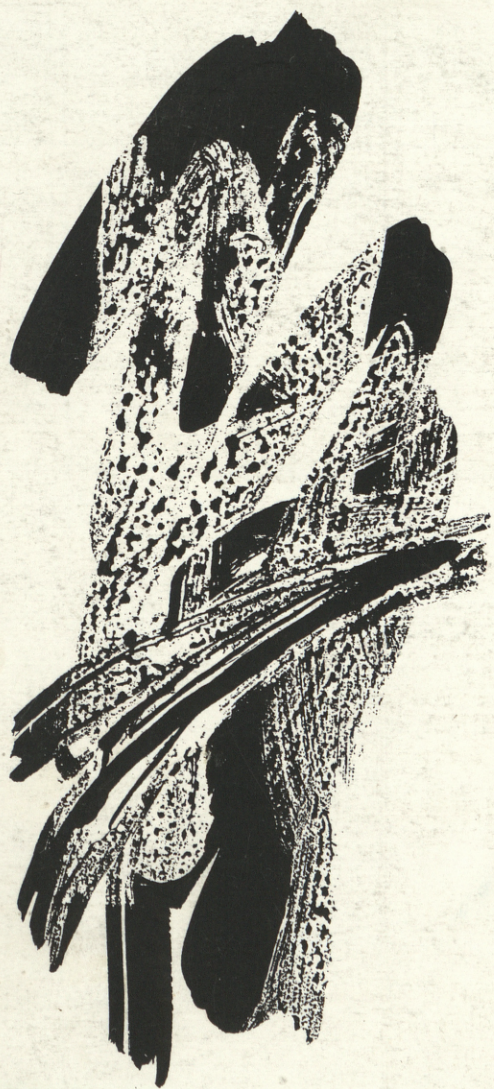


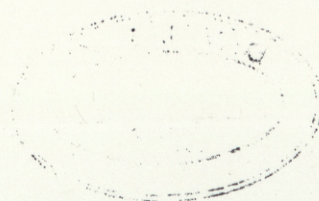
L
I 3418-



LATVIEŠU MĀKSLAS IZSTĀDES

LATVIAN ART EXHIBITIONS

0163674

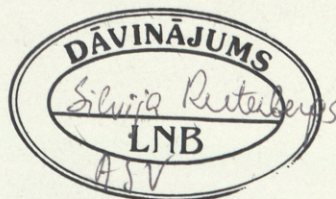


I 3418

L T
7

10. LATVIEŠU VISPĀRĒJO DZIESMU SVĒTKU
ASV

**TĒLOTĀJAS MĀKSLAS
LIETISKĀS MĀKSLAS
JĀŅA F. TĪDEMAŅA SIMTGADES
IZSTĀŽU KATALOGS**



1997. gadā, no 25. - 27. jūlijam, Klīvlendē, Ohio

Latvijas Nacionālā
BIBLIOTĒKA

98-1.864



TĒLOTĀJA MĀKSLA

Paintings and Sculpture

Tēlotājas mākslas izstādes darbus žūrēja:

Amerikā - Vitauts Sīmanis
Arnolds Sildegs
Eleonora Šturma

Kanadā - Eriks Dzenis
Erika Kronberga
Dainis Miezājs

Kataloga attēlus fotografējis Eriks Dzenis.

Latvijā - Latvijas Mākslinieku Savienība

Apbalvojumi:

1. \$1000 glezniecībā, eļļā vai akrilī, Teofila un Fanijas Cirkēļu piemiņas balva,
ko dāvinājuši Gunta un Andrejs Douglas un Andris un Adele Cirkēļi.
2. \$1000 glezniecībā,
ko dāvinājis Dailons Štauvers.
3. Tēlniecībā - Ludviga Kalniņa piemiņas balva,
ko dāvinājusi Montrealas Latviešu Biedrība un Ludviga Kalniņa radi un draugi.

IEVADS

Svešatnē pavadītajos piecos gadu desmitos mākslas izstādes latviešu dziesmu svētku laikā kļuvušas jau par neatņemamu svētku norises sastāvdaļu. Tā ir veca un slavējama tradīcija, kuŗas sākums meklējams 1910. gadā, kad dziesmu svētku laikā Rīgā sarīkoja pirmo latviešu mākslinieku darbu izstādi. Svešatnes apstākļos šīs izstādes prasījušas lielu uzpurēšanos un līdzekļu ieguldījumu kā no izstādes rīkotājiem, tā arī no pašiem māksliniekiem. Un tomēr, spītējot pārvaramajām grūtībām, šīs izstādes ir saukušas kopā latviešu māksliniekus no tuvienes un tālienes, pat no citiem kontinentiem, un ik pa dažiem gadiem devušas ieskatu mūsu mākslinieku jaunradē mākslas cienītājiem ne tik vien pašu latviešu lokā, bet arī vispārīgajai publikai. Bet pats nozīmīgākais - šīs izstādes, tā pat kā paši dziesmu svētki, ir palīdzējušas saglabāt mūsu kopīgās kultūras apziņu, un vienīgi pateicoties šai apzīnai, esam spējuši paturēt savu latvietību visus šos garos svešniecības gadus. Gara vērtības, kuŗas šeit esam krājuši un no jauna radījuši, daudziem mūsu dzimtenes brāļiem un māsām pēc garajiem atšķirtības gadiem bija liels pārsteigums. Tagad pēc atšķirtības mūru sadrupšanas atkal varam sevi apzināties par vienu, kopējas kultūras vienotu tautu.

Pēc Latvijas neatkarības atgūšanas 1991. gadā latviešu trimdas sabiedrībā sāka izvirzīties vispārināts uzskats, ka mūsu kultūras rosmēm svešatnē nav vairs līdzšinējās nozīmības, un visi mūsu darbības mērķi galvenām kārtām pārorientējami uz Latviju; Latvijā arī centrējamas mūsu glabājamās gara vērtības un Latvijas vitalajā kultūras dzīvē smēlama mūsu garīgā veldze. Statistika tomēr nerāda, ka vairums no mums būtu izšķīrušies atgriezties neatkarīgajā Latvijā. Līdz ar to svešatnes latviešu kultūras aktivitāšu turpinājumam latviešu kopības saglabāšanā ir tik pat liela nozīmība kā līdz šim.

Tādēļ lielu atzinību pelna 10. Vispārējo latviešu dziesmu svētku ASV Tēlotājmākslas izstādes rīkotāji Dagnijas Strautnieces vadībā - kā par mūsu kultūras mērķu izpratni, tā par uzņēmību un paveikto darbu izstādes noorganizēšanā, mūsu kultūras kopības apliecinājumam uzaicinot māksliniekus arī no Latvijas.

Gadu gaitā nenovēršamā svešatnes latviešu skaitliskā sarukšana ir prasījusi dziesmu svētku norišu sašaurināšanu, nosakot arī ierobežotus apmērus mākslas izstādei. Žūrijas komisijas izvērtējuma rezultātā ASV pārstāv 30 mākslinieki, Kanadu - 13, Austrāliju - 3 un Latviju - 14.

Vēl pirms divdesmit gadiem dziesmu svētku izstādēs svešatnē diezgan līdzīgās daļās bija pārstāvētas trīs latviešu mākslinieku paaudzes - ar Latviju saaugusi vecākā, kuŗa vēl bija skolojusies Latvijas mākslas akadēmijā, vidējā - Latvijā dzimusi, bet modernām mākslas vēsmām pakļautas svešatnes skolās izglītotie, un jaunākā paaudze, kuŗai Latvija ir tikai viņu senču dzimtene, bet kuŗi tomēr sevī izjuta latvisko kopā saucēju balsi. Šīs trīs paaudzes bija garants radošo izpausmju daudzveidībai un visumā atzīstamam izstāžu mākslinieciskajam līmenim un vecākās paaudzes klātieksne veidoja vārdos nedefinējamo, bet sirdī izjūtamo latvisko kodolu. Bet nežēlīgais laika rats krietni izretinājis mūsu vecākās paaudzes mākslinieku rindas, un šajā izstādē pārstāvēti tikai 3 pirmskaŗa Latvijas mākslas akadēmijā skolotie daiļnieki. Totiesu dzīva atsaucība saglabājusies mūsu vidējā, svešatnē skolotajā paaudzē, un iepriecinošā kārtā, latviskā saucējbalss radusi atbalsi arī pavisam jaunos, līdz šim latviešu izstādēs neredzētos talantos. Mazu ieskatu citkārt tik daudzplākšņainajā Latvijas mākslas ainā sniedz pēckaŗa Latvijas mākslas akadēmijā skolotie dzimtenes mākslinieki.

Izstāde atspoguļo mūsu laikmetā sagaidāmo māksliniecisko noslieču daudzveidību, sākot ar tradicionālismā balstītu mākslu, līdz mūsdienu modernisma eskperimentu atbalsīm. Bez plāksnē veidotiem darbiem - glezniecības (eļļa, akrils, akvarelis, pastēļi, jaukta apdare), grafikām (sietspiede, monotipija), zīmējumiem, un kolāžām, pārstāvēti arī bareljeji, laikmetīgi gatavu priekšmetu sakopojumi un pārveidojumi, kā arī tradicionāla brīvstāvoša skulptūra

un instalācija. Saturiski tveramais - no tradicionāla un poētikas iestrāvota reālisma līdz mūsdienīgām foto-realisma ietekmetām nosliecēm; no personiskas izteiksmes apzīmogota simbolisma un enigmātiskām tēlu sakarībām līdz mūsdienīgiem emblēmveidīgiem veidolu atkārtojumiem. Abstrakcijās - nesavažotas izteiksmes atraisīšanās dzirkstošā krāsainībā un brīvā formu izmantojumā vienā polā; izteiksmes un formu novienkāršojums un izsvērtība - pretējā polā.

Eleonora Šturma

Eleonora Šturma

INTRODUCTION

For the past fifty years, while living in exile, art exhibits have been a cornerstone of Latvian Song Festivals. It actually is an old and honored tradition dating back to 1910 when the song festival in Riga incorporated the first exhibit of Latvian artists.

Outside Latvia these exhibitions have demanded a great deal of sacrifice and cost both from the organizers and artists alike. In spite of the many obstacles, these exhibits have been a rallying point for Latvian artists from all continents, and every four or five years giving art enthusiasts not only of Latvian origin, but also the public at large a glimpse of artistic search and development.

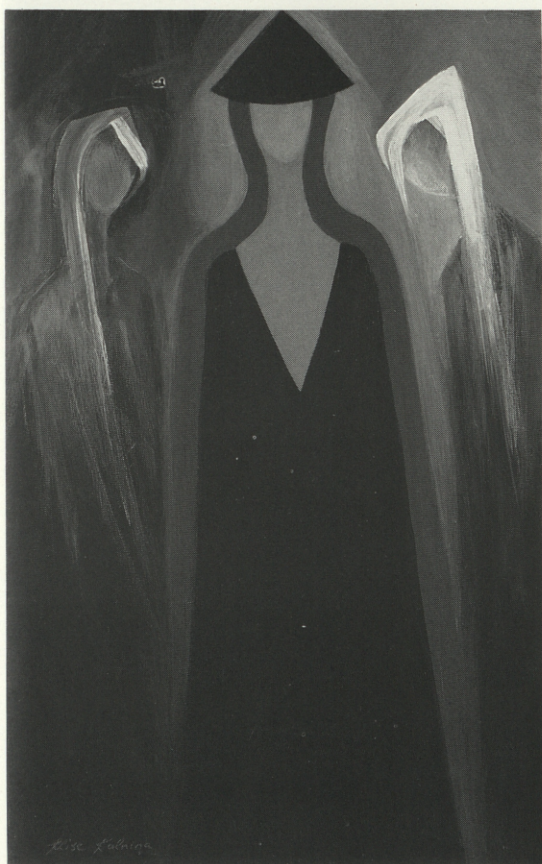
However, the main purpose of these exhibits and the Song Festival has been the sustainment of Latvian language, culture and traditions, much to the surprise of our Latvian brethren in the homeland. Now that Latvia is free again we can think as one culturally united nation.

The 10th Latvian Song Festival in Cleveland features 60 artists. The United States is represented by 30, Canada 13, Australia 3, and Latvia 14.

Twenty years ago the exhibits equally featured three generations of Latvian artists - those born and trained in pre-war Latvia, those born in Latvia, but trained in modernistic Western institutions, and the youngest generation to whom Latvia is but a land of their fathers. These three generations were a guarantee for a high level of artistic accomplishment, embodying an undefinable element of Latvian soul.

However, time takes its toll. This exhibition has only three pre-war graduates of the Latvian Academy of Art. The mainstay of this exhibition is our middle generation and to our delight a large and talented group of artists are exhibiting in their first song festival. The 14 artists from Latvia, trained during the post-war period in the Latvian Academy of Art, give us a comparative look.

This exhibition as a whole reflects the variety of trends and styles practiced today. Represented are works in oil, acrylics, watercolors, pastels and mixed media, silkscreens and monotype graphics as well as free-standing sculptures. Traditional and poetically inspired realism blends with modernistic photorealism, abstractions of colorific free expression contrast well with simplicity of organized form.



