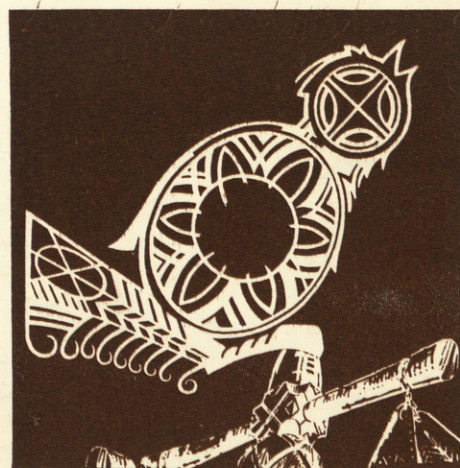


IL/6853

PBLA KŪLTŪRAS FONDA
UN LATVIEŠU 5.VISPĀRĒJO
DZIESMU SVĒTKU ASV
IZSTĀDE
LATVIAN SONG FESTIVAL
ART **EXHIBITION**



IL/6853

1032915

VM

PBLA KULTŪRAS FONDA
UN LATVIEŠU 5.VISPĀRĒJO
DZIESMU SVĒTKU ASV

TĒLOTĀJAS UN LIETISKĀS MĀKSLAS

IZSTĀDE

KLĪVLANDĀ (OHIO), 1973. GADĀ

LATVIAN SONG FESTIVAL
EXHIBITION

Latvijas Nacionālā
bibliotēka

Izstādes tēlotājas mākslas daļai darbus vērtēja apvienotā PBLA Kultūras Fonda un Dziesmu svētku pārstāvju žūrija: Lilita Krūmiņa, Arnolds Treibergs, Eleonora Šturma, Jānis Zuntaks. Žūrijas vadītājs: PBLA Kultūras Fonda valdes loceklis Arnolds Sildegis.

Izstādes tehniskās lietas kārtoja Aivars Auzenbergs.

Izstādes lietiskās un daļamatniecības darbus vērtēja apvienotā PBLA Kultūras Fonda un Dziesmu svētku pārstāvju žūrija: Arvids Brastiņš, Aleksanders Gugāns, Lilija Klucis, Mirdza Strauss. Žūrijas vadītājs: PBLA Kultūras Fonda valdes loceklis Osvalds Grīns. Izstādes veidošanā un tehnisko lietu kārtošanā darbojās Milija Āboliņa. Izstādi iekārtoja arch. Rūdolfs Āboliņš.

Mākslinieka Arnolda Sildega kataloga grafiskais iekārtojums.



IEVADAM.

Jau trešo reizi mūsu svešniecības gaitās Klivlandē apvienojas Vispārējie latviešu Dziesmu svētki ar mūsu mākslas un daļamatniecības plaši iecerētu izstādi. Pirmo reizi - 1963. g., trešo; tad 1968. g. - ceturto un tagad jau piekto ASV rīkoto svētku ietvarā ar Kultūras Fondu kopīgi organizētā mākslas skatē. Tā turpināts un nostiprināts simtgadu vecas tradīcijas apvienojums ar jaunāku, proti, kopējas latviešu mākslinieku izstādes sarīkošanu. Tādas saites izkropušās un kļuvušas sevišķi nozīmīgas mūsu trimdas dzīves apstākļos. Vecākā māsa - dziesma, vēstures likteņos augusi tautas dvēseles vēstītāja, roku sniedz jaunākai - mūsu tēlotājam mākslām, jo abas kalpo latviešu gara dzīves kopšanai. Dziesmu svētki - tautas svētki, spēj tuvināt un balstīt arī citas mākslas, stiprinot mūsu nacionālās kultūras vienības izjūtu.

Pirmais mēģinājums sarīkot latviešu mākslinieku kopēju izstādi piekto Vispārējo latviešu dziesmu svētku laikā Rīgā notika 1910. g. jūnijā. Bija pagājuši 14 gadi, kopš kāds desmits jauno latviešu mākslinieku nāca atklātībā latviešu etnografiskā izstādē. - Tā nu, - pārvarot šķēršļus, pulciņš mūsu rosīgo mākslinieku sarīkoja vēsturisko piemo Latvīšu mākslinieku izstādi ar 32 gleznotāju, grafiķu, tēlnieku un lietīšķo mākslinieku 417 darbiem. Tas bija jauns pagrieziens mūsu topošās mākslas attīstībā, jauns atmodas vilnis, iecerot izraisīt plašāku kustību. Ar šo mēģinājumu latviešu mākslinieki griezās pie mūsu sabiedrības, sagaidot izpratni un atsaucību, lai liktu pamatus mūsu mākslinieciskai kultūrai dzimtenē. Izstādes rīkotājiem bija jāpiedzīvo vilšanās, jo apmeklētāju skaits nebija liels.

Pati uzsāktā kustība tomēr nenorima. Nodibinājās Latviešu mākslas veicināšanas biedrība, kas sarīkoja otro, trešo un ceturto latviešu mākslinieku izstādes. Ceturto izstādi 1914. g. decembrī apmeklēja pāri par 10.000 skatītāju. Tomēr sadarbība starp dziesmu svētku un kopēju latviešu mākslinieku izstāžu sarīkošanu nenodibinājās. - Katra tradīcija gāja savu ceļu, arī Latvijas patstāvības gados. Mūsu mākslinieku apvienošanās kopējās izstādēs nenotika arī 1920. gadu pirmajā pusē, pastāvot sadursmei starp tēviem un dēliem, tradicionālistiem un modernisma piekritējiem latviešu mākslā. Pretešķības izlīdzinājās un mākslinieku organizācijas un atsevišķi mākslinieki rosīgi rīkoja izstādes, bet plašākas skates, kas reprezentētu mūsu mākslu valsts mērogā, nenotika. Šis uzdevums bija jāuzņemas Izglītības ministrijai, kas

1927. un 1928. g. sarīkoja vispārējas latvju mākslinieku izstādes. No tām atzīmējama 1928. g. sarīkotā Latvijas 10 gadu jubilejas izstāde Rīgas pilsētas mākslas muzejā. Tā sniedza plašāku kopskatu par mūsu mākslā tolaik aktīviem spēkiem, katalogā uzrādot 123 autoru 699 darbu. Kataloga ievadā minēts, ka jaunās valsts dzīves apstākļos "agrāk nacionālās intereses degpunktā stāvošā māksla tika nobīdīta vairāk nomalūs, dažkārt pilnīgā izolācijā..." Tomēr par spīti visām grūtībām, "latvju māksla ir darījusi un dara savu: ir pārvarēts Baltijas provinciālisms, likts drošs pamats Latvijas kultūrālās un māksliskās patstāvības celtnai." Taču J. Jaunsudrabiņš pārmeta mūsu publikai "neattaisnojamu vienaldzību", jo plašo un vērtīgo izstādi bija apmeklējuši tikai kādi pāris tūkstošu skatītāju, kurpretim pirms tam rīkotai, - ne sevišķi nozīmīgai zviedru mākslinieku izstādei, to skaits bijis 15.000.

Nav brīnums, ka turpmākos gados kopējās izstādes nenotiek. Jauna rosība sākas brīvvalsts pastāvēšanas pēdējos pieci gados, kad Kultūras Fonds, kas līdz šim piesprieda godalgas par gadskārtējiem darbiem un piešķīra māksliniekiem stipendijas ārzemju ceļojumiem, tagad uzsāka sistemātiski KF Latvijas mākslas izstāžu rīkošanu. Kultūras Fonda izstādēs varēja piedalīties visu paaudžu, virzienu un tautību Latvijā esošie mākslinieki. Pirmā KF izstāde notika 1935. gadā, bet

ceturtnā 1937/38. g. Ar to bija nodibināta jauna tradīcija, kas stimulēja mūsu mākslas augsmi.

Kad svešuma izkriedē sākās mūsu sabiedriskās un kultūrālās dzīves integrācija, nodibinoties Amerikā, Austrālijā, Kanādā, Vācijā, Zviedrijā u. c. latviešu centrālām organizācijām, pie tām atsāka darbību arī trimdas Kultūras Fondi, turpinot apstākļu un iespēju robežās agrākās tradīcijas. Amerikā un Kanādā šo fondu (agrāk arī Kultūras biroja) uzdevumos ietilpa gadskārtēju mākslas izstāžu rīkošana, gūstot ieskatu mūsu mākslas stāvoklī un godalgojot izcilākos veikumus. Vēl piecdesmito gadu sākumā pastāvēja bažas, vai maz būs iespējams sarīkot vispārējas latviešu mākslas skates. Grūtības tomēr pārvarēja un KF izstādes notika sistemātiski gan ASV gan Kanādas centros. Taču līdztekus izveidojās kāda jauna tradīcija: latviešu mākslinieku izstādes sāka rīkot arī vispārējo un novadu dziesmu svētku komitejas. Tā arī Vācijā sarīkotos Eiropas latviešu dziesmu svētkos: 1964. g. Hamburgā; 1968. g. Hanoverā un šogad Ķelnē. Tomēr izcilākais veikums ir II latviešu vispārējo Dziesmu svētku rīcības komitejas sarīkotā izstāde globālā apmērā, 1958. g. Ņujorkā, armijas telpās, piedaloties arī mūsu māksliniekiem no Anglijas, Argentīnas, Austrālijas, Dānijas, Francijas, Vācijas un Zviedrijas.

Lai novērstu nevēlamu paralēlismu, vispārējo dziesmu svētku un KF izstādes apvienojās, kā tas notiek arī pašreizējā skatē. Individuālo un grupu izstāžu lielais daudzums jo sevišķi pasvīturo nopietnu vispārēju mūsu mākslas izstāžu vajadzību un nozīmi. Šī nozīme ir gan informatīva, gan audzinoša, stiprinot mūsu kultūras kopējo mērķu un vienības apziņu. Te saduramies ar daudzām atsevišķām problēmām, kam ne ikreiz viegli rast risinājumu. Viena no tām: kā pie iespējami plaša dalībnieku skaita un iecietības noturēt izstāžu mākslinieciskā līmeņa kvalitāti? Ir savā laikā izteikti pārmetumi par KF izstāžu līmeņa noslīdēšanu, pietiekami neizsijājot pelavas nograudiem. Ja žurori dažreiz varēja būt stingrāki, tomēr visumā ir bijusi tendence ievērot darbu kvalitatīvu izlasi. Cita svarīga problēma ir paudžu iespējamā sadarbība un mūsu mākslinieciskās kultūras iekšējā

nodola izkopšana centienu dažādībā un meklējumu brīvībā. Ir neauglīgi un virspusīgi lietot nodilušās klišejas par "svētajām govīm" un t. s. "avangardi", it īpaši tagadnes kultūras jūklī, kur atļauts ir viss. Runa ir par vērtībām, kas nav ne vecmodīguma, ne jaunmodīguma privilēģijas, bet sakņojas latviešu gara dzīves enerģijā, veidojot un pārveidojot tradīcijas laikmetu maiņās un mūsu izcilāko meistaru meklējumos. Tā ir dzīva augšana, kas norisinās paaudzēm sastopoties.

Arī mūsu mākslā šodien sastopas trīs galvenās paaudzes, vecumu pakāpes: aizejošā, vadošā un topošā. Aizejošās paaudzes vecākajam, jau stipri izretinātajam slānim pieskaitāmi 1890. gados dzimušajie. Tiem tūdaļ seko jau arī pamazām aizslīdošie šī gadsimta pirmajā desmitā dzimušajie, vel aizvien produktīvie. Savu māksliniecisko izglītību viņi guvuši dzimtenē un tur sākuši darboties, laigan dažs labs savu briedumu īsti ieguvis trimdas posmā. Pašlaik mūsu kultūras rosībās vadošie ir gadsimta divdesmitajos un trīsdesmito gadu sākumā dzimušajie. Vairāk vai mazāk viņi vēl ir auguši mūsu kultūras vidē, guvuši izglītības sākumus dzimtenē, pirmos mākslinieciskos pamatus pie mūsu meistariem Vācijas bēgļu nometnēs; taču savu izglītību beiguši emigrācijas zemju mākslas skolās un koledžās. Tuvojoties jau pusmūžam, viņi ir pašlaik savos spēka gados. Topošie un jaunaudze ir tie, kas pa lielai daļai dzimuši ārpus dzimtenes un kam par mūsu zemi un kultūru vairs nav tiešu pieredzējumu. Viņi auguši un izglītojušies svešā vidē. Ar katru gadu šo topošo mūsu mākslinieku skaits aug. Mums neapšaubāmi svarīgs ikviens mākslinieks, kurš virzās arī mūsu kultūras interešu orbitā, kas atbalsta mūsu kopējos centienus; taču vissvarīgāk šobrīd ir iesaistīt mūsu kultūras lokā un tamlīdz latviešu mākslinieku izstādēs šo jaunaudzi. No viņu stājas un interešu tālākās ievirzes ir atkarīga mūsu trimdas mākslas pastāvēšana tālākos gadu desmitos.

Jānis Siliņš

TĒLOTĀJA MĀKSLA

RŪDOLFS ĀBOLIŅŠ

5806 Clinton Ave.
Cleveland, Ohio 44102

1. Jāņu daiņa - Akvarelis
Folk Song - Watercolor
2. Plūdi - Akvarelis
Flood - Watercolor
3. Laivas - Akvarelis
Boats - Watercolor

Dzimis Rīgā 1909. gadā. Beidzis Latvijas Universitātes arhitektūras fakultāti. Izstādījies A. S. A. ar pastāvīgām izstādēm un piedalījies grupu izstādēs Latvijā un A. S. V.

UGA ALBERTS

1533 N.W. 190th. St.
Seattle, Wash. 98177

4. Parāde Vecrīgā - Eļļa

Dzimis un izglitoties Rīgā, Latvijā. Latv. Universitātē. Skolotāji: Purvītis, Zemgalis, Annus.

