

**Andris Sējāns, Reinis Sējāns,  
Inga Cipe**

# **VILKAM TĀDA DVĒSELĪT'**

**Dziesmas bērnu ansambļiem / koriem  
ar pavadījumu**



**Musica Baltica, 2018**



**Andris Sējāns, Reinis Sējāns,  
Inga Cipe**

L

# VILKAM TĀDA DVĒSELĪT'

**Dziesmas bērnu ansambļiem / koriem  
ar pavadījumu**



**Musica Baltica, 2018**

drīkst pajautāt?

Vai var saprast cilvēku?

Vai var saprast vilku?

Vai ienaidnieks var būt draugs?

Vai vilkā ļaunuma ir vairāk kā labā?

Vai var iemīlēt to, kas ir skarbs un nepieradināms?

Vai vilcēna mamma un tētis ir mīļi?

Kā ir būt vilku barā?

Vai tevī ir kaut kas no vilka?

Vilciņu komanda aicina jūs ieklausīties, izjust un domāt!

Inga Cipe

---

Krājumā izdotas 17 Andra Sējāna un Reiņa Sējāna komponētas dziesmas bērnu vokālajiem ansambļiem (koriem) ar pavadījumu, kas izskanēja XXVI Vispārējo latviešu dziesmu un XVI Deju svētku bērnu vokālo ansambļu koncertos - muzikālajos uzvedumos "Vilkam tāda dvēselīt' " (mākslinieciskā vadītāja, horeogrāfe - Sanita Sējāne, režisore, scenārija autore, horeogrāfe - Inga Cipe, scenogrāfs - Didzis Jaunzems, tērpu māksliniece - Evita Staģīte). Koncertos piedalījās labākie Latvijas bērnu vokālie ansambļi (kopā ap 150 bērnu un jauniešu), kuru uzdevums šajā reizē bija ne tikai skaisti un atraktīvi dziedāt, bet vienlaikus arī dejot un kustēties, īstenojot abu horeogrāfu detalizēti izstrādātas kustību partitūras katram no skaņdarbiem. Dziesmas atskaņojamas gan ar klavieru pavadījumu (pēc vajadzības, katrs izpildītājmākslinieks to drīkst aranžēt, instrumentēt arī paplašinātam instrumentālam sastāvam), gan arī, izmantojot ierakstītus dziesmu instrumentālos pavadījumus (fonogrammas), kuras meklējamas un pieejamas izdevniecības *Musica Baltica* mājaslapā [www.musicabaltica.com](http://www.musicabaltica.com).

---

Nošu datorsalikums: Andris Sējāns,  
Māksliniece: (vilciņa attēls) Anna Martynenko  
Mākslinieks-maketētājs: Ralfs Ozols  
ISMN nr.: ISMN 979-0-2650-1171-2

© Musica Baltica, 2018  
Kr. Barona iela 39, Rīga, LV-1011, Latvija  
e-pasts: [musbalt@latnet.lv](mailto:musbalt@latnet.lv)  
[www.musicabaltica.com](http://www.musicabaltica.com)

Visu krājumā iekļauto dziesmu INSTRUMENTĀLIE  
PAVADĪJUMI (fonogrammas), kuri meklējami un  
pieejami izdevniecības Musica Baltica mājaslapā  
[www.musicabaltica.com](http://www.musicabaltica.com)

## SATURS

ZEM CIŅIEM .....	Reinis Sējāns / Inga Cipe .....	4
PIE CILVĒKIEM.....	Reinis Sējāns / Inga Cipe .....	10
MEITENE UN VILCĒNS .....	Andris Sējāns / Inga Cipe.....	14
MEITENE UN TĒVS.....	Reinis Sējāns / Inga Cipe .....	21
NADZIŅI, RADZIŅI.....	Reinis Sējāns / Inga Cipe .....	30
MŪKAM .....	Andris Sējāns / Inga Cipe.....	36
VECAIS ALNIS.....	Andris Sējāns / Inga Cipe.....	44
VILKU TRŪDE .....	Andris Sējāns / Inga Cipe.....	50
LIELO VILKU DANCIS (Vilkam tāda dvēselīt') .....	Andris Sējāns / Inga Cipe.....	57
LIETUS VOKALĪZE .....	Reinis Sējāns / Inga Cipe .....	69
PĒC LIETUS.....	Reinis Sējāns / Inga Cipe .....	76
PASTALU VILCIŅŠ .....	Andris Sējāns / Inga Cipe.....	85
VILKU ŠŪPUĻDZIESMA .....	Reinis Sējāns / Inga Cipe .....	94
TU SAUC, TU DZIRDI.....	Andris Sējāns / Inga Cipe.....	99
AR VILCIŅU RĪGĀ BRAUCU.....	Andra Sējāna ltdz. apdare .....	107
JAUNO VILKU SERENĀDE.....	Andris Sējāns / Inga Cipe.....	119
BRĀLIS PAR BRĀLI .....	Reinis Sējāns / Inga Cipe .....	128

## ZEM CIŅIEM

Inga Cipe

Reinis Sējāns

♩ = 91

Piano

5

Pno.

9 **A 1. pants**  
unis.

S.

Zem ci-ņiem, virs ci-ņiem ne mi-ņas, ne zi-ņas,

**A 1. pants**

Pno.

11

S.

ne-vie-nas vil-ka pē-di-ņas. unis. Ne ra-gi, ne na-gi,

Pno.

14

S.

ne ķe-pas, ne spal-vas, ne vēsts no vil-ku gal-vas.

Pno.

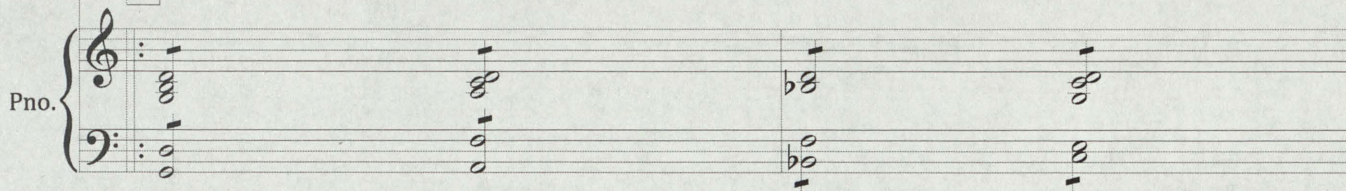
**B** Piedz. I

17 (21)

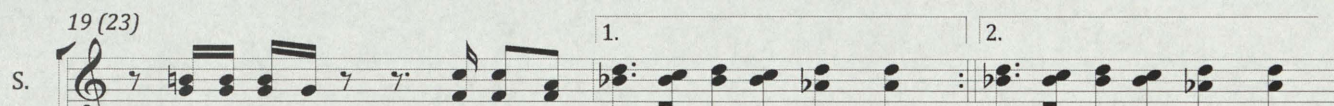
S. 

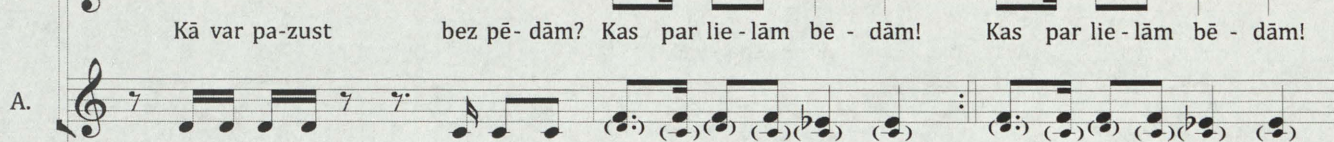
A. 

**B** Piedz. I

Pno. 

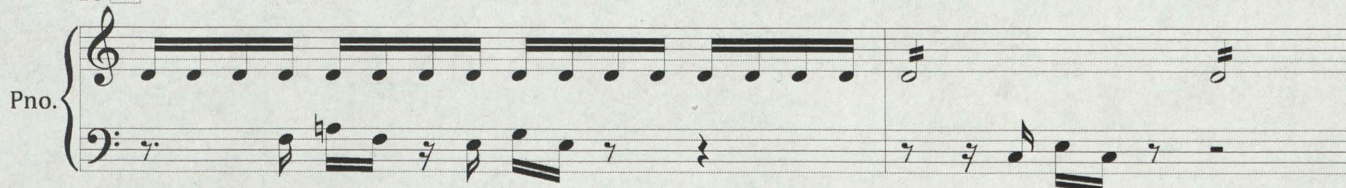
19 (23)

S. 

A. 

Pno. 

25 **C**

Pno. 

27 **2. pants**

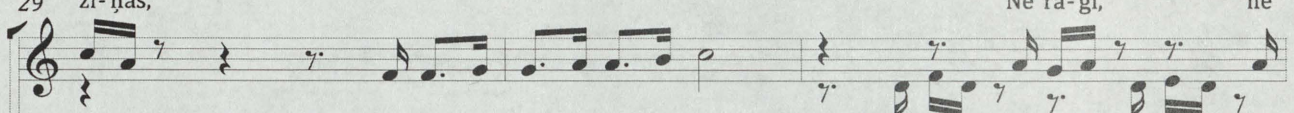
S. 

A. 

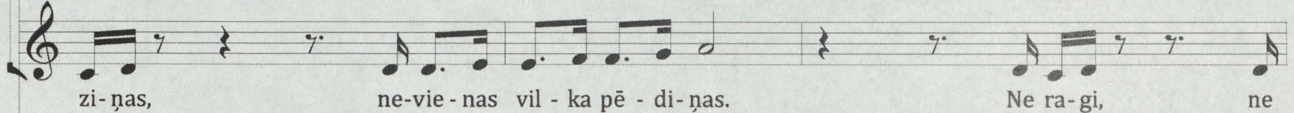
**2. pants**

Pno. 


29 zi-ņas, Ne ra-gi, ne

S. 

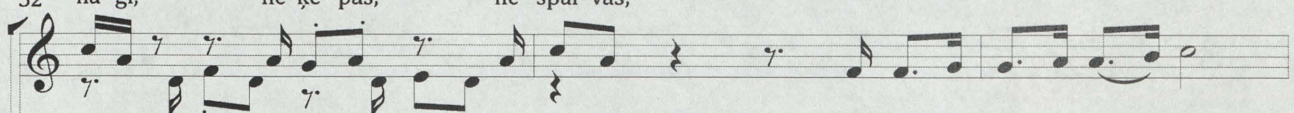
ne-vie-nas vil-ka pē-di-ņas. Ne ra-gi, ne na-gi,

A. 

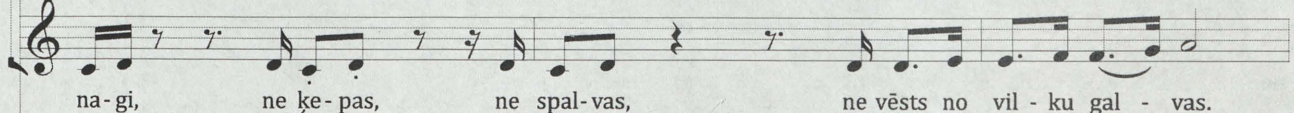
zi-ņas, ne-vie-nas vil-ka pē-di-ņas. Ne ra-gi, ne

Pno. 

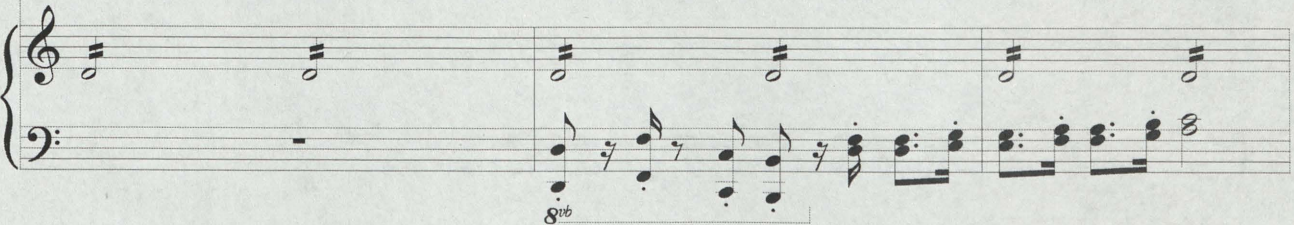
32 na-gi, ne ķe-pas, ne spal-vas,

S. 

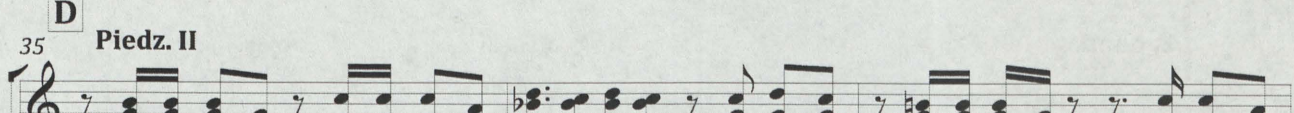
ne ķe-pas, ne spal-vas, ne vēsts no vil-ku gal-vas.

A. 

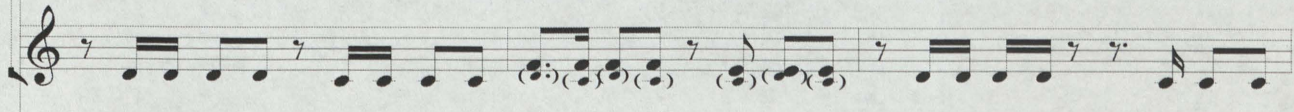
na-gi, ne ķe-pas, ne spal-vas, ne vēsts no vil-ku gal-vas.

Pno. 

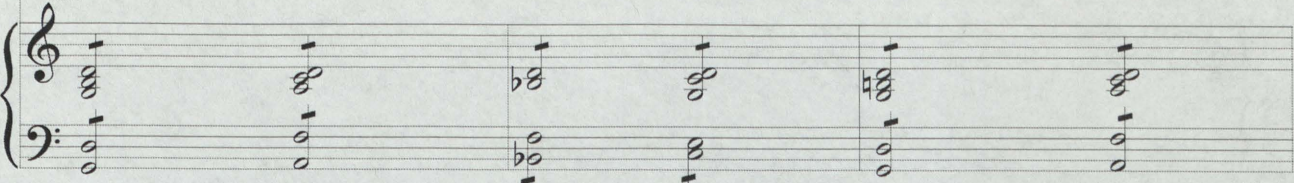
**D** 35 **Piedz. II**

S. 

