

L
13201

I



katalogs

633739

Latvijas Nacionālā
BIBLIOTĒKA

94- 7.275

I 3201

G.A.

a. s. v. rietumu krasta
gleznotāji un fotografi:

ALBERTS, Ulvis

AUGUSTS, Gvido

DAMROZE, Arturs

DĀRZNIEKS, Voldemārs

ĒRIS

HIRŠS, Ivars

KALNAVĀRNA, Elfrīda

KRĪGERS, Atis

LAURS, Kazimirs

SLAIDIŅŠ, Raimonds

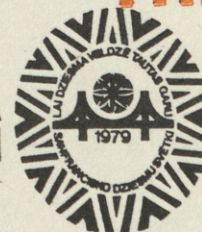


GLEZNOTĀJI

A

TRIMDĀ

ASTOTIE RIETUMU KRASTA
LATVIEŠU DZIESMU SVĒTKI



SANFRANCISKO, 5. 6. 7. VII / 1979

Dzimis Rīgā, 1942.g.

2000 N.Highland Avenue, # 15
Hollywood, CA 90068

1971.g.uzņēmts Amerikāņu Filmu Institutā.
Fotografē Holivūdas slavenības. Alberta at-
tēlus publicē populārie žurnāli: "People",
"Us", "Stern", Paris-Match" u.c. Alberts
raksta arī filmu scenārijus un drīzumā iz-
nāks viņa foto-eseja par profesionāliem
hazardistiem: "Portraits of Pocker Players".

GRAUČO MARKS	Komikis	1977	16"x20"
LINDA KĀRTERE	Aktrise	1976	"
ALISE KŪPERE	Dziedātāja	1976	"
GLENS FORDS	Aktieris	1978	"
BILIJS BĀRTĪ	Aktieris	1978	"
BERTS RENOLDS	Aktieris	1977	"
ĒBS VIGODA	Aktieris	1977	"
MARGOTA KIDERE	Aktrise	1978	"

Darbu cena: \$100. gabalā

ALBERTS

Dzimis Kuldīgā, 24.5.1932.g.

322 Silvia Drive, Los Altos, CA 94022

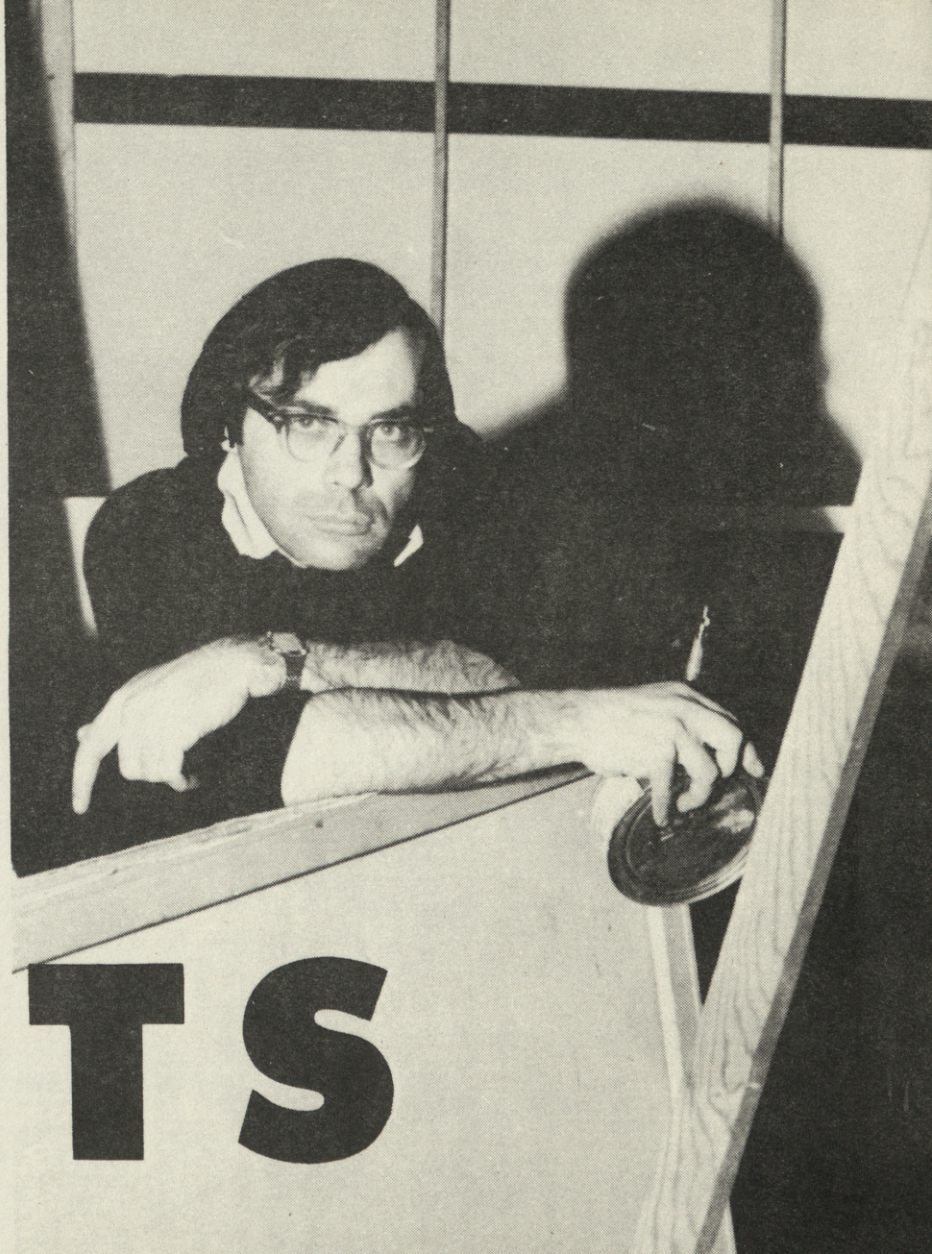
Mācījies Sanhozē valsts kolledžā - BA pielietojamā grafikā; Sanfrancisko mākslas institūtā - glezniecību; "Foothill" kolledžā, Losaltosā - filmu; iespiedmākslu un tipografiju pašmācības ceļā. Kopš 1969.gada publicējis vairākus liela izmēra plakātu ciklus un 12 darbu mapes no kurām daļa uzņemtas mākslas muzeju un bibliotēku kolekcijās, ASV un Eiropā.