1. **Alise KALNIŅA**
Zoll

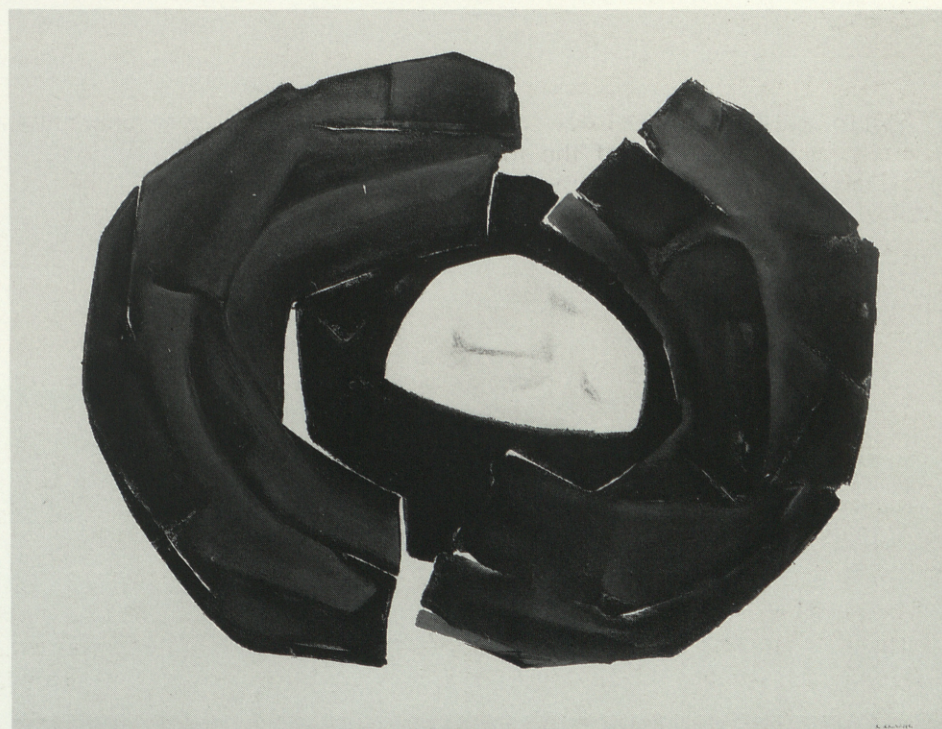
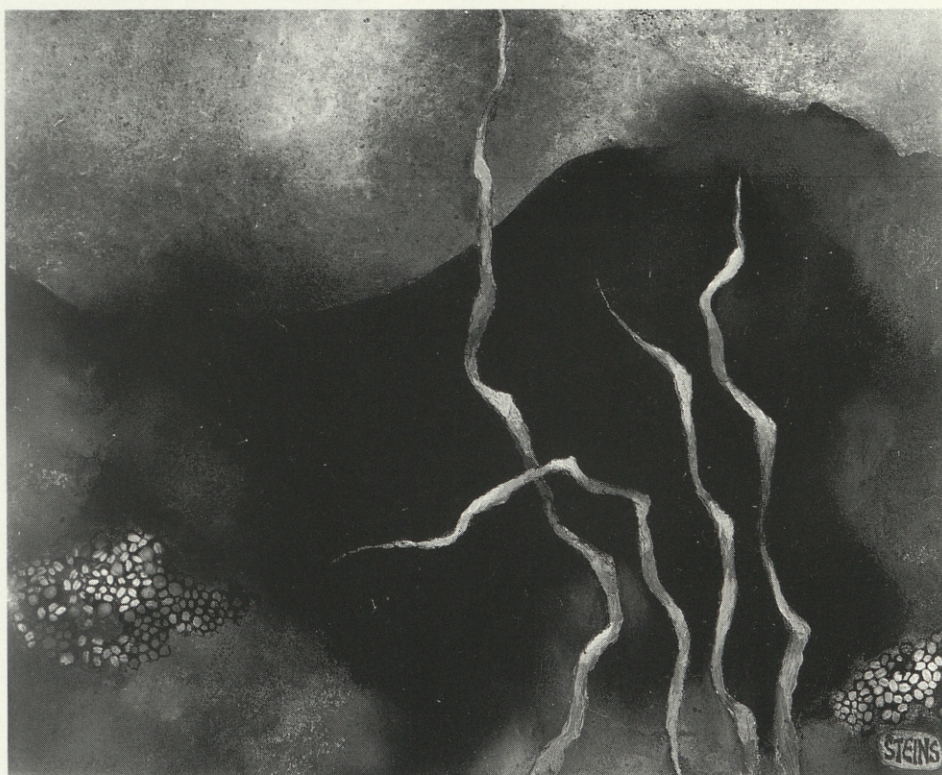
50" x 32"
akrils
acrylic

2. **Ilgvars ŠTEINS**
Atstātība
Desolation

13 ½" x 16"
jaukta apdare
mixed media

3. **Kārlis KRONBERGS**
Kompozīcija 61
Composition 61

40" x 50"
eļļa
oil



1. **Edvards GRŪBE**

Maize
Bread

26" x 39"

eļļa
oil

2. **Eduards DZENIS**

Saulē un vējā
In Sun and Wind

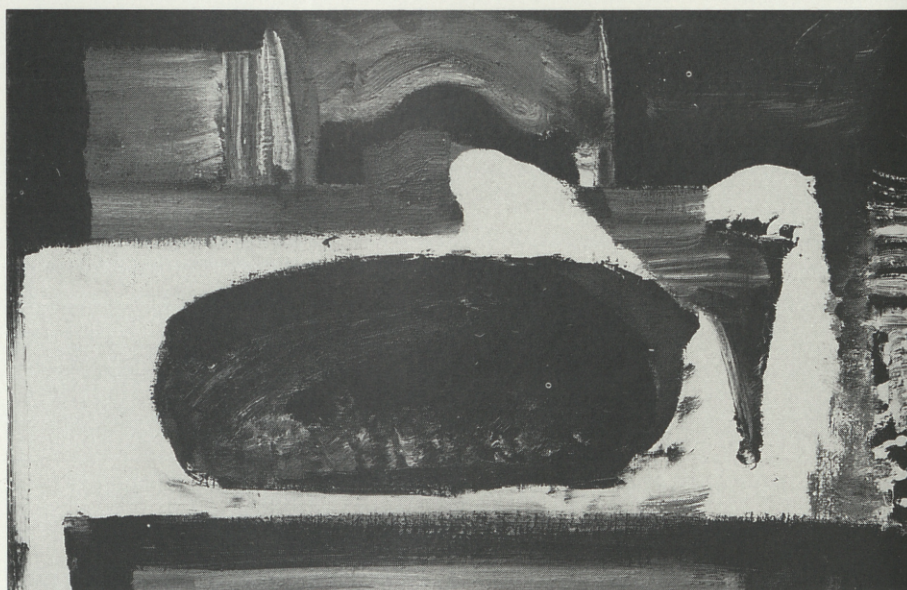
30" x 47"

eļļa
oil

3. **Juta GRĪNBERGA-SAVAGE**

Uzvaras kauss Nr.1
Winner's Trophy No.1

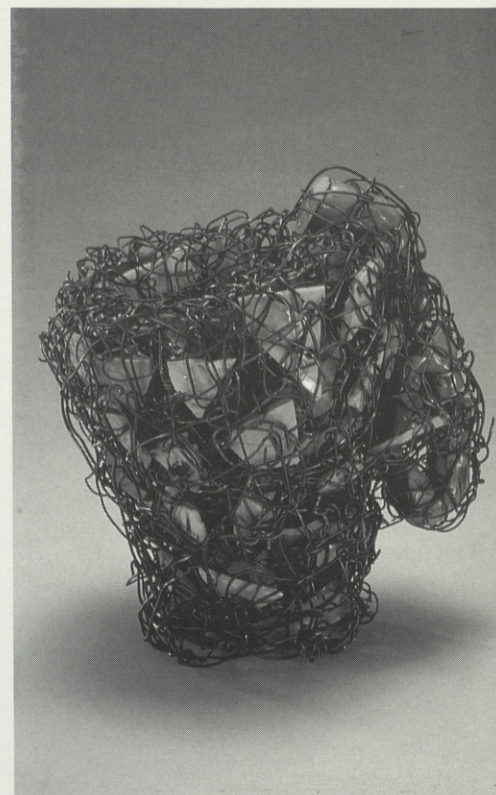
stieple, porcelāns
wire, porcelain
10"x 9"x 8"



1



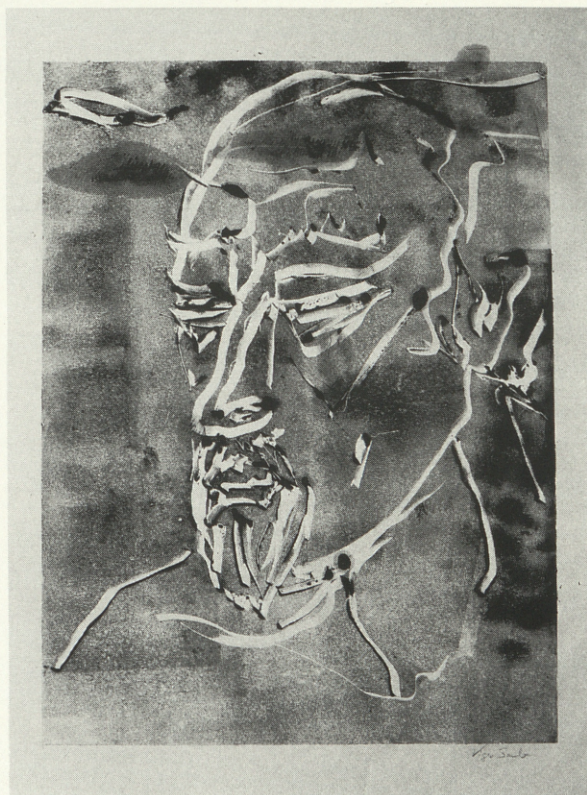
2



3



1



2

1. **Anna ANNUS-HAGEN**

Amat in Deus

jaukta apdare
mixed media
21" x 27"

2. **Vigeo SAULE**

Svešumā
Far From Home

24" x 19"
monotipija
monotype

3. **Gundega CENNE**

Spīdolas villaine
Spidola's Shawl

28" x 59"
eļļa
oil



3

1. **Eižens JANIŠS** 15 ½" x 17 ½" x 10"
Mājup bronza
Homeward Bound bronzē

2. **Visvaldis REINHOLDS** 22 ½" x 23 ½"
Ziemeļu ainava jaukta apdare
Northern Landscape mixed media

3. **Laura CĪRULE** 20 ½" x 28 ½"
Vientuļa osta akvarelis
Lonely Harbor watercolor



1



2



3



1



3



2

1. **Māra PELĒCIS**
lekšējais galdauts
Tablecloth Within

30" x 14" x 14"
tērauds, drēbe
steel, fabric

2. **Boriss BĒRZIŅŠ**
Klusā daba
Still life

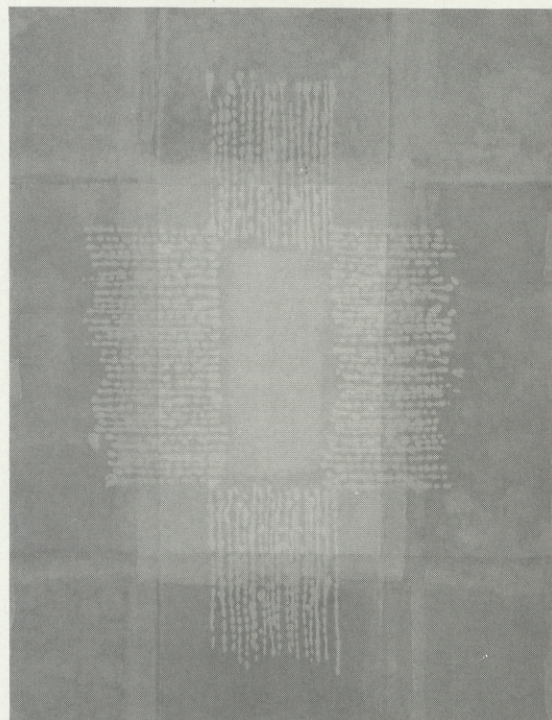
16" x 22"
jaukta apdare
mixed media

3. **Ritums IVANOVŠ**
Nostalģija
Nostalgia

40" x 27"
eļļa
oil



1



3



2

1. Vija NELSON

Brīnums 3 jaukta apdare
Miracle 3 mixed media
27" x 34"

2. Dainis MIEZĀJS

Agowa, Algoma akvarelis
watercolor
21" x 30"

3. Maira REINBERGA

Logs 3 akrils
Window 3 acrylic
15" x 11"

1. **Biruta AKERBERGA HANSEN**

Rio Abajo Rio

monotipija
monotype
10" x 14"