BENJĀMIŅŠ ANCĀNS

3000 Hannover-Buchholz
Amundsenweg 17, West Germany

5. Melnie meži (impresijas) - Tuša
German "Schwarzwald" - Ink
6. Melnie meži (impresijas) - Tuša
German "Schwarzwald" - Ink
7. Melnie meži (impresijas) - Tuša
German "Schwarzwald" - Ink

Dzimis 1926. g. Līvanu pag. Latvijā. Beidzis Hannoveras mākslas skolu. Izstādījies Vācijā, Zviedrijā, Kanādā, A. S. V.

AUGUSTS ANNUS

35 Clarkson Ave. Apt. 01.
Brooklyn, N.Y. 11226

8. "Ieviņa" - Eļļa
"Eve" - Oil

8. A. Jūras Kūlējs

Dzimis Liepājā, 27. okt. 1893. g. Studējis Latvijas un Pēterpils universitātēs; beidzis Latvijas Mākslas Akadēmiju, kur pēc tam bijis mācības spēks. Sākot ar 1921. gadu piedalījies mākslas izstādēs Latvijā un visās Latvijas valsts mākslas izstādēs ārzemēs. Vairākkārt godalgots. Darbi muzejos, kolekcijās un baznīcās Latvijā, A. S. V. un Zviedrijā.

JĀNIS ANNUS

301 West 57th.St.
New York, N.Y.

9. Klusums - Eļļa
Silence - Oil
10. Ārpus Madrides - Eļļa
Outside Madrid - Oil
11. Ieeja Labirintā - Eļļa
Entrance to the Labyrinth - Oil

Dzimis Rīgā, 1935. g. 25. okt. Beidzis Pratt Institūtu ar B. F. A. gradu. Piesūktas Romas stipendija American Academy in Rome un Itālijas valdības stipendijas. Izstādījies Itālijā un A.S.V. Vairākkārt godalgots. Darbi kolekcijās Itālijā un A. S. V.

ANNA MĀRA ANNUS-HAGEN

35 Clarkson Ave. Apt. D2.
Brooklyn, N.Y. 11226

12. Puķe telpā - Skulptūra (metals)
Flower in Space - Metal

Dzimusi Rīgā, 1937. g. 22. oktobrī. Beigusi Pratt Institūtu ar B.F.A. gradu. Darbojās skulptūrā, grafikā un dekoratīvā mākslā. Darbi privātkolekcijās A.S.V.

JĀNIS ANSONS

17321 Archdale Ave.
Cleveland, Ohio 44107

13. Daba - Polimers
Nature - Polimer

Dzimis 1924. g. Kazdangā. Glezniecību mācījies pie Otto Grebzes. 1968. gadā beidzis ainavu un figurālo glezniecību Klīvlāndes mākslas institūtā. Piedalījies latviešu un amerikāņu izstādēs.

GVĪDO AUGUSTS

322 Silvia Drive
Los Altos, Calif.

14. Neīstenie Jumji

15. Neīstenie Jumji

16. Latvju Raksti

VOLDEMĀRS AVENS

191-16 39 Ave.
Flushing, N.Y. 11358

17. Jumis - Eļļa
Fertility Symbol - Oil

Dzimis 1924. g. Latvijā. Studējis glezniecību un arhitektūru Vācijā, Baltijas Universitātē, Kolumbijas Universitātē un Ņujorkas Mākslas Studentu ligā. Patstāvīgas skates Ņujorkā, Bostonā, San Francisko, Klīvlاندē, Kolumbusā, Toronto u. c. Atzinības raksti Kultūras Fonda izstādēs.

JĀNIS J. BALKS

6065 N. Westnedge
Kalamazoo, MI. 49001

18. Zvejnieks mani aicināja - Akvarelis
Invitation - Watercolor
19. Caur sidraba birzi gāju - Akvarelis
Silvery Grove - Watercolor
20. Sniegi nāk - Akvarelis
Snow is Coming - Watercolor

Dzimis 1916. g. Latvijā. Beidzis I. C. S. neklātienas mākslas kursus Scrantonā, Pensilvānijā. Piedalījies grupu izstādēs un rīkojis patstāvīgas izstādes. 1968. g. Klīvlاندē 4. dz. sv. un Kultūras Fonda izstādē saņēmis godalgu.

ROBERTS BALODIS

56 Portarlington Rd.
Newcomb, Vic. 3219
Australia

21. Austrālijas džungļi - jaukta tech.
Rain Forest - mixed media

Dzimis 1919. g. Sibīrijā. Glezniecību mācījies Latvijā, Beļģijā, Vācijā. Izstādījies grupu izstādēs: Austrālijā, A.S.V. Patstāvīgas izstādes Sidnejā, Caltex Prize; Atzinības raksts Klīvlاندē. Darbi muzejos, kā arī skolās un privātās kolekcijās.

HELMŪTS BAUMANIS

63 Weaver Street.
Torrington, Conn. 06790

22. Kas tie tādi,
kas dziedāja - Eļļa
Without the Sun - Oil
23. Vakars - Eļļa un akriliks
Evening - Oil & Acrylic

Dzimis 1924. g. Rīgā. Studējis Virsburgas Mākslas skolā, Vācijā. Beidzis Vašingtonas Mākslas skolu. Rīkojis patstāvīgas izstādes. Piedalījies grupu izstādēs.

MAIJA MIESNIEKS BĒRZIŅA

5020 New Haven Dr.
Columbus, Ohio 43220

24. Agrīnā stundā - Akvarelis
Early Morning - Watercolor

Dzimusi 1932. g. Rīgā, Latvijā. Mācījusies Ohio Valsts Universitātē fine-arts fakultātē. Pieder pie Columbus Art League un The Dayton Society of Painters and Sculptors. Piedalījusies grupu izstādēs, kā arī rīkojusi patstāvīgas izstādes.

ARVĪDS BRASTIŅŠ

613 Almyra Ave.
Youngstown, Ohio 44511

25. Naudas Pūķis - Tēls, koks un metāls
The Money Dragon - Wood & Metal

26. Naudas Pūķis - Tēls, koks
The Money Dragon - Wood

Dzimis Latvijā, Bīriņu pag. 1893. g. Beidzis Latvijas Mākslas Akadēmiju ar mākslinieka gradu tēlniecībā. Neatkarīgo Mākslinieku Vienības biedrs. Piedalījies mākslas un lietišķās mākslas izstādēs. Bijis zīmēšanas skolotājs un rakstījis par mākslu.

GVĪDO BRŪVERIS

Pte. Luis Saenz Pena 444.8C
Buenos Aires, Argentina

27. "Ko dziedāšu, ko runāšu,
svešu zemi staigādama..." - Elļa

28. "Noriet saule vakarā,
zelta zarus zarodama..." - Elļa

29. "Kad dzīvoju, tad dzīvoju..." - Elļa

Dzimis Rīgā, 1922. g. Mācījies Latv. Mākslas Akadēmijā. Kopš 1944. g. - Argentīnā. Izstādījies Argentīnā, Kanādā un Amerikas Savienotās Valstīs. DV mākslas prēmija 1971. g. un gen. M. Goppera fonda prēmija 1972. g.

GUNDEGA CENNE

2297 Whitehaven Cres.
Ottawa, Ontario K2B 5H2
Canada

30. Tautas dziesma - Jaukta tehnika
Folk Song - Mixed Media

31. Atbalss - Jaukta tehnika
Echo - Mixed Media

32. Noriet saule - Jaukta tehnika
Sunset - Mixed Media

Dzimusi Rīgā, 1933. g. Beigusi Mākslas sk. Montreālā, 1956. g. (B.F.A.). Izstādes To-

ronto, Ņujorkā, Čikāgā, Bostonā, Montre-
ālā, Parīzē u. c. Godalga eļļas & polimera
technikā Parīzē, 1966., Atz. raksts Klivlan-
des Dz. sv. 1968., T. Cirkļa sakrālās māks-
las skatē godalgā, 1969., Kult. F. atzinības
raksts, 1971. Darbi A.S.V. & Kanādas mu-
zejos.

ANSIS CEPURE

3337 "S" St.
Lincoln, Neb. 68503

33. Vecrīga - Eļļa un akriliks Old Riga - Oil & Acrylic

Dzimis 1905. g. Rīgā. Absolvējis Latvijas
Mākslas Akadēmiju (Dekoratīvo darbnīcu).

KONSTANTĪNS ČERNOKS

1431 Bath Ave.
Brooklyn, N.Y. 11228

34. "Ezera māja" - Akriliks

35. "Jūrmala" - Akriliks

Dzimis Rīgā, 1922. g. Studējis Art Student
League, Ņujorkā. Izstādījies Austrijā, Fran-
cijā un A.S.V. Sarīkojis 20 patstāvīgas iz-
stādes.

JĀNIS CĪRULIS

87 Woodward St.
Newton Highlands, MA. 02161

36. Rudens - Eļļa Autumn - Oil

Dzimis 1908. g. Latvijā. Beidzis Latvijas
Mākslas Akadēmiju ar mākslinieka gradu.
Strādājis kā zīmēšanas skolotājs un deko-
rators Rīgā. Strādājis 11 g. Zviedrijā kā
zinātnisku grāmatu ilustrators. No 1956. g.
ASV strādā kā ilustrators ķirurģijā, Bos-
tonas Bērnu slimnīcā, pie Harvardas Uni-
versitātes. Piedalījies izstādēs: Latvijā,
Zviedrijā, Norvēģijā un ASV. Darbi atro-
das muzejos un privātās kolekcijās.

ARTURS DAMROZE

1856 Micheltorena St.
Los Angeles, Calif. 90026

37. Izija - Papīra kollāža Izija - Paper

38. Putna bērns - Papīra kollāža Babybird - Paper

LILIJA DĀBOLIŅA-TOMASS

347 McNeil Pl.
Mineola, N.Y. 11501

39. Vecpilsēta - Eļļa
Old City - Oil

39.A. Puķes - Flowers

Dzimusi Latvijā 1921. g. Beigusi Liepājas
Mākslas skolu. Papildinājusies vēl privā-
tās studijās. Izstādījusies Vācijā, Venecu-
ēlā, Kanādā un A.S.V.

ANNA DĀRZIŅŠ

2104 N.75.
Seattle, Wash. 98103

40. Daina op. 2 - Eļļa
Folk's song - Oil

41. Daina op. 3 - Eļļa
Folk's song - Oil

Dzimusi 1911. g. Beigusi Latvijas Māk-
slas Akadēmiju (Figurālo meistardarbnicu).
Izstādījusies Amerikā un Eiropā.

MILDA DĒBELS

217 W. Broadway Apt. D-5
Columbia, Missouri 65201

42. Mierīgs plūdums (ainava) - Eļļa
Peaceful flow - Oil

Dzimusi Latvijā-Rīgā. Glezniecību studē-
jusi Latvijas Mākslas Akadēmijā. No 1940.-
1944., turpināja pie prof. Liberta Eslinge-
nā, Vācijā. Sarīkojusi 8 patstāvīgas izstā-
des, piedalījusies latviešu un amerikāņu
grupu izstādēs.

MAIRA DREIMANE-REINBERGA

68 Murdock St.
Middleboro, Mass. 02346

43. Vasara - Jauktā tehnika
Summer - Mixed Media

Dzimusi 1935. g. Rīgā. 1958. gadā beigusi
Massachusetts College of Art. Strādājusi
kā komerciālā māksliniece.

LEONARDS DRIEŽE

21 Arrow Rd.
Norton, Mass. 02766

44. Mēnesnīcā - Eļļa
Moonlight - Oil

Dzimis Latvijā, 1903. g. Studējis Latvijas
Mākslas Akadēmijā. Izstādījies Latvijā, kā
arī Vācijā un A.S.V.

LAIMONIS EGLĪTIS

8 Arbutus Ave.
Catonsville, MD 21228

45. Māsas - Eļļa
The Sisters - Oil

46. Māja pie jūras - Eļļa
House by the Sea - Oil

47. Jūras motīvs - Eļļa
Sea Motif - Oil

Dzimis Latvijā, 1929. g. Mācījies glezniecību pie mākslinieka Jablovskā - Vācijā. Studējis Tyler mākslas skolā Filadelfijā, kur ieguvis BFA un MFA gradus. Piedalījies latviešu un amerikāņu izstādēs. Māca gleznniecību un zīmēšanu Catonsvilles koledžā (Maryland).

ERVINS ANTONS

7 Los Dedos
Orinda, Calif. 94563

48. Puķes Nr. 16 - Kafijas mazgājums
Flowers # 16 -

49. Ieva CCCCL - Jaukta apdare
Eve - Mixed Media

Dzimis Tukumā, Latvijā, 1921. g. Studējis
pie prof. Tilberga Rīgā. 1961. gadā ieguvis
MFA gradu Oregonas Universitātē.

GEISTAUTS MIKELIS

9042 James Ave. So.
Minneapolis, MN 55431

50. Strinkšķēja kokele,
Dziedāja vecais - Kolorado šūnakmens
The Folks Singer - Colorado Honencomb Stone

Dzimis 1910. g. 15. dec. Rucavā. Latvijas
Mākslas Akadēmija-Burkarda Dzeņa klasē.

SARMĪTE GRAVA-KAMPE

4530 Warrensville Ctr. Rd.
N. Randall, Ohio 44128

51. Vasaras ziedi - Kazeīns
Summer Flowers - Casein

Dzimusi Rīgā 1938. g. Rochester Institute
of Technology BFA grads. Izstādes A.S.V.
un Kanādā.

MAIJA GRUZĪTIS

13623 Finkeks Creek Rd.
Valley View, Ohio 44025

52. Figural Com. I - W. C.

53. Skulptūra

Stoneware Form - Clay

Cleveland Institute of Art (BFA), Kent State
University.

IZOLDE HERTELE-KRAUSE

72 Ellis Park Road
Toronto, Ont. M6S 2V5
Canada

54. "Dziedot dzimu" - Jauktā tehnika
"Folk Song" - Mixed Media

Dzimis Latvijā. Studējusi dabas zin. Latvijas Universitātē, līdztekus Svempa mākslas studijā, Papildinājusies glezniecībā Vācijā un Kanādā. Piedalījusies izstādēs. Dzejnieces vārdā Guna Ikona; dzejkrājums "Kodols" godalgots 1971. g.

