



JĀZEPS VITOLS 150

J. Vītols

Jāzeps Vītols
Joseph Wihtol

*Dziesmas
jauktam
korim*

XXV Vispārējie latviešu
Dziesmu un XV Deju svētki

Jāzeps Vītols 150 gadu jubilejai veltītais koncerts
LU Lielajā aulā 2013. gada 2. jūlijā

N
kotis



L

Jāzeps Vītols Jozeph Wihtol

*Dziesmas
jauktam korim*

XXV Vispārējie latviešu Dziesmu un XV Deju svētki

Jāzeps Vītols 150 gadu jubilejai veltītais koncerts
LU Lielajā aulā 2013. gada 2. jūlijā

JĀZEPS VĪTOLS. Dziesmas jauktam korim

XXV Vispārējie latviešu Dziesmu un XV Deju svētki

Jāzepa Vītola 150 gadu jubilejai veltītais koncerts LU Lielajā aulā 2013. gada 2. jūlijā

Rīga: Latvijas Nacionālais kultūras centrs, 2013 – 56 lpp, 12 dziesmas

ISMN 979-0-69795-321-5

MB1400

Māksliniece: Mētra Putāne

Nošu datorsalikums: Andris Sējāns

Grāmata iespiesta SIA *MicroDot*

© Latvijas Nacionālais kultūras centrs 2013



SATURS

1. AR KRISTALLSPODRIEM STARIEM /Kārlis Jēkabsons /	4
2. DIEVOZOLU TRIJOTNE /Auseklis/	6
3. KARAĻMEITA /Rainis/	10
4. GĀJĒJA DZIESMA NAKTĪ /Johans Volfgangs Gēte, latviski tulkojis Juris Alunāns/	14
5. LŪGŠANA /Mihails Ļermontovs, latviski tulkojis JānisStraume/	16
6. KARALIS UN BĒRZLAPĪTE /Fricis Bārda/	18
7. DŪKŅU SILS /Plūdons/	22
8. MĀKOŅLAIVAS /Kārlis Jēkabsons/	27
9. DIRIĢENTS /Anna Brigadere/	32
10. DĀVIDS ZAULA PRIEKŠĀ /Fricis Bārda/	34
11. SAULES SVĒTKI /Fricis Bārda/	43
12. BEVERĪNAS DZIEDONIS /Auseklis/	47



AR KRISTALLSPODRIEM STARIEM

Kārlis Jēkabsons
(1879 - 1946)Jāzeps Vītols
(1863 - 1948)**Molto moderato e espressivo**

Soprano
Alto

mp

Ar kris - tall-spod-riem sta - riem plašs de-bess ap-loks vīts; deg

Tenore
Basso

mp

5

S.
A.

mežs ar sau - les za - riem, kā šķē - pu pie - pil - dīts. Jauns

T.
B.

p *pp*

p *pp*

9

S.
A.

mī - lē - tājs un dzej - nieks uz sau - les me - žu iet, vis - dai - ļā - ko no

T.
B.

p *mf*

p *mf*

14

S.
A.

dzies - mām par mī - les - tī - bu dzied. Vis - dai - ļā - kā no dzies - mām

T.
B.

poco f *p* *pp*

poco f *p* *pp*

19 *cresc.* *cresc. molto* *ff*

S. A. kad sau - les me - žā trīc, šķiet, viss aiz mī - las lies - mām ar

T. B. *cresc.* *cresc. molto* *ff*

23 *p* *pp* *morendo*

S. A. vi - ņu sa - deg līdz, ar vi - ņu sa - deg līdz.

T. B. *p* *pp* *morendo*

DIEVOZOLU TRIJOTNE

Auseklis
(1850 - 1979)Jāzeps Vītols
(1863 - 1948)**Moderato, quasi andante**

p

Soprano
Kur Kai - ba - li - ņa glau-žas pie ve - cās Dau - ga - vas, tur

Alto
Kur Kai - ba - li - ņa glau-žas pie ve - cās Dau - ga - vas, tur

Tenore
Kur Kai - ba - li - ņa glau-žas pie ve - cās Dau - ga - vas, tur

Basso
p
Kur Kai - ba - li - ņa glau-žas pie ve - cās Dau - ga - vas, tur Lai - mas