2. **Ēriks DUKĀTS**

Ziema
no cikla Gadskārta

22" x 26"
jaukta apdare

Winter
from the cycle Seasons

mixed media

3. **Ģirts PURIŅŠ**

Tineklis
Twister

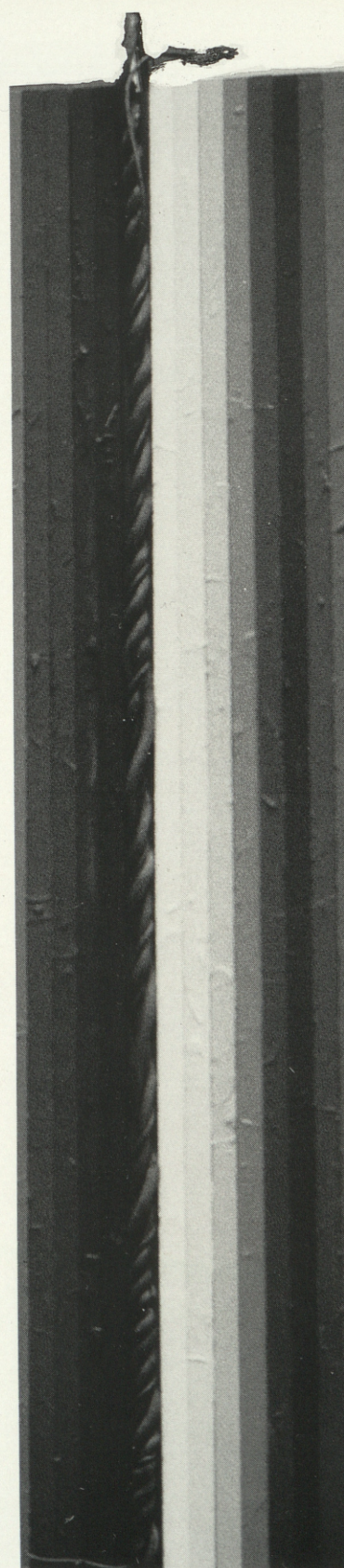
104" x 34"
jaukta apdare
mixed media



2



1



3



1. **Pauls POSTAŽS**

Sapnis

Dream

39" x 27"

eļļa

oil

2. **Arvīds ŠTRĀLS**

Dvīnis

Twin

46" x 16" x 18"

riekstkoks

walnut

3. **Laimons EGLĪTIS**

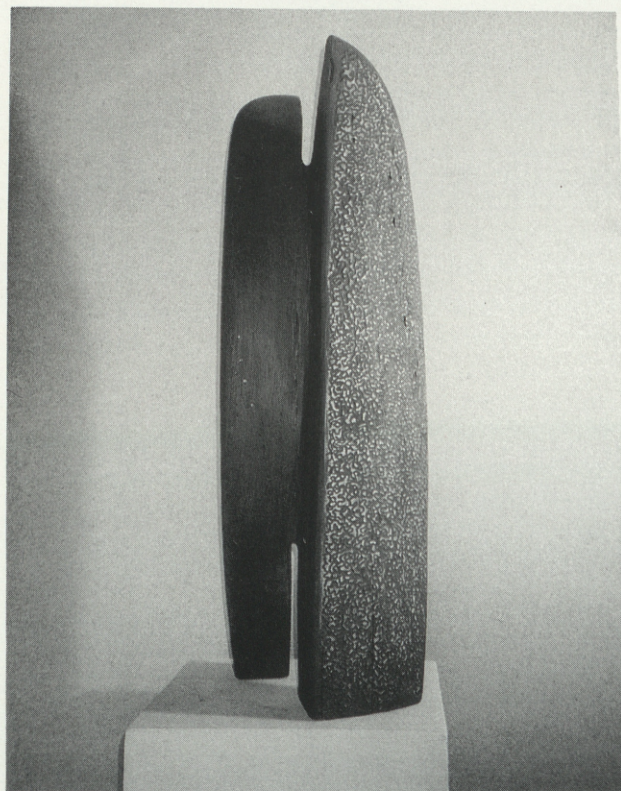
Kapenes

Burial Ground

43" x 42"

akvarelis

watercolor



2



3

1. **Kaspars ZARIŅŠ**

Pedants
Pedant

31" x 31"

eļļa
oil

2. **Ieva ILTNERE**

Koncerta mēģinājums
Concert Rehearsal

31" x 35"

eļļa
oil

3. **Jānis NEDĒĻA**

Izkaisīt
Strew

15" x 12"

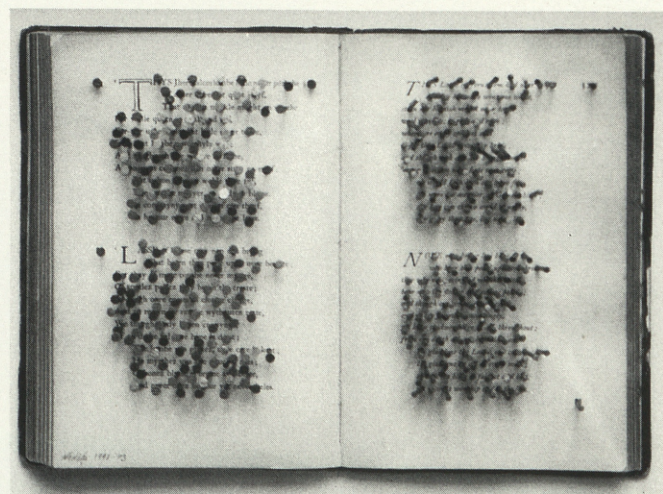
jaukta apdare
mixed media



2

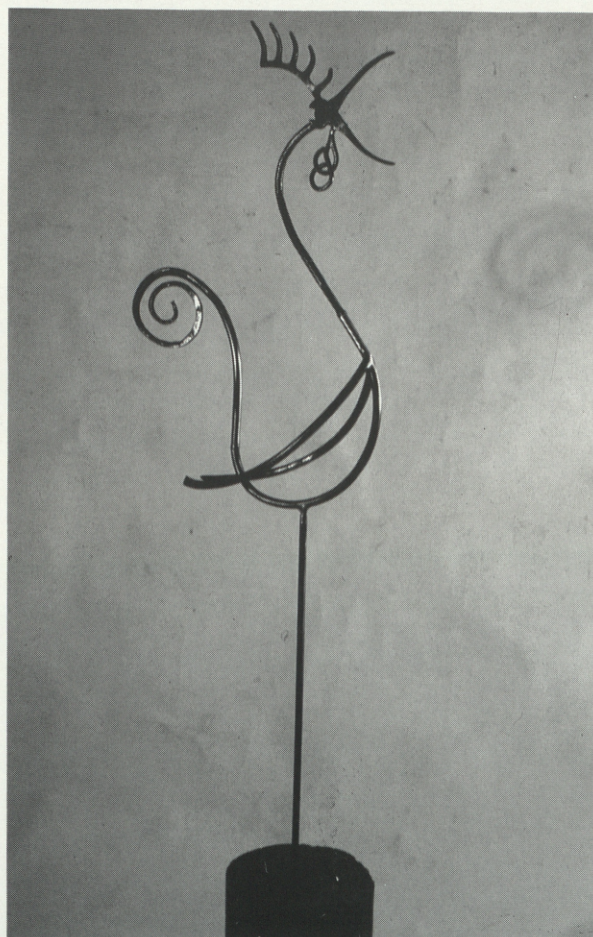


1

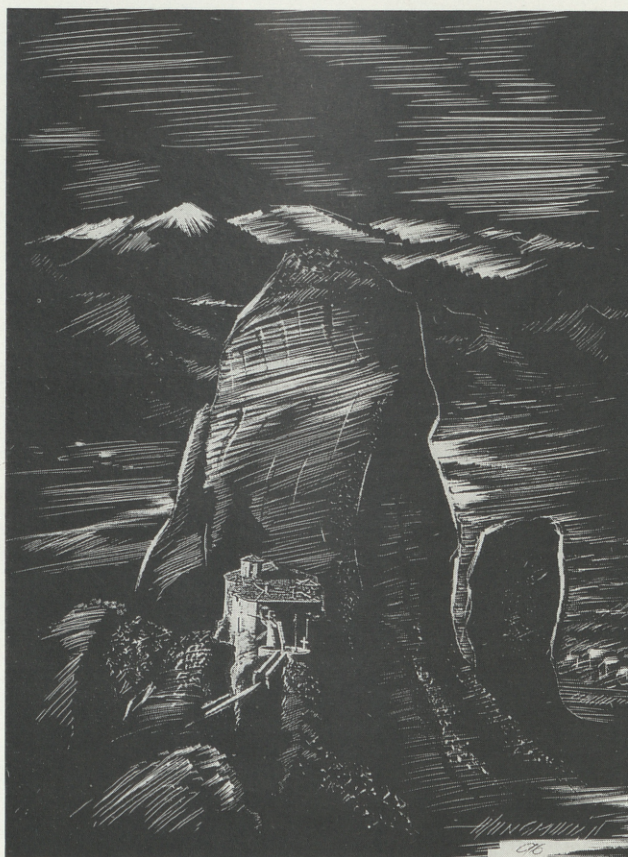


3

1. **Gints GRĪNBERGS**
Gailis
Rooster
6" x 16" x 50"
dzelzs atradeni
scrap metal
2. **Arturs LANGMANIS**
Rousanou klosteris
Griekijā
Monastery of
Rousanou, Greece
16" x 20"
gravējums
scratchboard
3. **Juris Aleksandrs KAČIS**
Kumeliņi
Colts
72" x 48"
akrils
acrylic



1



2



3

1. Ingūna IRBE

Ilūzija
Illusion

15" x 9"
jaukta apdare
mixed media

2. Edgars JĒRIŅŠ

Karin

24" x 18"
eļļa
oil

3. Igors IRBE

Izvēle
Choice

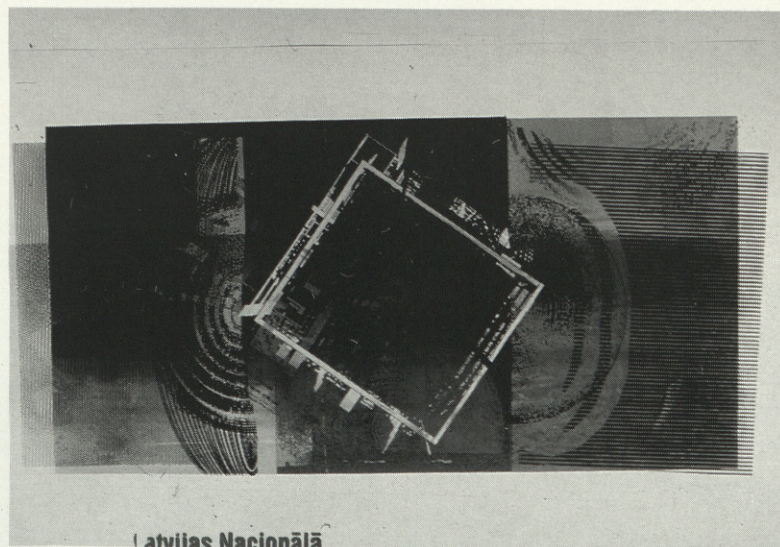
25" x 46"
grafika
graphic



2



1



Latvijas Nacionālā
BIBLIOTĒKA

98-1.864

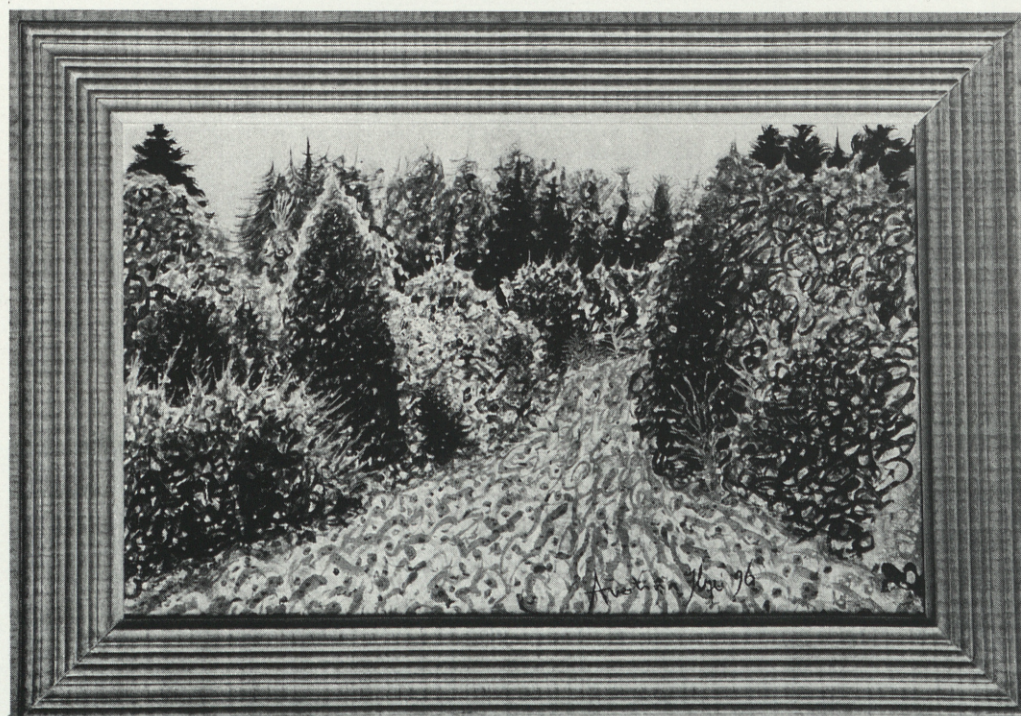
3



1



2



3

- | | |
|---------------------|-----------|
| 1. Vilnis STRAZDIŅŠ | 16" x 15" |
| Ziema | akrils |
| Winter | acrylic |
| 2. Imants VECOZOLS | 25" x 31" |
| Baltie trauki | eļļa |
| The White Dishes | oil |
| 3. Ilze AVOTIŅA | 19" x 31" |
| Aveņu ceļš | akrils |
| Raspberry Path | acrylic |