DAGMĀRA IGALS

635 West 170th St.
New York, N.Y. 10032

55. Klusā daba - Eļļa
Still Life - Oil

56. Portrets - Eļļa
Portrait - Oil

Dzimis 1930. g. Rīgā. Mācījusies pie Fr. Milta un Art Student League of N.Y. Studējusi salīdzināmo (Comparative) literāturu Columbia University. Sarīkojusi 4 patstāvīgas izstādes.

VOLDEMĀRS JANSONS

1721 Memorial Ave.
Philadelphia, PA 19104

57. Bārenīte - Plastika
Orphan - Epoxy

Dzimis 1912. g. Beidzis Latvijas Mākslas Akadēmiju. Rīkojis patstāvīgas izstādes, kā arī piedalījies grupu izstādēs A.S.V., Latvijā un Vācijā. Saņēmis Kultūras F. godalgu (1958. g.)

JĀNIS JEGERS

60 Goldhurst Ter.
London N.W.6
England

58. Kafejnīca - Eļļa
Cafe - Oil

ZIGFRIDS JURŠEVSKIS

1425 A Bloor St.W.
Toronto, Ont.M6P 3L6
Canada

59. Gāju putni - Skulptūra (Bronza)
Birds
60. Dziesmu svētki - Skulpturāla plāksne
(Glazēts māls)
Song Festival
61. Zivis - Skulptūra (Glazēts māls)
Fish

Dzimis 1910.g. Latvijā. Beidzis Liepājas
Mākslas skolu. Vēlāk šīs skolas kerami-
kas klases vadītājs. Papildinājies Vācijā
un Kanādā. Izstādījies Kanādā, A.S.V., Vā-
cijā. 1960.g. reprezentējis Kanādu Inter-
nacionālā keramikas izstādē Itālijā. Godal-
gots un saņēmis atzinības rakstus. Darbi
mākslas krātuvēs un privātās kolekcijās.

JURIS ALEKSANDRS KAČIS

5502 Worthington Forest PL.W.
Columbus, Ohio 43229

62. Saules puķes vāzē - Akriliks

Dzimis Rīgā, Latvijā, 1938.g. Master of
Arts (Ohio State University). Master of Fi-
ne Arts (Kent State University).

OLITA KAČIS-KĪNS

1806 N.Orleans Apt.#3
Chicago, Ill.60614

63. Sapnis vasaras naktī - Pleksi stikls un tinte
Midsummer Nights Dream - Plexiglass & Ink

64. Klusā noskaņa - Pleksi stikls
vakarā un tinte

Quiet Mood of the Evening
- Plexiglass & Ink

65. Saules lēkts - Pleksi stikls un tinte
Sunrise - Plexiglass & Ink

Dzimusi Rīgā, Latvijā, 1942. g. BA grads
(Kent State University). Master of Arts
(Ohio State University).

ELFRĪDA KALNAVĀRNA

205 So. Bonnie Brae St.
Los Angeles, Calif. 90057

66. Galviņa ar sarkaniem - Eļļa uz
matiem papīra
Girl with red Hair

67. Klusā daba - Eļļa uz
Still Life papīra

68. Brīvā daba - Eļļa uz
Landscape papīra

Dzimusi Pēterpilī (Krievijā). Māksliniecis-
ko izglītību guvusi Romāna Suttas studijā,
Rīgā. Darbi privātās kolekcijās: Anglijā,
Somijā, Vācijā, Kanādā un A.S.V.

ALISE KALNIŅŠ

117 Acres Road.
Beaconsfield, Que.
Canada

69. Māte un bērns - Akriliks
Mother and Child - Acrylic

70. Apkampiens - Akriliks
Embrace - Acrylic

Beigusi Latvijas Mākslas Akadēmiju. Pa-
pildinājusies Drezdenes Mākslas Augst-
skolā, Vācijā. Izstādījusies Latvijā, Vāci-
jā, Kanādā un A.S.V.

EDGARS KARABANOVS

28 Armdale Crescent
Mt. Lawley, Western Australia

71. Kosma vīzija - Asējums krāsās
Space Vision - Colour Etching

72. Laika tunelis - Asējums krāsās
Time Tunnel - Colour Etching

73. Tautas bojā eja - Linoleuma griezumums
Death of the Nation - Lino Cut

Dzimis Rīgā, 1922. g. Mākslas izglītību ieguvis Pertā (Austrālijā); grafikā un skulptūrā. Pašreiz māca grafikas un kompozīciju un nospieduma tehnikas. Izstādījies Austrālijā, Eiropā. Biedrs Print Council of Australia.

BIRUTA KIZANS

6 N. Bereman Rd.
Aurora, Ill. 60538

74. Nami - Eļļa
Sunny dwelling - Oil

75. Vakars - Eļļa
Evening - Oil

Dzimis Priekulē, Latvijā. Mācījies Auroras koledžā un privāti. Piedalījies grupu izstādēs A.S.V. Arī Kultūras dienu un dziesmu svētku izstādēs.

SKAIDRĪTE KOCĒNS

V. Loza 612
Merto, B.A.
Argentina

76. Vakars pampā - Eļļa
Evening over Pampa - Oil

77. Meitene - Eļļa
Girl - Oil

78. Laivas - Eļļa
Boats - Oil

Dzimis Rīgā, 1920. g. Māksliniecisko izglītību ieguvusi Romāna Suttas studijā. Pēc tam sudējusi Vinē; beigusi Vīnes Mākslas Akadēmiju. Izstādījusies Vinē, Parīzē, Argentīnā un A.S.V.

AUGUSTS A. KOPMANIS

19 Millbrook Cr.
Toronto, Ont. M4K 1H2
Canada

79. Daina - Koks, audekls, vaŗš
Daina - Wood, Canvas, Copper

80. Dziesma vieno - Koks, polimer krāsas
Song unite - Wood, Polymer, Colours

81. Dziesmotais mūžs - Ozola koks
Lifelong with Song - Oak

Dzimis Rīgā 1910. g. Mācījies Latv. Mākslas Akadēmijā pie prof. Zāles un Jansona. Strādājis K. Zemdega darbnīcā. Strādā kā māc. spēks College of Ont., Kanādā. Kanādas tēlnieku b-bas un Ontario mākslinieku b-bas biedrs.

PĒTERIS KRŪKA

411 St. Clements Ave.
Toronto, Ontario
Canada

82. Graučo - Jauktā tehnika
Groucho - Mixed Media

Dzimis Toronto, Kanādā 1952. g. Studējis Ontario College of Art. Arī York universitātē. Piedalījies Jaunatnes mākslas izstādē.

ALFRĒDS KRŪKLIŅŠ

629 Kinston Ave.
Kenilworth, N.J. 07033

83. Vidzeme - Eļļa
Vidzeme - Oil

84. Apvāršņi - Eļļa
Horizons - Oil

85. Vēlā stunda - Eļļa
Late Hour - Oil

Dzimis Latvijā 1912. g. Architekts. Studējis Latvijas Mākslas Akadēmijā. Rīkojis patstāvīgas izstādes. Piedalījies Kult. Fonda un grupu izstādēs.

MARTINŠ KRŪMIŅŠ

1041 Richford Ter.
Elizabeth, N.J.

86. Kādā ziemas dienā - Eļļa
In Winter - Oil

87. Kalnu ezeriņš - Eļļa
Mountain Lake - Oil

88. Koki rudenī - Eļļa
In Fall - Oil

Dzimis Rīgā 1900. g. Beidzis Latvijas Mākslas Akadēmiju. Piedalījies Kultūras Fonda izstādēs Latvijā un A.S.V., kā arī citās grupu izstādēs. Rīkojis patstāvīgas izstādes Vācijā un A.S.V.

ARVIDS LAPSIŅŠ

740 Leonard N.E.
Grand Rapids, MI. 49503

89. Dadži - Eļļa
Burdocks - Oil

Dzimis Latvijā 1904. g. Beidzis Famous Artists Painting School, mācījies Akvinas kōlēdzā, Grand Rapids.

ANDREJS LINDBERGS

10102 Leder Road
Silver Spring, MD. 20902

90. Interlude opus 129 - Eļļa
Interlude Opus 129 - Oil
91. Noskaņa opus 131 - Eļļa
Tranquillity Opus 131 - Oil
92. Pastorāle opus 137 - Eļļa
Pastorale Opus 137 - Oil

INTA MAJORIŅŠ

53 South Oval
Hamilton, Ont. L8S 1P7
Canada

93. Katedrāle - Polimers
Cathedral - Acrylic

Dzimusi 1949. g., Anglijā. BA (Fine Arts)
University of Guelph, Guelph, Ont. B. Ed.
University of Toronto, Kanādā.

ERIKS MELLUPS

837 Edel Ave.
Maywood, N.J. 07607

94. Tillija - Eļļa
Tilly - Oil

Dzimis 1902. g. Mācījies pie glezn. O. Pladera, Rīgā. 1959. g. beidzis Mākslas skolu Ņujorkā. Piedalījies Kult. Fonda un citās izstādēs.

JĀNIS MINTIKS

3012 North Bartlett Ave.
Milwaukee, Wis. 53211

95. Pēdējais - Bronza
The last One - Red Bronze

Dzimis 1944. g. Austrijā. Layton School of Art - Milvokos, BFA. University of Wisconsin - Milvokos. Crandbrook Academy of Art, Master of Fine Arts, Mich. Strādā kā skulp. instr. Manitou-Wabing, Ont.; Canada.

OZOLIŅŠ VOLDEMĀRS

2625 N. Rutherford
Chicago, Ill. 60635

96. Kēzu rāvēji - skrāpējums (grafika)
Symbol

Dzimis 1929. g. Daugavpilī, Latvijā. Apmeklējis Mākslas Akadēmiju Čikāgā. Strādājis kā komerciāls mākslinieks.

JĀNIS OZOLS

2939 S. 45th. St.
Milwaukee, Wis. 53219

97. Ziedi - Eļļa
Flowers - Oil

Dzimis 1909. g. Latvijā. Gleznošanu mācījies Latviešu mākslas skolā, Eslingenā, papildinājis ASV. Rīkojis patstāvīgas gleznu izstādes, kā arī piedalījies latv. un amerikāņu izstādēs.

LŪCIJA PEKA

1015 Harvard Rd.,
Monroeville, PA. 15146

98. Ziedi - Flowers

99. Vakars - Eļļa
Evening - Oil

Dzimusi Latvijā. Izglītību ieguvusi Pitsburgā, kā arī Ņujorkā u. c. Darbi Norfolkas muzejā. Godalgas Amerikas un novadu mērogā.

ĢIRTS PURIŅŠ

5429 Covode Pl.
Pittsburgh, PA. 15217

100. Telpas kompozīcija

LAILA PĀVULS-RAVA

6 Samson Cr.
Scarboro, Ont.
Canada

101. Arktika - Eļļa
Arctic - Oil

Dzimusi Ogrē, Latvijā, 1938. g. 12. jūlijā.

VISVALDIS REINHOLDS

R.R.1

Duntroon, Ont.

Canada

102. Dziesmu kalnā - Eļļa
Tribute to a Song - Oil

103. Eposs - Jaukta tehnika
Epos - Mixed Media

Dzimis 1924. g. Liepājā. Beidzis Ontario
College of Art, 1951. g. Izstādījies patstā-
vīgās un grupu izstādēs Kanādā un A.S.V.

LILITA RIEKSTIŅŠ-KRŪMIŅŠ

8206 Ridgedale Drive

North Royalton, Ohio 44133

104. Veca sakne - Akvarelis
Old Root - Watercolor
105. Domas zilai dienai - Pleksi stikls
Thoughts for a Blue Day
- Plexiglass
106. Siltas domas - Pleksi stikls
Warm Thoughts - Plexiglass

Dzimusi Doles salā. Studējusi mākslas
paidagogiju Toledo Universitātē, Klivlan-
des Mākslas Institutā un Western Reser-
ve Universitātē. Ieguvusi BS gradu, diplo-
mu un MA gradu. Patstāvīga izst. 1965. g.
Strādā Case/ Western Reserve University.

ILMĀRS RUMPĒTERS

9 Hillside Ave.

Glen Ridge, N.J. 07028

107. Laivas - Eļļa
Boats - Oil
108. Pirms rīta - Eļļa
Before Morning - Oil

Dzimis 1929. g. Daugavpilī, Latvijā. Beidzis
Mākslas skolu Nuvarkā, N.J. Piedalījies
izstādēs Ņujorkā, Čikāgā, Vašingtonā, Re-
dingā, Montclerā u. c.

RITA SKAĪDRITE SAULE

29129 Schwartz Rd.

Westlake, Ohio 44145

109. Vasaras pēdējā saules puķe - Eļļa
Sunflower - Oil

Mācījusies glezniecību Latvijas Mākslas Akadēmijā. Papildinājusies Klīvlādes M. I. Piedalījusies latv. un amerikāņu izstādēs.

ZIGĪRDA SLOKA

3315 Hennepin Ave.
Minneapolis, MN 55408

110. Dziesmu tīrumā - Eļļa
Field of Song - Oil

111. Plūcu rozes, magonītes - Eļļa
Picked the Roses & the
Poppies - Oil

Beigusi Minesotas Universitāti ar B.F.A.
un M.F.A. grādiem. Goppera Fonda goda
raksts par ciklu Latvijas Karogs. Darbi
publiskās un privātās kolekcijās.

VALDEMĀRS SKRAUCS

1214 Lander Rd.
Mayfield Hts., Ohio 44124

112. Klusā daba - Eļļa
Still Life - Oil

Dzimis Latvijā. Gleznošanu mācījies Latvijā un Vācijā. Piedalījies izstādēs Vāci-

jā, Kanādā un A.S.V. Patstāvīgas izstādes 1968. g. un 1973. g. Darbi gleznu kolekcijās.

OSKARS SKUŠKIS

121 First Ave.
Broomall, PA. 19008

113. No cikla "Kurzemes cietoksnis" - Eļļa

114. Sērdienu dziesma - Eļļa

Dzimis Latvijā 1909. g. Studējis Latvijas Universitātē architektūru. Kultūras Fonda godalgots.