5

S.
Lai - mas lai - kos zē - la trīs die - vu o - zo - li, trīs die - vu o - zo -

A.
Lai - mas lai - kos zē - la trīs die - vu o - zo - li, trīs die - vu o - zo -

T.
Lai - mas lai - kos zē - la trīs die - vu o - zo - li, trīs die - vu o - zo -

B.
lai - kos zē - la trīs die - vu o - zo - li, trīs die - vu o - zo -

10

poco con moto

S.
cresc.
li. Tie kup - los za - rus plē - ta no kal - na ie - le - jā, un *pp*

A.
cresc.
li. Tie kup - los za - rus plē - ta no kal - na ie - le - jā, un *pp*

T.
cresc.
li. Tie za - rus plē - ta no kal - na ie - le - jā,

B.
cresc.
li. Tie kup - los za - rus plē - ta no kal - na ie - le - jā,

molto tranquillo

15

S. *ppp*
svē - tais de - bess klu-sums še no - taļ mā - jo - ja, no -

A. *ppp*
svē - tais de - bess klu-sums še no - taļ mā - jo - ja, no -

T. *pp* *ppp*
un svē-tais de - bess klu-sums še no - taļ mā - jo - ja, no -

B. *pp* *ppp*
un svē-tais de - bess klu-sums še no - taļ mā - jo - ja, no -

con moto

21

S. *p* *cresc.* *f*
taļ. Tur ne - ska-nē - ja dzies - mas, nedz ska - ļi lū - dzie - ni. Tik

A. *p* *cresc.* *f*
taļ. Tur ne - ska-nē - ja dzies - mas, nedz ska - ļi lū - dzie - ni. Tik

T. *mf* *cresc.*
taļ. Tur ne - ska - nē - ja dzies - mas, nedz ska - ļi lū - dzie - ni.

B. *p* *cresc.*
taļ. Tur ne - ska-nē - ja dzies - mas, nedz ska - ļi lū - dzie - ni.

sostenuto

26

S. *p* *dim.* *pp*
sir - dis lai - mē lē - ca die - vu svēt - nī - cā.

A. *f* *p* *dim.* *pp*
sir - dis lai - mē lē - ca šai die - vu svēt - nī - cā.

T. *f* *p* *dim.* *pp*
Tik sir - dis lai - mē lē - ca šai die - vu svēt - nī - cā.

B. *f* *p* *dim.* *pp*
Tik sir - dis lai - mē lē - ca šai die - vu svēt - nī - cā.

Poco più mosso

31 *mp* *f*

S. Tur za - ļu za - ru li - ka uz ak-mens zie - dok - ļa, uz

A. *mp* *f*
Za - ļu za - ru uz zie - dok - ļa, uz

T. *mp* *f*
Tur za - ļu za - ru li - ka uz ak-mens zie - dok - ļa, uz aug-šu a - cis

B. *mp*
Za - ļu za - ru,

37 *dimin. molto* *poco vivace* *f cresc. molto*

S. aug-šu a - cis vē - ra caur la-pām rak - stī-tām. Te a - si cir - vji gā-za

A. *dimin. molto* *f cresc. molto*
aug - šu vē - ra caur la-pām rak - stī-tām. Te a - si cir - vji gā-za

T. *f cresc. molto*
vē - ra caur la-pām rak - stī-tām. Te a - si cir - vji gā-za

B. *mf* *dimin. molto* *f cresc. molto*
caur la-pām rak - stī-tām. Te a - si cir - vji gā-za

43 *ff* *con passione* *mf* *p* *dim.* *pp* *longa p*

S. *ff* *con passione* *mf* *p* *dim.* *pp* *longa p*
šos svē-tos o - zo - lus, un die-vu nams bij' ār - dīts līdz pa-šiem pa - ma - tiem. Vai

A. *ff* *con passione* *mf* *p* *dim.* *pp* *longa p*
šos svē-tos o - zo - lus, un die-vu nams bij' ār - dīts līdz pa-šiem pa - ma - tiem. Vai

T. *ff* *con passione* *mf* *p* *dim.* *pp* *longa p*
šos svē-tos o - zo - lus, un die-vu nams bij' ār - dīts līdz pa-šiem pa - ma - tiem. Vai

B. *ff* *con passione* *mf* *p* *dim.* *pp* *longa p*
šos svē-tos o - zo - lus, un die-vu nams bij' ār - dīts līdz pa-šiem pa - ma - tiem.

Tempo I

50

S. *mf*
mā - kat ar vēl stā-vēt zem svē-tiem o - zo-liem un tē - vu ga - rā no - klīst uz

A. *mf*
mā - kat ar vēl stā-vēt zem svē-tiem o - zo-liem un tē - vu ga - rā no - klīst uz

T. *mf*
mā - kat ar vēl stā-vēt zem svē-tiem o - zo-liem un tē - vu ga - rā no - klīst uz

B. *p* *mf*
Vai mā-kat ar vēl stā-vēt zem svē-tiem o - zo-liem un tē - vu ga - rā no-klīst uz de-bess

56

S. *pp* *mp*
de - bess dzī - vok ļiem, uz de-bess dzī - vok - ļiem? Ej, rau-gies tri-jus cel-mus pie

A. *pp* *mp*
de - bess dzī - vok ļiem, uz de-bess dzī - vok - ļiem? Ej, rau-gies tri-jus cel-mus pie

T. *pp* *mp*
de - bess dzī - vok ļiem, uz de-bess dzī - vok - ļiem? Ej, rau-gies tri-jus cel-mus pie

B. *pp* *mp*
dzī - vok ļiem, uz de-bess dzī - vok - ļiem? Ej, rau-gies tri-jus cel-mus pie

62

S. *p crescendo* *f* *dim.* *pp*
sē - rās Kai - ba - las! Tā tev vēl ta - gad stās - tīs par die - vu o - zo - liem.

A. *p crescendo* *f* *dim.* *pp*
sē - rās Kai - ba - las! Tā tev vēl ta - gad stās - tīs par die - vu o - zo - liem.

T. *p crescendo* *f* *dim.* *pp*
sē - rās Kai - ba - las! Tā tev vēl ta - gad stās - tīs par die - vu o - zo - liem.

B. *p crescendo* *f* *dim.* *pp*
sē - rās Kai - ba - las! Tā tev vēl ta - gad stās - tīs par die - vu o - zo - liem.

KARĀLMEITA

Rainis
(1865 - 1929)Jāzeps Vītols
(1863 - 1948)**Allegro brioso** ♩ = 108

ff

Soprano
Alto

Tenore
Basso

Ta - nī nik - nā die - nā a - sins šļā - cot šķī - da:

ff

4

S.
A.

T.
B.

gri - ma ze - mē pils un ka - raļ - mei - ta, ka - raļ - mei - ta, gri - ma, gri - ma,

8

poco dim.

rit.