1. **Jānis SUPE** 16" x 17"
Pilsētas sapņos
In City Dreams
grafika
graphic

2. **Pēteris POSTAŽS** 41" x 33"
Pie galda
At the Table
eļļa
oil

3. **Daumants SCHNORE** 21" x 17"
Skaistā havajiete
The Beautiful Hawaiian
eļļa
oil



2



1



3



1



2

1. **Juris K. UBĀNS**
Ko domā, tas esi
You Are What You Think

48" x 48"
jaukta apdare
mixed media

2. **Ilmārs RUMPĒTERS**
Smaidošā acs
Smiling Eye

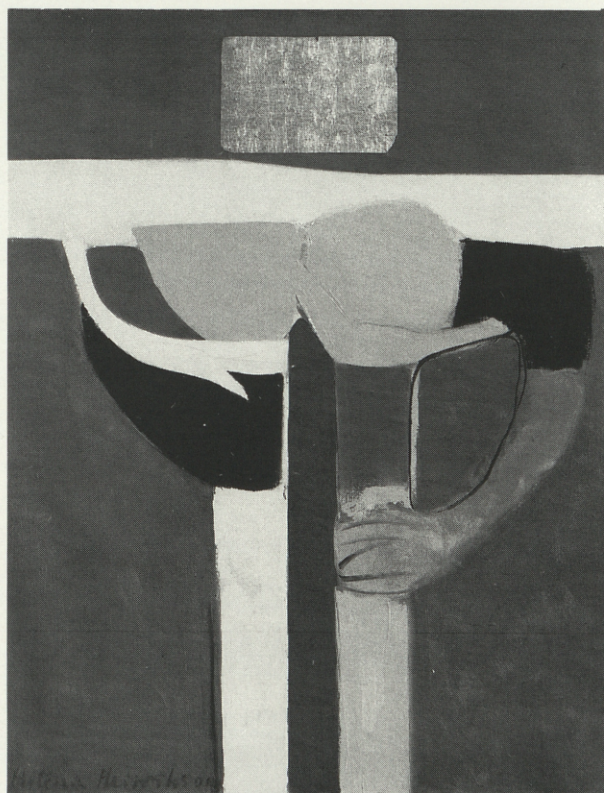
35" x 27"
eļļa
oil

3. **DAINA DAGNIJA**
Ūdenskritums
no sērijas Dabas spēki
Waterfall
from series Forces of Nature

60" x 54"
eļļa
oil



3



1. **Helena HEINRIHSONE**

Krūtis un rokas
Torso and Arms

39" x 31"

eļļa
oil

2. **Arturs DAMROZE**

Zelta laiva
Golden Boat

24" x 20"

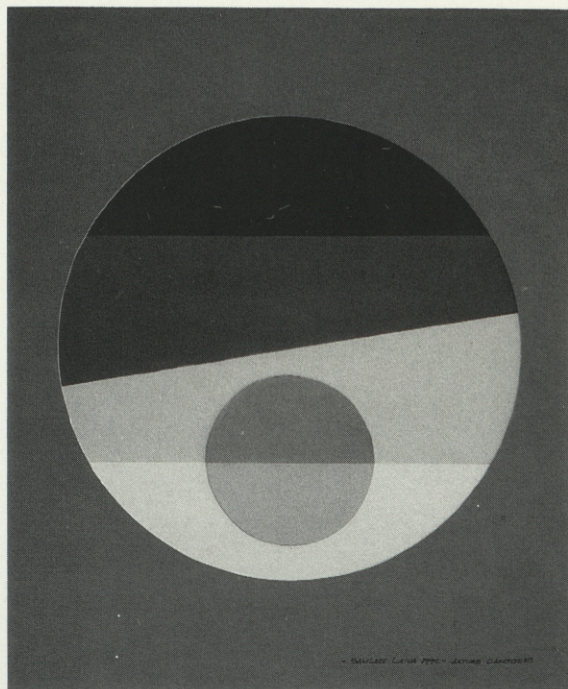
papīra kolāža
paper collage

3. **Ludvigs KALNIŅŠ †**

Spēkošanās
Wrestling

14½" x 17" x 11"

alabastrs, marmors
alabaster, marble



1

2

21



3

Jānis ANSONS (1924)
17321 Archdale Avenue Lakewood, OH 44107 USA
☎ 216-221-0484
Rudenīgās tāles eļļa
Fallscape oil
30" x 40" 1996

Aija AVENIŅA
234 Bakemeyer Street Indianapolis, IN 46225 USA
☎ 317-783-3956
Aizliegums jaukta apdare
Forbiddance mixed media
33" x 33" 1995

Ilze AVOTIŅA (1952)
LATVIJA
Aveņu ceļš akrils
Raspberry Path acrylic
19" x 31" 1996

Boriss BĒRZIŅŠ (1930)
LATVIJA
Klusā daba jaukta apdare
Still life mixed media
16" x 22" 1997

Dace BIRKĀNE
59 Wheeler Avenue Toronto, ON M4L 3V3 CANADA
☎ 416-699-5328
Ziedi akvarelis
Blossoms watercolor
12" x 18"

Tobijs BLĀĶIS (1913)
210 Clinton Street South Haven, MI 49090 USA
☎ 616-637-6810
Mežābele jaukta apdare
Appletree mixed media
18" x 24"

Inta CELMIŅA (1946)
LATVIJA
Putns eļļa
Bird oil
37" x 27" 1994

Gundega CENNE
2172 Benjamin Avenue Ottawa, ON K2A 1P4 CANADA
☎ 613-729-7261
Spīdolas villaine eļļa
Spidola's Shawl oil
28" x 59"

Laura CĪRULE
14-5 Bradbrook Road Etobicoke, ON M8Z 5V3 CANADA
☎ 416-252-0350
Vientuļa osta akvarelis
Lonely Harbor watercolor
20½" x 28½"

DAINA DAGNIJA (1937)
90 Burd Street Nyack, NY 10960 USA ☎ 914-358-7580
Ūdenskritums eļļa
no sērijas Dabas spēki
Waterfall oil
from series Forces of Nature
60" x 54" 1996

Arturs DAMROZE (1910)
1856 Micheltorena Street Los Angeles, CA 90026 USA
☎ 213-662-6882
Zelta laiva papīra kolāža
Golden Boat paper collage
24" x 20" 1992

Lini zied Piebalgā papīra kolāža
Flowering Flax paper collage
24" x 20" 1992

Kārlis DINBERGS (1964)
3471 Ridge Park Drive Broadview Heights, OH 44147 USA
☎ 216-526-6028
Sāpju Dievmāte akrils
Sorrowful Madonna acrylic
24" x 36" 1997

Ēriks DUKĀTS (1961)
213 N. Broadway Park Ridge, IL 60068 USA
☎ 847-692-5321
Ziema jaukta apdare
no cikla Gadskārta
Winter mixed media
from the cycle Seasons
22" x 26" 1996

Eduards DZENIS

82 Asquith Avenue Toronto, ON M4W 1V8 CANADA

☎ 416-923-3937

Saulē un vējā	eļļa
In Sun and Wind	oil
30" x 47"	

Laimons EGLĪTIS (1929)

Catonsville, MD USA ☎ 410-744-2686

Kapenes	akvarelis
Burial Ground	watercolor
43" x 42"	1995

Rita GRENDZE (1964)

134 Wayne Street Jersey City, NJ 07302 USA

Emma	jaukta apdare
	mixed media
41" x 41"	1997

Gints GRĪNBERGS (1962)

82 Emmett Avenue Dedham, MA 02026 USA

☎ 617-251-9897

Gailis	dzelzs atradeni
Rooster	scrap metal
6" x 16" x 50"	1996

Darba spars	metalls
The Power of Labor	metal
17" d.	1997

Edvards GRŪBE (1935)

LATVIJA

Maize	eļļa
Bread	oil
26" x 39"	1996

Anna ANNUS-HAGEN (1937)

35 Clarkson Avenue #D2 Brooklyn, NY 11226 USA

☎ 718-783-4700

Amat in Deus	jaukta apdare
	mixed media
21" x 27"	1996

Biruta AKERBERGA HANSEN (1947)

RD1 Box 39G Liverpool, PA 17045 USA

☎ 717-444-3682

Rio Abajo Rio	monotipija
	monotype
10" x 14"	1994

Helena HEINRIHSONE (1948)

LATVIJA

Krūtis un rokas	eļļa
Torso and Arms	oil
39" x 31"	1997

Ivars HEINRIHSONS (1945)

LATVIJA

Baltais zirgs	eļļa
The White Horse	oil
39" x 35"	1997

Ieva ILTNERE (1957)

LATVIJA

Koncerta mēģinājums	eļļa
Concert Rehearsal	oil
31" x 35"	1997

Igors IRBE (1964)

1466 West Gregory #2W Chicago, IL 60640 USA

☎ 773-271-6508

Izvēle	grafika
Choice	graphic
25" x 46"	1992

Ingūna IRBE (1965)

1466 West Gregory #2W Chicago, IL 60640 USA

☎ 773-271-6508

Ilūzija	jaukta apdare
Illusion	mixed media
15" x 9"	1997

Apskaidrība	jaukta apdare
Awakening	mixed media
15" x 9"	1997

Ritums IVANOVŠ (1968)

LATVIJA

Nostalgija eļļa
 Nostalgia oil
 40" x 27" 1997

Eižens JANIŠS

209 St. Clements Avenue Toronto, ON M4R 1H3 CANADA
 ☎ 416-485-4225

Mājup bronza
 Homeward Bound bronze
 15½" x 17½" x 10"

Edgars JĒRIŅŠ (1958)

326 East 84th Street #4C New York, NY 10028 USA
 ☎ 212-879-6072

Karin eļļa
 oil
 24" x 18" 1985

Juris Aleksandrs KAČIS (1938)

224 Reinhard Avenue Columbus, OH 43206 USA
 ☎ 614-443-1500

Kumeliņi akrils
 Colts acrylic
 72" x 48" 1997

Alise KALNIŅA

117 Acres Road Beaconfield, QU H9W 1Y2 CANADA
 ☎ 514-481-8883

Zoll akrils
 acrylic

50" x 32"

Ludvigs KALNIŅŠ †

Spēkošanās alabastrs, marmors
 Wrestling alabaster, marble
 14½" x 17" x 11"

Kārlis KRONBERGS

50 Regal Road Toronto, ON M6H 2J8 CANADA
 ☎ 416-656-4076

Kompozīcija 61 eļļa
 Composition 61 oil
 40" x 50"

Imants KRŪMIŅŠ

43 Clearview Poe Hazelbrook 2270 AUSTRALIA

Pietrūkst zivis,
 lai cilvēki nepiesakās jaukta apdare
 Man Runs Out of Fish,
 Persons Do Not Refer mixed media
 27" x 20"

Arturs LANGMANIS (1942)

339 Broadway #220 Alameda, CA 94501 USA
 ☎ 510-523-6383

Rousanou klosteris
 Grieķijā gravējums
 Monastery of
 Rousanou, Greece scratchboard
 16" x 20" 1996

Imants MAGONS

R.R.1 Palgrave, ON LON 1P0 CANADA
 ☎ 905-936-5363

Sarkanais ķīlis koks
 The Red Wedge wood
 20" x 8" x 4"

Dainis MIEZĀJS

General Delivery Maynooth, ON KOL 2S0 CANADA
 ☎ 613-338-5257

Agowa, Algoma akvarelis
 watercolor

21" x 30"

Jānis NEDĒĻA

26 Horgan Street Mosman Park WA AUSTRALIA

Izkaisīt jaukta apdare
 Strew mixed media
 15" x 12" 1993

Neredzīgo raksts jaukta apdare
 Braille mixed media
 15" x 13" 1993

Vija NELSON (1939)

245 East 87th Street New York, NY 10128 USA
 ☎ 212-423-9329

Brīnums 3 jaukta apdare
 Miracle 3 mixed media
 27" x 34" 1996

Valda OESTREICHERE

86 South Drive Toronto, ON M4W 1R6 CANADA

☎ 416-323-1975

Laurenču kalni pastelis

Lourentian Hills pastel

18½" x 23½"

Raymonds PAULS (1962)

2511 West Kansas Avenue #1 Tampa, FL 33629 USA

☎ 813-254-7525

Bez jausmas akriļa kolāža

Clueless acrylic collage

90" x 40" 1995

Māra PELĒCIS

3207 West 47th Street Minneapolis, MN 55410 USA

☎ 612-929-0473

Iekšējais galdauts tērauds, drēbe

Tablecloth Within steel, fabric

30" x 14" x 14" 1995

Lilīta POSTAŽA (1941)

LATVIJA

Realitātes burvība eļļa

Reality's Attractiveness oil

19" x 23" 1995

Pauls POSTAŽS

LATVIJA

Sapnis eļļa

Dream oil

39" x 27" 1994

Pēteris POSTAŽS (1940)

LATVIJA

Pie galda eļļa

At the Table oil

41" x 33" 1995

Ģirts PURIŅŠ (1937)

2109 Leith Way Pittsburgh, PA 15217 USA

☎ 412-421-2081

Tinekļis jaukta apdare

Twister mixed media

104" x 34" 1996

Maira REINBERGA

23 Edna Drive Attleboro, MA 02703 USA

☎ 508-222-8822

Logs 3 akrils

Window 3 acrylic

15" x 11" 1996

Logs 17 akrils

Window 17 acrylic

15" x 11" 1996

Visvaldis REINHOLDS

R.R.1 Duntroon, ON L0M 1H0 CANADA

☎ 705-445-0417

Ziemeļu ainava jaukta apdare

Northern Landscape mixed media

22½" x 23½"