BERNHARDS SNIEDZE

20615 Clare Ave.
Maple Hts., Ohio 44137

115. Vasara - Eļļa
Summer - Oil

116. Pavasars - Eļļa
Spring - Oil

Dzimis 1913. g. Zaubē, Latvijā. Miris 1972. gadā, Klīvlādē, A.S.V.

JĀNIS ŠTERNBERGS

344 Clifton Ave.
Lexington, KY. 40508

117. Vasara - Koka grebums
Summer Life - Wood engraving
118. Rota - sietiņa iespiedums
Jewel - Screen print
119. Laulības - tintes zīmējumi
Dearly Beloved - Ink drawings

Dzimis Liepājā, 1900. g.
Beidzis Latvijas Mākslas Akadēmiju. No 1941-44. g. docents
Latvijas Mākslas Akadēmijā.
Kopš 1949. g. darbojies kā gleznošanas un grafikas instruktors
/Assist. Professor/ Kentucky Universitātē.
Rīkojis patstāvīgas izstādes.

VILNIS STRAZDIŅŠ

465 Eastern Parkway
Brooklyn, N.Y. 11216

120. Sarkanās kāpas - Polimers
Red Dunes - Polymer
121. Purmala - Polimers
Marshland - Polymer

122. Rudens ainava - Polimers
Fall Landscape - Polymer

Dzimis 1941. g. Latvijā. Beidzis Columbia
Universitāti Ņujorkā ar M.F.A. gradu. Pie-
dalījies grupu izstādēs ASV. Darbi atro-
das privātās kolekcijās.

LĪGA K. STREIPS

7012 Church St.
Morton Grove, IL. 60053

123. Atmiņas - Spalvas zīmējums
Memories - Media pen drawing
124. Jūras ķēniņš - Spalvas zīmējums
King of the Sea - Media pen drawing
125. Raganu nakts - Spalvas zīmējums
Witches' Sabbath - Media pen drawing

ARNOLDS TREIBERGS

RD. #1
Ambler, PA. 19002

126. Latgales ezers - Eļļa
Sunsee - Oil

127. Ezers krēslā - Eļļa
Dusk - Oil

Beidzis Latvijas Mākslas Akadēmiju.

ALMA TRULIS

346 E. 50th. St.
Minneapolis, Minn. 55419

128. Ziedošā pļava - Jauktā tehnika
The Blooming Meadow
- Mixed technick

Dzimusi Latvijā. Glezniecību mācījusies Rīgā, Parīzē, Mineapoles universitātē un piedalījusies indiv. un grupu skatēs Amerikā u. c. Strādā kā mākslas instruktore.

ZELMA TŪTERE

3106 E. 53rd. St.
Minneapolis, Minn.

129. Saules puķes - Eļļa
Sunflowers - Oil

ALBERTS VASILS

511 Charles St.
East Lansing, MI. 4882

130. Latvju raksti - Tušas zīmējums (grafika)
Latvian Design - Ink

Dzimis Sibīrijā 1915. g. Ieguvis Michigan State University BFA un MA gradus. Rīkojis patstāvīgas izstādes. Godagots vairākkārt. Strādā kā ilustrators. Darbi muzejos un privātās kolekcijās.

OJĀRS ZARIŅŠ

506 Frenchmen St.
New Orleans, LA. 70116

131. Šūpuļ dziesma - Eļļa
Cradle Song - Oil

Dzimis 1943. g. Rīgā. BFA gradu ieguvis Kansas City Art Institute. Studējis Iowa State University.

ZIGRĪDA ZEBELIŅŠ

1205 Tennyson Ave.
Dayton, Ohio 45406

132. Rati - Akvarelis
The Cart - Watercolor

HELĒNE ZEMJĀNE

Rosewoode Lane S.
St. Paul, Minn. 55113

133. Negaiss - Akvarelis
Storm - Watercolor

Dzimusi Latvijā 1919. g. Mācījusies glezniecību pie Jāņa Kalmītes. 1972. g. beigusi Minesotas Universitātes mākslas pedagogijas fakultāti, iegūstot BFA gradu. Akvareļi un grafiskā māksla.

ĒRIKS ŽILINSKIS

91 Wentworth Road
London N.W.11 ORH
England

134. Portrets - Eļļa
Portrait - Oil

Dzimis Jēkabpilī 1912. g. Līdztekus tiesību studijām LU mācījies glezniecību pie K. Visocka, un arch. fak. glezniecības darbnīcā. Patstāvīgas izstādes Latvijā un Anglijā. Grupu izst. Eiropā un Amerikā.

ZUNTAKS JĀNIS

205 Glendonwynne Rd.
Toronto, Ont. M6P 3E9
Canada

135. Dienas ausma - Eļļa
Sun rise - Oil

136. Putenis - Eļļa
Snow Storm - Oil

137. Rīts - Eļļa
Morning - Oil

Dzimis Liepājā 1906. g. Beidzis Latvijas Mākslas Akadēmiju. Izstādījies Latvijā un Vācijā, Argentīnā, A.S.V., Kanādā.

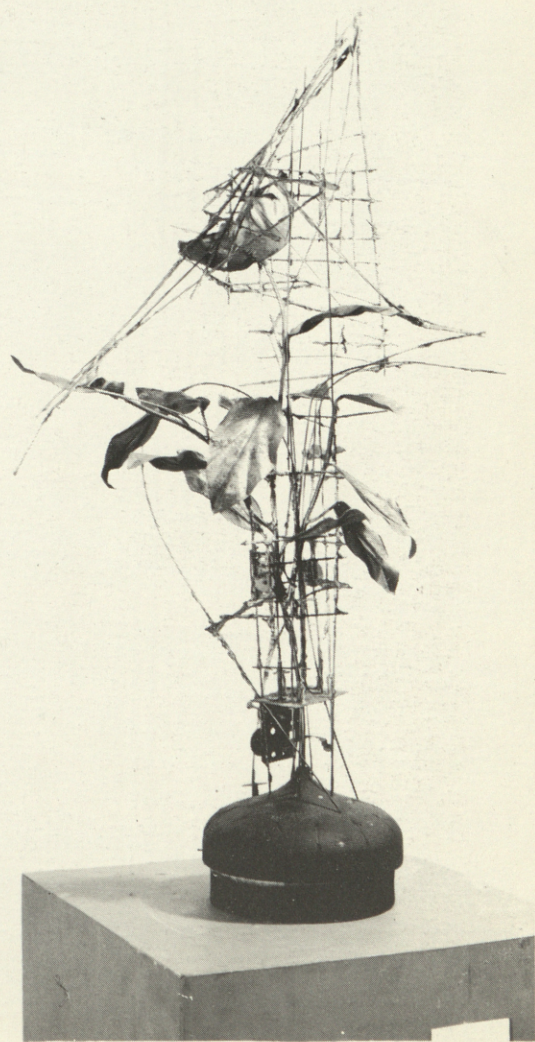


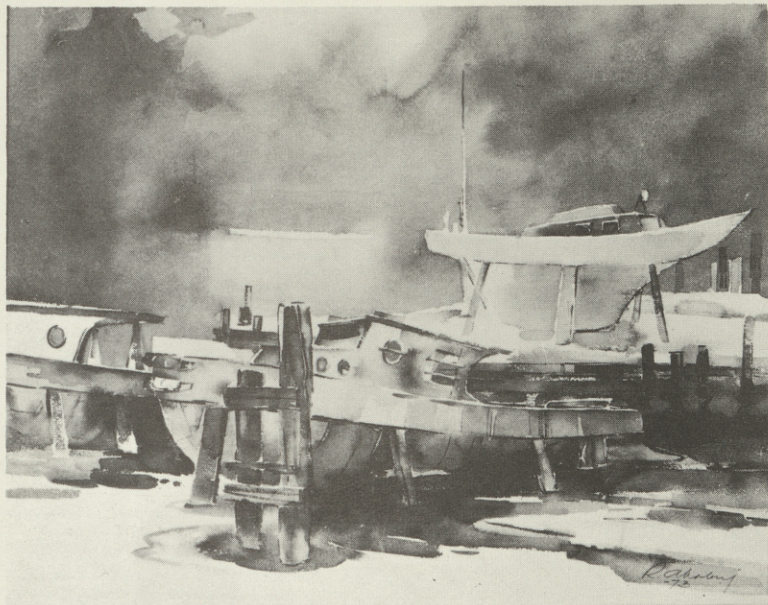
AUGUSTS ANNUS Ievina - Eve

JĀNIS ANNUS Klusums - Silence



ANNA-MĀRA ANNUS HAGEN
Skulptura (Metals) - Sculpture





RŪDOLFS ĀBOLIŅŠ Laivas - Boats

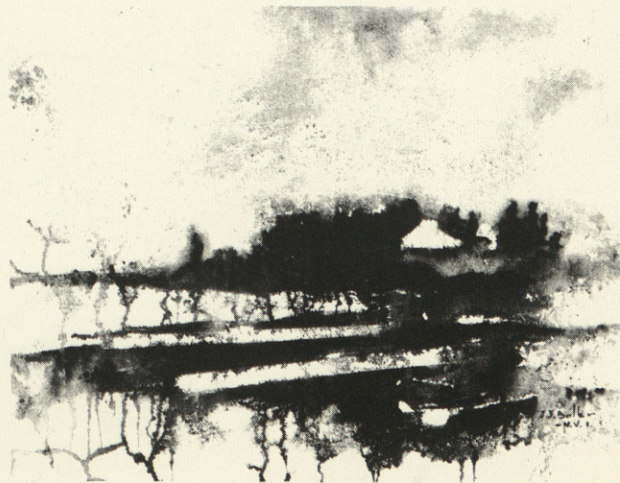
GVĪDO AUGUSTS Neīstenie Jumji





VOLDEMĀRS AVENS Jumis - Fertility symbol

JĀNIS J. BALKS Sniegi nāk - Snow is Coming





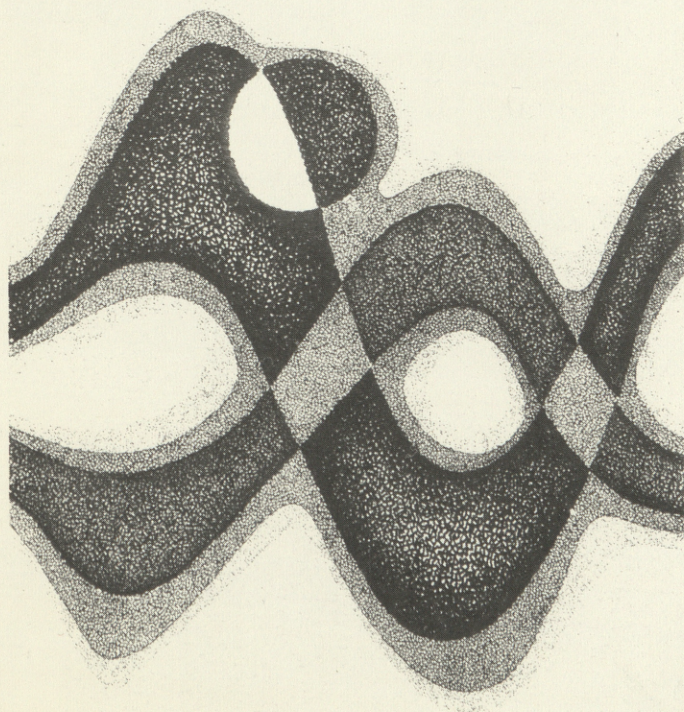
ARVĪDS BRASTIŅŠ Naudas pūķis

HELMŪTS BAUMANIS Kas tie tādi, kas dziedāja...



GVIDO BRŪVERIS Kad dzīvoju, tad dzīvoju...