S.
A.

T.
B.

gri - ma ze - mē pils un ka - raļ - mei - - ta...

poco dim.

Allegretto moderato, teneramente ♩ = 66

12

pp

S.

mf

mf *pp*

Dai - ļā ka - raļ - mei - ta sēd tur dzi - ļā pi - lī, sēd un vērpj jau se - ši sim - ti ga - du.

pp

A.

mf

mf *pp*

Dai - - ļā mei - - ta sēd un vērpj jau se - ši sim - ti ga - du.

pp

T.

mf

mf *pp*

Dai - ļā ka - raļ - mei - ta sēd tur dzi - ļā pi - lī, sēd un vērpj jau se - ši sim - ti ga - du.

pp

B.

mf

mf *pp*

Dai - - ļā mei - - ta sēd un vērpj jau se - ši sim - ti ga - du.

16 *p* *f*

S. Pi - lī dzin-tar-sie-nas, za-ļa va - ʀagrī-da, glie - mež-gries-ti, si - jas tē - raud - zi-las;

A. Pi - lī dzin-tar-sie-nas, za-ļa va - ʀagrī-da, glie - mež-gries-ti, si - jas tē - raud - zi-las;

T. Pi - lī dzin-tar-sie-nas, za-ļa va - ʀagrī-da, glie - mež-gries-ti, si - jas tē - raud - zi-las;

B. Pi - lī dzin-tar-sie-nas, za-ļa va - ʀagrī-da, glie - mež-gries-ti, si - jas tē - raud - zi-las;

21 *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

S. Dai - ļai ka - raļ - mei-tai du-nošs pēr - koņ - ra-tiņš, di - mant-spo-le, zi - bens pa - ve-die-ni;

A. Dai - - ļai mei - - tai di - mant-spo-le, zi - bens pa - ve-die-ni;

T. Dai - ļai ka - raļ - mei-tai du-nošs pēr - koņ - ra-tiņš, di - mant-spo-le, zi - bens pa - ve-die-ni;

B. Dai - - ļai mei - - tai di - mant-spo-le, zi - bens pa - ve-die-ni;

25 *p* *sostenuto* *cresc.* *parlando* *mf* *f*

S. Sēd tā zel - ta krēs-lā, a - cis drū-mi kvē-lo, sēd un vērpj; tai mel-nais suns pie kā-jām.

A. Sēd tā zel - ta krēs-lā, a - cis drū-mi kvē-lo, sēd un vērpj; tai mel-nais suns pie kā-jām.

T. Sēd tā zel - ta krēs-lā, a - cis drū-mi kvē-lo, sēd un vērpj; tai mel-nais suns pie kā-jām.

B. Sēd tā zel - ta krēs-lā, a - cis drū-mi kvē-lo, sēd un vērpj; tai mel-nais suns pie kā-jām.

tranquillo

molto meno mosso ritenuto

30 *mf* *pp*

S. Mel-nais suns pa - lai-kam no - rŭc, pa ceļ gal - vu, a - sins...

A. Mel-nais suns pa - lai-kam no - rŭc, pa ceļ gal - vu, juz-dams a - sins...

T. no - rŭc, pa ceļ gal - vu, juz-dams a - sins...

B. no - rŭc, pa ceļ gal - vu, tā - lu aug-šā juz-dams a - sins sma ku...

p dim. > pp

p dim. > pp

mp *p dim. pp*

Allegro brioso ♩ = 108

35 *ff*

S. Vi - ņā nik - nā die - nā, a - sins šal - tēm šļā - cot,

T. Vi - ņā nik - nā die - nā, a - sins šal - tēm šļā - cot,

ff

38

S. cel - sies aug - šā pils un ka - raļ - mei - ta, ka - raļ - mei - ta, cel - sies, cel - sies,

T. cel - sies aug - šā pils un ka - raļ - mei - ta, ka - raļ - mei - ta, cel - sies, cel - sies,

42 *poco dim.* *rit.*

S. cel - sies aug - šā pils un ka - raļ - mei - ta:

T. cel - sies aug - šā pils un ka - raļ - mei - ta:

poco dim.

Allegro moderato $\text{♩} = 66$

46 *mf* *f* *p* *f* *p*

S. Ka - raĵ - mei - ta au - dīs jau - nus gais - mas au - dus: zi - bens me - ti, au - di va - ra - vīk - snas.

A. *mf* *f* *p* *f* *p*

Mei - - ta au - - dīs: zi - bens me - ti, au - di va - ra - vīk - snas.

T. *mf* *f* *p* *f* *p*

Ka - raĵ - mei - ta au - dīs jau - nus gais - mas au - dus: zi - bens me - ti, au - di va - ra - vīk - snas.

B. *mf* *f* *p* *f* *p*

Mei - - ta au - - dīs: zi - bens me - ti, au - di va - ra - vīk - snas.