Ilmārs RUMPĒTERS (1929)

22-D Robin Lakehurst, NJ 08733 USA ☎ 908-323-8317

Smaidošā acs eļļa

Smiling Eye oil

35" x 27" 1996

Vigeo SAULE (1932)

425 Riverside Drive #9H New York, NY 10025 USA

☎ 212-666-7526

Svešumā monotipija

Far From Home monotype

24" x 19" 1996

Juta GRĪNBERGA-SAVAGE (1940)

2811 Stuart Street Berkeley, CA 94705 USA

☎ 510-549-0413

Strauja, strauja apgleznots porcelāns

upe tecēj'

Rapid River painted porcelain

12" d. 1997

Tumša nakts apgleznots porcelāns

Dark Night painted porcelain

12" d. 1997

Uzvaras kauss Nr.1 stieple, porcelāns

Winner's Trophy No.1 wire, porcelain

10" x 9" x 8" 1996

Daumants Peter SCHNORE (1939)

144 Red Oak Drive Boyertown, PA 19512 USA

☎ 610-367-8477

Skaistā havajiete eļļa
The Beautiful Hawaiian oil
21" x 17" 1995-1997

Kārlis SILIŅŠ (1958)

LATVIJA

Jūra eļļa, jaukta apdare
The Sea oil, mixed media
35" x 33" 1996

Ilgvars ŠTEINS

38 Carluke Cr. Apt. 706 Willowdale, ON M2L 2J4 CANADA

☎ 416-225-8181

Atstātība jaukta apdare
Desolation mixed media
13½" x 16"

Arvīds ŠTRĀLS (1923)

10882 Vidzeme Road Three Rivers, MI 49093 USA

☎ 616-244-8233

Dvīnis riekstkoks
Twin walnut
46" x 16" x 18" 1997

Troika koks, akmens, metāls
wood, stone, metal
46" x 24" x 24" 1997

Vilnis STRAZDIŅŠ (1941)

465 Eastern Parkway Brooklyn, NY 11216 USA

☎ 718-774-5425

Ziema akrils
Winter acrylic
16" x 15" 1996

Pļava krēslā akrils
Pasture at Dusk acrylic
16" x 16" 1997

Jānis SUPE

14 Vista Cr. Chesterhill N.S.W. 2162 AUSTRALIA

Krustojot Andu kalnus grafika
Across the Andes graphic
16" x 18" 1994

Pilsētas sapņos grafika
In City Dreams graphic
16" x 17" 1994

Irisa TREIJA (1961)

31 Pearl Street Natick, MA 01760 USA

☎ 508-655-3295

Plaukst keramika
Budding ceramic
36" x 8" x 6" 1995

Juris K. UBĀNS (1938)

One Thomas Street Portland, ME 04102 USA

☎ 207-774-9184

Ko domā, tas esi jaukta apdare
You Are What
You Think mixed media
48" x 48" 1988

Imants VECOZOLS (1933)

LATVIJA

Baltie trauki eļļa
The White Dishes oil
25" x 31" 1994

Aivars ZANDBERGS (1940)

816 Lincoln Street Franklin, MA 02038 USA

☎ 508-533-7572

Ceļš uz Gauju akrils
Path to Gauja acrylic
20" x 24" 1996

Kaspars ZARIŅŠ (1962)

LATVIJA

Pedants eļļa
Pedant oil
31" x 31" 1996

LIETISKĀ MĀKSLA

Latvian Arts and Crafts

Apbalvojumi:

\$1000 kopvērtībā balvas lietiskās mākslas izstādei
no Amerikas Latviešu Apvienības Kultūras Fonda

Anna Graudiņa

IEVADS

Dziesmu svētki Klīvlāndē - cik jauka un patīkama ziņa! Ilgi gaidīti un nu sagaidīti.

Pēc deviņiem gariem gadiem klausīsimies atkal mūsu dziesmas, skatīsimies tautas dejas, kavēsimies izstādēs, priecājosies par izstādīto un jutīsimies, ka esam atkal Latvijā.

Kopš Indianapolises Dziesmu svētkiem 1988. gadā lietiskās mākslas izstāde dziesmu svētkos Amerikā nav bijusi. Pirms dažiem gadiem tāda bija iecerēta Filadelfijā, bet tomēr nenotika.

Pa šiem gadiem daudz kas mainījies. Daži no mums jau aizsaulē, un daudzi meistari kļuvuši lēnāki. Arī mūsu darbu pircēji mainījušies. Ja agrāk pasūtījumu bija tik daudz, ka bieži nevarējām tos izpildīt, tad tagad tie redzami mazinājušies.

Daiļamatniecības kursi ir beigušies un jauni daiļamatnieki klāt nāk maz. Tie kas mēs vēl turamies, mēs neuzdodam. Mūsu etnografiskie izstrādājumi ir par daudz skaisti, lai tos aizmestu un tai vietā piesavinātos ko svešu.

Pa visiem svešuma gadiem daudz lietiskās mākslas labā darījuši daži mākslinieki, dodot uzmundrinājumu strādāt, palīdzot iekārtot izstādes un rakstot kritikas. Liels palīgs vienmēr bija prof. Augusts Annus †, tēlnieks Hugo Mercks † un vēl vienmēr talkā nāk mākslinieks Arnolds Sildegs.

Būs ļoti interesanti redzēt, kas jauns radies pa šiem gadiem, cik centīgi esam strādājuši un cik labi mūsu darbi izskatīsies izstādīti Dziesmu svētku lietiskās mākslas izstādē.

Anna Graudiņa

Anna Graudiņa

INTRODUCTION

After nine long years, we have the opportunity to enjoy Latvian cultural events such as folk dancing, musical concerts and art exhibitions at the 10th Latvian Song Festival in the U.S.A. in Cleveland.

The last major exhibition of Latvian Arts and Crafts in the U.S. took place at the Song Festival in Indianapolis in 1988. Many changes have occurred during this hiatus. Some well-known artisans are no longer with us, others have slowed down. Public interest and demand for our artifacts has diminished. Courses and workshops have ceased and few of the younger generation are joining our ranks. But our ethnographic crafts are too beautiful to be forgotten and displaced with foreign influences.

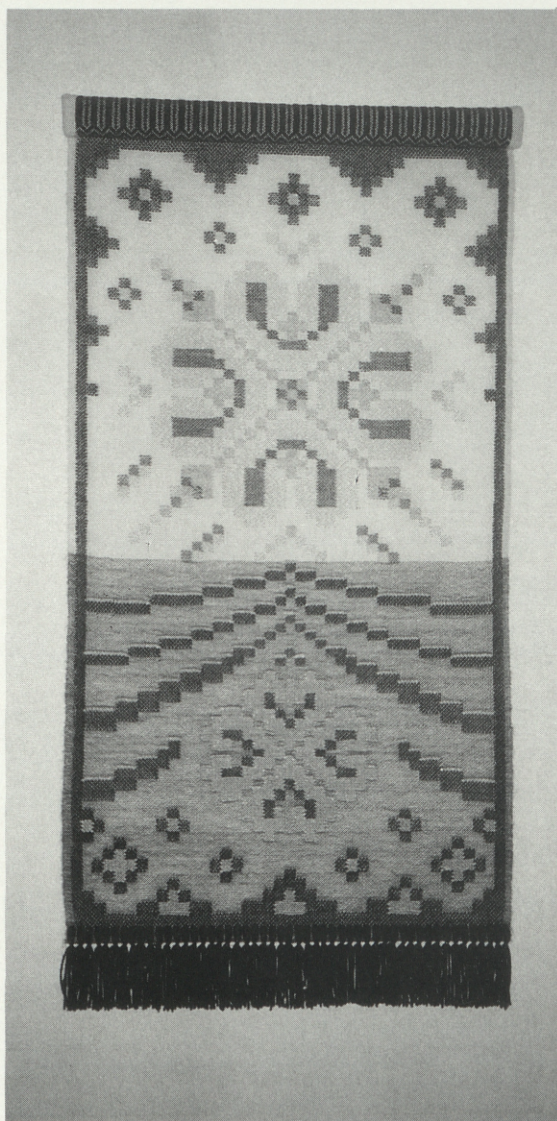
During these many years, living in exile, Latvian artisans have received support from a few noted Latvian artists in the form of encouragement, assistance at exhibitions and valuable critiques. Outstanding contributions came from professor-artist Augusts Annus †, sculptor Hugo Mercs † and to this day, artist Arnolds Sildegis.

At the Cleveland exhibition, it will be interesting to observe the changes, innovations and recent accomplishments in the diverse fields of Latvian arts and crafts.