Kur lai mek-lē? Kur lai mek-lē? Kā var ie-krist kā pek-lē? Kā var pa-zust bez pē-dām?

A. 

Kur lai mek-lē? Kur lai mek-lē? Kā var ie-krist kā pek-lē? Kā var pa-zust bez pē-dām?

Pno. 

**D** **Piedz. II**

38

S. 
  
Kas par lie-lām bē - dām! Kur lai mek-lē? Kur lai mek-lē? Kā var ie-krist kā pek-lē?

A.

Pno.

41

S. 
  
Kā var pa-zust bez pē - dām? Kas par lie - lām bē - dām!

A.

Pno.

44 **E**

S. 
  
Trīs die - nas ne zi-ņas, ne mi-ņas, birst vil - ku mam-mai

A.

Pno.

47

S. 
  
a - sa - ri - ņas. Kā lai at - rod vil - cē - nu, jau - nu,

A.

Pno.

50

S. kurš nav cī - nī - jies pat ar au - nu, au - nu, au - nu, au - nu?

Pno.

53 (57) **F** Piedz. III

S. Kur lai mek - lē? Kur lai mek - lē? Kā var ie - krist kā pek - lē?

A. Kur lai mek - lē? Kur lai mek - lē? Kā var ie - krist kā pek - lē?

Pno.

55 (59)

S. Kā var pa-zust bez pē-dām? Kas par lie-lām bē - dām! Kas par lie-lām bē - dām!

A. Kā var pa-zust bez pē-dām? Kas par lie-lām bē - dām! Kas par lie-lām bē - dām!

Pno.

61 (65) **G** Piedz. IV

S. Kur lai mek - lē? Kur lai mek - lē? Kā var ie - krist kā pek - lē?

A. (ad lib.) Kur lai mek - lē? Kur lai mek - lē? Kā var ie - krist kā pek - lē?

Pno.

63 (67)

S. *1.*  
 \* Kā var pa-zust bez pē - dām? Kas par lie - lām bē - dām!

A. Kā var pa - zust bez pē - dām? Kas par lie - lām bē - dām!

Pno. *1.*

68 *2.*

S. Kas par lie - lām bē - dām!

A. Kas par lie - lām bē - dām!

Pno. *2.*

70 **H**

Pno.

73

Pno.

## PIE CILVĒKIEM

Inga Cipe

Reinis Sējāns

♩ = 157

Piano

**A** 1. pantsSolo (ad lib.)  
(unis.)

S.  
A.

5

Vi-ņiem ir lie - li tē - ti, kas rī - tos dod bu - čas un svē - tī,

Pno.

S.  
A.

9

vi-ņiem ir mī - ļas mam - mas, kas va - ka-ros dzied gam - mas.

Pno.

**B** 2. pants

Soli (ad lib.)


S.  
A.

13


Vi-ņi ar mē - ne-si de-jo un nak-tīs ap-kārt kle-jo,

Pno.

17

S. A. 

vi-ņi no lā - čiem bai - dās, kad tie pa me - žu skrai - da.

Pno. 

22 **C** **Piedz. I**  
Tutti

S. A. 

Ā! Vi-ņi rī - tos ar sau - lī - ti ce-ļas,

Pno. 

26 Tutti

S. A. 

Ā! un gu-lēt ar mē - ne - si ve-ļas,

Pno. 

30 Tutti

S. A. 


Ā! vi-ņi rei-zēm zvaig - znēs rau - gās,

Pno. 

34 **Tutti** Solo (-i) ad lib.

S. A. 

Ā! tā - pat kā mēs, kad au - gam(mm).

Pno. 

39 **D**

Pno. 

**E** 3. pants


43 **Tutti**

S. A. 


Vi-ņu o - mī - tes mīl un rā - jas par bēr-niem, kas ne-nāk mā - jās,

Pno. 

47

S. A. 

vi-ņu vec-tē - vi cie-mos gai - da, uz sliek-šņa sēž un smai - da.

Pno. 

52 (69) **F** Piedz. II, III

S. A. *Ā!* Vi-ņi rī - tos ar sau - lī - ti ce-ļas,

Pno.

56 (73)

S. A. *Ā!* un gu-lēt ar mē - ne - si ve-ļas,

Pno.

60 (77)

S. A. *Ā!* vi-ņi rei-zēm zvaig - znēs rau - gās,

Pno.

64 (81)

S. A. *Ā!* tā - pat kā mēs, kad au - gam(mm).

Pno.

86 **G**

Pno.

## MEITENE UN VILCĒNS

Inga Cipe

Andris Sējāns

Rotaļīgi ♩ = 121

(Flautas (blokflautas vai stabules) - ad lib.)

Flute I  
Flute II

Piano

6

Fl. I  
Fl. II

Pno.

12

Fl. I  
Fl. II

Pno.

17

Fl. I  
Fl. II

Pno.

21 **A** 1. pants  
Solo

S. Man di-vas ro - kas!

A. Solo  
Man di-vas ke - pas!

Pno. **A** 1. pants

29

S. Man ba-sas kā - jas!

A. Man a - si na - gi!

Pno.

37

S. Man di-vas ro - kas! Man ba-sas kā - jas!

A. Man di-vas ke - pas!

Pno.

43

S. Man di-vas ro - kas!

A. Man a - si na - gi! Tev di-vas ro - kas! Man di-vas ke - pas!

Pno.

48

S. Tev di-vas ķe-pas! Man ba-sas kā-jas! Tev a-si na-gi!

A. Tev ba-sas kā-jas! Man a-si na-gi!

Pno.

**B Piedz. I**  
(Solo)

53

S. Ne-bai-dies, ne-bai-dies! No-ķer, ja va-ri! Es es-mu cil-vēks!

A. Ne-bai-dies, ne-bai-dies! No-ķer, ja va-ri! Es no vil-ku ba-ra!

**B Piedz. I**

Pno.

61 Tutti

S. Ne-bai-dies, ne-bai-dies! No-ķer, ja va-ri! Cil-vē-ki me-dī! Vil-ki a-

A. Ne-bai-dies, ne-bai-dies! No-ķer, ja va-ri! Cil-vē-ki me-dī! Vil-ki a-

Pno.

69

Fl. I  
Fl. II

S.  
-rī!  
Ja!

A.  
-rī!  
Ja!

Pno.

C

77

Fl. I  
Fl. II

Pno.

4

85

**D** 2. pants  
(Tutti)

S.  
Man rī-tos sau - le! Man jū - rā ū - dens!

A.  
(Tutti)  
Man va-ka-ros a - rī! Man

Pno.

**D** 2. pants

8

91

S. Man rī-tos sau-le! Tev va-ka-ros a - rī!

A. o-ke-āns a - rī! Tev rī-tos sau-le! Man va-ka-ros a - rī!

Pno. 12 16

97

S. Man jū - rā ū - dens! Tev o - ke-āns a - rī!

A. Tev jū - rā ū - dens! Man o - ke-āns a - rī!

Pno. 20

**E** Piedz. II, III

102 (118)

S. Ne-bai-dies, ne-bai-dies! No-ķer, ja va - ri! Es es - mu cil - vēks!

A. Ne-bai-dies, ne-bai-dies! No-ķer, ja va - ri! Es no vil-ku ba - ra!

Pno. **E** Piedz. II, III

110 (126) Tutti

S. Ne-bai-dies, ne-bai-dies! No-ķer, ja va - ri! Cil-vē - ki me - dī! Vil-ki a - rī!

A. Ne-bai-dies, ne-bai-dies! No-ķer, ja va - ri! Cil-vē - ki me - dī! Vil-ki a - rī!

Pno.

133 2. F

Fl. I  
Fl. II

S. a - rī! Ja!

A. a - rī! Ja!

Pno.

140

Fl. I  
Fl. II

Pno.

146

Fl. I  
Fl. II

Pno.

This system contains measures 146 through 150. The Flute I and II parts are written in a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). They play a rhythmic pattern of eighth notes, often beamed in pairs. The Piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays chords and eighth notes, while the left hand plays a simple eighth-note bass line. The music is in a 7/8 time signature.

151

Fl. I  
Fl. II

Pno.

This system contains measures 151 through 155. In measure 151, the Flute I and II parts play eighth notes. In measure 152, they play a half note. In measure 153, they play a whole note. In measure 154, they play a half note. In measure 155, they play a quarter note followed by a quarter rest. The Piano accompaniment continues with chords and eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand, maintaining the 7/8 time signature.

## MEITENE UN TĒVS

Inga Cipe

Reinis Sējāns

♩ = 70

**A 1. Pants**

Soprano Solo

Tēt, vai dzir - di, balts mē - ness vi - li - na,

Piano

*con Ped.*

4

S. Solo

sauc, tā - lu - mā kāds vil - cēns kauc.

Pno.

7

S. Solo

Tik skais - ti zied de - bess nak - tī,

Pno.

10

S. Solo

vil - ki de - jo val - ša tak - - - tī.

Pno.

12 **B**

T. Solo

Ak, mei-tēn, kur ta - vas do - mas skrien?

Pno.

15

T. Solo

Tev sa-vā - da sirds, tā ne-pie-der cil-vē-kiem vien.

Pno.

18 **C Piedz. I**

S. Solo

Tik vieg - li, tik lie - gi ar vē - jiem ma - tos

(vadošā partija - T. solo)

T. Solo

Tik vieg - li, tik lie - gi ar vē - jiem ma - tos

S., A.  
(ad lib.)

unis.

Tik vieg - li, tik lie - gi ar vē - jiem ma - tos

Pno.

**C Piedz. I**

21

S. Solo

T. Solo

S., A.  
(ad lib.)

Pno.

brauc zvaig - žņu tē - tiņš, sēž mē - ness ra - tos.

brauc zvaig - žņu tē - tiņš, sēž mē - ness ra - tos.

brauc zvaig - žņu tē - tiņš, sēž mē - ness ra - tos.

24

S. Solo

T. Solo

S., A.  
(ad lib.)

Pno.

Caur mig - lu, caur ra - su, aug - šā, le - jā,

Caur mig - lu, caur ra - su, aug - šā, le - jā,

Caur mig - lu, caur ra - su, aug - šā, le - jā,

27

S. Solo

tur ro - zā nak-tīs vil - ki de-jo, vil - ki de-jo.

T. Solo

tur ro - zā nak-tīs vil - ki de-jo, vil - ki de-jo.

S., A.  
(ad lib.)

tur ro - zā nak-tīs vil - ki de-jo, vil - ki de-jo.

Pno.

senza Ped.

31

**D 2. (1.) pants**

S. Solo

Tēt, vai dzir - di, balts mē - ness vi-li-na,

**D 2. (1.) pants**

Pno.

con Ped.

34

S. Solo

sauc, tā - lu-mā kāds vil-cēns kauc.

Pno.

37

S. Solo

Tik skais - ti      zied de - bess - nak - tī,

Pno.

40

S. Solo

vil - ki de - jo      val - ša      tak - - - tī.

Pno.

42

T. Solo

Ak, mei-tēn,      kur ta - vas do - mas      skrien?

Pno.

45

T. Solo

Tev sa-vā - da sirds,      tā ne-pie-der cil-vē-kjiem      vien.

Pno.

48 **F** Piedz. II

S. Solo  
Tik vieg - li, tik lie - gi tik ne - ma - nā - mi,

T. Solo  
Tik vieg - li, tik lie - gi, tik ne - ma - nā - mi,

S., A.  
(ad lib.) unis.  
Tik vieg - li, tik lie - gi, tik ne - ma - nā - mi,

**F** Piedz. II

Pno.

51

S. Solo  
gar mē - nes-nī - cu un mā - ko - ņiem,

T. Solo  
gar mē - nes-nī - cu un mā - ko - ņiem,

S., A.  
(ad lib.)  
gar mē - nes-nī - cu un mā - ko - ņiem,

Pno.

54

S. Solo

T. Solo

S., A.  
(ad lib.)

Pno.

caur pie - na ce-ļu aug - šā, le - jā ro - zā

caur pie - na ce-ļu aug - šā, le - jā ro - zā

caur pie - na ce-ļu aug - šā, le - jā ro - zā

58

S. Solo

T. Solo

S., A.  
(ad lib.)

Pno.

vil - ki caur zvaig-znēm de - jo, caur zvaig-znēm de - jo.

vil - ki caur zvaig-znēm de - jo, caur zvaig-znēm de - jo.

vil - ki caur zvaig - znēm de - jo, caur zvaig - znēm de - jo.

senza Ped.

con Ped.

61 **G**

S. Solo

T. Solo

S., A. (ad lib.)

Pno.

64

S. Solo

T. Solo

S., A. (ad lib.)

Pno.

67

S. Solo  
tur ro - zā nak-tīs vil - ki de - jo, vil - ki

T. Solo  
Tur ro - zā nak-tīs vil - ki de - jo, vil - ki

S., A.  
(ad lib.)  
unis.  
Tur ro - zā nak-tīs vil - ki de - jo, vil - ki

Pno.

70

S. Solo  
de - jo.

T. Solo  
de - jo.

S., A.  
(ad lib.)  
de - jo.

Pno.

## NADZIŅI, RADZIŅI

Inga Cipe

Reinis Sējāns

♩ = 168

Piano

## 1. pants

**A** *f* *dauzonīgi, rotaļīgi, aizrautīgi, izteismīgi*

S. A.

Di - vi reiz di - vi na - dzi - ņi, trīs zī - da spal - vas,

Pno.

S. A.

čet - ri reiz čet - ri ra - dzi - ņi, pie - cas vil - ku gal - vas,

Pno.

S. A.

se - šas ķe - pas sve - šas, sep - ti - ņas el - pas dve - šas,

Pno.

17

S. A.

as - to - ņi so - ļi līdz ga - lam, de - vi - ņi vil - ki a - lā!

Pno.

21 **C** Piedz. I

S. A.

Kad tie va - ļā sprūk, pa - sau - le ko - pā brūk!