Savācis plašu latviešu mākslas diapozitīvu kolekciju. Par mākslas aktualitātēm rakstījis latv.periodikā un par latviešu mākslu un māksliniekiem lasījis lekcijas ASV, Kanādā un Eiropā. 1978.g. nobeidza ZLPF dokumentālfilmu "Zinaīda Lazda". Par Augustu uzņemta 1/2 stundas krāsu TV programma/filma, ko pārraidīja ASV Ziemeļrietumu štatos 1971.g.

"KALIFORNIJAS INTERJĒRS"
akriliks 60"x102"

\$2000.

AUGUSTS



Dzimis Rīgā, 1910.g.jūnijā.

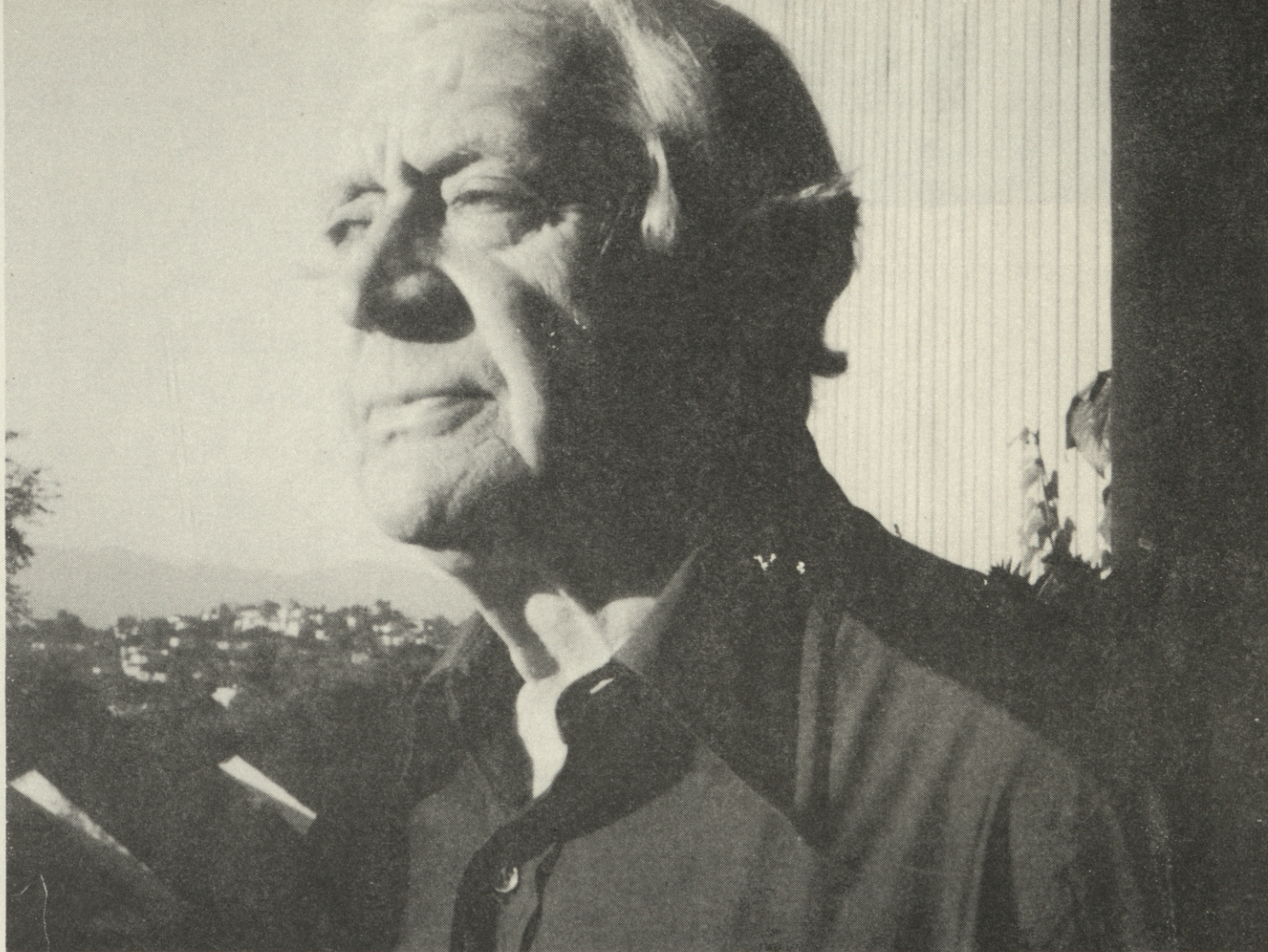
1856 Micheltorena St., Los Angeles, CA
90026

Zīmēšanu mācījies Latvijas Mākslas Akadēmijā. Zīmēšanu un akvareļtechniku Latvijas Universitātes Architektūras mākslas darbnīcās. Kokgrebumus, litogrāfiju un asējumus prof.J.Sternberga grafikas studijā Fišbachā.