Pārsla KRIĶE un dēls James KRIĶIS
Dzintars / sudrabs

Amber / silver



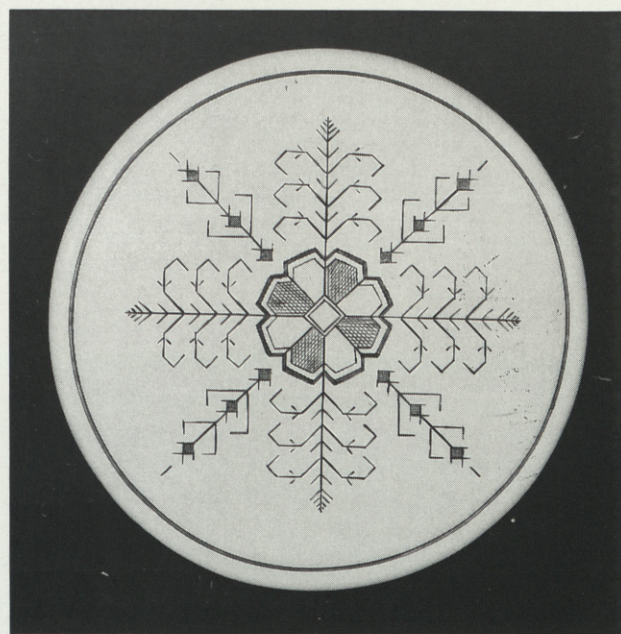
Vita KĀKULIS
Audums

Weaving



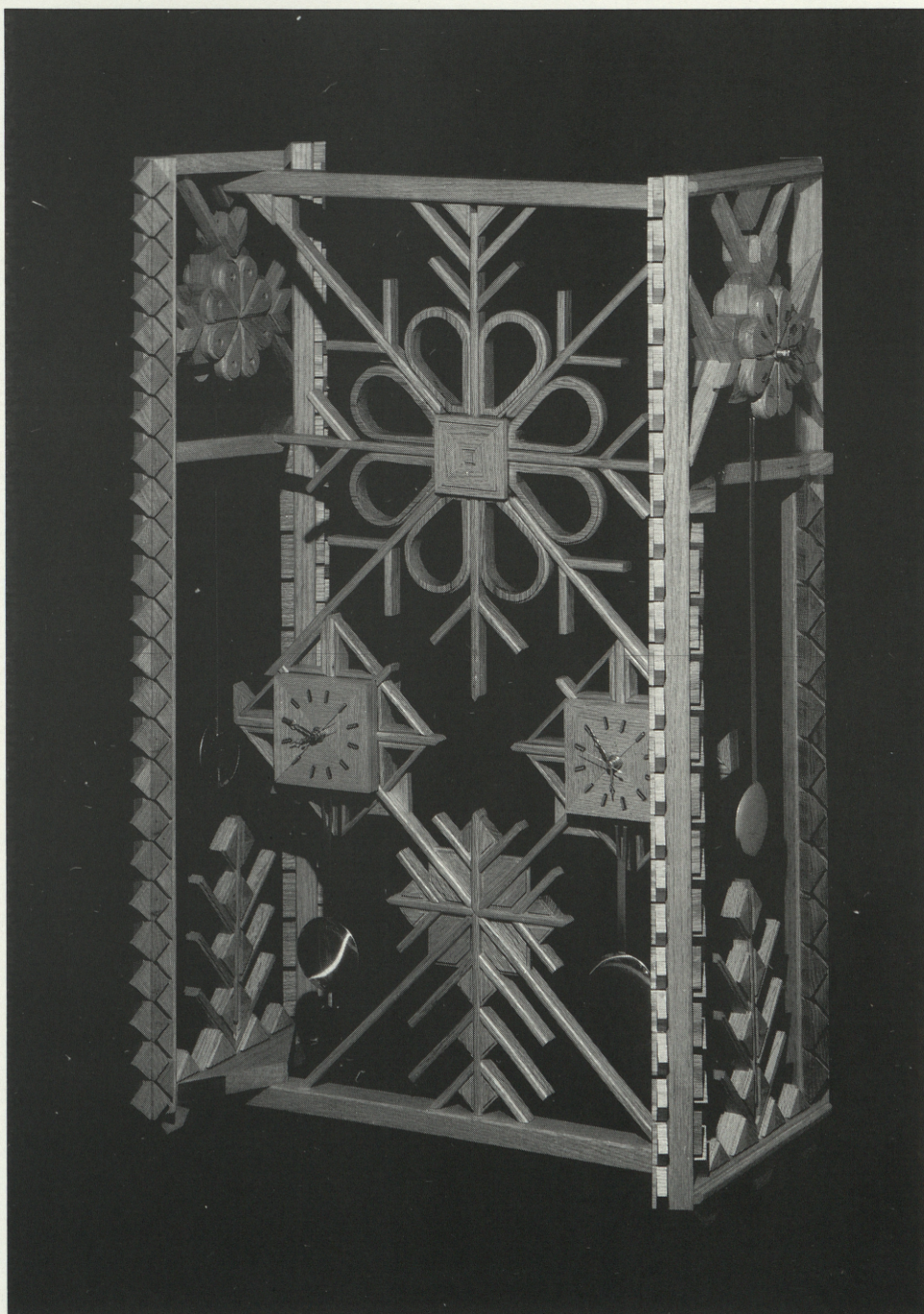
Visvaldis GREDZENS
Koks

Wood



Velta LĀCIS SALENIEKS
Koks

Wood



Visvaldis OZOLS
Kokdarbs

Woodcarving



Lidija BĀLĒNS
Tekstildarbi

Textile works



Aleksandrs ALUNĀNS
Dzintars / sudrabs

Amber / silver



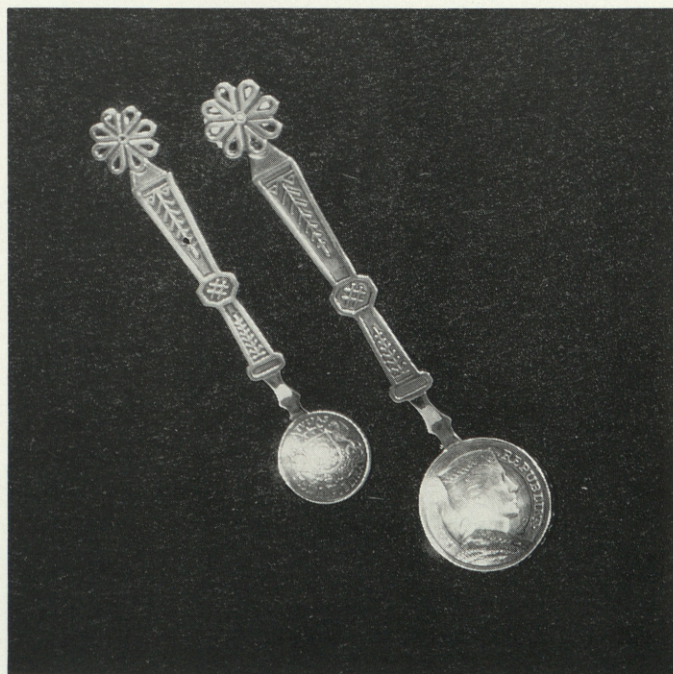
Aina PĒRKONE
Audums

Weaving



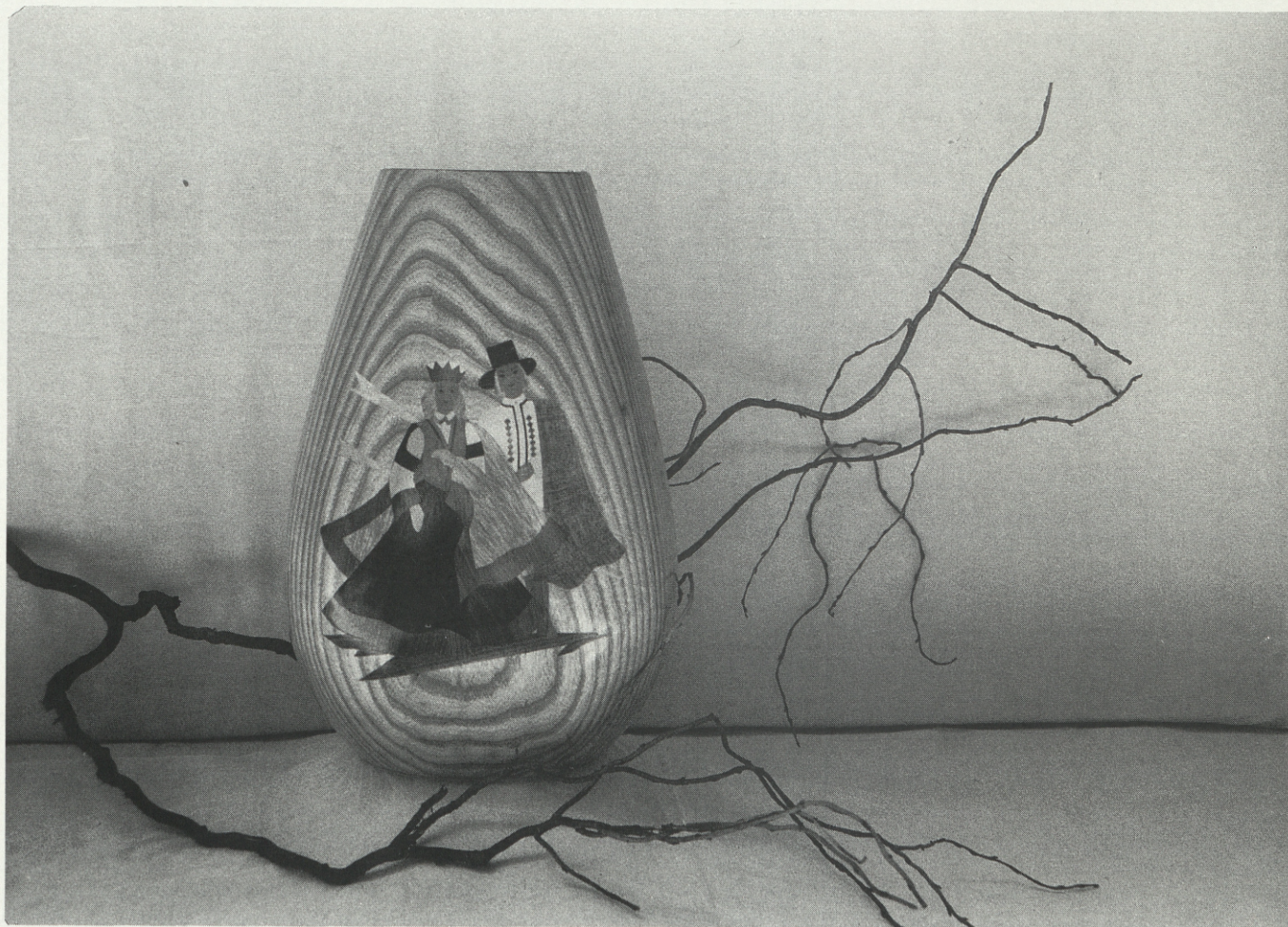
Anna GRAUDIŅA
Keramika

Ceramics



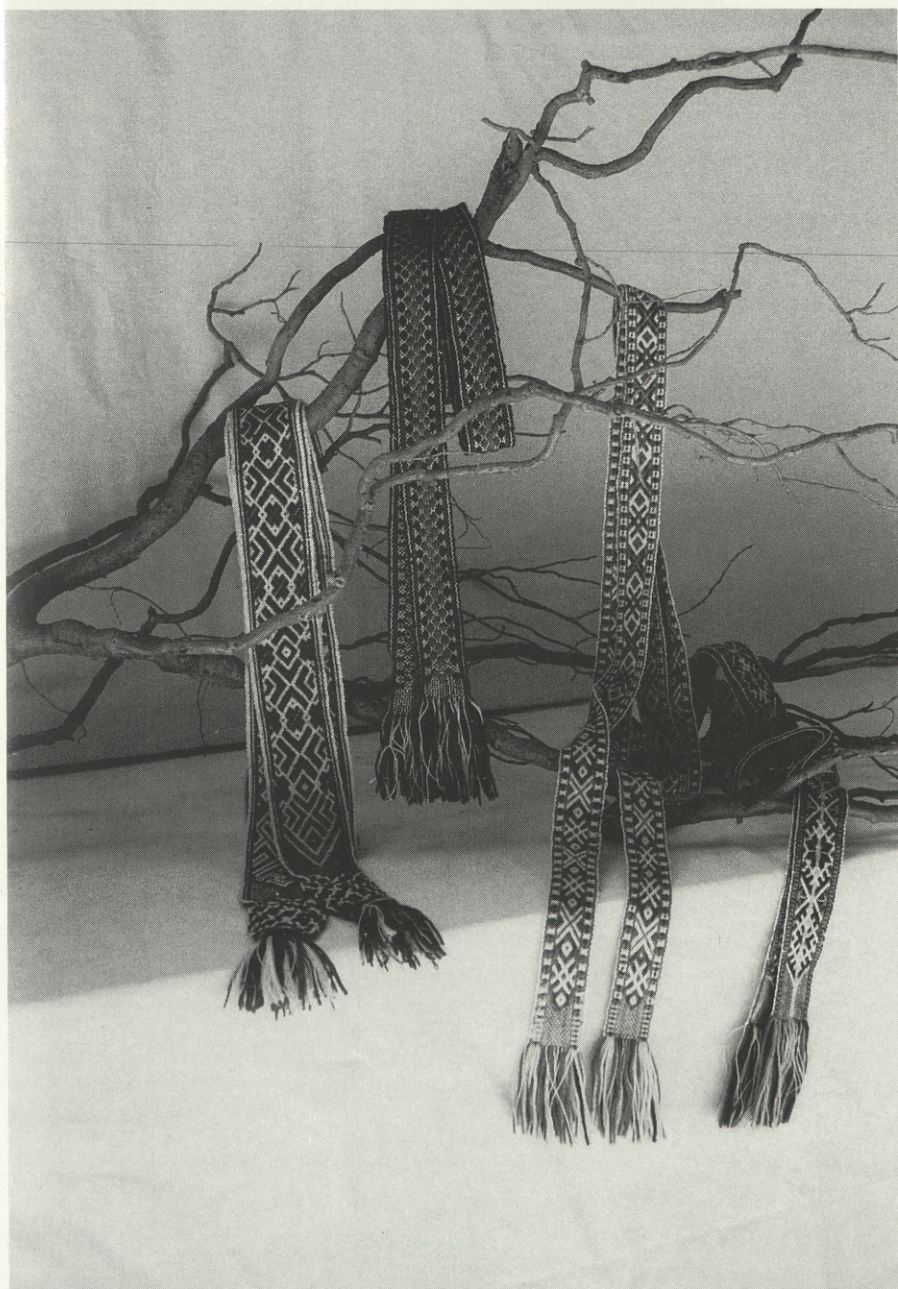
Rolands GUDRUPS
Sudrabs

Silver



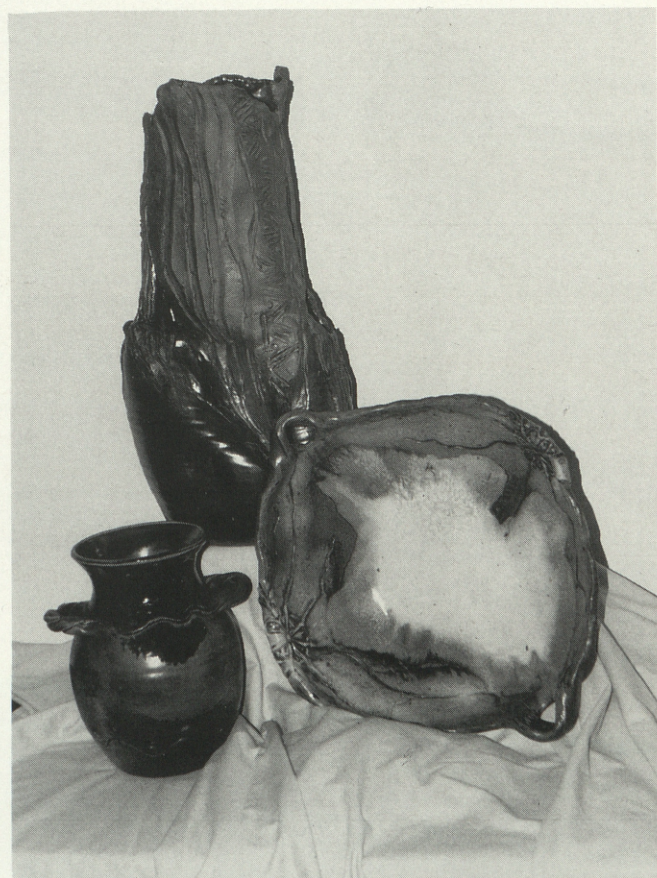
Visvaldis GREDZENS
Koks / intarsija

Wood inlay



Lidija BĀLĒNS
Tekstīldarbi

Textile works



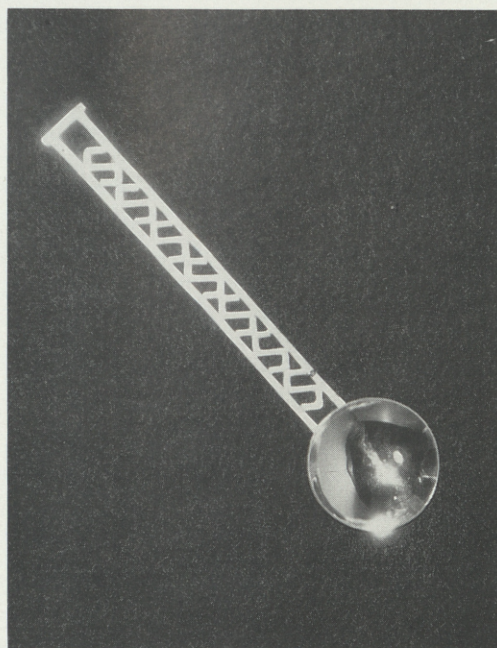
Rita PURIŅA
Keramika

Ceramics



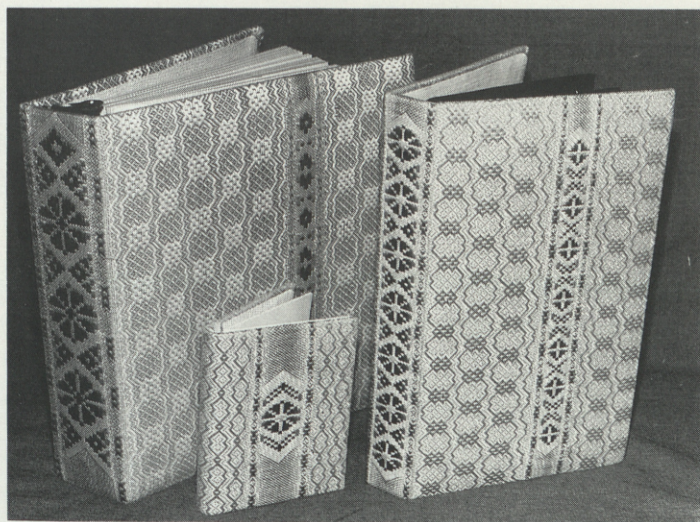
Lilija TREIMANE
Audums

Weaving



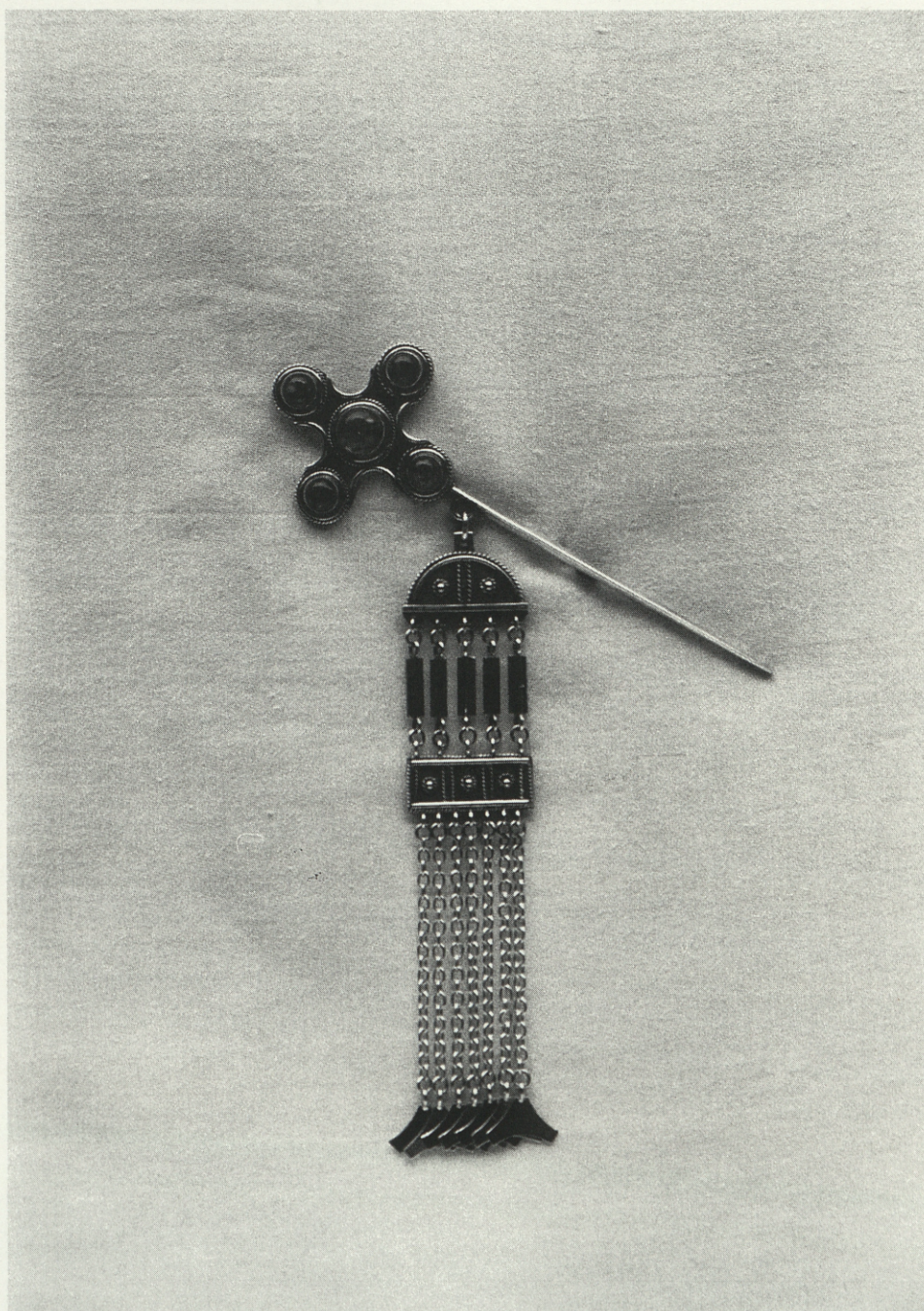
Amanda LIPACIS-TREIJS
Sudrabs

Silver



Vita KĀKULIS
Audumi

Weaving



Velta KARLSONE
Dzintars / zelts / sudrabs

Amber / gold / silver

Aleksandrs ALUNĀNS

(1913)

10841 Kurzeme Road Three Rivers, MI 49093 USA ☎ 616-244-8341

Rotas

Jewelry

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| 1. Latgales sakta sudrabā | Brooch, silver |
| 2. Aproce sudrabā | Bracelet, silver |
| 3. Kakla rota, dzintars sudrabā | Necklace, amber and silver |
| 4. Pakariņš, dzintars sudrabā | Pendant, amber and silver |
| 5. Aproce, dzintari sudrabā | Bracelet, amber and silver |
| 6. Pakariņš, dzintars sudrabā | Pendant, amber and silver |
| 7. Pakariņš, dzintars sudrabā | Pendant, amber and silver |
| 8. Gredzens sudrabā | Ring, silver |
| 9. Aproce, dzintari sudrabā | Bracelet, amber and silver |

Lidija BĀLĒNS

32-35 154th Street Flushing, NY 11354 USA ☎ 718-358-1424

Tekstildarbi

Textile works

25 pāri cimdu

Mittens

21 jostas

Belts

Etnografiski atdarinājumi

Ethnographic reproductions

Valda BIRZNIEKS COX

(1934)

240 Parkway Drive Pittsburgh, PA 15228 USA ☎ 412-561-7626

Keramika

Ceramics

- | | | |
|-----------------|---------------|-----------|
| 1. Puķu pods | Flower pot | 31" x 10" |
| 2. Vāze ar vāku | Vase with lid | 8" x 8" |
| 3. Pudele | Bottle | 7" x 9" |

Anna GRAUDIŅA

1193 Northrup Road Penfield, NY 14526 USA ☎ 716-872-4121

Keramika

Ceramics

- | | | |
|-----------|-------|---------|
| 1. Vāze | Vase | 11" |
| 2. Vāze | Vase | 10½" |
| 3. Bļoda | Bowl | 13¼" d. |
| 4. Šķīvis | Plate | 13" d. |
| 5. Trauks | Dish | 8¼" d. |

Visvaldis GREDZENS

15107 Peteler Lane Minnetonka, MN 55345 USA ☎ 612-934-8860

Koks

Wood

- | | | |
|-----------------------|-------------------|-----------------|
| 1. Alus kauss, ozols | Stein, oak | 8" |
| 2. Tīnīte, kastanis | Box, chestnut | 5" x 7" |
| 3. Svečturis, osis | Candleholder, ash | 4" x 12" x 9½" |
| 4. Rotu lādīte, ozols | Jewelry box, oak | 6" x 7" x 11" |
| 5. Šķīvis, kastanis | Plate, chestnut | 15½" d. |
| 6. Vāze, osis | Vase, ash | 7" x 11" x 14½" |

Biminīta BĒRZIŅA-GRUNDE

4032 Wayzata Boulevard Minneapolis, MN 55416 USA

Tekstīdarbi

Textile works

- | | | |
|-----------------------------|----------------------------|-----------|
| 1. Latvijas karte, izšuvums | Map of Latvia, needlepoint | 42" x 26" |
| 2. Cimdiņi | Miniature mittens | |

Rolands GUDRUPS

(1920)

8146 Painter Avenue Whittier, CA 90602 USA ☎ 562-693-2330

Rotas

Jewelry

- | | |
|-------------------------|------------------|
| 1. Aproce sudrabā | Bracelet, silver |