Pno.

25

S. A.

Kad tie va - ļā sprūk, pa - sau - le, pa - sau - le ko - pā

Pno.

29 (garš vilcēnu gaudojieni)

S. A.

brūk! (ūū!) *gliss.*

Pno.

**D** 2. (1.) pants

33 *f*

S. A. Di - vi reiz di - vi na - dzi - ņi, trīs zī - da spal - vas,

Pno.

37

S. A. čet - ri reiz čet - ri ra - dzi - ņi, pie - cas vil - ku gal - vas,

Pno.

41 **E**

S. A. se - šas ķe - pas sve - šas, sep - ti - ņas el - pas dve - šas,

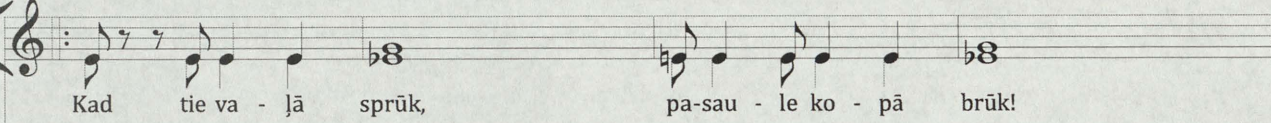
Pno.

45


S. A. as - to - ņi so - ņi līdz ga - lam, de - vi - ņi vil - ki a - lā!

Pno.

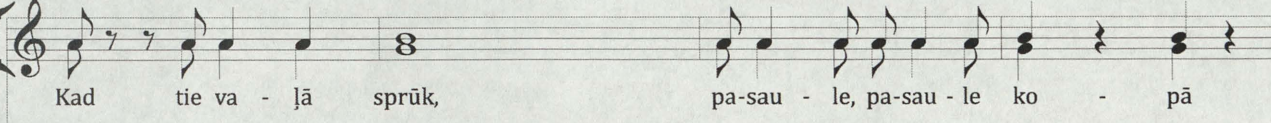
49 (61) **F** Piedz. II, III

S. A. 


Kad tie va - ļā sprūk, pa-sau - le ko - pā brūk!

Pno. 

## 53 (65)

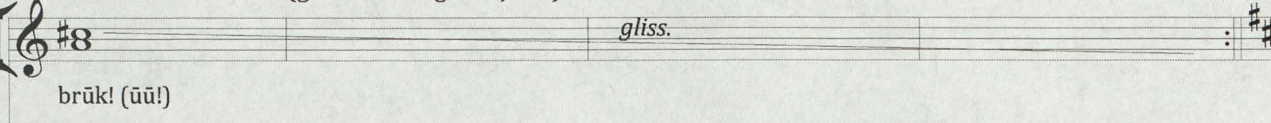
S. A. 

Kad tie va - ļā sprūk, pa-sau - le, pa-sau - le ko - pā


Pno. 

## 57 (69)

(garš vilcēnu gadojiens)

S. A. 

brūk! (ūū!) *gliss.*

Pno. 

**G** 3. (1.) pants

S. A. 

Di - vi reiz di - vi na-dzi - ņi, trīs zī - da spal - vas,

Pno. 

77

S. A.

čet-ri reiz čet-ri ra-dzi-ņi, pie-cas vil-ku gal-vas,

Pno.

81 **H**

S. A.

se-šas ķe-pas sve-šas, sep-ti-ņas el-pas dve-šas,

Pno.

85

S. A.

as-to-ņi so-ļi līdz ga-lam, de-vi-ņi vil-ki a-lā!

Pno.

89 (101) **I** Piedz. IV, V

S. A.

Kad tie va-ļā sprūk, pa-sau-le ko-pā brūk!

Pno.

93 (105)

S. A. Kad tie va - jā sprūk, pa-sau - le, pa-sau - le ko - pā

Pno.

97

S. A. brūk! (ūū!)

Pno.

*gliss.*

108

S. A. ko - pā, ko - pā brūk! (ūū!)

Pno.

*gliss.*

111

S. A. *gliss.*

Pno.

## MŪKAM

Inga Cipe

Andris Sējāns

$\text{♩} = 100$

Piano

3

Pno.

5 unis.

S. A.

Mū - kam, jū - kam uz vi - sām pu - sēm. Kas mūs ma - na, lai cē - li klu - sē!

Pno.

7

S. A.

Nav ne mi - ņas no vil - ka pē - dām, mēs mā - kam no - zust bez bē - dām.

Pno.

9

S. A.

Mū - kam, jū - kam uz vi - sām pu - sēm. Kas mūs ma - na, lai cē - li klu - sē!

Pno.

11

S. A. mēs mā - kam no - zust bez bē - dām, -

Nav ne mi - ņas no vil - ka pē - dām,

Pno.

13

S. A. bez bē - dām.

Nav ne mi - ņas no vil - ka pē - dām, -

mēs mā - kam no - zust bez bē - dām. -

Pno.

17 **A**

S. Pā - ri ci - ņiem, pa ce - li - ņiem,

Pā - ri ci - ņiem, pa ce - li - ņiem, lī - ku - mi - ņiem aiz - mukt mā - kam. Pā - ri ci - ņiem, pa ce - li - ņiem,

A. Pā - ri ci - ņiem, pa ce - li - ņiem, lī - ku - mi - ņiem aiz - mukt mā - kam. Pā - ri ci - ņiem, pa ce - li - ņiem,

Pno.

20

S. *lī - ku-miem mēs aiz-mukt mā - kam. Pā - ri ci - ņiem, pa ce - li - ņiem,*

A. *lī - ku - mi - ņiem aiz - mukt mā - kam, aiz - mukt mā - kam. Pā - ri ci - ņiem pa - ce - li - ņiem,*

Pno.

23

S. *lī - ku - miem, au - lek - ņiem, le - ci - ņiem. Pā - ri ci - ņiem, pa ce - li - ņiem, lī - ku - miem a - lā iek - šā.*

A. *lī - ku - miem, au - lek - ņiem, le - ci - ņiem. Pā - ri ci - ņiem, pa ce - li - ņiem, lī - ku - mi - ņiem a - lā iek - šā,*

A. *au - lek - ņiem, le - ci - ņiem. Pā - ri ci - ņiem, pa ce - li - ņiem, lī - ku - mi - ņiem a - lā iek - šā,*

Pno.

26

S. *Pā - ri ci - ņiem, pa ce - li - ņiem, lī - ku - miem. Ne*

A. *a - lā iek - šā. Pā - ri ci - ņiem, pa ce - li - ņiem, lī - ku - miem. Ne*

A. *a - lā iek - šā. Pā - ri ci - ņiem, pa ce - li - ņiem, lī - ku - miem. Ne*

Pno.

29

S. *mi-ņas no vil-ci-ņiem! Ne mi-ņas no vil-ci-ņiem! Ne mi-ņas no vil-ci-ņiem!*

A. *mi-ņas no vil-ci-ņiem! Ne mi-ņas no vil-ci-ņiem! Ne mi-ņas no vil-ci-ņiem!*

Pno.

33 **B**

S. *(am!)*

A. *(am!)*

Pno.

35 *unis.*

S. *Mū - kam, jū - kam uz vi - sām pu - sēm. Kas mūs ma - na, lai cē - li klu - sē!*

A. *Mū - kam, jū - kam uz vi - sām pu - sēm. Kas mūs ma - na, lai cē - li klu - sē!*

Pno.

37

S. A.

Nav ne mi - ņas no vil - ka pē - dām, mēs mā - kam no - zust bez bē - dām.

Pno.

39

S. A.

Mū - kam, jū - ņam uz vi - sām pu - sēm. Kas mūs ma - na, lai cē - li klu - sē!

Pno.

41

S. A.

Nav ne mi - ņas no vil - ka pē - dām, mēs mā - kam no - zust bez bē - dām,

Pno.

43

S. A.

Nav ne mi - ņas no vil - ka pē - dām, bez bē - dām. mēs mā - kam no - zust bez bē - dām.

Pno.

47 **C**

Pno.

51 unis. Solo (-i) I *gliss.*

S. A. Vai re-dzē-jāt vil - ku sa - vā pu - sē? A-ū!

Pno.

55 Tutti Solo (-i) II *gliss.*

S. A. Vai re-dzē-jāt vil - ku sa - vā pu - sē? A-ū!

Pno.

59 Tutti Solo (-i) I *gliss.*

S. A. Vai re-dzē-jāt vil - ku sa - vā pu - sē? A-ū!

Pno.

63 **Tutti** Solo (-i) II *gliss.*

S. A. Vai re-dzē-jāt vil - ku sa - vā pu - sē? — A-ū!

Pno.

67 **D** **Tutti**

S. Vai re-dzē-jāt vil - ku sa - vā pu - sē? — Vai re-dzē-jāt vil - ku sa - vā

A. Vai re-dzē-jāt vil - ku sa - vā pu - sē? —

Pno.

70

S. pu - sē? — Vai re-dzē-jāt vil - ku sa - vā pu - sē? —

A. Vai re-dzē-jāt vil - ku sa - vā pu - sē? — Vai re-dzē-jāt vil - ku sa - vā

Pno.

73

S. Vai re-dzē-jāt vil - ku sa - vā pu - sē? Vai re-dzē-jāt vil - ku sa - vā

A. pu - sē? Vai re-dzē-jāt vil - ku sa - vā pu - sē?

Pno.

76

S. pu - sē? Vai re-dzē-jāt vil - ku sa - vā pu - sē?

A. Vai re-dzē-jāt vil - ku sa - vā pu - sē? Vai re-dzē-jāt

Pno.

79 **E** *ff*

S. Vil - ku? Vai re - dzē - jāt sa - vā pu - sē?!

A. vil - ku?! Vai re - dzē - jāt sa - vā pu - sē?!

Pno.

## VECAIS ALNIS

Inga Cipe

Andris Sējāns

$\text{♩} = 222$

Piano

1. 2.

9 **A**

S. Ai, al - nī - ti, ra - gai - nī - ti, kam tu stā - vi ce - li - ņā?

**A**

Pno.

13

S.

A. Ai, al - nī - ti, ra - gai - nī - ti, kam tu stā - vi ce - li - ņā?

Pno.

17

S. Kam tu stā - vi ce - li - ņā - i, vai tu vil - ka ne - bai - dies?

A.

Pno.

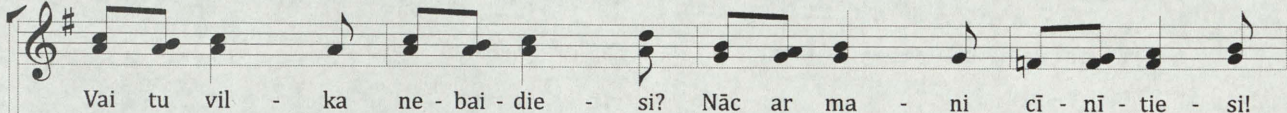
21


S. 


A.  Kam tu stā - vi ce - li - ņā - i, vai tu vil - ka ne - bai - dies?

Pno. 

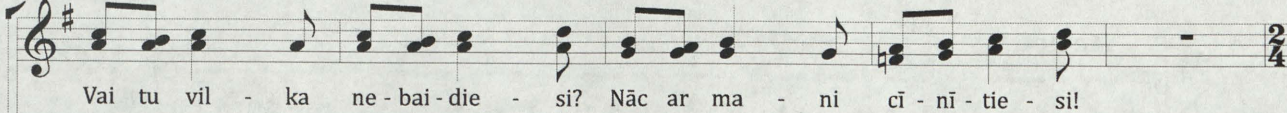
25 **B**

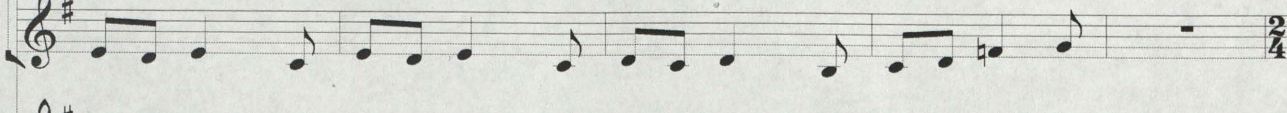
S. 

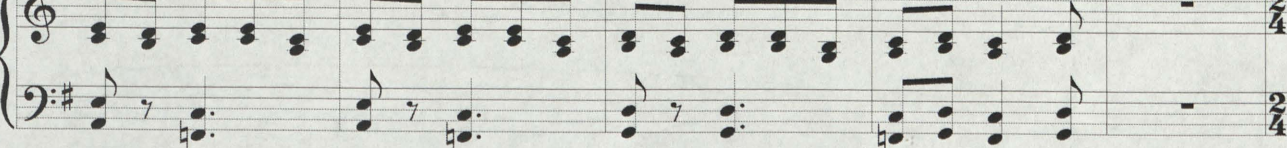
A. 

Pno. 


29

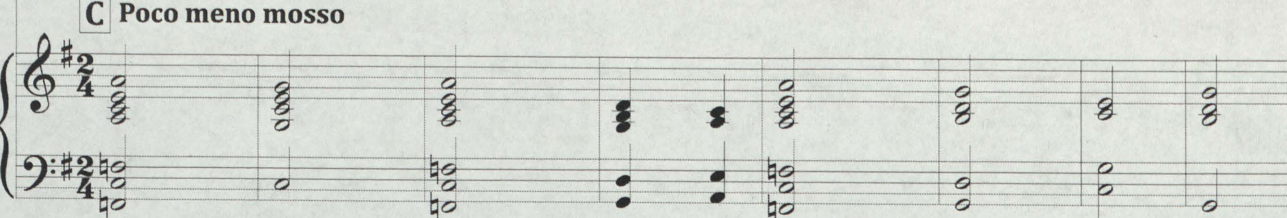
S. 

A. 

Pno. 

34 **C** Poco meno mosso  
Solo

A. 

Pno. 

**Tempo I**

42 Tutti unis.

S. A.

Es no te-vis ne-bai-dos, man mū-ži-ņis ga-li-ņā, man mū-ži-ņis ga-li-ņā.

**Tempo I**

Pno.

50 Solo

rit.