BENJĀMIŅŠ ANCĀNS Melnie meži - German Schwarzwald



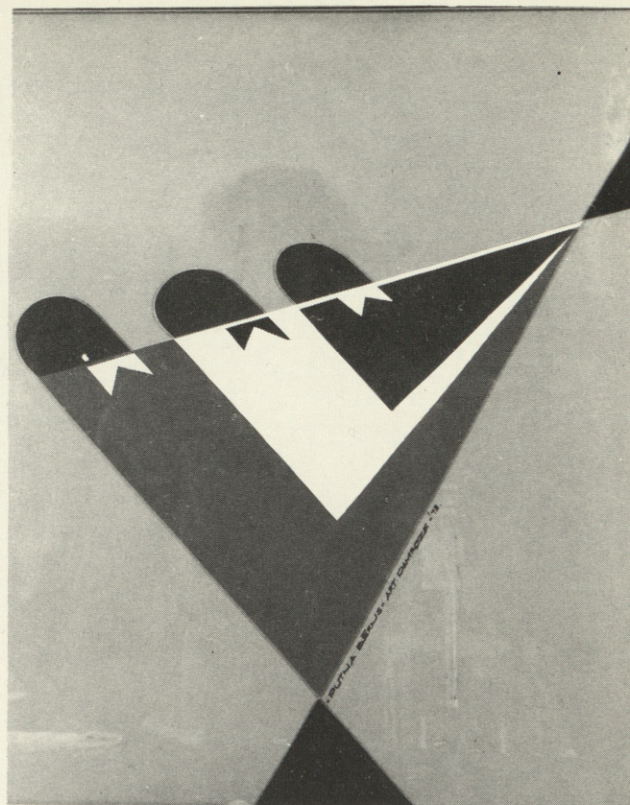


GUNDEGA CENNE Atbalss - Echo



KONSTANTĪNS CERNOKS Ezera māja - House of
the Lake

ANNA DĀRZIŅŠ Daina op. 3 - Folk'song op. 3



ART DAMROZE Putna bērns - Baby Bird



INTA MAJORIŅŠ Katedrāle - Cathedral

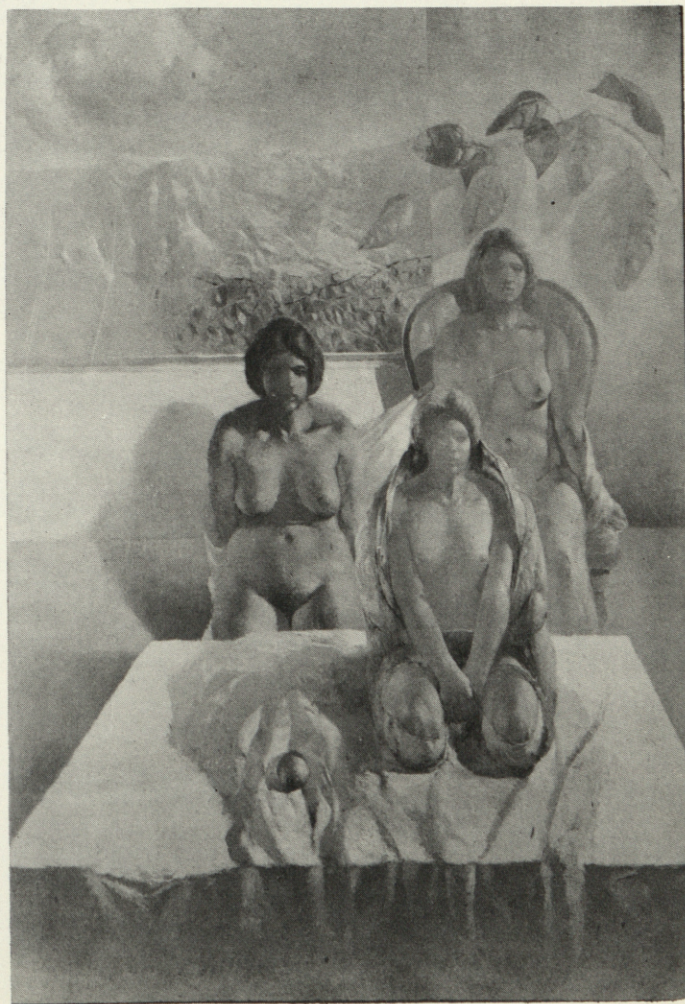


LEONARDS DRIEŽE Mēnesnīcā - Moonlight

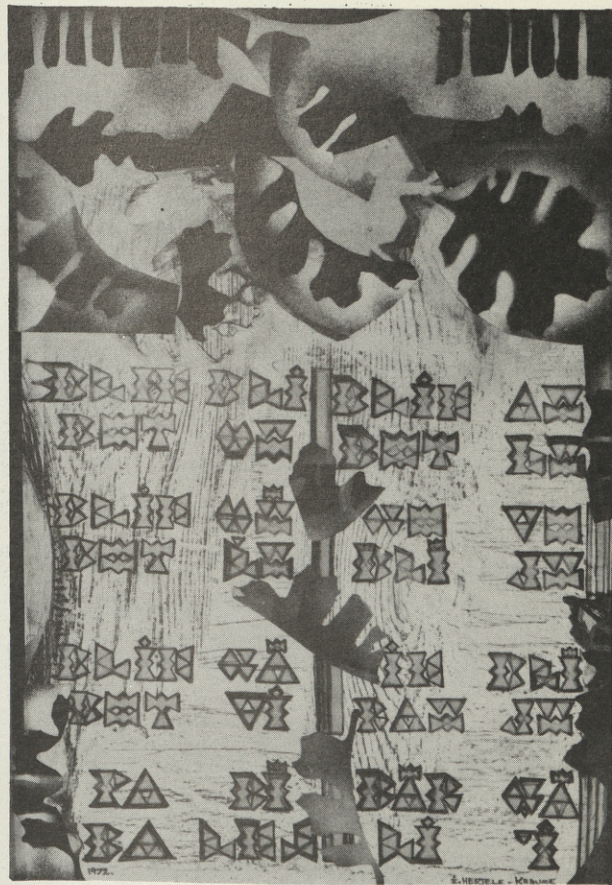
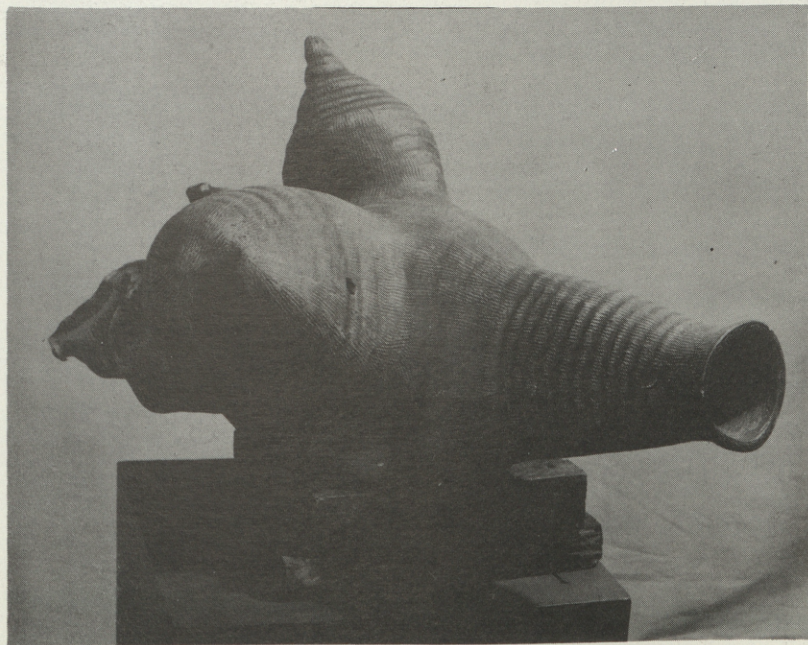


ERIKS MELLUPS Tillija - Tilly

LAIMONS EGLĪTIS Māsas - The Sisters

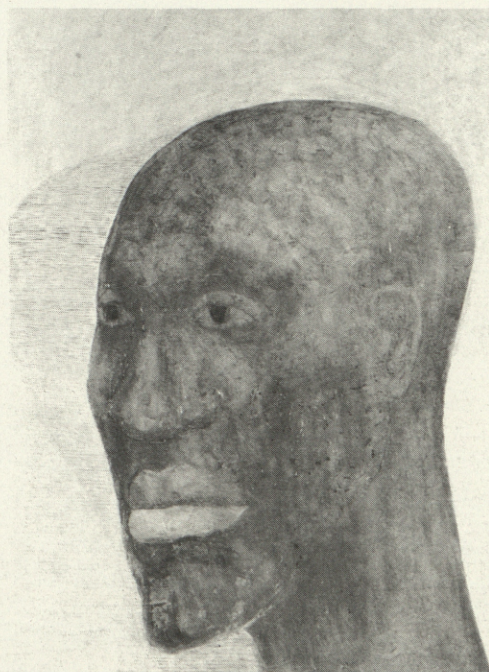


M. GRUZĪTIS Skulptūra - Stoneware Form

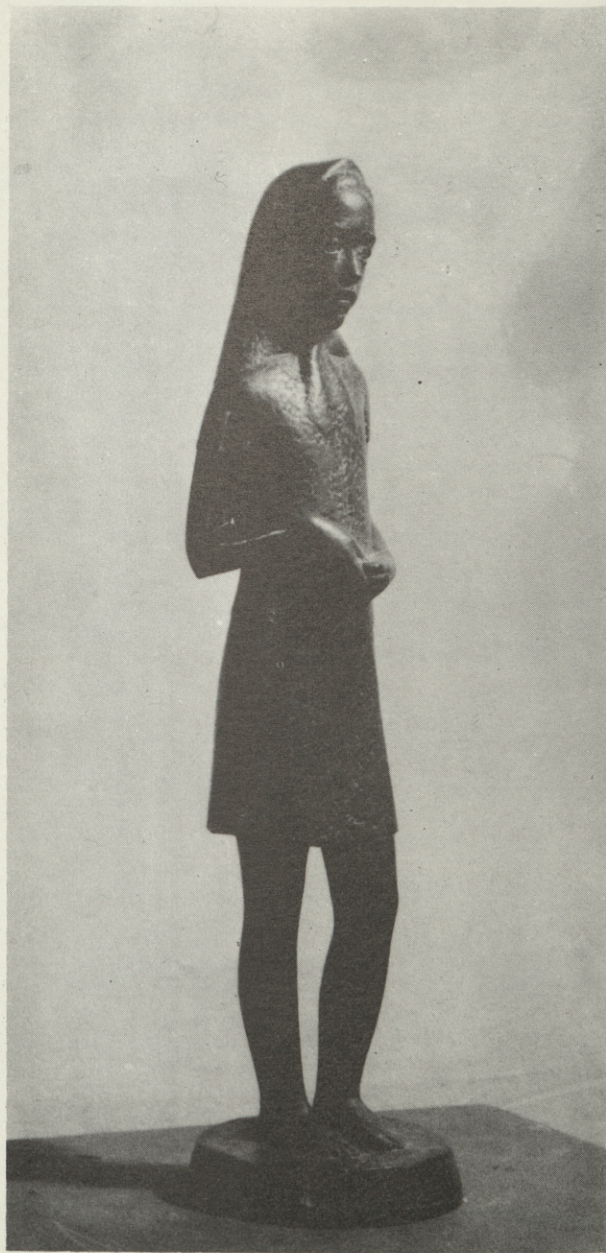


IZOLDE HERTELE-KRAUSE Dziedot dzimu - Folk Song

JĀNIS JĒGERS Kafejnīca - Cafe



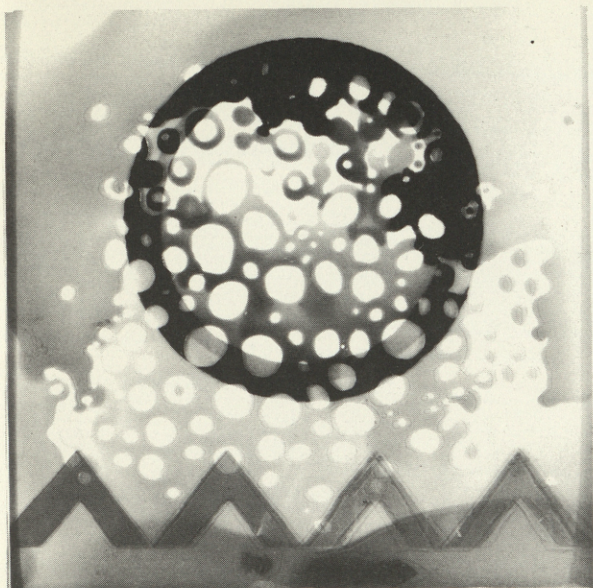
DAGMĀRA IGALS Portrets - Portrait



VOLDEMĀRS JANSONS Bārenīte - Orphan

JURIS A. KAČIS Saules puķes - Sunflower





OLITA KAČIS - KĪNS Sapnis vasaras naktī
- Summer Night Dream

ZIGFRĪDS JURŠEVSKIS Gāju putni - Birds



AUGUSTS A. KOPMANIS Daina - Daina



ELFRĪDA KALNAVĀRNA Brīvā daba - Landscape





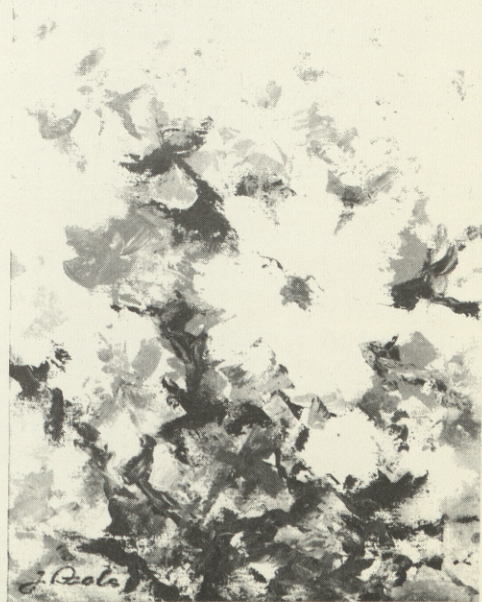
PĒTERIS KRŪKA Graučo - Groucho



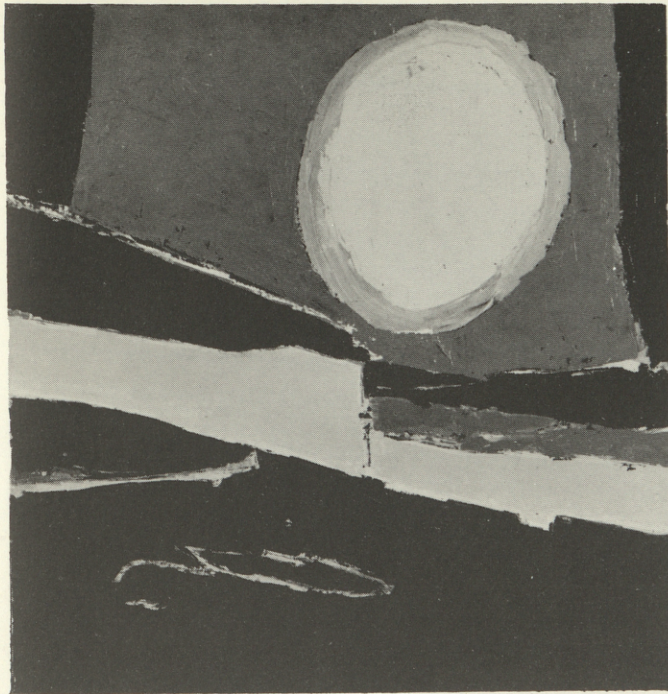
ALFRĒDS KRŪKLIŅŠ Vidzeme - Vidzeme



MĀRTIŅŠ KRŪMIŅŠ Kādā ziemas dienā - In Winter



JĀNIS OZOLS Puķes - Flowers



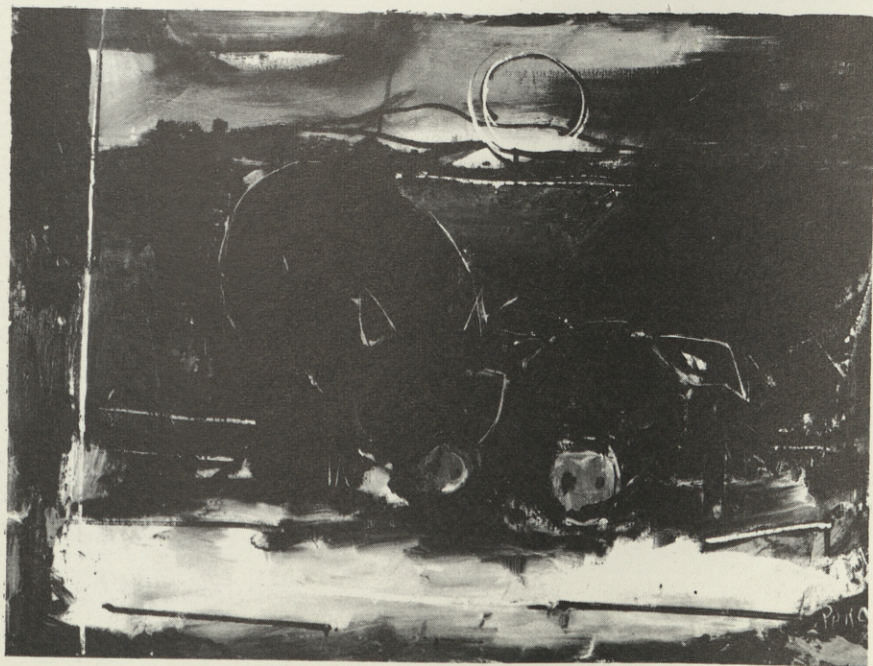
ANDREJS LINDBERGS Pastorāle opus 137 - Pastorale opus 137