| 2. Karote, 2 Ls sudrabs | Spoon, silver |
| 3. Karote, 5 Ls sudrabs | Spoon, silver |

Zigurds ILDENS

(1925)

19 Juno Crescent R.R. #2 Sutton West, Ontario L0E 1R0 CANADA ☎ 905-722-3460

Koks

Wood

- | | | |
|-----------------------------------|--------------------|--------------|
| 1. Pūra lādīte, intarsija | Hope chest, inlay | 8" x 7" x 5" |
| 2. Rotas lietu kastīte, intarsija | Jewelry box, inlay | 9" x 8" x 2" |
| 3. Rotas lietu kastīte, intarsija | Jewelry box, inlay | 8" x 4" x 2" |

Vita KĀKULIS

(1936)

1120 East Brown Deer Road Bayside, WI 53217 USA ☎ 414-351-0649

Audumi

Weaving

- | | | |
|-------------------|--------------|-----------------|
| 1. Sienas sega | Wall hanging | 35½" x 18" |
| 2. Sienas sega | Wall hanging | 48" x 24½" |
| 3. Foto albums | Photo album | 11" x 12" x 2½" |
| 4. Foto albums | Photo album | 6½" x 7" x 2" |
| 5. Adrešu grāmata | Address book | 6" x 6½" x 1¼" |

Velta KARLSONE

9621 Big Tree Road Hemlock, NY 14466 USA ☎ 716-367-8065

Rotas

Jewelry

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. Krusta adata - dzintars, zelts un sudrabs | Pin - amber, gold and silver |
|--|------------------------------|

Lilija KLUCE

31 Kennedy Lane West Yarmouth, MA 02673 USA ☎ 508-398-9429

Audumi

Weaving

- | | | |
|-----------------|--------------|------------|
| 1. Sienas sega | Wall hanging | 50" x 25½" |
| 2. Galda celiņš | Table runner | 26" x 68" |
| 3. Galda celiņš | Table runner | 16" x 58" |

Pārsla KRIĶE (1946) un dēls James KRIĶIS (1967)

15655 West North Avenue Brookfield, WI 53005 USA ☎ 414-821-1444

Rotas

Jewelry

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. Jumja kakla rota, sudrabs | Necklace, silver |
| 2. Dieva rakstu kakla rota- dzintars, sudrabs | Necklace, amber and silver |

Pārsla KRIĶE

(1946)

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. Septiņu dienu sakta - dzintars, sudrabs | Pin, amber and silver |
|--|-----------------------|

Visvaldis OZOLS

4225 Bloor Street West Etobicoke, Ontario M9C 1Z6 CANADA ☎ 416-620-5222

Koks Wood

1. Galda pulksteņa kompozīcija, ozols Clock composition, oak 14" x 24" x 36"
2. Galda pulkstenis, ozols Desk clock, oak 18" x 27" x 26"

Silvija PĀŽA (1954)

16103 Westside Highway SW Vashon Island, WA 98070 USA ☎ 206-567-4652

Stikls Glass

1. Kantaina vāze Vase 10"
2. Prievītes vāze Vase 12"
3. Krūze Pitcher 8"

Aina PĒRKONE (1922)

Route 13, Box 512-B Hendersonville, NC 28739 USA ☎ 704-696-3133

Audumi Weaving

1. Galda celiņš Table runner 47" x 17¼"
2. Galda celiņš Table runner 36" x 12¾"
3. Sienas sega Wall hanging 42" x 21½"
4. Sienas sega Wall hanging 44" x 20¾"

Ruta PURIŅA

941 Benjamin NE Grand Rapids, MI 49503 USA ☎ 616-454-6230

Keramika Ceramics

1. Bļoda Bowl 16" x 14" x 4"
2. Krūze Pitcher 10" x 8" x 9"
3. Vāze Vase 6" x 6" x 10"
4. Vāze Vase 8" x 7" x 9"
5. Vāze Vase 19" d. x 29"

Velta LĀCIS SALENIEKS

123 Fanna Street Fond du Lac, WI 54935 USA ☎ 414-921-0994

Koks Wood

1. Šķīvis Plate 12" d.

Amanda LIPACIS-TREIJS (1967)

54 Browns Road Huntington, NY 11743 USA ☎ 516-423-9539

Rotas Jewelry

1. Karote, sudrabs Spoon, silver
2. Gredzens, sudrabs Ring, silver
3. Gredzens, sudrabs Ring, silver

Lilija TREIMANE (1931)

8 Nipissing Drive Etobicoke, Ontario M9B 4V5 CANADA ☎ 416-239-6633

Audumi Weaving

1. Sienas sega Wall hanging 19" x 36"

JĀŅA F. TĪDEMAŅA SIMTGADE

Jānis F. Tīdemanis Centennial Exhibition

Dziļa pateicība visiem gleznu īpašniekiem un kolekcionāriem, kas aizdevuši darbus Jāņa F. Tīdemaņa simtgades izstādes sarīkošanai.