A.

Ja-tu gri-bi vi-ņu ņemt, es tev ļau-na ne-tu-rēš'.

rit.

Pno.

54 **D** A tempo

Tutti

S.

Ai, al-nī-ti, ra-gai-nī-ti,

**D** A tempo

Pno.

60

S.

kam tu stā-vi ce-li-ņā?

Tutti

A.

Ai, al-nī-ti, ra-gai-nī-ti, kam tu stā-vi ce-li-ņā?

Pno.

66

S. Kam tu stā - vi ce - li - ņā - i, bij' man žē - li te - vis ķert.

A.

Pno.

70

S. Ū - ā!

A. Kam tu stā - vi ce - li - ņā - i, bij' man žē - li te - vis ķert.

Pno.

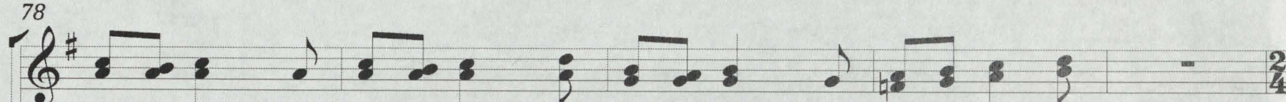
74 **E**

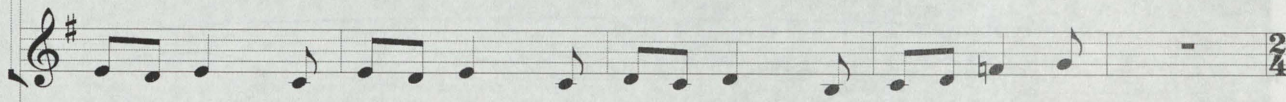
S. Bij' man žē - li te - vis ķer - ti, ta - vus ra - gus pu - ti - nā - ti,

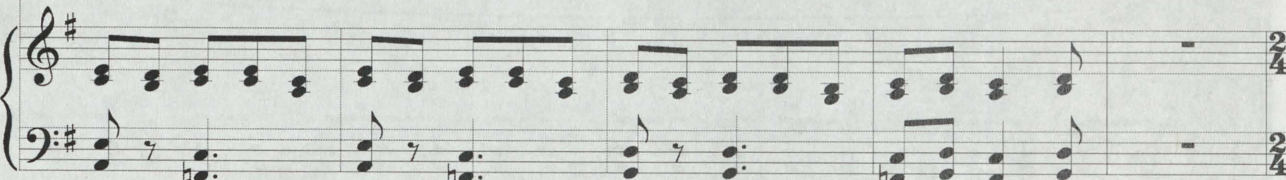
A.

Pno. **E**

78

S. 

A. 

Pno. 

**F Poco meno mosso**

83 Solo

A. 

**F Poco meno mosso**

Pno. 

91 **Tempo I** **Meno mosso**

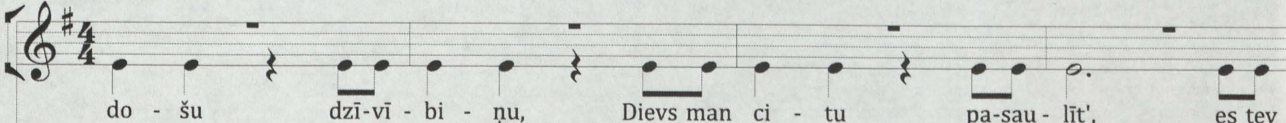
Tutti unis.

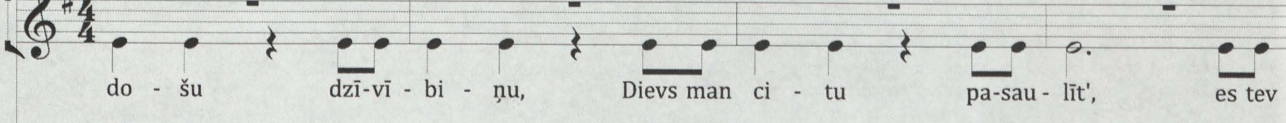
S. 

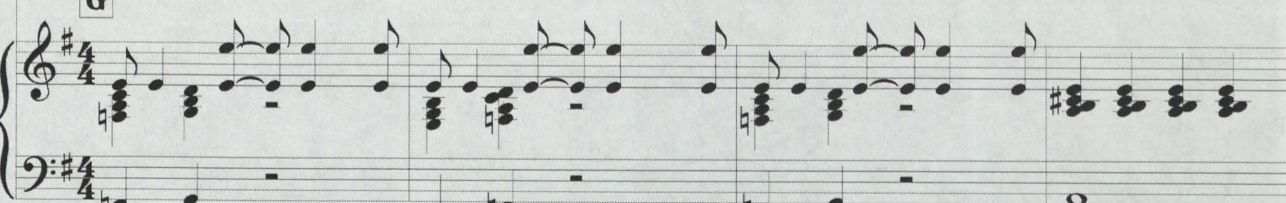
A. 

Pno. 

99 **G**

S. 

A. 

Pno. 

103 (Tutti)

S. Tu man do - si dzī - vī - bi - ņu, Dievs tev ci - tu pa-sau- līt',

A. do - šu dzī - vī - bi - ņu, Dievs man ci - tu pa-sau - līt', es tev

(Solo)

Pno.

107

S. tu man do - si dzī - vī - bi - ņu, Dievs tev ci - tu pa-sau- līt',

A. do - šu dzī - vī - bi - ņu, Dievs man ci - tu pa-sau - līt', es tev

Pno.

111 rit.

S. tu man do - si dzī - vī - bi - ņu, Dievs tev ci - tu pa - sau - līt'.

A. do - šu dzī - vī - bi - ņu, Dievs man ci - tu pa-sau - līt', pa-sau - līt'.

Pno. rit.

## VILKU TRŪDE

Inga Cipe

Andris Sējāns

$\text{♩} = 76$

Piano

3

Pno

5

Pno

7

S.  
A.

S. Solo (ad lib.)

Tad, kad

Pno

9

**A** Quasi recit.

S.  
A.

me-dī - bās iet grū - ti, klau-siet ve-co vil - ku Trū - di!

Pno

14

S.  
A.

Tad, kad me - dī - bās iet grū - ti, klau-siet

Pno

17 **B**

S. A. ve - co vil - ku Trū - - - di!

Pno

21

Pno

24 **C** 1. pants  
Tutti unis.

S. A. Vi - ņa zi-na, kur lē - kā za - ņi, tru - ņi pe-lē - kie un ru-die

Pno

27

S. A. ka - ņi. Vi-ņa zi-na, kur lap-sai a-la, pū-ce rū-s - ga-nā, kur ko - ka

Pno

30 **D** Piedz. I

S. A. ga - lā. No-me - dīt tos tī - rais nieks, vi - sai

Pno

33

S. A.

vil - ku sai - mei prieks! No - me - dit tos ti - rais

Pno

36

S. A.

nieks, vi - sai vil - ku sai - mei prieks!

Pno

39

S. A.

Pno

41

**E** 2. pants unis.

S. A.

Un ja at-kal lai - ki grū - ti, pra-siet pa-do-mu vil - ku

Pno

44

S. A.

Trū - dei! Vi-ņa zi-na, kā sar-gāt mā - ju, it ne-viens tur ne-spers kā - ju. Vi-ņa

Pno

47

S. A.

zi-na, kā vā - rīt zu - pu, ie - mā - cīs pat vil - ku glu - pu! Un ja

Pno

50 **F** Piedz. II

S. A.

to - mēr lai - ki grū - ti, pa - vai - cā - jiet vil - ku Trū - dei! Un ja

Pno

52

S. A.

to - mēr lai - ki grū - ti, pa - vai - cā - jiet vil - ku Trū - dei! Un ja

Pno

54

S. A.

to - mēr lai - ki grū - ti, pa - vai - cā - jiet vil - ku Trū - dei! Un ja

Pno

56

S. A.

to - mēr lai - ki grū - ti, pa - vai - cā - jiet vil - ku Trū - -

Pno

58 **G** Starpsp.

S. A.

deil

Pno

60

Pno

62

Pno

64

Pno

66 **H** 3. pants

S. A.

Vi - ņa zi - na, kur ga - nās ā - ži lep - nie, lie - lī - gi kā

Pno

69

S. A.

pā - ži. Vi-ņa zi-na kā sko - lot sai - mi, ve-cā Trū - de-vil-kiem lai - me! Vi-ņa

Pno

72

S. A.

zi-na kā sko - lot sai - mi, ve-cā Trū - de- vil-kiem lai - me! Un ja

Pno

75 **I Piedz. III**

S. A.

to - mēr lai - ki grū - ti, pa - vai - cā - jiet vil - ku Trū - dei! Un ja

Pno

77

S. solo (ad lib.)

Pa -

S. A.

to - mēr lai - ki grū - ti, pa - vai - cā - jiet vil - ku Trū - dei! Un ja

Pno

79 **J**

S. solo (ad lib.)  
- vai - cā - jiet Vil - ku Trū - dei!

S. A.  
to - mēr lai - ki grū - ti, pa - vai - cā - jiet vil - ku Trū - dei! Un ja

Pno

81

S. solo (ad lib.)  
Pa - vai - cā - jiet Vil - ku Trū - -

S. A.  
to - mēr lai - ki grū - ti, pa - vai - cā - jiet vil - ku Trū - -

Pno

83 **K**

S. solo (ad lib.)  
dei!

S. A.  
dei!

Pno

85 rit.

Pno

# LIELO VILKU DANCIS

(Vilkam tāda dvēselīt')

Inga Cipe

Andris Sējāns

♩ = 148

Piano

5

Pno.

Pl.

9 (13) **A** *f*

S. A.

**A** Pa - pa - pa - pa - pa, pa - pa - pa - pa - pa,

Pno.

Pl.

Tamb. Bass Dr.

11 (15)

S. A.

pa - pa - pa - pa - pa, pa, pa.

Pno.

Pl.

Tamb. Bass Dr.

**B 1., 2. pants**

17 (25) *visos pantiņos melodiju ritmizēt brīvi - atbilstoši uzsvariem tekstā, resp., 8-daļām nav jābūt identiskām)*

S. A.

Vē - jīņš jaut - ru kok - li spē - lē, zvē - ri lē - kā tam par spīt';  
Kai - miņš gar - dus rau - šus ce - pa, gri - bēj' zvē - riem ie - da - līt;

**B 1., 2. pants**

Pno.

Djembe

19 (27) (Solo ad lib.)

(Tutti)

S. A.

pa - zu - du - si vie - na ka - za, vil - kam vil - ka dvē - se - līt'!  
vil - ki no - čiepji vi - sus rau - šus, vil - kam tā - da dvē - se - līt'!

Pno.

Pl.

Tamb. Bass Dr.

22 (30)

S. A.

Jap!  
Jap!

Pno.

Pl.

Tamb. Bass Dr.

**C** Starpspēle

33 (var mēģināt nospēlēt tikai augšējo balsi)

Pno. 
  
 Djembe 
  
 Tamb. Bass Dr.

Pno. 
  
 Djembe 
  
 Tamb. Bass Dr.

Pno. 
  
 Djembe 
  
 Tamb. Bass Dr.

Pno. 
  
 Djembe 
  
 Tamb. Bass Dr.

**D**

41 (45)

**f**

S.  
A.

Pa - pa - pa - pa - pa, pa - pa - pa - pa - pa,

**D**

Pno.

Pl.

43 (47)

S.  
A.

pa - pa - pa - pa - pa, pa, pa.

Pno.

Pl.

**E 3., 4. pants**  
 49 (57) unis.

S. A. Vilks ar ka - zu dan - ci le - ca, prā - toj' vil - ku pie - mā - nīt;  
 Či - gāns čet - rus jē - rus skai - ta, ne - pa - spē - ja sa - skai - tīt;

Pno.

Djembe

51 (59) (Solo ad lib.) 1. (Tutti) gliss.

S. A. pa - zūd ka - za, bē - da ma - za, vil - kam vil - ka dvē - se - līt!  
 ap - ēs - ta jau vie - na ai - ta,

Pno.

Pl.

Tamb. Bass Dr.

54 Jap!

S. A.

Pno.

Pl.

Tamb. Bass Dr.

60

S. *2.* **F**  
vil-kam tā-da dvē - se - līt!

A. Vil-kam tā - da dvē - se - līt!

Extra instr. kāds papildus instr. pēc izvēles (Pno., Vibr., Mar. utml.), ad lib.

Pno. *2.* **F**

65

S. līt! Vil - kam tā - da dvē - se - līt!

A. Vil - kam tā - da dvē - se - līt! Vil - kam vil - ka

Extra instr.

Pno.

70

S. Vil - kam vil - ka dvě - se - lit!

A. dvě - se - lit! Vil - kam vil - ka

Extra instr.

Pno.

74

S. Vil - kam vil - ka dvě - se - lit!

A. dvě - se - lit!

Extra instr.

Pno.

**G**

**G**

79

S.

A.

Extra instr.

Pno.

85

S.

A.

Extra instr.

Pno.

91 **H**  $\text{♩} = \text{♩}$

S.

A.

Extra instr.

Pno.

Djembe

95

Pno.

Djembe

Tamb. Bass Dr.

99 **I** **Starpsp.**

Pno.

Djembe

Tamb. Bass Dr.

102

Pno. 

Pl. 

Djembe 

Tamb. Bass Dr. 

104

Pno. 

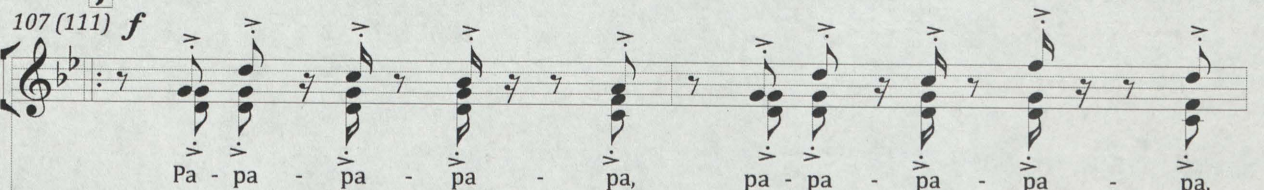
Pl. 