Izstādēs piedalās kopš 1947.gada. Piedalījies grupu izstādēs Eiropā un ASV. Ir licenzēts arhitekts privātp praksē, kur pielieto mākslinieciskās zināšanas arhitektūras dizaina metos. Daudz rakstījis apcerējumus par mākslas izstādēm un mākslas attīstības problēmām.

Damroze atzīstas, ka „iedziļināšanās arhitektūras abstraktās mākslas problēmās novedusi pie veidotājas mākslas abstraktām vērtībām”. Savas atziņas ar Damrozem raksturīgām papīra kollāžām, mākslinieks popularizē mākslas izstāžu apmeklētājiem. Strādā pie apcerējuma: „Val latviešiem vajaga abstrakto mākslu”. Damroze aktīvi līdzdarbojas dažādu latviešu māksliniecisku pasākumu organizēšanā.

ZIEDOŅA RATTI		\$200.
papīra kollāža	20"x24"	
PAPARDES ZIEDS		\$200.
papīra kollāža	20"x24"	



DAMROZE

DĀRZNIEKS

Dzimis Koknesē, 1.9.1926.g.

900 Pacific Avenue, Venice, CA 90291

Apmeklējis „Eslingenas mākslas skolu”.
Studijas turpinājis Čikāgas Mākslas
Institūtā un Amerikāņu Mākslas Skolā,
Ņujorkā, kuru beidz 1956.g.

Latviešu un amerikāņu izstādēs prieda-
lījies kopš 1960.g. Pirmā personaliz-
stāde Ņujorkas „Aspects Gallery”, 1961.g.

Dārznieks jaunekļa gados brauc uz ku-
giem un arī vēlāk daudz ceļo. Glezno
neregulāri un kad nomāc "lietas, kas
rada neizteiksmīgu un pelēku varavīk-
snu" iestājas apstākums, kuru nomaina
intensīvi darbības periodi. Pazīstams
ar gleznām, tušas zīmējumiem, bet
Dārznieks veido arī liela mēroga intar-
sijas un konstrukcijas kokā.

„KAFEJNĪCĀ” eļļa 37"x42" \$700.



Dzimis Tukumā, 1921.g.

7 Los Dedos, Orinda, CA 94563

1960.g. MFA Oregonas universitātē par
tēzi "Līdzsvars starp apveidu un saturu".
Līdzās glezniecībai Ēris eksperimentē
dažādās grafikas teknikās.

Izstādēs piedalās kopš 1954.gada.

"MINNA, PĒTERIS UN VARAVĪKSNE" \$1000.
eļļa 40" x 88"

• **Ē R I S**



Dzimis Rīgā, 11.7.1931.g.

1176 Rhode Island Street,
San Francisco, CA 94107

Mācījies "Rhode Island School of Design"
- BFA, 1954.g. "California College of Arts
and Crafts" - MFA.

Personālizstādes ievērojamos ASV
mākslas centros. Darbi Smithsonian,
Hiršhorna u.c. muzeju kolekcijās.
Hiršs savas mākslinieka gaitas sāka kā
gleznotājs, pievērsās serigrāfiem, bet
beidzamās latviešu izstādēs piedalās ar
tušas zīmējumiem.

"ZĪMĒJUMS" tuša 20"x24" \$200.

"ZĪMĒJUMS" tuša 20"x24" \$200.

H I R Š S

Dzimusi Pēterpilī, Krievijā

205 S.Bonnie Brae Street,
Los Angeles, CA 90057

Būdama Latvijas Nacionālās
operas baletdejotāja, līdz-
tekus baleta gaitām sākusī
mācīties Romāna Sutas māks-
las studijā Rīgā. Operā zi-
mējusi baleta solistiem kos-
tīmu skices. Kopš apmešanās
ASV strādā kā ilustratore.

Izstādēs piedalās kopš
1937.gada. ASV piedalījies
Cincinnati, Ohio Mākslas mu-
zeja un Modernās mākslas ap-
vienības izstādēs un visās
Kultūras Fonda izstādēs Ame-
rikā. Darbi Eiropā, Amerikā
un Austrālijā.

"BĒGŠANA" 26.5"x30"
akvarelis \$250.

"KLUSĀ DABA" 23.5"x30"
eļļa uz papīra \$200.

Kalnavārņa



KRIGERS

Dzimis Štutgartē, Vācijā, 21.1.1947.g.

1316 S. Ash Avenue, Tempe, AZ 85281

Beidzis Viskonsīnas universitāti, Milvokos ar B.F.A. grādu tēlniecībā un glezniecībā. Papildinājis Arizonas valsts universitātē, Tempē.

Piedalījies amerikāņu mākslinieku grupu izstādēs Viskonsīnā, Ilinojā un Arizonā. Godalgota skulptūra izstādē "Arizona Dimensions 1974".