50 *mf* *crescendo* *crescendo molto*

S. Jau - nās gais - mas au - di, lī - dzi sau - les se - gai, sil - ti ap - ņems, sil - ti ap - ņems

A. *mf* *crescendo* *crescendo molto*

Jau - nās gais - mas au - di, lī - dzi sau - les se - gai, sil - ti ap - ņems, sil - ti ap - ņems

T. *mf* *crescendo* *crescendo molto*

Jau - nās gais - mas au - di, lī - dzi sau - les se - gai, sil - ti ap - ņems, sil - ti ap - ņems

B. *mf* *crescendo* *crescendo molto*

Jau - nās gais - mas au - di, lī - dzi sau - les se - gai, sil - ti ap - ņems, sil - ti ap - ņems

54 *ff* *fff*

S. vi - sus sāp - ju bē - nus, vi - sus, vi - sus bē - nus.

A. *ff* *fff*

vi - sus sāp - ju bē - nus, vi - sus, vi - sus bē - nus.

T. *ff* *fff*

vi - sus sāp - ju bē - nus, vi - sus, vi - sus bē - nus.

B. *ff* *fff*

vi - sus sāp - ju bē - nus, vi - sus, vi - sus bē - nus.

GĀJĒJA DZIESMA NAKTĪ

WANDERERS NACHTLIED

Johans Volfgangs Gēte (1749 - 1832)
 Latviski tulkojis Juris Alunāns (1832 - 1864)

Johann Wolfgang Goethe
 (1749 - 1832)

Jāzeps Vītols
 (1863 - 1948)

Larghetto, con molto espressione ♩ = 56

p *mf* *dim.*

Soprano
Alto

Tu, kas mī - ti de - be - sīs, vai - ma - nas un sā - pes rem - di,
 Der du von dem Him - mel bist, al - les Leid und Schmer - zen stil - lest,

Tenore
Basso

p *mf* *dim.*

5 *pp* *mf* *p*

S.
A.

tam, kas vai - rāk no - vār - dzis, vai - rāk at - spirg - ša - nas dzem - di.
 den, der dop - pelt e - lend ist, dop - pelt mit Er - quick - ung fül - lest.

T.
B.

pp *mf* *p*

cresc.
 vai - rāk at - spirg - ša - nas dzem - di.
 dop - pelt mit Er - quic - kung fül - lest.

9 *pp*

S.
A.

Ak, cik prāts man ne - pie - ku - sa! Ko līdzprieks un pū - liņš grūts? Sal - da
 Ach, ich bin des Trei - bens mü - de! Was soll all der Schmerz und Lust? Sü - ßer

T.
B.

pp

13 *pp*

S.
A.

du - sa, sal - da du - sa, nāc, ak nāc iekš ma - nas krūts, iekš ma - nas krūts!
 Frie - de, sü - ßer Frie - de, komm, ach komm in mei - ne Brust, in mei - ne Brust!

T.
B.

pp *pp*

LŪGŠANA

Mihails Ļermontovs (1814 - 1841)

Latviski tulkojis Jānis Straume (1861 - 1929)

МОЛИТВА

Михаил Лермонтов

(1814 - 1841)

Jāzeps Vītols

(1863 - 1948)

Moderato

p *p* *mf*

Soprano
Kad grū - tā brī - dī sirds vaiļūzt un daudz, un daudz ir
В ми - ну - ту жиз - ни труд - ну ю тес - нит - ся ль в серд - це,

Alto
Kad grū - tā brī - dī sirds vai lūzt, vai lūzt un daudz, un daudz ir
В ми - ну - ту жиз - ни труд - ну - ю тес - нит - ся ль в серд - це, в серд - це,

Tenore
Kad grū - tā brī - dī sirds vaiļūzt, daudz, un daudz ir
В ми - ну - ту жиз - ни труд - ну ю тес - нит - ся ль в серд - це,

Basso
Kad grū - tā brī - dī sirds vai lūzt un daudz ir
В ми - ну - ту жиз - ни труд - ну - ю тес - нит - ся ль

4 *p* *f* *mf*

S.
cie - ša - nu, tad lū - pas skai tīt ne - ap - kūst man kā - du,
в серд - це грьсть: од - ну мо - лит - ву чуд - ну - ю твер - жу - я,

A.
cie - ša - nu, tad lū - pas skai tīt ne - ap - kūst man kā - du,
в серд - це грьсть: од - ну мо - лит - ву чуд - ну - ю твер - жу - я,

T.
cie - ša - nu, tad lū - pas skai tīt ne - ap - kūst man kā -
в серд - це грьсть: од - ну мо - лит - ву чуд - ну - ю твер - жу -

B.
cie - ša - nu, tad lū - pas skai tīt ne - ap - kūst man
в серд - це грьсть: од - ну мо - лит - ву чуд - ну - ю твер

8

S. *man kā - - du, man kā - du lūg - ša - nu. Šo*
твер - жу я, твер - жу я на - и - зусть. Есть

A. *man kā - - du, man kā - du lūg - ša - nu. Šo*
твер - жу я, твер - жу я на - и - зусть. Есть

T. *du, man kā - - du, man kā - du lūg - ša - nu. Šo*
я, твер - жу я, твер - жу я на - и - зусть. Есть

B. *kā - du, man kā - du lūg - ša - nu. Šo*
жу я, твер жу я на - и - зусть. Есть

11

S. *vār - du ska - nā no - ma - nāms kāds spēks, kāds spēks, kāds*
си - ла бла - го - дат - на - я в со - зву - чье, в со - зву - чье, в со -