JĀNIS MINTIKS Pēdējais - The last One





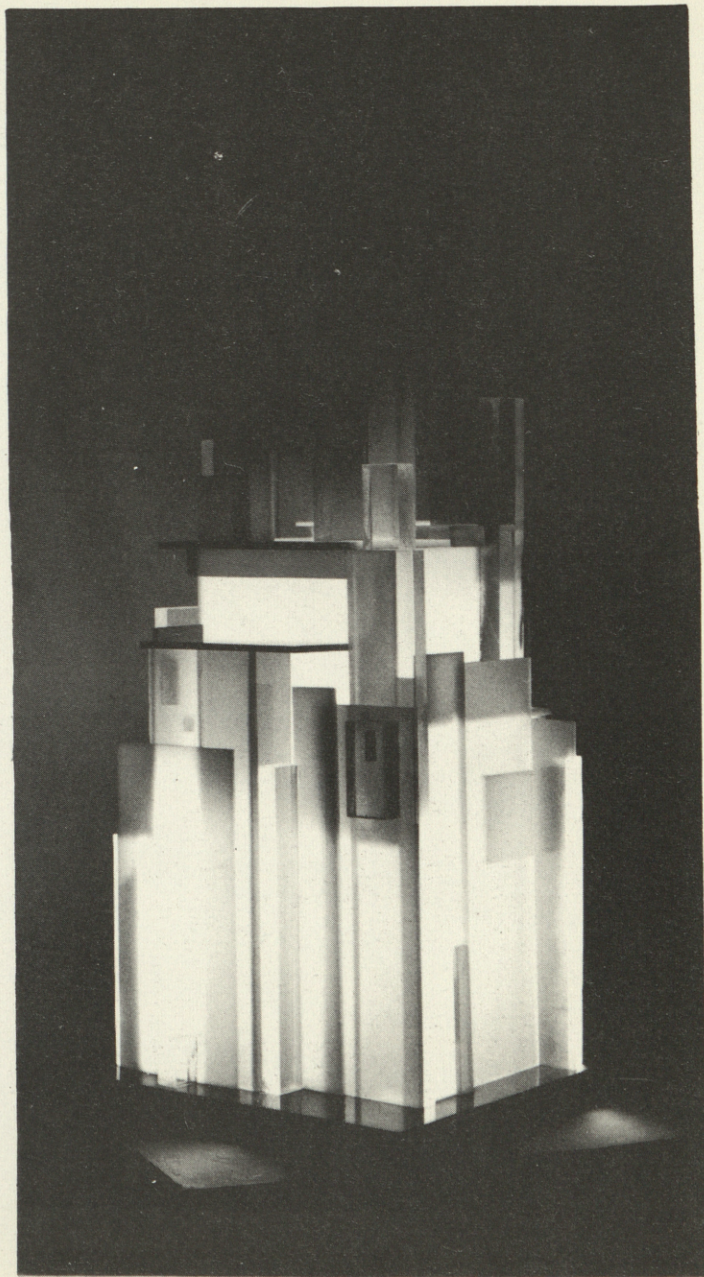
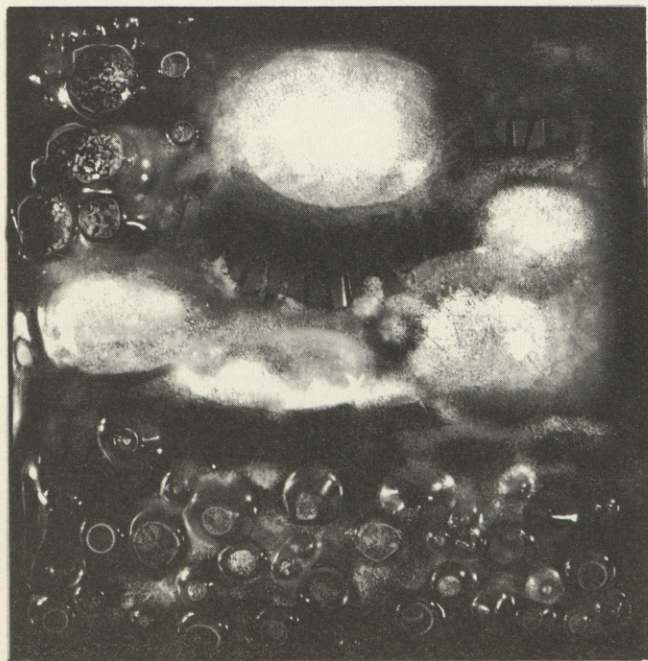
ILMĀRS RUMPĒTERS Laivas - Boats



LUCIJA PEKA Vakars - Evening

LILITA KRŪMIŅŠ-RIEKSTIŅŠ Siltas domas - Warm Thoughts

VISVALDIS REINHOLDS Eposs - Epos





MIĶELIS GEISTAUTS Strinkšķēja kokle, dziedāja vecais.

VALDEMĀRS SKRAUCS Klusā daba - Still Life

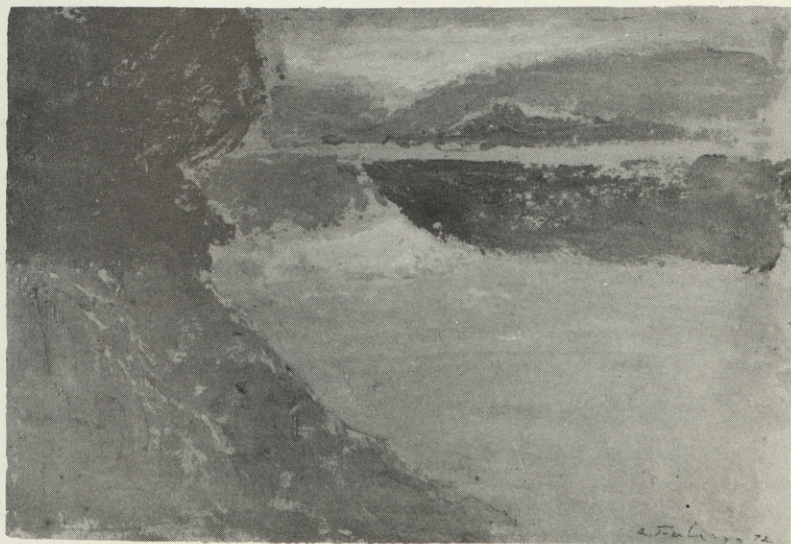


BERNARDS SNIEDZE Vasara - Summer



RITA S. SAULE Pēdējā saules puķe.

VILNIS STRAZDIŅŠ Sarkanās kāpas - Red Dunes





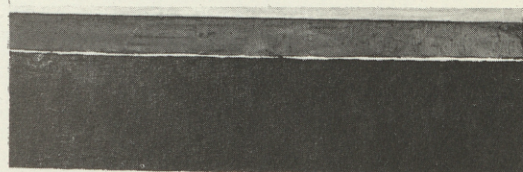
JĀNIS ŠTERNBERGS **Laulības - Dearly Beloved**



HELĒNE ZEMJĀNE **Negaiss - Storm**

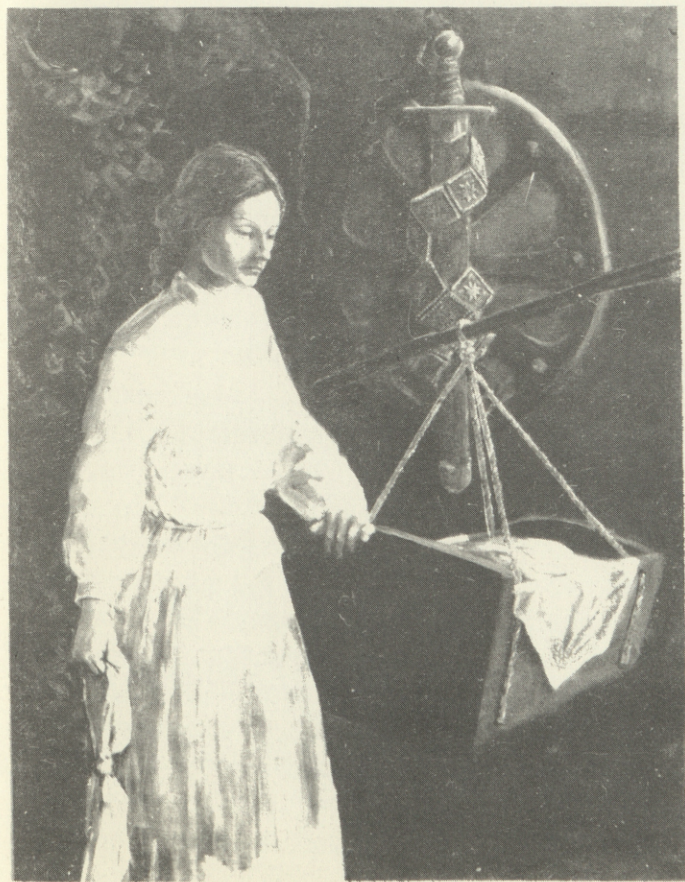


JĀNIS ZUNTAKS Rīts - Morning



ZIGRĪDA SLOKA Dziesmu tīrumā - Field of Song

OJĀRS ZARIŅŠ Šūpuļ dziesma - Cradle Song



ZELMA TŪTERE Saules puķes - Sunflowers

SENĀ MANTOJUMA GLABĀTĀJI.

Daiļamatniecībai aizvien bijusi svarīga loma latviešu kultūras saglabāšanā un tālākā veidošanā. Tā veidojusies gadu simtos, un tur runā latvju tautas senatne, tā ir liecība mūsu tautas kultūrai.

Pašreiz mūsu daiļamatniecībā manāms pagurums un darbības apstāšanās. Ja salīdzinām izstāžu katalogus minētos vārdus, maz tur atronam jaunu. Viens otrs tikai tur vairs neparādās. Mūsu daiļamatnieku saime iet mazumā. Materiālu trūkums tas varētu būt, tāpat arī daudz zinātais laika trūkums nē. Atbilde te tikai viena - mums trūkst jauno daiļamatnieku, jeb mēs neprotam viņus piesaistīt latviešu daiļamatniecībai.

Kas varētu būt iemesli, ka tieši šinī laukā tik maz mums sekojotāju? Viens iemesls varētu būt, ka arī mēs paši daiļamatniecību atstājam it kā pastarītes vietā. Aizvien bijis strīdus jautājums, kur novēluma robeža starp mākslu un lietišķo mākslu? Daudzreiz pat, ka lietišķā māksla nav vispār, un ja ir, tad katrā ziņā ne līdzvērtīga. Tīrā mākslā ierindojam tā sauktās brīvās mākslas - glezniecību un tēlniecību. Lietišķā - visas mākslas amatniecības nozares (ādas darbus, koka un metāla darbus, tekstilijas, keramiku), kuŗas noteicot lietderības principus. Bet vai ir kāds bez lietderības? - Vai tā nav lietderība, ja viena glezna daiļo cilvēka apkārtni un mājokli, tāpat kā to dara kāda sega vai cits priekšmets? Vai praktiski izlietojamu priekšmetu tāpēc vien vērtējam zemāk, ja tam klāt nāk kāda praktiska lietošanas iespēja? Vai pareizāk nebūtu vērtēt tikai daiļumu, - vienalga kādā tehnikā, materiālā un veidā tas parādīts. Nerunājot, protams par atdarinātiem un duŗos raŗotiem darbiem, tādi ir arī glezniecībā un tēlniecībā, bet salīdzinot un vērtējot jaunradītos darbus, kas atbilst tām pašām prasībām, lietojot vienas un tās pašas mērauklas. Šis divu pakāpju vērtēšanas veids ir nācis par ļaunu mūsu mākslas amatniecībai un, liekas, ietekmējis arī jauno paaudzi raudzīties kā uz "otras" klases mākslu un līdz ar to zaudējot arī interesi.

Otrs iemesls jauno daiļamatnieku trūkumam varētu būt amata prasmes nezināšana. Nevienu izcilus darbu daiļamatniecībā nevar radīt, nepārzinot šīs nozares dažādās tehnikas - namākot manatu. Tikai apvienojot un saskaņojot darba tehniku, materiālu, formu un rotājumu, var rasties mākslas darbs. Tā ir amata prasme, kas dod šo iespēju, klāt nākot vēl darba veicēja izdomai un jaunradei. - Bez šīs amata prasmes "rokas ir saistītas". Tā saistītas rokas ir arī mūsu jaunākai audzei, jo ir ļoti maz iespēju, kur gūt šīs zināšanas. Dažas tehnikas iespējams apgūt vietējās skolās, bet tikai dažas, trūkstot pašai galvenai daļai: mūsu rakstu daudzveidībai, likumībai un krāsu salikumam, trūkstot mūsu senā pūra, senā mantojuma. Bez tā pazīšanas nevar būt latviešu daiļamatniecība. Nav jāatdarina senais, bet tas ir avots, kur smelties ierosmes jaunradei, veidojot laikmetīgus, dzīves apstākļiem piemērotus priekšmetus un rotājumus.