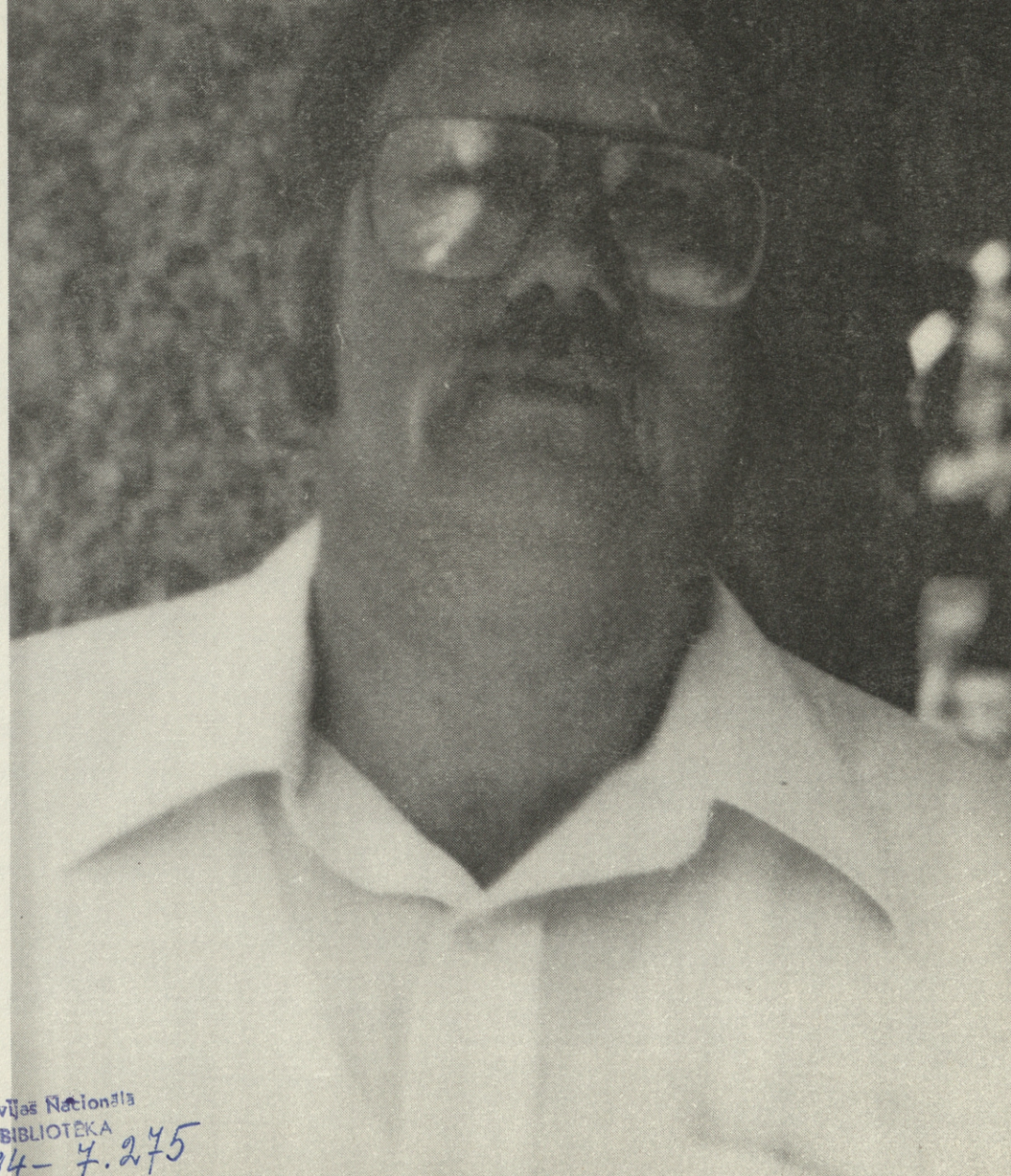
Ati Krīgeru saista abstrakti fantastiskās iztēles joma. Kopš apmešanās Arizonā viņš daudz zīmē, galveno kārt zinātniskās fantāzijas motīvus. Zīmētās formas un tēli pārtop gleznās un skulptūrās. Krīgers uzsver: "Kā mākslinieku, mani par visu vairāk interesē tēlniecība."

"APBŪRĒJA" eļļa 40"x52" \$500.

"AGRĀ RĪTĀ, ZAĻĀ ZĀLĒ" \$500.
eļļa 37.5"x37.5"

Laiķas Nacionālā
BIBLIOTĒKA

94-7.275



Dzimis Makšenu pag., 1923.g.

412 Pier Avenue, Santa Monica, CA 90405

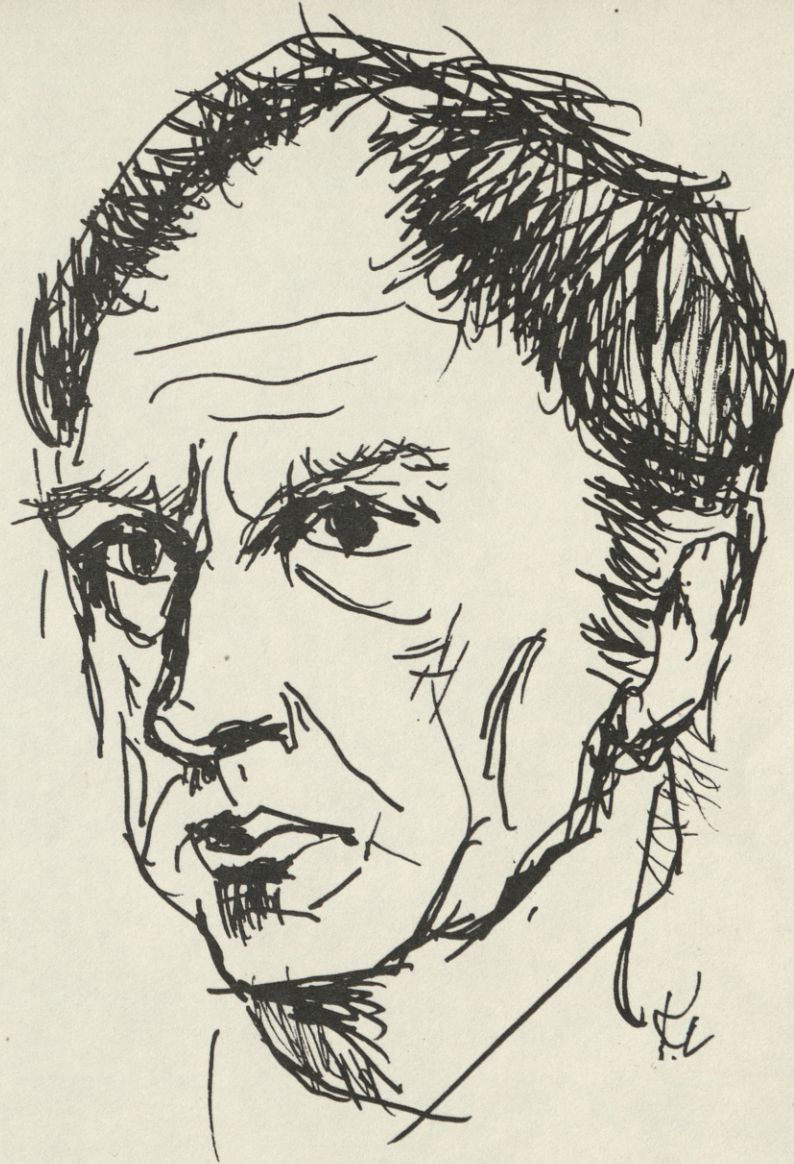
No 1946. līdz 1950.gadam apmeklējis
trīdskāršu "Eslingenas mākslas skolu".