A. *vār - du ska - nā no - ma - nāms kāds spēks, kāds spēks, kāds*
си - ла бла - го - дат - на - я в со - зву - чье, в со - зву - чье, в со -

T. *vār - du ska - nā no - ma - nāms kāds spēks, kāds spēks, kāds*
си - ла бла - го - дат - на - я в со - зву - чье, в со - зву - чье, в со -

B. *vār - du ska - nā no - ma - nāms kāds spēks, kāds spēks, kāds*
си - ла бла - го - дат - на - я в со - зву - чье, в со - зву - чье, в со -

15

S. *spēks it brī - niš - ķīgs, un klu - si dvēs' lē sa - jū -*
зву - чье слов жи - вых, и ды - шит не - по - нят - на -

A. *spēks it brī - niš - ķīgs, un klu - si dvēs' lē sa - jū -*
зву - чье слов жи - вых, и ды - шит не - по - нят - на -

T. *spēks it brī - niš - ķīgs, un klu - si dvēs' lē sa - jū -*
зву - чье слов жи - вых, и ды - шит не - по - нят - на -

B. *spēks it brī - niš - ķīgs, un klu - si dvēs' lē sa - jū -*
зву - чье слов жи - вых, и ды - шит не - по - нят - на -

20 *mf* *p* *p*

S. tams drīz miers tik de - beš - ķīgs, tik de - beš - ķīgs. Un
я, свя - та - я, свя - та - я пре - лесть, пре - лесть в них. С ду -

A. tams drīz miers, drīz miers tik de - beš - ķīgs. Un
я, свя - та - я, свя - та - я пре - лесть, пре - лесть в них. С ду -

T. tams drīz miers, drīz miers tik de - beš - ķīgs. Un
я, свя - та - я, свя - та - я пре - лесть, пре - лесть в них. С ду -

B. tams drīz miers tik de - beš - ķīgs. Un
я, свя - та - я пре - лесть в них. С ду -

25 *cresc.* *pp* *p*

S. šau - bī - ša - nās no - ve - ļas kā slogs no krū - tīm gan, un
ши как бре - мя ска - тит ся, сом - не - нье да - ле - ко - и
cresc. *pp* *p*

A. šau - bī - ša - nās no - ve - ļas kā slogs no krū - tīm gan, un
ши как бре - мя ска - тит ся, сом - не - нье да - ле - ко - и
cresc. *pp* *p*

T. šau - bī - ša - nās no - ve - ļas kā slogs no krū - tīm gan, un
ши как бре - мя ска - тит ся, сом - не - нье да - ле - ко - и
cresc. *pp* *p*

B. šau - bī - ša - nās no - ve - ļas kā slogs no krū - tīm gan, un
ши как бре - мя ска - тит ся, сом - не - нье да - ле - ко - и

29 *pp* *mf* *pp*

S. ti - cī - bā plūst a - sa - ras tik vieg - li, vieg - li man.
ве - рит - ся и пла - чет - ся, и так лег - ко, лег - ко.

A. ti - cī - bā plūst a - sa - ras tik vieg - li, vieg - li man.
ве - рит - ся и пла - чет - ся, и так лег - ко, лег - ко.

T. ti - cī - bā plūst a - sa - ras tik vieg - li, vieg - li man.
ве - рит - ся и пла - чет - ся, и так лег - ко, лег - ко.

B. ti - cī - bā plūst a - sa - ras tik vieg - li, vieg - li man.
ве - рит - ся и пла - чет - ся, и так лег - ко, лег - ко.

KARALIS UN BĒRZLAPĪTE

Fricis Bārda
(1880 - 1919)Jāzeps Vītols
(1863 - 1948)

A ballata, allegretto moderato ♩ = 54 *

mf

Alto

Šal - co - šu birz - ta - lu ze - mē val - dī - ja ka - ra - lis bries - mīgs,

mf

Tenore

Šal - co - šu birz - ta - lu ze - mē val - dī - ja ka - ra - lis bries - mīgs,

3

mf

S.

Mū - žī - gi drūms un pilns šaus - mu. *p* Viņš nī - da

mf

A.

mū - žī - gi drūms un pilns šaus - mu. *mf* Die - nu un sau - li *p* viņš nī - da,

mf

T.

mū - žī - gi drūms un pilns šaus - mu. *p* Viņš nī - da

mf

B.

Mū - žī - gi drūms un pilns šaus - mu. *p* Viņš nī - da

6

sost. più f

a tempo

p

S.

dzī - vī - bu kat - ru, smai - do - šā lai - mē kas plau - ka.

più f

p

A.

pu - ņes un dzī - vī - bu kat - ru, smai - do - šā lai - mē kas plau - ka.

più f

p

T.

dzī - vī - bu kat - ru, smai - do - šā lai - mē kas plau - ka.

più f

p

B.

dzī - vī - bu kat - ru, smai - do - šā lai - mē kas plau - ka.

* Visa dziesmiņa dziedama pusbalsī. [Komponista piezīme.]
Composer's note: the whole song to be sung in a low voice.