We extend our deep gratitude to the following persons and collectors who generously lent their paintings, to make possible the Jānis F. Tīdemanis Centennial exhibition.

Andrejs un Guntā DOUGLAS

- | | |
|----------|---------|
| 1. Ziedi | Flowers |
|----------|---------|

Eriks un Ingrīda IEVIŅŠ

- | | |
|---------------|--------------|
| 2. Ūdensrozes | Water lilies |
| 3. Ceriņi | Lilacs |

Dr. Jānis un Minjona KĻAVIŅŠ

- | | |
|---|------------------------------------|
| 4. Minjonas Kļaviņas
portrets "Luna" | Minjona Kļaviņš
portrait "Luna" |
| 5. Peldētājas | Bathers |
| 6. Ziedi | Flowers |

Ernestīne KONRADS

- | | |
|--------------|-------------------|
| 7. Meža ceļš | Path in the Woods |
|--------------|-------------------|

Evalds un Herta LEJIŅŠ

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 8. Aspāzijas
bulvārs vakarā | Aspazija Boulevard
at Night |
| 9. Galva | Head |
| 10. Uz bulvāra | On the Boulevard |

Raimonds PRŪSIS

- | | |
|-----------|---------|
| 11. Ziedi | Flowers |
|-----------|---------|

Dr. A. ŠLESERS

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 12. J. F. Tīdemanis,
pašportrets | J. F. Tīdemanis
Self portrait |
| 13. Nakts staigules | Ladies of the Night |
| 14. Beļģi kino izrādē | Belgians at the Cinema |
| 15. Karnevāls | Carneval |
| 16. Figūra | Figure |
| 17. Sēnes | Mushrooms |
| 18. Stasija | Stasija |
| 19. Rīga | Riga |
| 20. Trīs grācijas | Three Graces |
| 21. Mūķene | Mother Superior |

Dailons ŠTAUVERS

- | | |
|-----------|---------|
| 22. Ziedi | Flowers |
|-----------|---------|

Jānis un Dagnija STRAUTNIEKS

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 23. Ziedi un pudele | Flowers and Bottle |
|---------------------|--------------------|

Dr. E. un R. UPENIEKS

- | | |
|-------------------|---------------|
| 24. Ziedi | Flowers |
| 25. Jēzus Kristus | Jesus Christ |
| 26. Nakts pilsētā | City at Night |
| 27. Kuģi | Ships |

Dr. Jānis un Tamāra ZEMZARS

- | | |
|----------------|------------|
| 28. Klusā daba | Still Life |
|----------------|------------|

Visi Tīdemaņa darbi ir eļļas gleznas.
All of Tīdemanis' works are oil paintings.

IEVADS

Mākslinieks ar žilbinošu drosmi.

Ja atceramies renesances mākslinieku raibos mūžus un milzu darbus, ko tie atstājuši cilvēcei, tad droši varam teikt, ka Ventspils zēna Jāņa Tīdemaņa dzīves stāsts nav mazāk spilgts un dēkains.

Piedzimis Ventpilī, Jānis Tīdemanis jau 15 gadu vecumā uzkāpj uz kuģa un dodas uz Ameriku. Nonācis Klīvlendē, viņš divus gadus mācās turienes mākslas skolā, seko daži gadi Itālijā, tad par Džonu pārvērties ventīņu Jānis atkal atgriežas Amerikā, un, blakus gleznošanai, ar dažādiem darbiem pelna sev iztiku.

1920. gadā Jānis Tīdemanis uz laiku atgriežas Latvijā, bet drīz dodas uz Beļģiju, kur četrus gadus mācās Antverpenes Mākslas akadēmijā. Seko vairāki studiju gadi Francijā un Šveicē, līdz 1935. gadā viņš atkal ir Rīgā, nu jau kā nobriedis, spilgts mākslinieks, atvezdams sev līdz Vakareiropas mākslas atziņas un meklējumus.

Katra Tīdemaņa izstāde Rīgā ir notikums: savu darbu apdarē viņš pārsteidz ar drošu tehniku un pārgalvīgu krāsu košumu, dziļi melnam likdams pretstatā ugunīgi sarkanu, baltu un dzeltenu krāsu triepienus. Beļģu ekspresionistu skolas radošā ietekme atrod īsto atbalsi Tīdemaņa vētrainajā personībā.

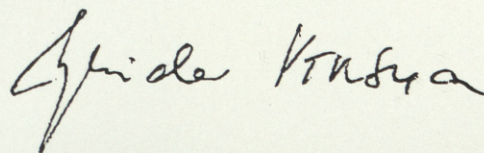
Līdzī bēgļu straumei Tīdemanis ar dzīves biedri Anastāsiju nokļūst Vācijā, ar dēkainu drosmi pārkļūst robežai uz Šveici, kur pavada auglīgu darba posmu.

Seko tālākās gaitas uz Amerikas kontinentu, kur pirmie gadi pāriet Montrealā, vēlāk Toronto. Toronto Tīdemanis dzīvoja diezgan noslēgti, daudz strādādams un rīkodams izstādes gan Kanadas, gan ASV latviešu centros. Viņš reti redzams pārējo Kanadas mākslinieku pulkā, aizbaidinādamies ar sev tik raksturīgo, pazīstamo teicienu: "Lielās zivis peld pa vienai, tikai mazās reņģītes peld baros." Tomēr viņa mākslinieciskās noskaņas pilnajā mājā, kaut lielā pieticībā, allaž apgrozījās prāvs draugu, cienītāju un mecenātu pulks.

Kad kādreiz mākslas un kultūras vēsturnieki būs izsijājuši Jāņa Tīdemaņa mūža devumu, izvērtējuši viņa atstāto gleznu klāsta īpatnības, tie droši atzīs, ka dzīvojis un strādājis ar vienreizēju talantu apveltīts mākslinieks, visam uzspiezdams savas personības zīmogu.

Draugi, kas ar "Džovanni Ferdinando Grandiozo" Rīgā, Briselē, Ženevā, Parīzē, Ņujorkā, Montrealā, Toronto un citās debespusēs kopā aizvadījuši pārdomu brīžus vai bezbēdīgas reibuma stundas, sirsnībā apliecinās, ka atceras sirdī gudru un dzīves pieredzes mācītu vīru, lielu mākslinieku un lielu savu spēku tērētāju, kas visu darīja aizgūtnēm un ar pilnu krūti - gan strādājot, gan dzirojot, gan no dzīves ņemdams un prasīdams, bet vienmēr ar žestu, ko var atļauties tikai retais.

Tādēļ viņš arī daudz apbrīnots un skausts, daudz mīlēts un daudz viņam arī piedots. Bet viņa mākslas darbu vērtība pieder mūžībai.



INTRODUCTION

An Artist of Brilliance and Daring

If we look at the Renaissance giants and the titanic works of art they have left for mankind, then in comparison, Tidemanis is a no less colorful adventurer.

Born in Ventspils, Latvia, Tidemanis set sail for America at the age of fifteen. After reaching Cleveland, he studied painting for two years at the Institute of Art, followed by several years in Italy. Once again he returned to America and with his painting and doing odd jobs assured a living for himself.

In 1920, Tidemanis returned briefly to Latvia only to move on to Belgium, where he studied at the Antwerp Academy of Art for four years, followed by studies in France and Switzerland. In 1935 he returns to Latvia as a mature and illustrious artist, steeped in Western European artistic culture.

Every Tidemanis exhibition in Riga is an artistic happening. His works shock with their technical brilliance, verve and color, contrasting deep black with fiery red, white and yellow brush strokes. The school of Belgium expressionism has found a willing disciple in Tidemanis' stormy personality.

As the Russian hordes approach Latvia, Tidemanis and his wife Anastasia depart for Germany and in a daring border crossing reach Switzerland, where he spends a number of artistically fruitful years.

For the third time he seeks out North America, initially Montreal, thereafter Toronto. While in Toronto, Tidemanis lived reclusively, worked relentlessly and exhibited in Latvian centers throughout Canada and the U.S. He was not a joiner, explaining himself with his well-known quip: "The Big Kahuna swims alone; little sardines swim in schools." However, his modest, but artistically rich home was always teeming with friends, admirers and benefactors.

Someday, art historians reflecting on Tidemanis' artistic legacy, will conclude that he was an immensely talented artist, who left the imprint of his personality on everything he touched.

Equally, friends of "Giovanni Ferdinando Grandiozo" in Riga, Brussels, Geneva, Paris, New York, Montreal and Toronto, sincerely remember him as a sage and worldly man, a great artist who took everything life had to offer, who did everything with gusto, but in a style that few can carry off.

He has been much admired and envied, much loved and forgiven for his excesses, but the richness of his art endures forever.



24. Ziedi

49" x 32"



13. Nakts staigules

29" x 21"



5. Peldētājas

10" x 7"



14. Beļģi kino izrādē

28" x 25"



16. Figūra

33" x 40"



9. Galva

14" x 18"



15. Karnevāls

38" x 31"



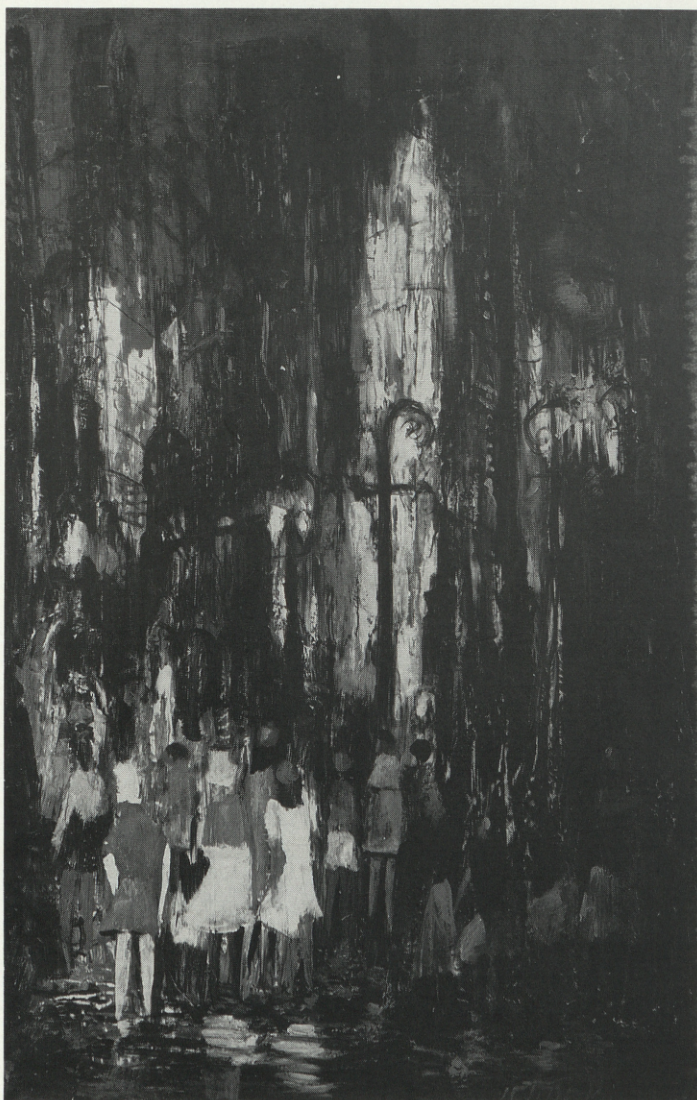
8. Aspāzijas bulvārs vakarā

32" x 39"



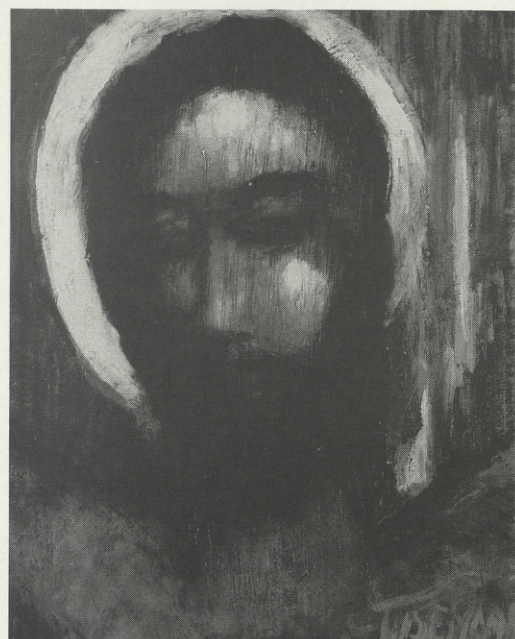
12. J. F. Tidemanis pašportrets

44" x 31"



26. Nakts pilsētā

48" x 32"



25. Jēzus Kristus

21" x 16"



23. Ziedi un pudele

27" x 22"



21. Mūkene

46" x 30"



1. Ziedi

31" x 48"



4. Luna

24 ½" x 14 ½"



2. Ūdensrozes

22" x 27"



19. Rīga

31" x 23"



18. Stasija

40" x 31"



22. Ziedi

42" x 32"



17. Sēnes

19" x 27"



20. Trīs grācijas

61 ½" x 50"

Izstāžu vadītāja: Dagnija Strautnieks
Kataloga vāks: Sarmīte Kampe Grava

LATVIJAS NACIONĀLA BIBLIOTĒKA



0303015840