Viens no savdabīgākajiem latviešu māksli-
niekiem. Laura darbnīca ir pulcēšanās
vieta Dienvidkalifornijas latviešu māksli-
niekiem un bez Laura līdzdalības nav ie-
domājams neviens pasākums. Piedalījies
latviešu un amerikāņu izstādēs.
Laura ainavu gleznojumos izjūtam tuvējā
klusā okeāna dienvidniecisko gaismas
spēļu iespaidu uz citādi tīri "latvisko"
dabas izjūtu.

"EZERU AINAVA" eļļa 36"x40" \$600.

"MEŽA SIENA" eļļa 36"x29" \$600.

LAURS



K.Laura pašportrets

Dzimis Apē, 28.4.1927.g.

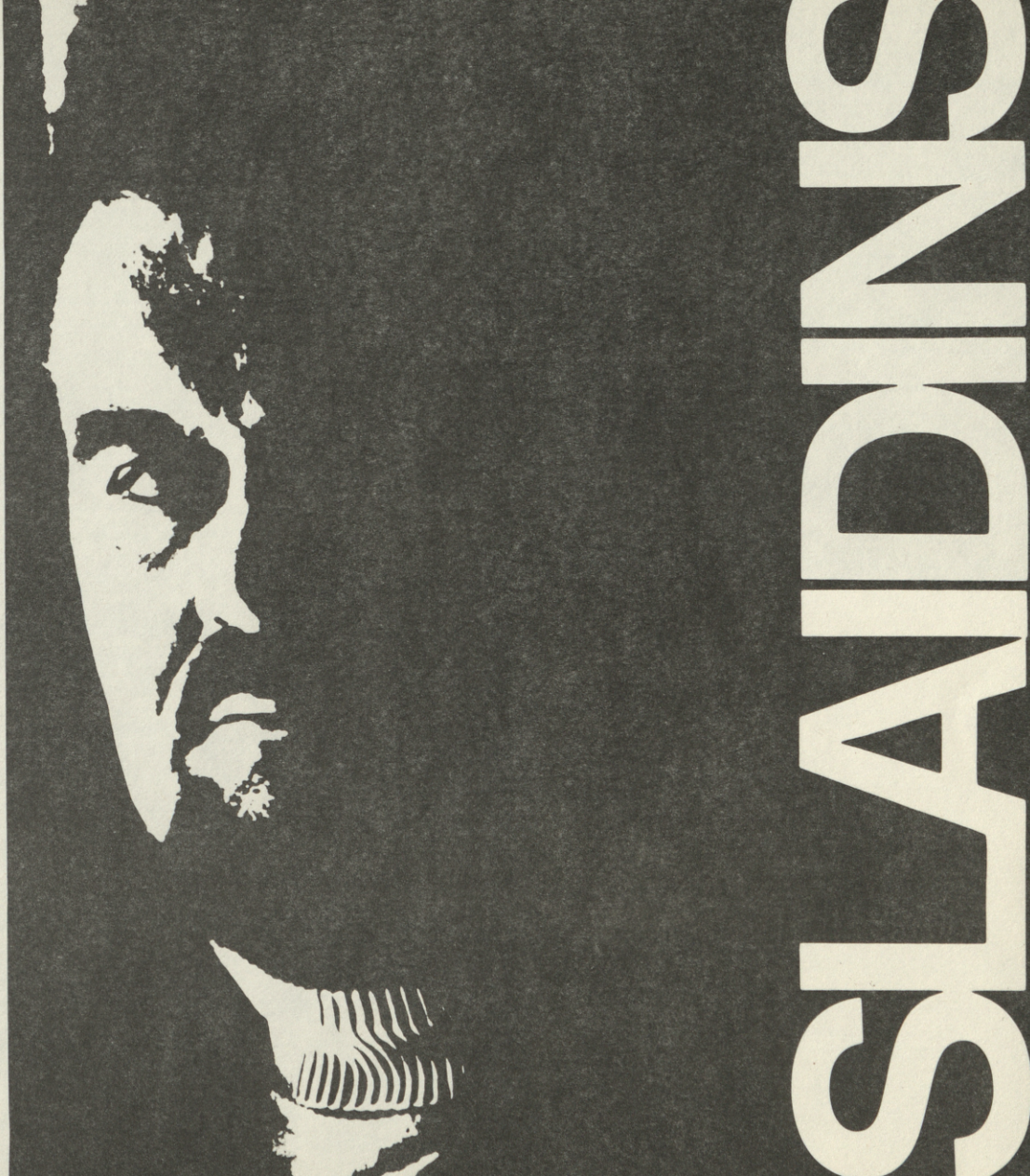
36 Chula Vista Dr. San Rafael, CA 94901

Mācījies Nebraskas universitātē, Sanfrancisko mākslas akadēmijā, Kalifornijas universitātē, "Ecole des Beaux Arts", Fontenblo, Francijā. Līdztekus arhitekta profesijai gandrīz 30 gadus nododas mākslas studijām un aktivitātēm. Izstādēs piedalās kopš 1950.gada. Sanfrancisko, Slaidiņa darbus pārstāv "Arlene Lind Gallery" /agrāk līdzīpašnieks/. Pieder pie "Marin Soc. of Artists", kur darbojies žūrijā un "Board of Directors". Organizēja Latvijas mākslinieku izstādes ASV un Kanādā. Raimonda Slaidiņa gleznas krāsu reprodukcija publicēta žurnālā "Māksla", nr.3/1978, kas iznāk Rīgā.

"Nezinu, kas nāk pirmā - arhitektūra vai māksla, bet abās es jūtos vienādi ieinteresēts formās, krāsās - to formācijās, kompozīcijās. Liekās, abas papildina viena otru. Šinī ziņā, jūtos vistuvāk renesanses māksliniekiem, kas varēja brīvi darboties daudzās profesijās, uzskatu mūsdienu laika ierobežojumus par lielāko kavēkli iet vēl citās sfērās. Neciešu specializēšanos, tomēr, tēlojošo mākslu atrodu par personīgāku izteiksmes veidu nekā arhitektūru, kur diemžēl maz ko var izteikt atsevišķs indivīds bez klienta un palīgiem."

"AINAVA" akriliks 48"x48"

"AINAVA" akriliks 48"x48"



a . s . v . u n k a n ā d a s

d a i ļ a m a t n i e k i u n r o t k a ļ i , k a s

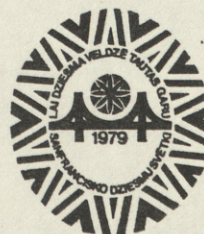
p i e d a l ā s s v ē t k u i z s t ā d ē :

ALKSNE, Rita	REINBERGA, Elza
BERĶE, Aina	SAVAGE, Juta