9 *mf*

S. Sē - dē - ja, kur vien viņš gā - ja, melns krauk - lis, melns

A. *mf* Zel - tī - tā scep - te - ra ga - lā sē - dē - ja, kur vien viņš gā - ja, melns krauk - lis, melns

T. *mf* sē - dē - ja, kur vien viņš gā - ja, melns krauk - lis, kār - cošs, melns

B. *mf* Sē - dē - ja, kur vien viņš gā - ja, melns krauk - lis, kār - cošs, melns

12 *cresc.*

S. sa - lī - cis krauk - lis. Tas bij' daudz pū - li - ņiem mā - cīts iz - knābt ik - vie - nam *cresc.*

A. sa - lī - cis krauk - lis. Tas bij' daudz pū - li - ņiem mā - cīts iz - knābt ik - vie - nam *cresc.*

T. sa - lī - cis krauk - lis. Tas bij' daudz pū - li - ņiem mā - cīts iz - knābt ik - vie - nam *cresc.*

B. sa - lī - cis krauk - lis. Tas bij' daudz pū - li - ņiem mā - cīts iz - knābt ik - vie - nam

15 *sostenuto* *poco f* *a tempo*

S. a - - cis, ka - ra - ja priek - šā kas smē - jās.

A. *poco f* a - - cis, ka - ra - ja priek - šā kas smē - jās.

T. *poco f* a - - cis, ka - ra - ja priek - šā kas smē - jās.

B. *poco f* a - - cis, ka - ra - ja priek - šā kas smē - jās.

18 *mf* *sonore*

S. Me-žā reiz ka - ra-lim e - jot, uz - dī - ga ce - li - ņa vi - dū sar-ka - na bērz - la - pī - te,

A. Me-žā reiz ka - ra-lim e - jot, uz - dī - ga ce - li - ņa vi - dū sar-ka - na bērz - la - pī - te,

T. Uz - dī - ga sar-ka - na bērz - la - pī - te,

B. Uz - dī - ga sar-ka - na bērz - la - pī - te,

Poco più

21 *p* *pp* *mp*

S. bērz - la - pī - te. Rūc ka - ra-lis:

A. bērz - la - pī - te. Rūc ka - ra-lis:

T. bērz - la - pī - te. Rūc ka - ra-lis:

B. bērz - la - pī - te. "Na nu - a, lai-kam ce - ļa vis ne - grie- zīs!"

sosten. **a tempo** **poco rit.**

24 *poco f* *mf*

S. "Be - kai, ha - ha, ha - ha!" bērz - la - pe at - bild.

A. "Be - kai, ha - ha!" bērz - la - pe at - bild.

T. "Be - kai!" bērz - la - pe at - bild.

B. bērz - la - pe at - bild.

26 *mf ben cantando, commodo* *cresc.* G. P.

S. Ka-ra-ļa pe-lē-kās lū - pas pir-mo reiz sa-lū-za smī - nā, a - cīm pa-mir-dzot sil - ti.

A. *p accompagnare* *cresc.* G. P.
Ka-ra-ļa lū - pas sa - lū - za smī - nā, a - cīm pa-mir-dzot sil - ti.

T. *p accompagnare* *cresc.* G. P.
Ka-ra-ļa lū - pas sa - lū - za smī - nā, a - cīm pa-mir-dzot sil - ti.

B. *p accompagnare* *cresc.* G. P.
Ka-ra-ļa lū - pas sa - lū - za smī - nā, a - cīm pa-mir-dzot sil - ti.

30 *pochissimo sostenuto*

S. *p* Bet viņš vēl ne - pa - gu - va at - ģis - ties, kad jau tam krauk - lis

A. *p* Bet viņš vēl ne - pa - gu - va at - ģis - ties, kad jau tam krauk - lis

T. *p* Bet viņš vēl ne - pa - gu - va at - ģis - ties, kad jau tam krauk - lis

B. *p* Bet viņš vēl ne - pa - gu - va at - ģis - ties, kad jau tam krauk - lis

32 *sostenuto* *poco f* *a tempo, senza rit.* *p*

S. iz - knā - bis a - bas bij a - cis, a - bas...

A. *poco f* iz - knā - bis a - bas bij a - cis, a - bas...

T. *poco f* iz - knā - bis a - bas bij a - cis, a - bas, a - bas...

B. *poco f* iz - knā - bis a - bas bij a - cis, a - bas, a - bas...

DŪKŅU SILS

Plūdons
(1874 - 1940)Jāzepts Vītols
(1863 - 1948)**Moderato** ♩ = 46
(in modo di ballata)

mf

Basso

Aiz de - vi-ņām gra-vām, si - la bie - zu-mā, kur ē - nas zied

4 *mf*

T. Sirms sū - nu mil - zis ap - sar - gā me - ža mā - tes

B. dzel - te - ni, zi - li, sirms sū - nu mil - zis ap - sar - gā me - ža mā - tes

8 *mf*

A. Ne - sper kā - ju, dēls, kā - ju tai si - lā!

T. kris - tal-la pi - li. Ne - sper, ne - sper kā - ju, dēls, *mp*

B. kris - tal-la pi - li. Ne - sper, ne - sper kā - ju, dēls, *mp*

12 *f - mf*

S. Soli Divu soprānu solo aiz kora

Ā, ā.

p - pp

A. dēls, kā - ju tai si - lā!

dim.