Djembe 

Tamb. Bass Dr. 

J

107 (111) *f*

S. A.   
Pa - pa - pa - pa - pa, pa - pa - pa - pa - pa,

Pno. 

Pl. 

Tamb. Bass Dr. 

109 (113)

S. A.

pa - pa - pa - pa - pa, pa, pa.

1. 2.

Pno.

Pl.

Tamb. Bass Dr.

**K** 5. pants unis.

115

S. A.

Med-niek-tēvs ar lie-lo bi - si cen-tās al - ni no-me-dīt, bet aiz ko-ka lie-la jez-ga, vil-kam vil-ka dvē-se

(Solo ad lib.) (Tutti)

**K** 5. pants

Pno.

Djembe

119

S. A.

līt! Jap!

gliss.

Pno.

Pl.

Tamb. Bass Dr.

123 **L 6. pants** (Solo ad lib.)

S. A. *Āp-sis ra-ka dzi-ļu grā-vi, cer vil-ci-ņu ie-mā-nīt, bet pēc mir-kļa pa-zūd āp-sis,*

Pno.

Djembe

(Tutti)

126 *izbrīnīta, strauja ieelpa*

S. A. *vil-kam vil-ka dvē-se-līt'!*

Pno.

Pl.

Tamb. Bass Dr.

129

S. A. *Jap!*

Pno.

Pl.

Tamb. Bass Dr.

# LIETUS VOKALĪZE

Inga Cipe

Reinis Sējāns

**Piano**

$\text{♩} = 67$

**A 1. pants**

S. A.

5 unis.

Pak, pak, lie - tus lā - sī - tes rit, rit pa stieb - ri -

**A 1. pants**

**Pno.**

S. A.

7 unis.

-ņu, zā - lī - tē krīt, rit, rit no rīt', rit, rit no rīt',

**Pno.**

S. A.

10

rit, rit no rīt', rit, rit no rīt'.

**Pno.**

13 **B Piedz. I** (legato)

S.    
 A.    
 Pno. 

15

S.    
 A.    
 Pno. 

18 **C 2. pants**

S.    
 A.    
 Pno. 

21

S. rit, rit, no rīt', rit, rit, no rīt',

A. krīt, rit, rit, no rīt', rit, rit, rit, rit, no rīt', rit,

Pno.

23

S. rit, rit, no rīt', rit, rit, no rīt'.

A. rit, rit, rit, no rīt', rit, rit, rit, rit, no rīt'.

Pno.

26 **D Piedz. II**

S. Ā, ū, ā,

A. Ā, ū - - ā,

Pno. **D Piedz. II**

29

S.  ū, ā, ū,

A.  ū - - ā, ū - -

Pno. 

32

S.  ā, ū.

A.  -ā, ū.

Pno. 

35 **E 3. pants**

S.  Pak, pak, pa za - ri - ŋu la - pi - ŋā krīt.

A.  Pak, pak, pak, pak, pak, pa za - ri - ŋu la - pi - ŋā krīt.

Pno. 

37

S. Rit, rit lie - tus lā-sī - tes, la - sīt vai ne-la-sīt, la-sīt vai ne-la-sīt,

A. Rit, rit, rit, rit, rit, ne-la-sīt, vai la-sīt ne-la-sīt, vai

Pno.

40

S. la - sīt vai ne-la-sīt, la - sīt tū - līt.

A. la - sīt ne-la-sīt, la - sīt, la - sīt, tū - līt.

Pno.

43 **F** Piedz. III

S. Solo Ā,

S. Ā, ū, ā,

A. Ā, ū - - ā,

Pno. **F** Piedz. III

46

S. Solo

S.

A.

Pno.

49

S. Solo

S.

A.

Pno.

52 **G**

S. *p* Pak, pak, pak, pak, pak, pak, pak, pak,

A. *p* Pak, pak, pak, pak, pak, pak, pak, pak,

Pno. **G**

54

S. pak, pak, pak, pak, mm.

A. pak, pak, pak, pak, mm.

Pno.

## PĒC LIETUS

Inga Cipe

Reinis Sējāns

♩ = 128

Piano

5 (9) **A** *jautri, atsperīgi*

S. A.

Ti - pa - tu, ta - pa - tu, ti - pa - tu, ta - pa - tu!

Pno.

7 (11)

S. A.

Ti - pa - tu, ta - pa - tu, ti - pa - tu, ta - pa - tu!

Pno.

13 **B 1. pants**

S. A.

Ti - pa - tu, ta - pa - tu pa za - ļu pļā - vi - ņu

Pno.

17

S. A.

lē - kā-ja vil-ci-ņi ci-tiem uz ne - bē - du. Ū! Ū!

Pno.

21

S. A.

Jo-žam pa peļ - ķēm, kas nu māk! unis. Lai zie - ma

Pno.

24

S. A.

va - sa - ru ne - pa - nāk! Ū! Ū!

Pno.

**C** Piedz. I

27 (31)

S. A.

Ti - pa - tu, ta - pa - tu, ti - pa - tu - tā,

**C** Piedz. I

Pno.

29 (33)

S. A. *lie - tus pi - le ka - ba - tā! ka - ba - tā!*

Pno.

35 (39)

S. A. *Ti - pa - tu, ta - pa - tu, ti - pa - tu - tā, lie - tus pi - le*

Pno.

*8<sup>ub</sup>*

38

S. A. *ka - ba - tā! ka - ba - tā!*

Pno.

*(8)*

44 **D** *Ti - pa - tu, ta - pa - tu, ti - pa - tu, ta - pa - tu!*

S. *Ti - pa - tu, ta - pa - tu, ti - pa - tu, ta - pa - tu!*

A. *Ti - pa - tu,*

Pno. **D**

*8<sup>ub</sup>*

46

S. Ti - pa - tu, ta - pa - tu, ti - pa - tu, ta - pa - tu!

A. ta - pa - tu! Ti - pa - tu,

Pno.

8va

48

S. Ti - pa - tu, ta - pa - tu, ti - pa - tu, ta - pa - tu!

A. ta - pa - tu! Ti - pa - tu,

Pno.

8va

50

S. Ti - pa - tu, ta - pa - tu, ti - pa - tu, ta - pa - tu!

A. ta - pa - tu!

Pno.

8va

**E 2. pants**  
unis.

S. A. 52

Lē-kā pa la-bi, lē-kā pa krei - si! Ū! Ū!

**E 2. pants**

Pno.

unis.

S. A. 56

lek - šā peļ-ķē at-kal pa rei - zei. Ū! Ū!

Pno.

unis.

S. A. 60

Pu-ķī - tēm pā - ri, sien-ā - žiem a - rī. Vai tu tā va - ri?

Pno.

S. A. 63

Lec ar ma - ni! Ū! Ū!

Pno.

**F** Piedz. II

66 (70)

S. A.

Ti - pa - tu, ta - pa - tu, ti - pa - tu - tā,

**F** Piedz. II

Pno.

68 (72)

S. A.

lie - tus pi - le ka - ba - tā! ka - ba - tā!

Pno.

74 (78)

S. A.

Ti - pa - tu, ta - pa - tu, ti - pa - tu - tā, lie - tus pi - le

Pno.

77

S. A.

ka - ba - tā! ka - ba - tā!

Pno.

83 (87) **G** Ti - pa-tu, ta - pa-tu, ti - pa-tu, ta - pa-tu!

S.

A. *(atkārtojumā)*  
Ti - pa-tu, ta - pa-tu, Ti - pa-tu,

Pno.

85 (89) Ti - pa-tu, ta - pa-tu, ti - pa-tu, ta - pa-tu!

S.

A. ta - pa-tu! Ti - pa-tu,

Pno.

91

Solo (-i)

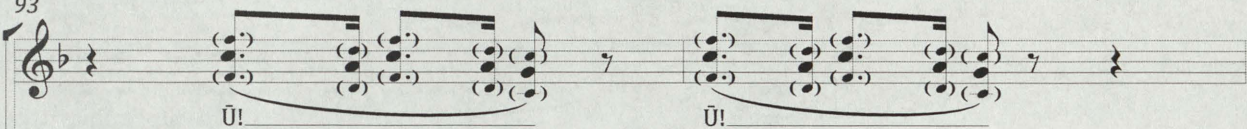
Ū!  
Ti - pa-tu, ta - pa-tu, ti - pa-tu, ta - pa-tu!

S.

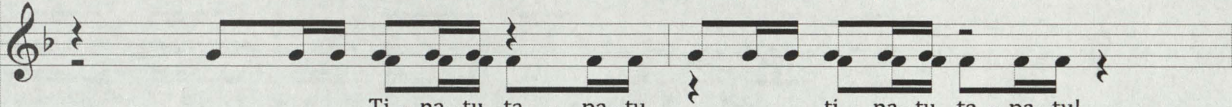
A. ta - pa-tu! Ti - pa-tu,

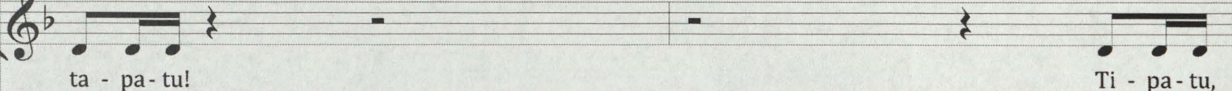
Pno.


93

Solo (-i) 

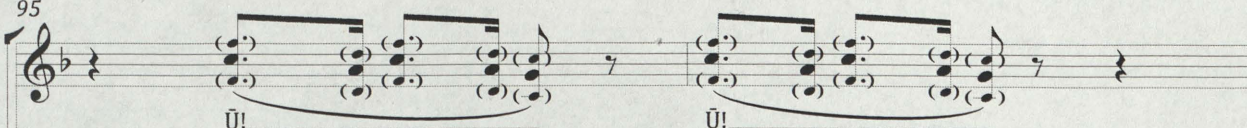
Ū! Ū!

S. 
  
Ti - pa - tu, ta - pa - tu, ti - pa - tu, ta - pa - tu!  
 Ti - pa - tu, ta - pa - tu, ti - pa - tu, ta - pa - tu!


A. 
  
ta - pa - tu! Ti - pa - tu,

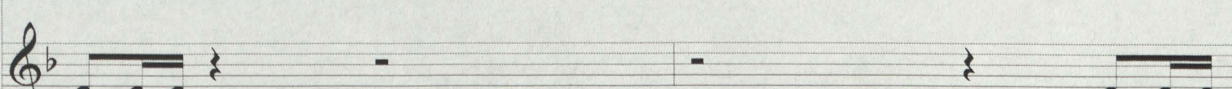
Pno. 
  
8<sup>vb</sup>

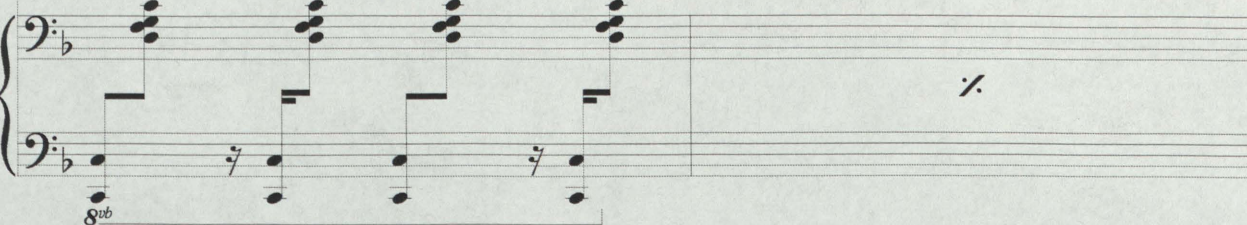
95

Solo (-i) 

Ū! Ū!

S. 
  
Ti - pa - tu, ta - pa - tu, ti - pa - tu, ta - pa - tu!  
 Ti - pa - tu, ta - pa - tu, ti - pa - tu, ta - pa - tu!

A. 
  
ta - pa - tu! Ti - pa - tu,

Pno. 
  
8<sup>vb</sup>

97

Solo (-i)

Ū! Ū! Ti - pa-tu, ta - pa-tu!

S.

Ti - pa-tu, ta-pa-tu, ti - pa-tu, ta - pa-tu!

Ti-pa-tu, ta - pa-tu, ti - pa-tu, ta-pa-tu! Ti - pa-tu, ta - pa-tu!

A.

ta-pa-tu! Ti - pa-tu, ta - pa-tu!

Pno.

8<sup>vb</sup>

## PASTALU VILCIŅŠ

Inga Cipe

Andris Sējāns  
(\*1978)

♩ = 118

Piano

1. 2.

9 **A** 1. pants  
unis.

S. A.

Pe-lēks vil-ciņš pa-sta-lās dan-co, pe-lēks vējš pū-po-los pūš,

Pno.

15

S. A.

pa-ce-ļas pe-lē - kas pie - ne-ņu pū - kas,

Pno.

20

S. A.

no-bīs - tas vil-ciņš... *Pārsteigta ieelpa* *Izbrīnīts izsauciens, bet ne skaļi (tempā!)* x x x x x

Tā tik vēl trū - ka!

Pno.

25 **B**

S. A. Pe - lēks vil - ciņš pa - sta-lās dan - co,

Pno.

Pe - lēks vil - ciņš pa - sta-lās dan - co, pe - lēks vējš

30

S. A. pe - lēks vējš pū - po-los pūš,

Pno.

pū - po-los pūš, pa - ce-ļas pe-lē - kas pie - ne-ņu pū - kas,

35

S. A. pa - ce-ļas pe-lē - kas pie - ne-ņu pū - kas, no-bīs - tas vil - ciņš, tā tik vēl trū ka!

Pno.

no-bīs - tas vil - ciņš... tā tik vēl trū ka!

40 **C Piedz. I**

S. A. Pe - lē - ki vil - ci - ņi pas - ta - lās dan - co, pe - lē - ku pol - ku pā - rī - šos lec.

Pno.

44

S. A.

Pā - ri pa pe - lē - ku pur - vu plī - vo vil - ka spal - vas - Uz ne - bē - du

Pno.

