ZKr. 8.

Anglijā pasūtināms DVF grāmatnīcā, 72 Queensborough Terrace, London, W. 2., un pie citiem pārstāvjiem vai tieši apgādā Vācijā: Verlag Latvija, 242 Eutin, Postfach 107, Germany.

E. un S. LINDIŅI

**SVEICINA DZIESMU
DIENU DALĪBNIKUS**



LATVIEŠU DZIESMU DRAUGUS UN INTERESENTUS
SVEICINA R. PRIEDE

AR TAUTAS MŪZIKAS INSTRUMENTIEM

KOKLĒM

SĪKALIŅĀM

BASU KOKLĒM

TRIDEKŠŅIEM

SIETIŅIEM

SPĒLĒM (ĢĪGĀM)

STABULĒM

6 Mexborough Drive

Leeds LS7 3EN

SVEICU DZIESMOTO SAIMI

ĀDAS UN KOKA

DAIĻAMATNIECĪBAS IZSTRĀDĀJUMI

EDUARDS OŠIŅŠ

714 LUDWIGSBURG

EICHENDORFSTR. 12

WEST GERMANY



SVEICINĀM LIELĀS
DZIESMU TALKAS
DALĪBNIKUS!

Londonas Avize

«MŪSMĀJAS»
SVEIC DZIESMU DIENU
APMEKLĒTĀJUS UN
DALĪBNIKUS



VIENU. BET LABU UZVALKU
PASŪTINIET PIE DRĒBNIKA

J. JĒGERA

60 Goldhurst Terrace

London, N. W. 6.

Finchley Road pazemes stacija.

Telefons: 624 4783.

0,30 L5



SARIKOJUMU VIETAS:

1. DE MONTFORT HALL — jauniesu rīts, svētku balle, kopkoņu koncerts.
 2. YMCA — gleznu un daiļamatniecības izstāde.
- UNIVERSITĀTE, University Road, uz dienvidiem no de Montfort aulas — A. Maziša gleznu skate, teātra izrādes, jaundarbu koncerts, rakstnieku rīts.
6. London Road dzelzceļa stacija.