Mums jāmeklē un jāatrod iespēja kā pavērt bagātā pūra vāku mūsu jaunajai audzei. Daudzus gadu simtus mūsu tautai lietīšķā māksla ir bijusi vienīgā mākslas forma un pamatoti varam lepoties ar sasniegumiem šai laukā. Vai Stāmerienes villaini, Nīcas mutautiņi, tā arī Krustpils grezno sagšu un daudzus citus atsevišķus priekšmetus nevar saukt par mākslas darbiem?

Sasniegumi ir bijuši mākslas amatniecībā arī vēlākos gados un izpelnījušies atzinību starptautiskās mākslas izstādēs. Sasniegumi ir arī vēl šodien. Tas ir mūsu tautas kultūras īpatnējais izpaudums. Zudusi mums gan senā rakstu mitoloģiskā nozīme, kam rotājumos katram bijusi sava dziļāka jēga. Bet neļausim zust pašai rakstu bagātībai, meklēsim un audzināsim tās jaunos tulkus, radīsim tiem interesi un iedziļināšanos mūsu tautas mākslā, lai šī senā, vērtīgā tautas kultūras daļa nezustu, bet sasniegtu augstumus, kādos tā kādreiz bijusi.

Mirdza Strausa

LIETISKĀ MĀKSLA UN DAIĻAMATNIECĪBA

MILIJA ĀBOLIŅA

5806 Clinton Ave.
Cleveland, Ohio 44102

1. Keramika. Ceramics.
Lampa, svečturi, vāzes.

RITA ALKSNIS

150 Pebble Beach Dr.
Crescent City, Calif.

2. Keramika. Ceramics.
Griestu lampa, šķīvji, kausi.

KRIŠJĀNIS ALLERS

675 Kaiserslautern 25
Opel Str. 57 W. Germany

3. Koka darbi. Woodcraft.
Lāde ar kalumiem un citi.

ALEKSANDRS ALUNĀNS

6502 Crestwood Rd.
Baltimore, MD 21239

4. Rotas. Jewelry.
Rotu komplekti, sakša, svečturi.

ANNA APAĻŠ

5. Keramika. Ceramics.
Svečturi.

EDVĪNS AUZIŅŠ

6126 Indianola Ave.
Indianapolis, Ind. 46220

6. Kokgriezumi, intarsijas, Woodcarvings, marquetry.
Tautas dziesma, Latgale. Svečturi, lādīte, plāksne.

EDVARDS BALODIS

15205 Dana Ave.
Cleveland, Ohio 44111

7. Kokgriezumi. Woodcarvings.
Lampas, vāze, svečturi.

MARTA BERGS

1746 Center N.E.
Grand Rapids, MI. 49505

8. Audumi. Weavings.
Galda sedziņas.

MIRDZA BĒRZZARIŅŠ

1186 Ghent Rd.
Akron, Ohio 44313

9. Sīktēlniecība. Miniature sculpture.
Ganiņš, Es palaižu skaņu balsi,
Laudis mani smuku teica,
Puišam laba dzīvošana, Vecā māte.

MILDA BOLMANIS

49 Evelyn Ave.
Toronto, Ont.
Canada

10. Audumi. Weavings.
Sedziņas.

HUGO BRASLIS

83 Monroe N.W.
Grand Rapids, MI.

11. Rotas. Jewelry.
Saktas.

ARVĪDS BRASTIŅŠ

613 Almyra Ave.
Youngstown, Ohio 44511

12. Kokgriezumi. Woodcarvings.
Laimes koki, vienkoču pūriņi.

ANETE BUKULDS

14033 Palm St.
Madeira Beach
St. Petersburg, Fla. 33708

13. Sīktēlniecība. Miniature sculpture.
Figuras.

ERNESTS BUKULDS

14033 Palm St.
Madeira Beach
St. Petersburg, Fla. 33708

14. Kokles, stīgu ērģele.

LILIJA DĀBOLIŅA – TOMASS

347 McNeil Pl.
Mineola, N.Y. 11501

15. Keramika. Ceramics.
Svečturi, Lampa.

ZALLIJA DADZIS

2716 Humboldt Ave.S.
Minneapolis, Minn. 55408

16. Rokdarbi. Embroidery.
Galda sega, sedziņas.

KONSTANTĪNS DRAVNIEKS

4302 Mohawk Dr.
Madison, Wis. 53711

17. Kokles.

MAIRA DREIMANE – REINBERGA

68 Murdock St.
Middleboro, Mass. 02346

18. Keramika. Ceramics.
Trauki, sienas rotājums.

EMMA DZEGŪZE

115 Westrose Ave.
Toronto, Ont. M8X 2A5
Canada

19. Keramika. Ceramics.
Sīktēlniecība. Miniature sculpture.
Trauki. Ganu zēns un velns.

ALFONS EIMANIS

34 Yorktown Dr.
Webster, N.Y. 14580

20. Kokgriezumi, kalumi. Woodcraft, Metalcraft.
Šķīvis, lādītes un kausi.

ILMĀRS GRAUDIŅŠ

1428 West Estes Ave.
Chicago, Ill. 60626

21. Keramika. Ceramics.
Pudeles.

JURIS GRAUDIŅŠ

1428 W. Estes Ave.
Chicago, Ill. 60626

22. Keramika. Ceramics.
Šķīvis, plāksne, vāze.

MĀRA GRĪNS

3270 Parmalee, Dr.
Seven Hills, Ohio 44131

23. Sīktēlniecība. Miniature sculpture.
Pirtiņa, Laisties vai nelaisties, Nepūsat auksti
Vēja māte. Brālis un māsa. vēji.

OSVALDS GRĪNS

419 Birch St.
Westfield, Ind. 46074

24. Rotas. Jewelry.
Rotu komplekti, saktas, kareklis.

ALEKSANDRS GUGANS

25 Moccasin Trail
Don Mills, Ont. M3C 1Y5
Canada

25. Rotas un kalumi. Jewelry.
Aproce, gredzens, svečturis.

VELGA JANSONS

44 Ellis Park Rd.
Toronto, 3 Ont.
Canada

26. Keramika. Ceramics.
Vāzes, krūzes.

IEVA KĀRKLIŅA

1635 New York Ave.
Brooklyn, N.Y. 11210

27. Izšuvumi. Embroidery.
Sedziņas.

EMMA KESNERS

4644 N. 67th. St.
Milwaukee, Wis. 53218

28. Audumi. Weaving.
Sienas sega.

LILIJA KLUCIS

127 Charlemont St.
Newton Highlands, Mass. 02161

29. Audumi. Weaving.
Sienas segas, galda celiņš.

ERNA KRASTKALNS

3 So. 505 Park Blvd.
Glen Ellyn, Ill. 60137

30. Mēlene.

OLGERTS KUTCERS

14 Orchard St.
Jamaica Plain, Mass. 02130

31. Siktēlniecība. Miniature sculpture.
Pūce. Pūce. Gudrības koks.
Pasaciņa 1 un 2.

OLGERTS KUTCERS un RUDOLFS LIEPIŅŠ

14 Orchard St.
Jamaica Plain, Mass. 02130

32. Rotas. Jewelry.
Jaundarbi un atdarinājumi.

HERBERTS LAPIŅŠ

Breslau, Ont.
Canada

33. Kokgriezumi, intarsijas.
Woodcrafts, marquetry.
Šķīvji, greznuma plāksnes.

MAIGA LAUVA

193 William St.
Hempstead, N.Y. 11550

34. Keramika. Ceramics.
Vāze.

MIKELIS LĒNBERGS

100 Aldrich
Roslindale, Mass. 02131

35. Kokgriezumi. Woodcarvings.
Griestu svečturis, sienas paneli - Saulīte,
Auseklītis.

EDMUNDS MEDNIS

2053 S. 26th. St.
Milwaukee, Wis. 53204

36. Āda un tāss. Leathercraft.
Rakstāmgalda komplekts.

OTILIJA MEŽULIS

81 Methuen Ave.
Toronto, Ont. M6S 1Z7

37. Audumi, izšuvumi. Weaving, embroidery.

JĀNIS OLINŠ

14722 Woodbury Dr.
Newburg, Ohio

38. Kokgriezumi. Woodcraft.
Svečturi, lādes, kokles.

IGORS POLIKĒVICS

67 Strand Arcade
Sydney, N.S.W. 2000
Australia

39. Rotas. Jewelry.
Aproces, saktas.

JĀNIS PONTAGS

900 Parkside Dr. So.
Reading, PA. 19602

40. Stikls. Glass.
Māte un bērns. Papardes zieds.
Līgo. Madonna. Ornaments.

RŪTA PURIŅA

941 Benjamin N.E.
Grand Rapids, MI. 49503

41. Keramika. Ceramics.
Dziesma, zeme, vāzes, bļoda.

MIRDZA RAFAELS

4201 N. Clarendon
Chicago, Ill. 60613

42. Audumi. Weaving.
Sienas segas.

MARTA RENBUŠS

145 Rood St.
Sefton N.S.W.
Australia

43. Izšuvumi. Embroidery.
Galda sega, sedziņas.

JĀNIS RIDUSS

14 Lafayette St.
Attleboro, Mass.

44. Kalumi. Metalcraft.
Šķīvji - sudraba un kapara.

VERNERS RINKUŠS

1321 Summit Ave.
Kalamazoo, MI. 49007

45. Kokgriezumi, virpojumi. Woodcrafts.
Svečturi.

ZETE ROGA

44 Munster
Duesberweg 5, W. Germany

46. Rotas. Jewelry.
Saktas, gredzeni.

ERNESTS ROŽKALNS

S-1 W 25991 Northview Rd.
Waukesha, Wis. 53186

47. Kokgriezumi. Woodcarving.
Pūra lādes.

KĀRLIS SERDANS

294 Howland Ave.
Rochester, N.Y. 14620

48. Kokgriezumi. Woodcrafts.
Alus kausi.

AUSMA SILIŅA

Newell Hill Rd.
Lafayette, N.Y. 13084

49. Audumi, rokdarbi. Weaving, embroidery.
Aizputes tautas tērps, sega.

JĀNIS SILIŅŠ

Newell Hill Rd.
Lafayette, N.Y. 13084

50. Koka darbi, rotas. Woodcrafts.
Svečturis, saktas.

JŪLIJS SKRODERIS

10449 Chickagami Trail
Brutus, MI. 49716

51. Sīktēlniecība. Miniature sculpture.
Figūras.

KĀRLIS STAŠKO

234 Adelaide Ave.
Oshawa, Ont.
Canada

52. Kokles, koklītes.

MIRDZA STRAUSS

1042 S.Elmore Ave.
Elizabeth, N.J. 07202

53. Audumi, izšuvumi.
Weaving, embroidery.
Galdsegas, spilvens.
Vidzemes vidienes tautas tērps
un citi etn. audumi.

ANNA ŠAMPIŅA

6206 N.Meade Ave.
Chicago, Ill. 60646

54. Adījumi. Knitting.
Segas, kleita, šalle.

AUGUSTS TELLE

32 N.State St.
Chicago, Ill. 606202

55. Rotas. Jewelry.
Saktas, aproces.

LILIJA TREIMANIS

8 Nipissing Dr.
Islington, Ont.
Canada

56. Audumi. Weaving.
Cēlos austā sega, sedziņa.

LŪCIJA VĀLODZE

283 Delaware Ave.
Albany, N.Y. 12209

57. Izšuvumi. Embroidery.
Sedziņas.

ARTURS VĪKSNE

58. Rotas un kalumi. Jewelry.

ITA VILMANIS—OZOLS

Johansen 2281
Ciudad Jardin
lomas del Paloman Prov.
Bs.Aires, Argentina

- 59.

VELTA VILSONE

117 Collier St.
Toronto 5, Ont. Canada

60. Audumi. Weaving.
Sienas sega.

JĀNIS ZĀLĪTIS

52 Aberdeen Ave.
Toronto, Ont. M4X 1A2
Canada

61. Ādas darbi. Leathercraft.
Foto albūms.
Rakstāmpiederumu vāki.

SKAIDRĪTE ZĀRDS

85-27 168th. St.
Jamaica Queens, N.Y. 11432

62. Sīktēlniecība. Miniature sculpture.
Kencis.

AUSTRA ZERVIŅA

175 Corbett Ct. #701
Pittsburgh, PA. 15237

63. Audumi. Weaving.
Plecu lakati, segas, spilvens.

ALBERTS ZIEDIŅŠ

33 Fisher St.
Natick, Mass. 01760

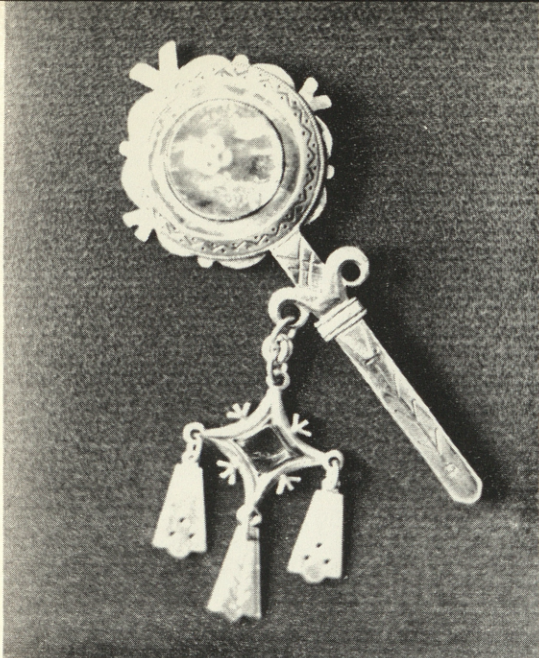
64. Ādas darbi. Leather craft.
Rakstāmgalda komplekts, mape,
viesu grāmata.