48 **D**

S. A.

dzi - vo!

Pno.

52

Pno.

56 **E** 2. pants

S. A.

Pe - lēks vil - ciņš pa - sta - lās dan - co, Pe - lēks vil - ciņš pa - sta - lās dan - co, pe - lē - kas pe - les

Pno.

61

S. A.

pe - lē - kas pe - les pi - pa - rus grauž, pi - pa - rus grauž, pe - lē - ki pu - tek - ļi pa - gul - tē plo - sās,

Pno.

66

S. A. pe-lē - ki pu - tek - ļi pa - gul - tē plo - sās, uz jau - nu dan - ci ro - sās!

Pno. vil - ciņš uz jau - nu dan - ci ro - sās!

72 **F** Piedz. II

S. A. Pe-lē - ki vil - ci - ņi pas - ta - lās dan - co, pe-lē - ku pol - ku pā - rī - šos lec. Pā - ri pa pe-lē - ku

Pno.

77

S. A. pur - vu plī - vo vil - ka spal - vas. Uz ne - bē - du pe-lē - ki vil - ci - ņi pas - ta - lās dan - co,

Pno.

82

S. A. pe-lē - ku pol - ku pā - rī - šos lec. Pā - ri pa pe-lē - ku pur - vu plī - vo vil - ka spal - vas - uz ne - bē - du

Pno.

88 **G**

S. A.

dzi-vo!

Pno.

96

Pno.

104 **H**

S.

Pe-lēks vil-ciņš pas-ta-lās dan-co, pe-lēks vil-ciņš pas-ta-lās dan-co, pe-lēks vil-ciņš pas-ta-lās dan-co,

A.

Pe-lēks vil-ciņš pas-ta-lās dan-co,

Pno.

4

110

S.

pār-ce-pies pī-rāgs pu-šu plīst, pār-ce-pies pī-rāgs pu-šu plīst, pār-ce-pies pī-rāgs pu-šu plīst,

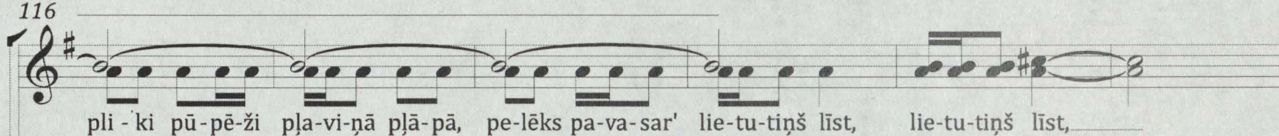
A.

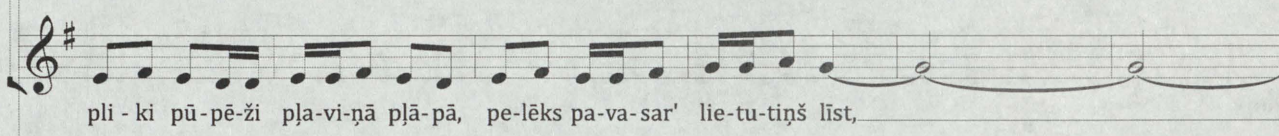
pār-ce-pies pī-rāgs pu-šu plīst,

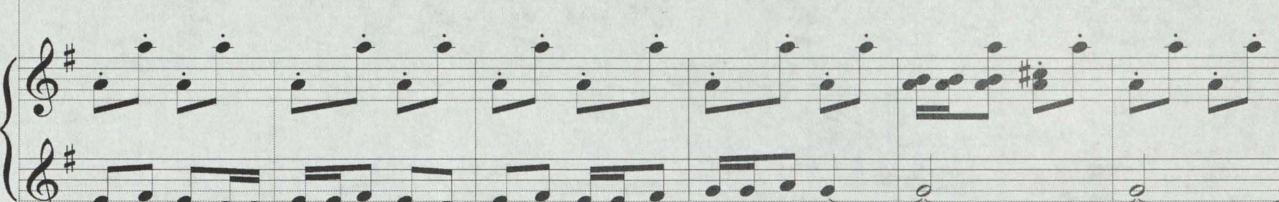
Pno.

8

116

S.  pli - ki pū - pē - ži pļa - vi - ņā pļā - pā, pe - lēks pa - va - sar' lie - tu - tiņš līst, lie - tu - tiņš līst,

A.  pli - ki pū - pē - ži pļa - vi - ņā pļā - pā, pe - lēks pa - va - sar' lie - tu - tiņš līst,

Pno. 

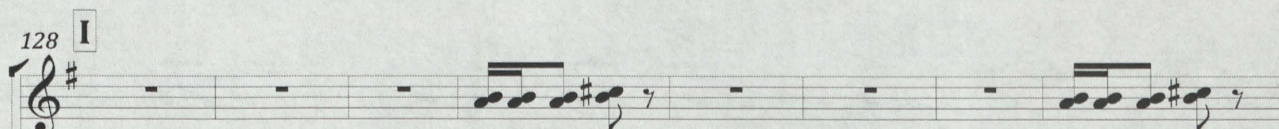
122

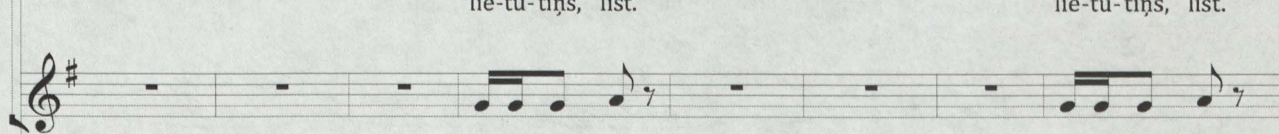
S.  lie - tu - tiņš līst, lie - tu - tiņš līst, lie - tu - tiņš līst, lie - tu - tiņš, līst.

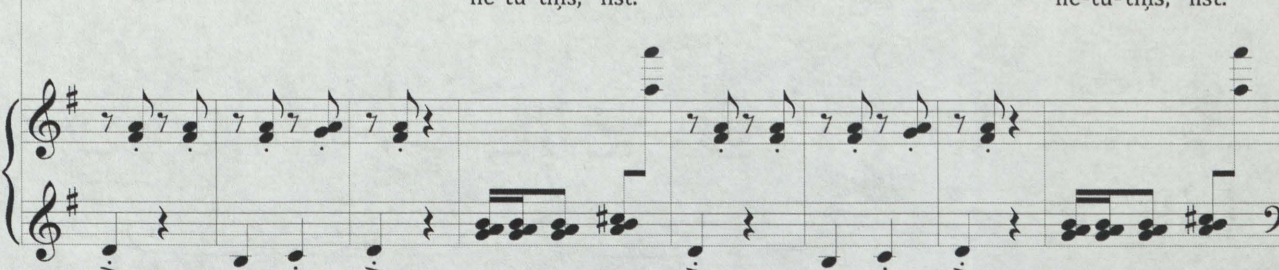
A.  lie - tu - tiņš līst, lie - tu - tiņš līst, lie - tu - tiņš, līst.

Pno. 

128 **I**

S.  lie - tu - tiņš, līst. lie - tu - tiņš, līst.

A.  lie - tu - tiņš, līst. lie - tu - tiņš, līst.

Pno. 

136

S. lie-tu-tiņš, list. lie-tu-tiņš,

A. lie-tu-tiņš, list. lie-tu-tiņš,

Pno.

144 ] 3. (2.) pants

S. Pe-lēks vil-ciņš pa-sta-lās dan - co,

A. Pe-lēks vil-ciņš pa-sta-lās dan-co, pe-lē - kas pe-les pi-pa-rus grauž,

Pno.

150 pe - lē - kas pe-les pi - pa-rus grauž,

S. pe - lē - ki pu - tek - ļi pa - gul - tē plo - sās,

A. pe - lē - ki pu - tek - ļi pa - gul - tē plo - sās,

Pno.

154 pe-lē - ki pu-tek-ļi pa-gul - tē plo - sās, uz jau nu dan - ci ro - sās!

S. vil-ciņš uz jau - nu dan - ci ro - sās!

A. vil-ciņš uz jau - nu dan - ci ro - sās!

Pno.

160 **K** Piedz. III

S. A.

Pe - lē - ki vil - ci - ņi pas - ta - lās dan - co, pe - lē - ku pol - ku pā - rī - šos lec.

Pno.

S. A.

Pā - ri pa pe - lē - ku pur - vu plī - vo vil - ka spal - vas. Uz ne - bē - du

Pno.

S. A.

pe - lē - ki vil - ci - ņi pas - ta - lās dan - co, pe - lē - ku pol - ku pā - rī - šos lec.

Pno.

S. A.

Pā - ri pa pe - lē - ku pur - vu plī - vo vil - ka spal - vas - uz ne - bē - du

Pno.

176

S. A.

pe - lē - ki vil - ci - ņi pas - ta - lās dan - co, pe - lē - ku pol - ku pā - rī - šos lec.

Pno.

180

S. A.

Pā - ri pa pe - lē - ku pur - vu plī - vo vil - ka spal - vas. Uz ne - bē - du

Pno.

184

S. A.

pe - lē - ki vil - ci - ņi pas - ta - lās dan - co, pe - lē - ku pol - ku pā - rī - šos lec.

Pno.

188

S. A.

Pā - ri pa pe - lē - ku pur - vu plī - vo vil - ka spal - vas. Uz ne - bē - du dzī - vo!

Pno.

## VILKU ŠŪPUĻDZIESMA

Inga Cipe

Reinis Sējāns

♩ = 62

Piano

*sempre con Ped.*

5 **A** 1. pants  
unis.

S. A. Uz pirk - stu ga - li - ņiem. pār eg - ļu ma - li - ņām.

Pno.

9

S. A. nāk mē - ness va - ka - rā. uz pļa - vu stai - gāt,

Pno.

14 **B**

S. A. un mig - la sa - pi - nās. zvaig - žņu tī - mek - ļos,

Pno.

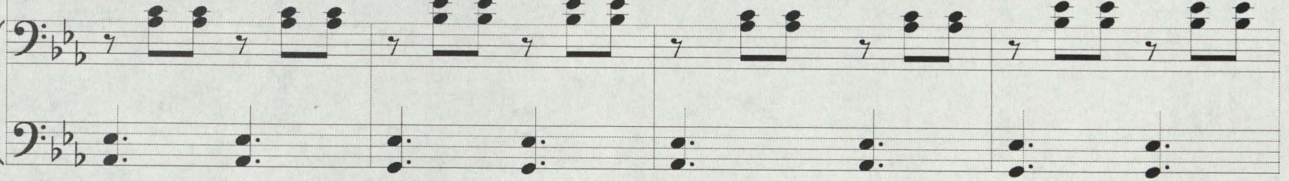
18

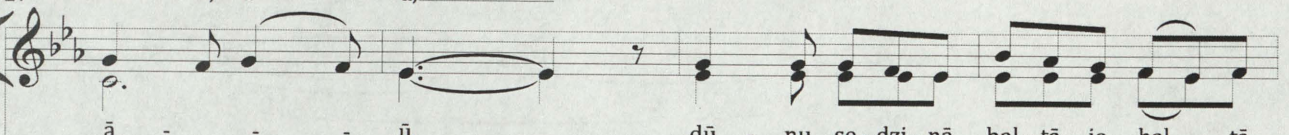
S. A. zie - dos smar - žī - gos. stāj put - ni klai - gāt.

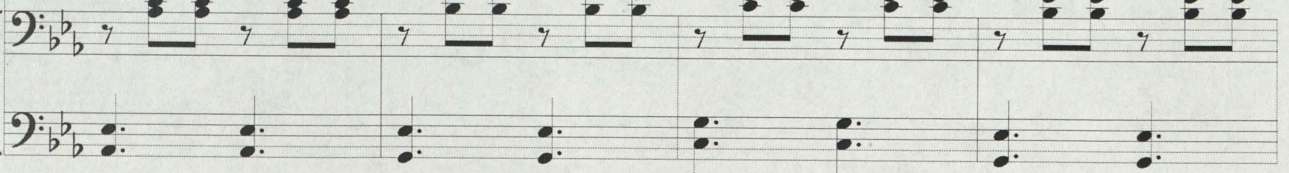
Pno.

**C** Piedz. I

23    ā - ū, ā - ū, \_\_\_\_\_  
 S. A.   
 ā - - - ū,                    Gu-li, ma-nu vil - ciņ, mī - ļo vil - ciņ,

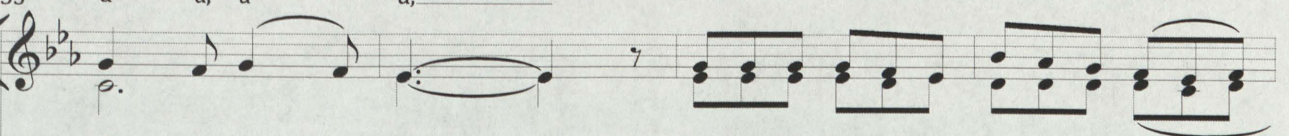
Pno. 

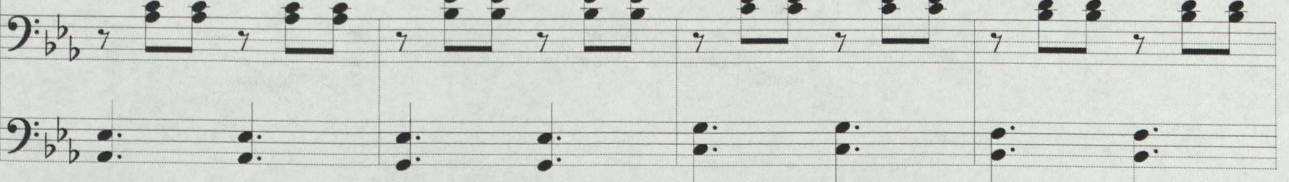
27    ā - ū, ā - ū, \_\_\_\_\_  
 S. A.   
 ā - - - ū,                    dū - nu se - dzi - ņā bal - tā jo bal - tā,

Pno. 

31    ā - ū, ā - ū, \_\_\_\_\_  
 S. A.   
 ā - - - ū,                    sar - gās te - vi mē - ne - sīt's,

Pno. 