T. kā - ju, kā - ju tai si - lā!

dim.

B. kā - ju, kā - ju tai si - lā!

p

17

S. Soli

A.

B.

mf

Me - ža mā-tei ir de - vi-ņas mei - ti-ņas, de - vi-ņas mei - tas — dūk - ni-ņas skais - tas;

Vivo ♩ = 63

21

S.

f *più f* *ff*

kā va-nag-spār - ni-ņi ma - ti tām pli - vi-nās, kā mal-du gun - ti-ņas ac - ti-ņas lais - tās.

A.

f *più f* *ff*

kā va-nag-spār - ni-ņi ma - ti tām pli - vi-nās, kā mal-du gun - ti-ņas ac - ti-ņas lais - tās.

T.

f *più f* *ff*

kā va-nag-spār - ni-ņi ma - ti tām pli - vi-nās, kā mal-du gun - ti-ņas ac - ti-ņas lais - tās.

B.

f *più f* *ff*

kā va-nag-spār - ni-ņi ma - ti tām pli - vi-nās, kā mal-du gun - ti-ņas ac - ti-ņas lais - tās.

Tempo I

25

A.

mp *p* *dim.*

Ne - sper kā - ju, dēls, kā - ju!

Ne - sper kā - ju, dēls, kā - ju tai si - lā, dēls, kā - ju tai si - lā!

T.

mp *p* *dim.*

Ne - sper kā - ju, dēls, kā - ju! dēls, kā - ju tai si - lā!

Ne - sper kā - ju, dēls, kā - ju tai si - lā,

B.

mp *p* *dim.*

Ne - sper kā - iu, dēls, kā - iu tai si - lā!

Poco sostenuto $\text{♩} = 50$

p portamente, mezza voce *più f*

S. Pa die-nu tās kris-tal-la pi - lī dus, bet, kad mē - nes-tiņš sid-ra-bo gra-vas, tad

A. Pa die-nu tās kris-tal-la pi - lī dus, bet, kad mē - nes-tiņš sid-ra-bo gra-vas, tad

T. Pa die-nu tās kris-tal-la pi - lī dus, bet, kad mē - nes-tiņš sid-ra-bo gra-vas, tad

B. Pa die-nu tās kris-tal-la pi - lī dus, bet, kad mē - nes-tiņš sid-ra-bo gra-vas, tad

33 *mf* *mp* *f*

S. aug - šā, aug - šā, ceļ aug - šā te - ci - ņus me - ža mā - te mei - ti - ņas sa - vas. Tās

A. aug - šā, aug - šā, ceļ aug - šā te - ci - ņus me - ža mā - te mei - ti - ņas sa - vas.

T. aug - šā, aug - šā, ceļ aug - šā te - ci - ņus me - ža mā - te mei - ti - ņas sa - vas.

B. aug - šā, aug - šā, ceļ aug - šā te - ci - ņus me - ža mā - te mei - ti - ņas sa - vas.

37

S. ro - tā un lak - sta, un vi - li - na, skan smiek - li un kai - ru dzies - mas,

A. Tās lak - sta un ro - tā, skan smiek - li un dzies - mas,

T. Tās lak - sta, skan smiek - li,

B. Tās lak - sta, skan smiek - li,

41

S. *(unis.) cresc. ff*
 sir - žu lī - gas, skūp-stu mū - zi - ka, deg kais - lī - ba sar - ka - nās lies - mās.

A. *f cresc. ff*
 lī - gas un skūp - stu mū - zi - ka, deg, deg, kais - lī - ba.

T. *f cresc. ff*
 sir - žu lī - gas, skūp-stu mū - zi - ka, deg, deg, kais - lī - ba.

T. *f cresc. ff*
 lī - gas un skūp - stu mū - zi - ka, deg, deg, kais - lī - ba.

B. *f cresc. ff*
 sir - žu lī - gas, skūp-stu mū - zi - ka, deg, deg, kais - lī - ba.

45 *sempre ff* **rit.**

S. *sempre ff*
 Ne - sper kā - ju, dēls, kā - ju, dēls, kā - ju tai si - lā!

A. *sempre ff*
 Ne - sper kā - ju, dēls, kā - ju tai si - lā!

T. *sempre ff*
 Ne - sper kā - ju, dēls, kā - ju, dēls, kā - ju tai si - lā!

B. *sempre ff*
 Ne - sper kā - ju, dēls, kā - ju tai si - lā! Reiz, -

Tempo I, moderato

49 *mf*

B. *mf*
 reiz bi - ja pui - sis, pui - sis stip - ri - nieks, vai, vai, - tam slik - ti gā - ja:

53 *mf* *dim.*

T. *mf* *dim.*
 Jā - ņu nak - tī, kad bi - ja tas pie - guļ - nieks, to dūk - ņas

B. *mf* *dim.*
 Jā - ņu nak - tī, kad bi - ja tas pie - guļ - nieks, to dūk - ņas

56

A. *mf* Ne - sper kā - ju, dēls, kā - ju tai si - lā!

T. *mp* no - ku - ti - nā - ja... Ne - sper, *p* ne - sper kā - ju, dēls,

B. *mp* no - ku - ti - nā - ja... Ne - sper, *p* ne - sper kā - ju, dēls,

60 Divu soprānu solo aiz skatuves vai blakus telpā *f*

S. Soli Ā, ā.

S. *p* Dēls, kā - ju tai si - lā!

A. *p* Dēls, kā - ju tai si - lā!

T. *p* kā - ju, kā - ju tai si - lā!

B. *p* kā - ju, kā - ju tai si - lā,

64

S. Soli

T.