BRASLIS, Hugo, Viktors	
CĒBERE, Alma - Lidijs	
KĀRKLIŅA, Ieva	TELLE, Augusts
LIEPIŅA, Kaira	TRAMDACHS, Arturs
LIEPIŅA, Serafima	
JĒKABSONE-VELDRE, Herta	
LEJNIECE, Helena	ZAKĒ, Baiba
MEŽULE, Otilijs	ZĀLĪTIS, Gunārs
	ZĀRDA, Skaidrite

Katalogā trūkst izziņas.

DAIĻAMATNIEKI . 1979

B



ALKSNE

Dzimusi Latvijā, 1919.g.

150 Pebble Beach Drive, Crescent City, CA 95531

Apmeklējusi L.U.Arhitektūras fakultātes Mākslas darbnīcu, kuru vadīja prof.V.Purvītis. Keramiku mācījās Kalifornijā, sākumā privāti, vēlāk kolledžā.

Izstādēs piedalās sākot no 1969.gada. 1973.g.

Kultūras dienās Čikāgā saņēma Kultūras fonda godalgu par Vidzemes šķīvjiem un to metiem.

Alksnes raksts: "Par māliem, podiem un podniekiem". Iespiests DV Mēnešraksta 1978.g.nov.numurā.

"Esmu vidzemniece un šī novada keramika ļoti tuva. Vidzemes podnieki ir lietojuši angobas gleznojums un J.Drande sasniegta lielu meistariību šīnī tehnikā. Tā kā Drande dažreiz lietoja rotājumus, kuri neatbilst latvju rakstiem, ir maldīgs uzskats, ka Vidzemes šķīvji nav latviski. Angobas gleznojums ir tehnika. Cik pats šķivis ir latvisks, atkarājas no rotājumu elementiem un krāsu kompozīcijas."

Vāze. 11"augsta	\$50.
Plastiskais un sgrafito techn.rotājums.	
Krūze 10"augsta	\$45.
Plastiskais un sgrafito techn.rotājums.	
Šķivis 11"dia.	\$30.
Angobas gleznojums	
Šķivis 14"dia.	\$35.
Glazūras gleznojums	
Ēloda 14"dia.Sgrafito techn.	\$45.



a. b e r k e

Dzimusi Praulienes pag., 1910.g.

16642 SE Harold Avenue, Milwaukie, OR 97222

Beigusi Eslingenas Mākslas skolas lietišķās mākslas klases metallā un ādās. Izstādēs piedalās kopš 1947.g. 1968.g. Klivlandes dz.sv.atzinības raksts par kakla gredzenu. "Bez zināšanām latviešu etnografijā, kompozīcijā, mākslas vēsturē, esmu ieguvusi arī zelta grādu sidrabkalšanā. Mācīju 3 gadus Rietumu krasta 2x2 nometnēs, 2 gadus „Kursā”. Mans nolūks ir vienmēr bijis ievadīt jauniešus latviešu lietišķās mākslas etnografisko īpatnību izpratnē ne amatniecībā.”