35    ā - ū, ā - ū, \_\_\_\_\_  
 S. A.   
 ā - - - ū,                    pa - sau - lē bar - gā un sal - tā jo sal -

Pno. 

39 *Ā - ū, ā - ū, ā -*

S. A.

- tā. *Ā - ū, ā - ū,*

Pno.

44 *ū, ā - ū.*

S. A.

*ā - ū.*

Pno.

48 **D** 2. pants unis.

S. A.

Sīks zir-nek-līts — auž zī - da jos - tu;

Pno.

52

S. A.

dī - ķī beb-rēns — sāk bū - vēt plos - tu;

Pno.

57 **E**

S. A.  pe-lēks pe-lēns nes sal - du mie - gu,


Pno. 

61

S. A.  bet vil - ki sap-ņo par bal - tu snie - gu.

Pno. 

**F Piedz. II**

66  Ā - ū, ā - ū,  
Ā - ū, Gu-li, ma-nu vil - ciņ, mī - ļo vil - ciņ,

Pno. 

70  ā - ū, ā - ū,  
ā - ū, dū - nu se - dzi - ņā bal - tā jo bal - tā,

Pno. 

74 ā - ū, ā - ū,

S. A.

ā - - - ū, sar - gās te - vi mē - ne - sīt's,

Pno.

78 ā - ū, ā - ū,

S. A.

ā - - - ū, pa - sau - lē bar - gā un sal - tā jo sal -

Pno.

82 Ā - ū, ā - ū, ā -

S. A.

-tā. Ā - ū, ā - ū,

Pno.

87 ū, ā - ū.

S. A.

ā - ū.

Pno.

# TU SAUC, TU DZIRDI

Inga Cipe

Andris Sējāns

Quasi recitativo ♩ = 110

**A**

Solo I (Meitene)

Kā - pēc tu sauc?

Solo II (Vilciņš)

Kā - pēc tu

Piano

Quasi recitativo ♩ = 110 **A**

*sempre con Ped.*

8 **(in tempo)**

Solo I

Tu jauc ma-nu sir - di.

Solo II

dzir - di? Tu pa - sau - li jauc.

Pno.

**(in tempo)**

14

Solo I

Kā - pēc tu sauc?

Solo II

Kā - pēc tu dzir - di? Tu

Pno.

18

Solo I  
Tu jauc ma-nu sir - di. Tik

Solo II  
pa - sau - li jauc.

Pno.

**B**

23

Solo I  
dī - vai - ni til - ti mūs vie - no, tik dī - vai - ni

**B**

Pno.

28

Solo I  
kal - ni mūs šķir, tik mē - ness un sau - le ir

Pno.

33

Solo I  
vie - na, tik mē - ness un sau - le ir vie - na,

Pno.

38

Solo I

Pno.

8<sup>va</sup>

Ped.

un

\*

43 C

Solo I

Pno.

C

zvaig - - znes, zvaig - znes pie de - be - sīm ir,

48

Solo I

Pno.

un zvaig - - znes, zvaig -

53

Solo I

Pno.

- znes pie de - be - sīm ir,

59 **D**

Solo I  
Kā - pēc tu sauc? Tu

Solo II  
Kā - pēc tu dzir - di? Tu pa - sau - li jauc.

Pno.

65

Solo I  
jauc ma-nu sir - di. Kā - pēc tu sauc?

Solo II  
Kā - pēc tu

Pno.

70

Solo I  
Tu jauc ma-nu sir - di.

Solo II  
dzir - di? Tu pa - sau - li jauc. Tik

Pno.

76 **E**

Solo II  
bal - ta sau - li - te rī - tos, un sār - ta jū - rā

Pno.

82

Solo II  
brien. Pat, ja ma - nī tu ne - klau sī - tos, pat, ja

Pno.

88

Solo II  
ma - nī tu ne - klau sī - tos, kaut kas

Pno.

94 **F**

Solo II  
mū - su dvē - - - se - les sien,

Pno.

100

Solo II

kaut kas mū - - su dvē - - -

Pno.

105

Solo II

- se - les sien, kaut kas

Pno.

**G**

110

Solo I

Kaut kas dvē - - se - les sien,

Solo II

mū - - su dvē - - - se - les sien,

Pno.

116

Solo I

Kaut kas mū - su dvē - -

Solo II

kaut kas mū - - su dvē - -

Pno.

121

Solo I  
- se - les sien,

Solo II  
- se - les sien,

Pno.

126 **H**

Solo I  
Kā - pēc tu sauc? Tu

Solo II  
Kā - pēc tu dzir - di? Tu pa - sau - li jauc.

Pno. **H**

132

Solo I  
jauc ma-nu sir - di. Kā - pēc tu sauc?

Solo II  
Kā - pēc tu dzir - di? Tu

Pno.

138

Solo I  
 Tu jauc ma-nu sir - di. Kā - pēc tu sauc?

Solo II  
 pa-sau - li jauc.

Pno.

I

144

Solo I  
 Kā - pēc tu sauc?

Solo II  
 Kā - pēc tu dzir - di? Aū! Kā - pēc tu

Pno.

149

Solo I

Solo II  
 dzir - di? Aū!

Pno.

# AR VILCIŅU RĪGĀ BRAUCU

Latviešu tautasdziesma  
Andra Sējāna apd.

♩ = 110  
(apslāpēt)

Triangle  
Djembe  
Drum Set  
Bass instrument (ad libitum)

9 **1**  
(gaudo kā vilks)  
Aū! *gliss.*

(gaudo kā vilks)  
Aū! *gliss.*

S.  
A.  
Tri.  
Dj.  
Dr.  
Bass (ad lib.)

17 (Solistam skaņu augstums varētu būt arī neprecīzs, resp., gaudot kā vilkam)

Solo  
Aū! *gliss.*

Aū! *gliss.*

Aū! *gliss.*

Aū! *gliss.*

S.  
A.  
Tri.  
Dj.  
Dr.  
Bass (ad lib.)

25 2

Solo

S.

A. Solo (-i) Altri Aū!

Ar vil-ci-ṇu Rī-gā brau-cu tē-vam pir-kti ta-ba - ciṇ'.

Tri.

Dj.

Dr.

Bass (ad lib.)

Aū!

*gliss.*

*gliss.*

32

Solo

S. (S. II) Aū!

A. (Tutti)

Ar vil-ci-ṇu Rī-gā brau-cu tē-vam pir-kti ta-ba - ciṇ'.

Tri.

Dj.

Dr.

Bass (ad lib.)

Aū!

*gliss.*

39

S. Ar vil-ci-ņu Rī-gā brau-cu tē-vam pir-kti ta-ba-ciņ', ar vil - ci - ņu Rī-gā brau-cu tē-vam pir-kti

A. Ar vil-ci-ņu Rī-gā brau-cu tē-vam pir-kti ta-ba-ciņ', ar vil - ci - ņu Rī-gā brau-cu tē-vam pir-kti

Tri. 8

Dj.

Dr.

Bass (ad lib.)

46

S. ta-ba-ciņ'. Tē-vam pir - kti ta - ba-ci-ņu,

(Solo ad lib.) (Tutti)

A. ta-ba-ciņ', tē-vam pir-kti ta - ba-ci-ņu, mā-tei sal-du cu-ku-riņ', tē-vam pir - kti ta - ba-ci-ņu,

Tri. 12 16 3/4

Dj. 4 3/4

Dr. 4 3/4

Bass (ad lib.) 4 3/4

53

Solo

S.

A.

Tri.

Dj.

Dr.

Bass (ad lib.)

mā-tei sal-du cu-ku - riiiiin'.

Aū! \_\_\_\_\_

Aū! \_\_\_\_\_

*gliss.*

*gliss.*

*gliss.*

*gliss.*

4 8

4 8

4 8

4 8

4 8

62

A.

Dr.

Bass (ad lib.)

U, u, ū - u, u, u, ū - u, u, u, ū - u,

*gliss.*

*gliss.*

4

68

S.

A.

Tri.

Dr.

Bass (ad lib.)

Mā - tei sal - du cu - ku - ri - ŋu, mā - sai zī - da

u, u, ū - u. U, u, ū - u, u, u,

*gliss.*

8

73

S. nēz - dau - dziņ', mā - tei sal - du cu - ku - ri - ņu, mā - sai zī - da nēz - dau - dziņ'.

A. ū - u, u, u, ū - u, u, u, ū - u.

Tri. 4 8 12 16

Dr. 12 16

Bass (ad lib.) *gliss.*

78 **4**

S. Mā - sai zī - da nēz - dau - dzi - ņu, brā - ļam cau - ņu ce - pu - rī - ti.

A. Mā - sai zī - da nēz - dau - dzi - ņu, brā - ļam cau - ņu ce - pu - rī - ti.

Tri. 12 16

Dr. 20 24

Bass (ad lib.)

86

S. Mā - sai zī - da nēz - dau - dzi - ņu, brā - ļam cau - ņu ce - pu - rit',

Mā - - sai zī - da nēz - dau - dzi - ņu,

A. Mā - - sai zī - da nēz - dau - dzi - ņu,

Tri. 20 28

Dr. 28

Bass (ad lib.)

90

S. mā - sai zī - da nēz - dau - dzi - ŋu, brā - lam cau - ŋu ce - pu - rīt'.

A. brā - - lam cau - ŋu, brā - lam cau - ŋu ce - pu - rīt'.

Tri. 24

Dj.

Dr.

Bass (ad lib.)

94 **5**

S. Aū! Aū!

A. Aū! Aū!

Tri. 28

Dj.

Dr.

Bass (ad lib.)

101

Solo

S.

A.

Tri.

Dj.

Dr.

Bass (ad lib.)

Aū!

Aū!

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

32

36

40

4

8

4

8

4

8

110 6

Solo

S.

A.

Tri.

Dr.

Bass (ad lib.)

Aū!

Vil-ciņš kau-ca, vil-ciņš brē-ca, kaut pār-trūk-tu ie-mauk-tiņ', vil-ciņš kau-ca, vil-ciņš brē-ca,

Vil-ciņš kau-ca, vil-ciņš brē-ca, kaut pār-trūk-tu ie-mauk-tiņ', vil-ciņš kau-ca, vil-ciņš brē-ca,

2

2

116

Solo *gliss.* *gliss.*

Aū! Aū!

S. kaut pār-trūk-tu ie-mauk-tiņ', vil-ciņš kau-ca, vil-ciņš brē-ca, kaut pār-trūk-tu ie-mauk-tiņ',

A. kaut pār-trūk-tu ie-mauk-tiņ', vil-ciņš kau-ca, vil-ciņš brē-ca, kaut pār-trūk-tu ie-mauk-tiņ',

Tri. 2 2 2

Dj. 2 2 2

Dr. 2 2 2

Bass (ad lib.)

122

S. vil-ciņš kau-ca, vil-ciņš brē-ca, kaut pār-trūk-tu ie-mauk-tiņ',

A. vil-ciņš kau-ca, vil-ciņš brē-ca, kaut pār-trūk-tu ie-mauk-tiņ',

Tri. 2 2

Dj. 2 2

Dr. 2 2

Bass (ad lib.)

126

S. vil - ciņš kau - ca, vil - ciņš brē - ca, kaut pār - trūk - tu ie - mauk - tiņ!

A. Ā - u! Ā - u! Ā - u! Ā - ū!

Tri.

Dj.

Dr.

Bass (ad lib.)

131 7

S. Velc, vil - ci - ņi, rau - dā - da - mis! Kam ap - ē - di

A. Velc, vil - ci - ņi, rau - dā - da - mis! Kam ap - ē - di ku-me - liņ'? Velc, vil - ci - ņi, rau - dā - da - mis!

Tri.

Dj.

Dr.

Bass (ad lib.)

137

S. ku - me - liņ'? Velc, vil - ci - ņi, rau - dā - da - mis!

A. Kam ap - ē - di ku-me - liņ'? Velc, vil - ci - ņi, rau - dā - da - mis! Kam ap - ē - di ku-me - liņ'?

Tri. 8 12

Dj. 8 2

Dr. 8 2

Bass (ad lib.) 2

143

S. Kam ap - ē - di ku - me - liņ'?

Velc, vil - ci - ņi, rau - dā - da - mis! Kam ap - ē - di ku - me - liņ'?

A. Kam ap - ē - di ku - me - liņ'?

Tri. 16

Dj. 2 2

Dr. 2 2

Bass (ad lib.) 2

147 **8**

S. Ar vil - ci - ņu Rī - gā brau - cu tē - vam pir - kti ta - ba - ciņ',  
 Ar vil - ci - ņu ta - - ba - ci - ņu,

A. Ar vil - ci - ņu ta - - ba - ci - ņu,

Tri.  $\text{||} \text{---} \text{||}$   $\text{||} \text{---} \text{||}$   $\text{||} \text{---} \text{||}$   $\text{||} \text{---} \text{||}$  20

Dr.  $\text{||} \text{---} \text{||}$   $\text{||} \text{---} \text{||}$   $\text{||} \text{---} \text{||}$   $\text{||} \text{---} \text{||}$  2

Bass (ad lib.)  $\text{||} \text{---} \text{||}$   $\text{||} \text{---} \text{||}$   $\text{||} \text{---} \text{||}$   $\text{||} \text{---} \text{||}$  4

151

S. mā - tei sal - du cu - ku - ri - ņu, mā - sai zī - da nēz - dau - dziņ'.  
 cu - ku - ri - ņu, nēz - dau - dzi - ņu.

A. cu - ku - ri - ņu, nēz - dau - dzi - ņu.

Tri.  $\text{||} \text{---} \text{||}$   $\text{||} \text{---} \text{||}$   $\text{||} \text{---} \text{||}$   $\text{||} \text{---} \text{||}$  24

Dr.  $\text{||} \text{---} \text{||}$   $\text{||} \text{---} \text{||}$   $\text{||} \text{---} \text{||}$   $\text{||} \text{---} \text{||}$  2

Bass (ad lib.)  $\text{||} \text{---} \text{||}$   $\text{||} \text{---} \text{||}$   $\text{||} \text{---} \text{||}$   $\text{||} \text{---} \text{||}$

155

S. Vil - ciņš kau - ca, vil - ciņš brē - ca, kaut pār - trūk - tu ie - mauk - tiņ'!

U, u, ū - u, u, u, ū - u,

A. U, u, ū - u,

Tri. 28

Dr. 2

Bass (ad lib.) 2

159 **senza rit.**

S. Velc, vil - ci - ņi, rau - dā - da - mis! Kam ap - ē - di ku - me - liņ'?! Aū! *gliss.*

velc, vil - ci - ņi! Kam ap - ē - di ku - me - liņ'?! Aū! *gliss.*

A. velc, vil - ci - ņi! Kam ap - ē - di ku - me - liņ'?! Aū! *gliss.*

Tri.