MILIJA ĀBOLIŅA - Svečturs, vāzes.

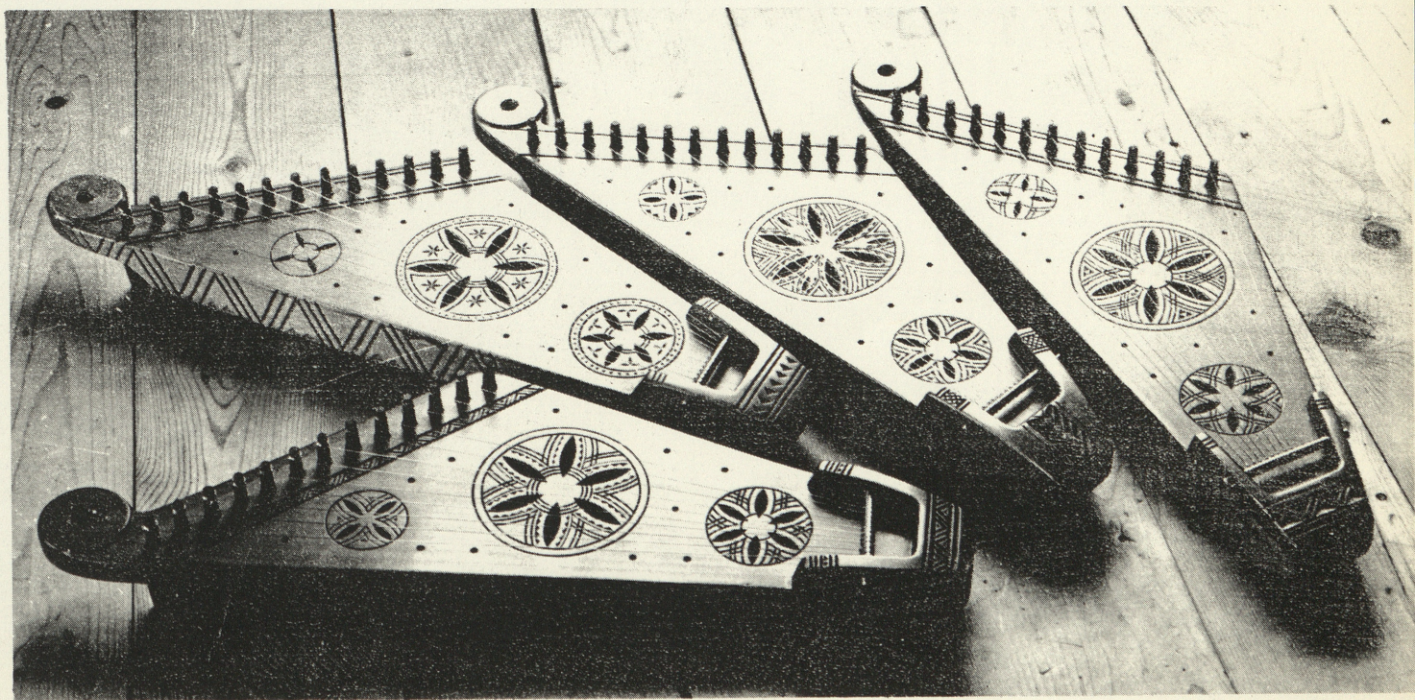


MIRDZA STRAUSA - Celos austs spilvens.



OSVALDS GRĪNS - Rotu adata.

KONSTANTĪNS DRAVNIEKS - Kokles.





ALFONS EIMANIS - Rītos, kad gaiļi dzied. Kalums.

MĀRA GRĪNS - Brālis un māsa.



ILMĀRS GRAUDIŅŠ - Pudele.



JURIS GRAUDIŅŠ - Nezālēm.



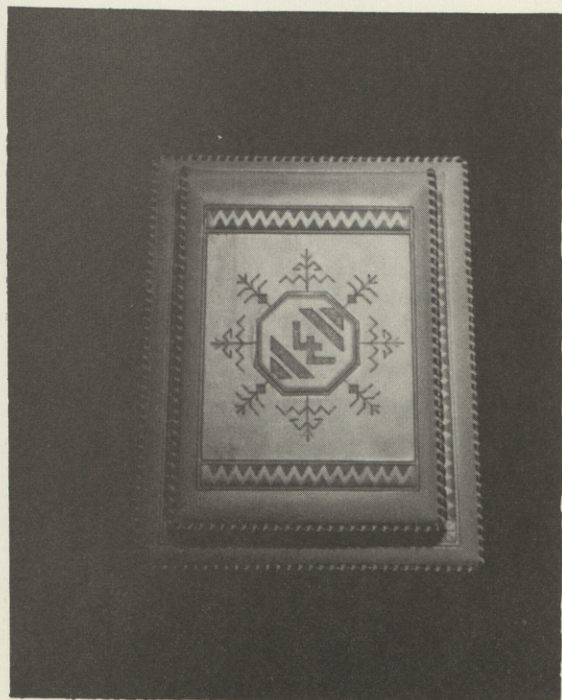


SKAIDRĪTE ZĀRDS - Ķencis iet pie mērnika.



KĀRLIS SERDANS
- Alus kausi.

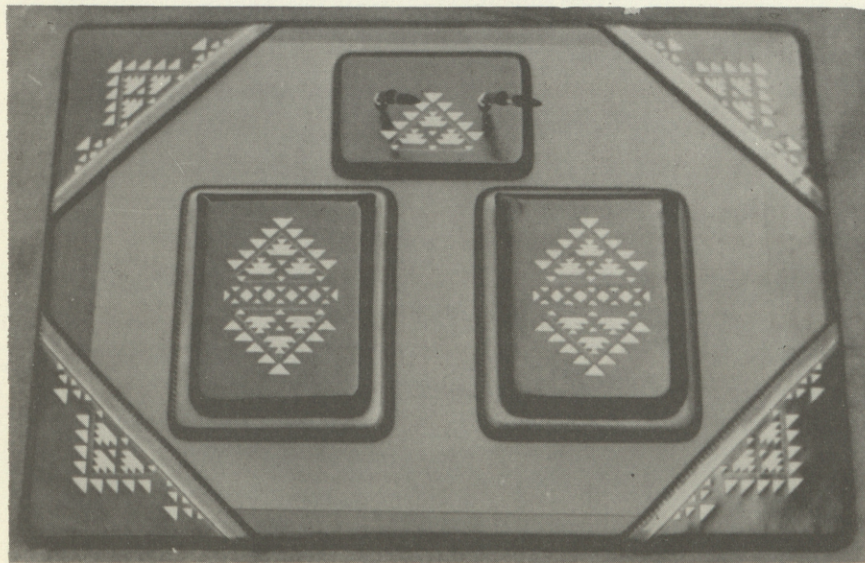
ALBERTS ZIEDIŅŠ - Galda bloks.



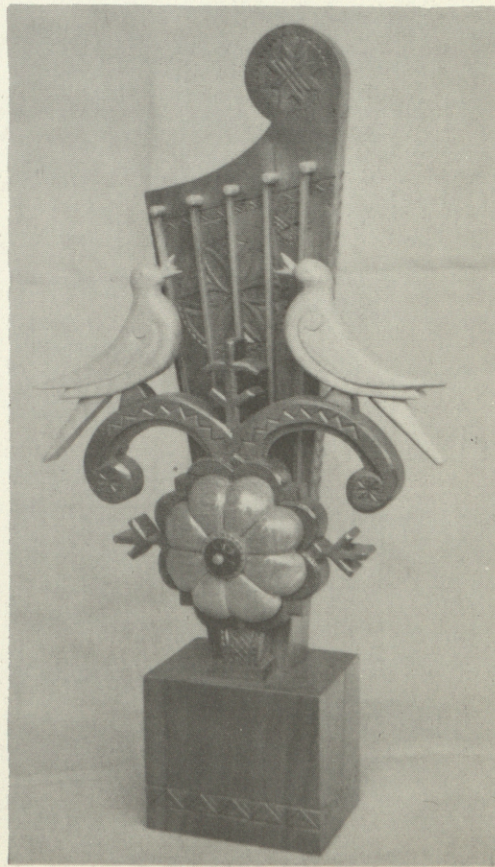


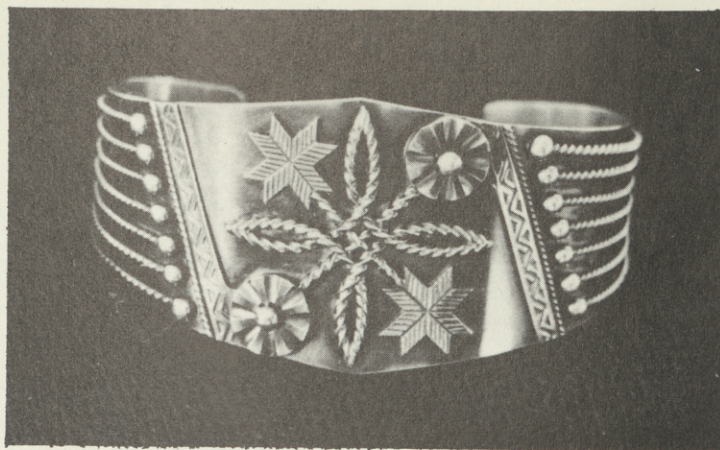
AUGUSTS TELLE - Sakta.

EDMUNDS MEDNIS
- Rakstāmgalda komplekts.

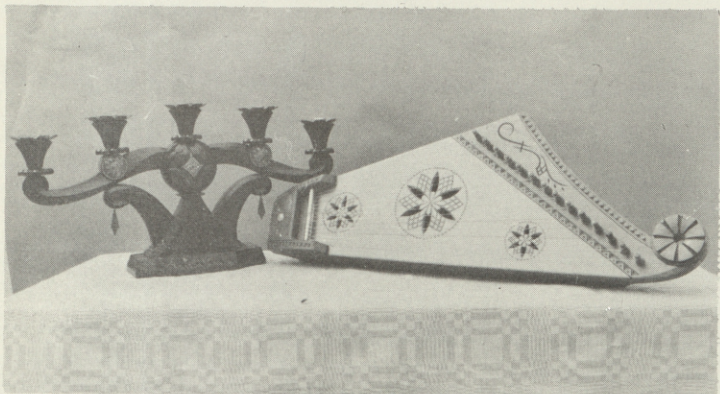


EDVĪNS AUZIŅŠ - Tautas dziesma.

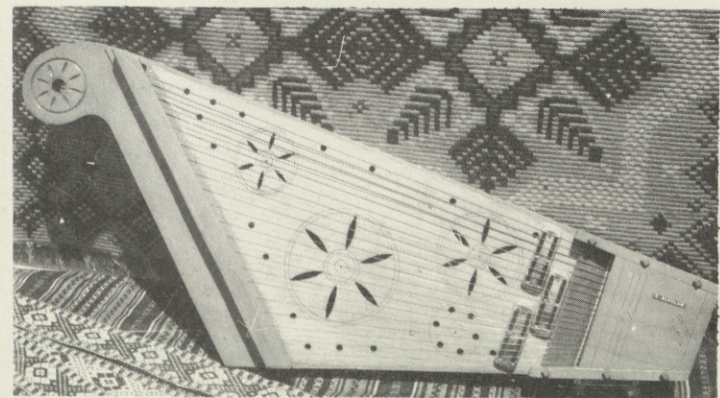




ALEKSANDRS ALUNĀNS - Aproce.



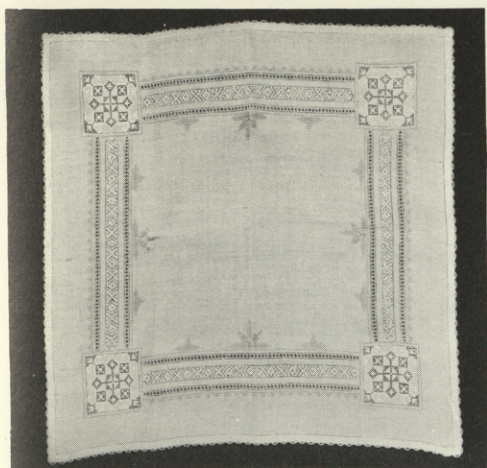
JĀNIS OLIŅŠ - Svečturs, kokle.



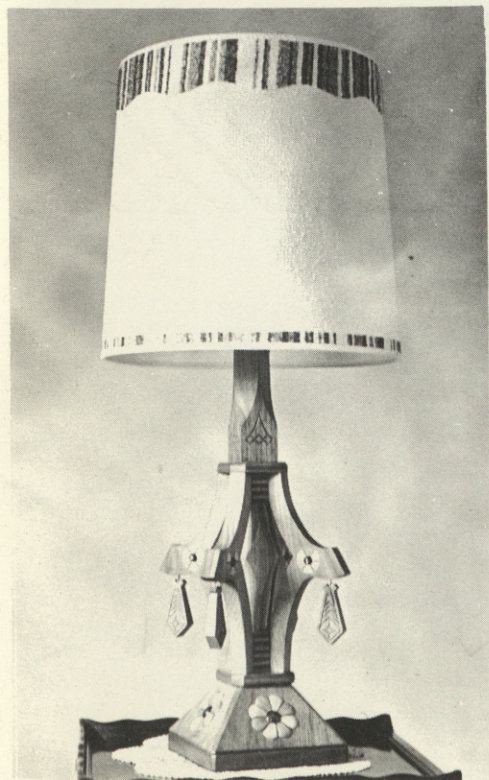
ERNESTS BUKULDS
- Kokle.

ANETE BUKULDS - Koklētājs.





MARTA RENBUŠA - Sedziņa.

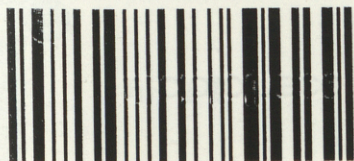


EDVARDS BALODIS - Lampa.

RUTA PURIŅA.



Latvijas Nacionālā bibliotēka



0321031093