"Esam pēc manām domām kļuvuši amatnieki-kopētāji, atsevišķu elementu sagrozītāji bez dziļākām zināšanām, tā radot raibus, spīdīgus darbus, jo tos pieprasa tirgus. Latvietis ir vienmēr sekojis kultūras straumes un progresā plūsmēm, bet tās pielaiķojis savām īpatnējam stilam. Nevajadzētu ieleit seklībā, bet sākt nopietni studēt un saprast savu īpatnējo mākslu."

KAKLA ROTA AR DZINTARIEM
kalums, sidrabs

\$190.

ROTAS ADATA

\$100.



BRASLIS

Dzimis Smiltēnē, 4. 7. 1900.g.

1122 E.Maryland Avenue, Apt.10,
Phoenix, AZ 85014

Piedalās izstādēs ASV kopš piecdesmito
gadu sākuma. Atzinības raksts 1967.g.
Kanādas dziesmu svētkos.

Pakavu saktiņa ar kareļiņiem
sidrabā. Kalta-gravēta \$42.

Pakavu saktiņa ar kareļiem, va-
žinām, 2 akmeņiem. Kalta \$48.



CEBERE

Dzimusi Kurzemē, 1920.g.

315 Highland Avenue, Piedmont, CA 94611

Beigusi Liepājas Valsts Lietišķās Mākslas
vidusskolu - šķiedras nodaļu. Kalifornijā,
Laney kolledžā, Oāklāndē mācījusies māla
keramiku.

Izstādēs piedalās kopš 1940.g.

Ziemeļkalifornijas latviešu sabiedrībā pa-
zīstama ar saviem mākslas izstrādājumiem
un kā skolotāja un bērnu nodarbību orga-
nizētāja.

- Vīriešu josta - Latgale: Nautrēni, Ludza.
Austa celu teknikā, vilna + lins.
375cm x 5cm \$55.
- Vīriešu josta - Latgale: Jasmuiža.
Austa celu teknikā, vilna + lins.
400cm x 5cm \$55.
- Vīriešu josta - Vidzeme: Jaungulbene.
Austa celu teknikā, vilna.
400cm x 4.8cm \$55.
- Sieviešu josta - Vidzemes vidiena: Balvi.
Austa, vilna, rakstaina audene
340cm x 5cm \$70.
- Sieviešu josta - Vidzemes vidiena: Ērgļi.
Austa, vilna, rakstaina audene
333cm x 4cm \$55.
- Sieviešu josta - Krustpils.
Rakstaina audene ar ziedainu malu.
Vilna + lins. 345cm x 6cm \$120.



I. KĀRKLIŅA

Dzimusi Talsu apriņķī, 1901.g.

1635 New York Avenue, Brooklyn, NY 11210

Pašizglītība. Izstādēs piedalās kopš 1971.g.

- ASV un Kanādā.

SEDZIŅA - Dzērvītes k.joslu raksts spil-
venam. 20"x20" \$20.
Ielocījumu tehnika

SEDZIŅA - Lielvārdes jostu raksts
20,3"x20,3" \$22.50
Ielocījumu tehnika

SEDZIŅA - Dignājas novada raksts
13"x13". Ielocījumu techn. \$10.

SEDZIŅA - "Saulītes" 18,5"x18,5"
Ielocījumu tehnika \$15.

Dzimusi Krievijā, 1922.g.

14 Orchard St., Jamaica Plain, MA 02130

Apmeklējusi daiļamatnieces Klucis aušanas kursu. Izstādēs piedalās kopš 1975.g.

Galda pārklājs - audums \$90.
36"x90"

Dzimusi Zauges pag., 1907.g.

1480 Sutter St. Apt.216, San Francisco,
CA 94109

Pašizglītība. Izstādījusi darbus Vācijas
nometņu laikā, Veisenburgā, Bavārijā.

Rakstaini dūraiņi. Adījums \$25.

Rakstaini dūraiņi. Adījums \$25.

Rakstaini dūraiņi. Adījums \$25.

K.

LIEPINA

S.

Dzimusi Latvijā.

81 Methuen Avenue, Toronto, Ont. M6S-1Z7,
Canada

"Lietišķās mākslas darbus strādāju 40 gadus. Kanādas latviešu Lietišķās mākslas apvienībā sastāvu 25 gadus. Kanādas "Crafts Council" locekle 20 gadus. Esmu saņēmusi vairākus goda un atzinības rakstus un balvas. Pēdējā: Krišjāņa Barona Prēmija 1978.g.18.novembrī."

Piedalījusies izstādēs Latvijā, Vācijā, Anglijā, ASV un Kanādā. Darbi atrodas Nacionālā Muzejā Ottavā, Kanādā, "Museum of Man", Redingas muzejā, Pensilvānijā, "Three River Museum", Garezerā.

Strādā etnografiskus darbus, modernus darbus, gatavo tautas tērpus. Pielieto dažādas tehnikas un dažādus materiālus.

ZELTAINS PLECU LAKATS rokām austs,
izstrādāts dažādās tehnikās - vilnas.
138cm x 168cm \$250.

ETNOGRAFISKA LELLE ABRENEŠ TAUTAS TĒRPĀ
Vaiņags, kreklis, josta, brunči, sagša,
dažādās tehnikās. 46cm augsta \$200.

MEŽŪLE



Dzimusi Rīgā, 1907.g.

849 Starlite Lane, Los Altos, CA 94022

Mācījusi Tautas augstskolas Mākslas
studijā, Rīgā. Darbus izstādījusi daiļ-
amatnieku skatēs Kalifornijā.