Dr.

Bass (ad lib.) *gliss.*

# JAUNO VILKU SERENĀDE

119

Inga Cipe

Andris Sējāns

$\text{♩} = 130$

Soprano

Alto

Piano

1. Kur

5 (44) **A** 1. 2. pants

S.

1. Kur tu... Tik mē - ness rit a - paš,  
2. Kur tu... Es te - vī mal - dos Ja

A.

tu... Tik mē - ness rit a - paš,  
(2.) tu... Es te - vī mal - dos Ja

**A** 1. 2. pants

Pno.

9 (48)

S.

tu... slīd do - mas tam pa - kaļ.  
tu... kā snie - gi kūst kal - nos.

A.

Ja tu... slīd do - mas tam pa - kaļ. Tu  
Ja tu... kā snie - gi kūst kal - nos. Tik

Pno.

13 (52)

S. *Tu te... Tā smar - ža tik īs - ta, Nāc*  
*Tik tā... Kā u - pes plūst pā - ri, Tik*

A. *te... Tā smar - ža tik īs - ta,*  
*tā... Kā u - pes plūst pā - ri,*

Pno.

17 (56)

S. *te... mēs pre - tī klīs - tam.*  
*te... ja pa - likt va - ri.*

A. *Nāc te... mēs pre - tī klīs - tam. 1., 2. Tik*  
*Tik te... ja pa - likt va - ri.*

Pno.

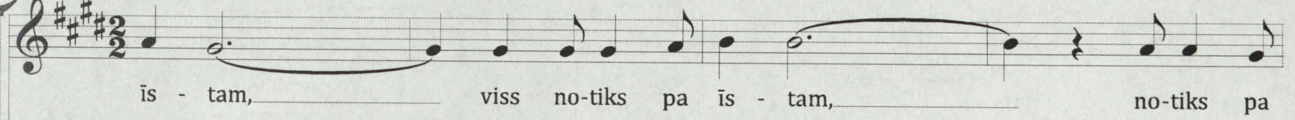
21 (60)

S. *1., 2. Tik tad, tik tad... Viss no-tiks pa*

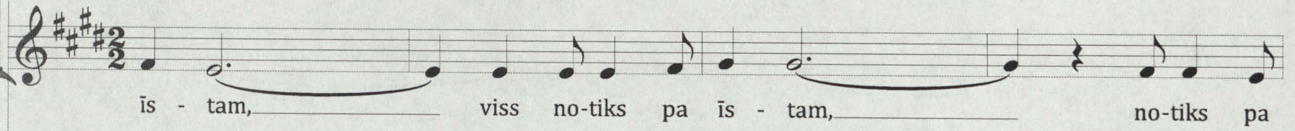
A. *tad, tik tad... Viss no-tiks pa*

Pno.

24 (63) **B** Piedz. I, II

S. 

is - tam, viss no-tiks pa is - tam, no-tiks pa

A. 

is - tam, viss no-tiks pa is - tam, no-tiks pa

**B** Piedz. I, II

Pno. 


28 (67)

S. 

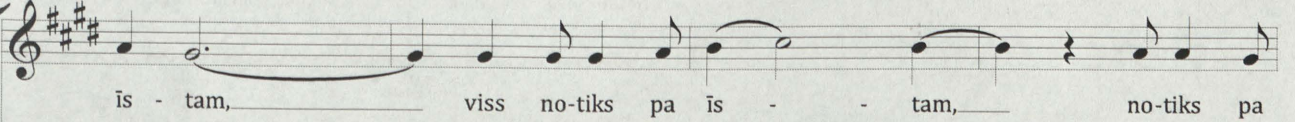
is - tam. Ū - ā - ū! No-tiks pa

A. 

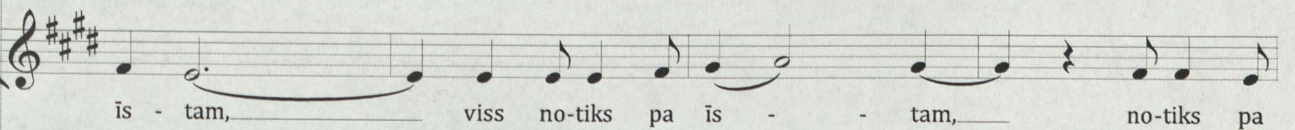
is - tam. Ū - ā - ū! No-tiks pa

Pno. 


32 (71)

S. 

is - tam, viss no-tiks pa is - - tam, no-tiks pa

A. 

is - tam, viss no-tiks pa is - - tam, no-tiks pa

Pno. 

36 (75)

S. *is - tam. Ū - ā - ū!*

A. *is - tam. Ū - ā - ū!* *Kur*

Pno.

**C**

40 *pa pusei čukstus, pa pusei runājot*

S. *Kur tu... Ja tu... Tu te... Nāc te... ū!*

A. *pa pusei čukstus, pa pusei runājot*  
*tu... Ja tu... Tu te... Nāc te... 2. Kur ū!*

Pno.

**D Senza misura**

78 \*

S. *Ū - ā - ū!*

A. *Ū - ā - ū!*

A. *Ū - ā - ū!*

Pno.

**D Senza misura**

*katrs dziedātājs savā laikā un tempā, uz katras no skaņām driks uzkavēties cik ilgi gribas, resp., improvisato (ad lib. kā gaudojošs vilku bars)*

*katrs dziedātājs savā laikā un tempā, uz katras no skaņām driks uzkavēties cik ilgi gribas, resp., improvisato (ad lib. kā gaudojošs vilku bars)*

*katrs dziedātājs savā laikā un tempā, uz katras no skaņām driks uzkavēties cik ilgi gribas, resp., improvisato (ad lib. kā gaudojošs vilku bars)*

\* ja dziesma tiek atskaņota, pavadījumā izmantojot fonogrammu (instrumentālo pavadījumu), tad no šīs vietas (78. t.) līdz dziesmas beigām dziedāt kā rakstīts pielikumā (skat. dziesmas beigas (125. lpp.))

*rit.*  
*f*

S. Ū - ā - ū!

A. Ū - ā - ū!

A. Ū - ā - ū!

91 **a tempo** **E** Piedz. III

S. Pa īs - tam, viss no-tiks pa īs - tam, no-tiks pa

A. Pa īs - tam, viss no-tiks pa īs - tam, no-tiks pa

**a tempo** **E** Piedz. III

Pno.

96

S. īs - tam. Ū - ā - ū! No-tiks pa īs - tam,

A. īs - tam. Ū - ā - ū! No-tiks pa īs - tam,

Pno.

101

S. *viss no-tiks pa īs - - tam, no-tiks pa*

A. *viss no-tiks pa īs - - tam, no-tiks pa*

Pno.

104

S. *īs - tam. Ū - ā - ū!*

A. *īs - tam. Ū - ā - ū!*

Pno.

108 **F** *pa pusei čukstus, pa pusei runājot rit.*

S. *Kur tu... Ja tu... Tik tā... Tik te...*

A. *pa pusei čukstus, pa pusei runājot*  
*tu... Ja tu... Tik tā... Tik te...*

Pno. **F** *rit.*

78 (in tempo) **D**

S. *Ū - ā - ū! Ū - ā - ū! Ū - ā - ū!*

A. *Ū - ā - ū! Ū - ā - ū! Ū - ā - ū!*

Pno. (in tempo) **D**

84 *f*

S. *Ū - ā - ū! Ū - ā - ū! Pa*

A. *Ū - ā - ū! Ū - ā - ū! Pa*

A. *- ū! Ū - ā - ū! Ū - ā - ū! Pa*

Pno. *f*

90 **E Piedz. III**

S.    
īs - tam, viss no-tiks pa īs - tam, no-tiks pa

A.    
īs - tam, viss no-tiks pa īs - tam, no-tiks pa

Pno. **E Piedz. III** 

94

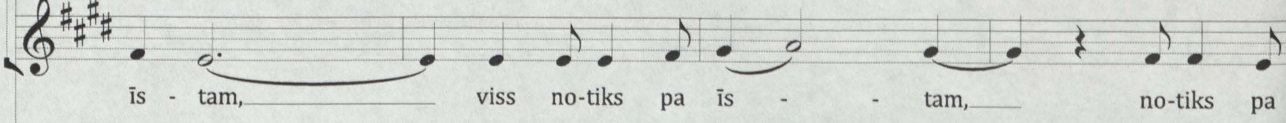
S.    
īs - tam. Ū - ā - ū! No-tiks pa

A.    
īs - tam. Ū - ā - ū! No-tiks pa

Pno. 

98

S.    
īs - tam, viss no-tiks pa īs - - tam, no-tiks pa

A.    
īs - tam, viss no-tiks pa īs - - tam, no-tiks pa

Pno. 

102

S. *is - tam. Ū - ā - ū!*

A. *is - tam. Ū - ā - ū!* *x Kur*

Pno.

106 **F** *pa pusei čukstus, pa pusei runājot* **rit.**

S. *Kur tu... Ja tu... Tik tā... Tik te...*

A. *pa pusei čukstus, pa pusei runājot*  
*tu... ja tu... Tik tā... Tik te...*

Pno. **F** **rit.**

## BRĀLIS PAR BRĀLI

Inga Cipe

Reinis Sējāns

$\text{♩} = 160$

Piano

marc.

9 **A** 1. pants

S. A.

Rīt, ap čet-riem, kad ū-ji kauks, ie-sim mēs cī-ņā par dzī - vi! Vien

Pno.

13

S. A.

al-ga, cik tā-lu naid-nieks sauks, vil-ki mū-žam būs brī - vi!

Pno.

17

S. A.

Vilks par vi-siem un vi - si par vil-ku! Zvē-ri zvē-rē uz la - bu;

Pno.

21

S. A.

brā-lis par brā-li kā ģe-ne - rā - ģi, tā rū - dās vil - ka da-ba!

Pno.

25 **B** unis.

S. A.

Nav cī - ņa slik-ta vai la-ba, vil-kam vil - ka da-ba.

Pno.

31

S. A.

Nav cī - ņa slik - ta vai la - ba, vil - kam vil - ka

Pno.

36 **C** Piedz. I

S. A.

da-ba. Ja e - si vilks, tad cī-nies par brā - li

Pno.

41

S. A.

vai krī - ti kā ģe - ne - rā - lis; vil - ki ne - raud, vil - ki kauc

Pno.

47

S. A.

ik-reiz, kad va-do - nis kau - jā sa - a - a - a - a - uu - c!

Pno.

52

**D**

Pno.

56

**E 2. pants**

S. A.

Plecs pie ple-ca iet jau-ni un ve-ci, mums jā-uz-var ša-jā ka-rā!

Pno.

60

S. A.

Ka-trs ir brā-lis un brā-lim draugs ot-ram vil-kam vil - ku ba-rā!

Pno.

64

S. A.

Vilks par vi-siem, vi-si par vil-ku! Ik-viens dod zvē-res-tu svē-tu;

Pno.

68

S. A.

cī-ņā līdz rī-tam, līdz kau-jas ga-lam aiz-stā-vēt kat-ru rē-tu!

Pno.

72 **F** unis.

S. A.

Nav cī-ņa slik-ta vai la-ba, vil-kam vil-ka da-ba.

Pno.

78

S. A.

Nav cī-ņa slik-ta vai la-ba, vil-kam vil-ka

Pno.

83 *fp* **G** Piedz. II

S. A. da - ba. Ou! Ja e - si vilks, tad cī - nies par

Pno.

87

S. A. brā - li vai krī - ti kā ģe - ne - rā - lis; vil - ki

Pno.

92

S. A. ne-raud, vil - ki kauc ik-reiz, kad va-do-nis kau-jā sauc.

Pno.

97 **H** unis.

S. A. Nav cī - ņa slik-ta vai la-ba, vil-kam vil - ka da-ba.

Pno.

103

S. A.

Nav cī - ņa slik - ta vai la - ba, vil - kam vil - ka

Pno.

108

S. A.

da - ba. Ja e - si vilks, tad cī - nies par brā - li

Pno.

I Piedz. III

113

S. A.

vai krī - ti kā ģe - ne - rā - lis; vil - ki ne - raud, vil - ki

Pno.

118

S. A.

kauc ik - reiz, kad va - do - nis kau - jā sauc.

Pno.

122 **Piedz. IV**

S.  
A.

Ja e - si vilks, tad cī-nies par brā - li vai krī - ti kā ģe - ne -

Pno.

127

S.  
A.

rā - lis; vil - ki ne-raud, vil - ki kauc ik-reiz, kad

Pno.

132

S.  
A.

va - do - nis kau - jā sa - a - a - a - a-uu-c!

*attacca "Cīņa" \**

*gliss.*

Pno.

\* ja dziesma tiek atskaņota, izmantojot ierakstīto instrumentālo pavadījumu (fonogrammu), tad sekojošo instrumentālo epizodi "Cīņa", kas sākas līdz ar šī skaņdarba beigām, ansamblis (koris) ir aicināts iestudēt kā horeogrāfisku dinamisku kaujas ainu (Vilki pret Cilvēkiem).



OBLIGĀTAIS EKSEPLĀRS

15

Latvijas Nacionālā bibliotēka



0318060940



[www.musicabaltica.com](http://www.musicabaltica.com)

**MUSICA  
BALTICA**  
publishers

exclusively distributed by

**EDITION PETERS GROUP**  
LEIPZIG • LONDON • NEW YORK  
[www.editionpeters.com](http://www.editionpeters.com)

N 2018-2  
217 //

ISBN 979-0-2650-1171-2