"Iecerēti vairāki lielāka apmēra darbi,
gan sieto mežglu, gan jauktā teknikā,
lai parādīto, kautko no tās bagātības,
kas pamanta līdz Latviju atstājot - se-
nos rakstus, teiksmu tēlus."

"SENĀS ZĪMES" sienas sega \$150.
sietie mežgli, orlona akriliks
36"x48"

"SAULES KOKS" sienas sega \$100.
sietie mežgli, vilna 18"x36"

"SPĪDOLA" sienas sega \$200.
sietie mežgli, vilna 26"x50"

REINBERGA

Dzimusi Sīdgundā, 1940.g.

2813 Stuart Street, Berkeley, CA 94705

Studējusi keramiku Kalifornijas universitātē, Berkelejā no 1968. līdz 1970.gadam.

Izstādēs piedalās kopš 1971.gada. Blakus bibliotekāres darbam vada savu keramikas studiju un aktīvi piedalās Rietumu krasta amerikāņu keramiku izstādēs. Iegūtas daudzas naudas balvas un goda raksti. Neapšaubami viena no rosīgākām un sekmīgākām latviešu māksliniecēm. Savages trauki ir skulpturāli-māksliniecisku vērtību un interesanti jaunrades meklējumos.

"Vēl tik daudz ko mācīties, ko izmēģināt. Pašreiz gleznoju uz nededzināta porcelāna ar angobiem. Gribu sākt gleznot ar krāsām arī uz citiem materiāliem".

PORCELĀNA ŠKĪVJI # 1 - 6 .

angoba dekorācija, dažāda lieluma
\$40-\$80 katrs.

j. s a v a g e



Dzimis Tallinā, Igaunijā, 1916.g.

1129 Bellwood Avenue, Bellwood, IL 60104

1936.g. beidz graviera-sudrabkaļa amata mācību. 1939.g. apmeklē Latviešu Tautas Mākslas vakarskolu. 1942.g. Latviešu Amatniecības Kameras diplomdarbs pie S.Berca. No 1946.-48.gadam pie Eduarda Paegles papildinās latvju rakstu mācībā.

Izstādēs piedalās kopš 1946.g. 1961.g. Ziemeļamerikas Latv.Kultūras Fonda atzinības raksts par īpašiem sasniegumiem rotālu mākslā. 1963.g. 3.Vispārējo dziesmu svētku Rīc.komitejas atzinības raksts par izstādītām rotām.

Sudraba sakta ar dzintaru \$75.
Kalta-gravēta 2,5"

Sudraba Daugmales gredzens 7 pakāpēs \$25.
Vits 1"

A. TELLE



Dzimis Skrundas pag. 1919.g.

6011 Colfax Avenue, Lincoln, Nebraska
68507

No 1946.-49.gadam mācījies pie Hermana
Brensona, Ansbachā, Vācijā.
Izstādēs piedalās kopš 1948.g. Izstrādā-
jumi dabūjami pie deviņiem pārstāvjiem
ASV.

„Mēģinu gatavot vismaz vienu oriģināl-
darbu katru mēnesi”.

3-žuburu svečturis \$40.
koks, 6"x10"x19"

5-žuburu svečturis \$60.
koks, 7"x12"x19"

Tramdachs



JĒKABSONE.

Dzimusi Praulienes pagastā.

732 York Street, Vallejo, CA 94590

Daiļamatniecību mācījusies skolās,ursos,
un pašmācības ceļā.

Izstādēs piedalās kopš 1967.g. Daiļamat-
niecību un latviešu ornamentus mācījusi
skolās un vasaras nometnes bērniem.

SPILVENS 21"x17" \$40.
ievilkuma darbs

SEDZIŅA 20"x17" \$35.
ievilkuma darbs

SPILVENS 17"x17" \$40.
krustpūdriens

SEDZIŅA 21"x16" \$35.
ievilkuma darbs

SPILVENS 17"x15" \$40.
krustpūdriens

•VELDR



Dzimusi Daugavpilī, 1.12.1938.g.

Star Rt., Box 652, Klamath, CA 95548

Aušanu sākusī mācīties 1975.g. Minesotas
Aušanas Gildē. Turpina studijas pašmācī-
bas ceļā.

Izstādēs piedalās kopš 1975.g. Mineapolē,
Garezērā, Denverā.

"Saulīšu" sienas sega \$125.
Audums. 33,5"x68"

"Saules" spilvens \$25.
Audums 16"x16"

ZAĶE



Dzimis Rīgā, 1932.g.

17821 SE Lincoln, Portland, OR 97233

Autodidakts. „Kokgriešanu sāku laika
kavēkļa dēļ un ar visvienkāršākiem rask-
tiem. Pamazām pāreju uz grūtākiem un sa-
režģītākiem veidiem. Nākotnes mērķis ir
cilvēku un zvēru figūras”.
Pirmā izstāde.

Šķīvji, kokgriezumā
12" = 30cm

\$65. katrs

ZĀLĪTIS



Dzimusi Rīgā.

85-27, 168th Street, Jamaica, NY 11432

Latvijā mācījusies pie skulptora Dombrovskā;
Kaucminde institūtā, kur kā mācības spēki
strādāja Bīne, Brastiņš, Dzervītis. ASV ap-
meklējusi Art Students League, Ņujorkā.

Izstādēs piedalās kopš 1968.gada.

"MATĪSIŅŠ" - CUKGANIŅŠ \$100.
11" skulptūra

"ANNELE " /Anna Brigadere bērnībā/
11" skulptūra \$90.

ALSUNGAS TĀUTU MEIŅA \$95.
13" skulptūra

ZĀRDA



LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA



0312097305