B. *p* tai - si - lā!

MĀKOŅLAIVAS

27

Kārlis Jēkabsons
(1879 - 1946)

Jāzeps Vītols
(1863 - 1948)

Quasi allegretto, con molto tenerezza

pp līgojoši [ondeggiando]

Soprano
Li - - - du lai - vas, li - du vē - ji

Alto
pp līgojoši [ondeggiando]
Li - - - du lai - vas, li - du vē - ji

Tenore
pp līgojoši [ondeggiando]
Mā - koņ-lai - vas vieg - li brauc... li - du vē - ji

Basso
pp līgojoši [ondeggiando]
Mā - koņ-lai - vas vieg - li brauc... li - du vē - ji

4

S.
līdz ar smar-žām kle - jo. *p* Lai - vas brauc li - du, li - du...un pa *poco cresc.*

A.
līdz ar smar-žām kle - jo. *p* Mā - koņ-lai - vas vieg - li brauc li - du, li - du...un pa *poco cresc.*

T.
līdz ar smar-žām kle - jo. *p* Mā - koņ-lai - vas vieg - li brauc li - du, li - du...un pa *poco cresc.*

B.
p li - du. Mā - koņ-lai - vas vieg - li brauc li - du, li - du,

8

S.
mf vi - du, li - du, li - du, tau - riņ-ba - ri pu - ķēs de - jo, sli - du, li - du,

A.
mf vi - du, li - du, li - du, tau - riņ-ba - ri pu - ķēs de - jo, sli - du, li - du,

T.
mf vi - du, li - du, li - du, tau - riņ-ba - ri pu - ķēs de - jo, sli - du, sli - du, li - du,

B.
mf li - du, tau - riņ-ba - ri pu - ķēs de - jo, sli - du, sli - du, li - du,

12 *poco più f*

S. bal - ti, rai - bi vi - ņi de - jo, sli - du, li - du.

A. bal - ti, rai - bi vi - ņi de - jo, sli - du, li - du.

T. bal - ti, rai - bi vi - ņi de - jo, sli - du, sli - du, li - du.

B. bal - ti, rai - bi vi - ņi de - jo, sli - du, sli - du, li - du.

15 *f pp* *f*

S. Gaišs no gra - vas ru - nā strauts. Degt un līk - smotsirds lai

A. Gaišs no gra - vas ru - nā strauts. Degt un līk - smotsirds lai

T. Gaišs no gra - vas ru - nā strauts. Degt un līk - smotsirds lai

B. Gaišs no gra - vas ru - nā strauts. Degt un līk - smotsirds lai

19 *p*

S. trauc, — li - du! Vē - ji līdz ar smar-žām kle - jo.

A. trauc, — li - du! Vē - ji līdz ar smar-žām kle - jo.

T. trauc, — li - du! Vē - ji līdz ar smar-žām kle - jo.

B. trauc, — li - du! Vē - ji līdz ar smar-žām kle - jo.

23 *p*

S. Sau-les lies - mu pirk stiem smelts, — zā - ļu stieb-ros pa - zib zelts, —

A. *p* Sau-les lies - mu pirk stiem smelts, — zā - ļu stieb-ros pa - zib zelts, —

T. *p* Sau-les lies - mu pirk stiem smelts, — li - du, zā - ļu stieb-ros pa - zib zelts, — li - du,

B. *p* Sau - les lies - mu pirk stiem smelts, — zā - ļu stieb-ros pa - zib zelts, —

27 *mp* *cresc.* *f*

S. un pa vi - du sli - du, li - du tau - riņ - ba - ri jūk, — jūk — un de - jo.

A. *mp* *cresc.* *f* un pa vi - du sli - du, li - du tau - riņ - ba - ri jūk, — jūk — un de - jo.

T. *mp* *cresc.* *f* sli - du, li - du tau - riņ - ba - ri jūk, — jūk — un de - jo.

B. *mp* *f* un pa vi - du tau - riņ - ba - ri jūk, — jūk — un de - jo.

32 *f* *f*

S. Viss, kas dzīvs, — aiz prie - ka trauc, — līk - smot

A. *f* *f* Viss, kas dzīvs, — aiz prie - ka trauc, — līk - smot

T. *f* *p* *f* Viss, kas dzīvs, — aiz prie - ka trauc, tra - la, ra - la - rā, līk - smot

B. *f* *p* *f* Viss, kas dzīvs, — aiz prie - ka trauc, tra - la, ra - la - rā, līk - smot

36

S. pla - šā kla - ju - mā. Gaišs no gra - vas

A. pla - šā kla - ju - mā. Gaišs no gra - vas

T. pla - šā kla - ju - mā. *mf* Tra - la, tra - la - rā... Gaišs no gra - vas

B. pla - šā kla - ju - mā. *mf* Tra - la, tra - la - rā... Gaišs no gra - vas

40

S. ru - nā, ru - nā strauts, vē - ji līdz ar smar - žām kle - jo. *mp*

A. ru - nā, ru - nā strauts, vē - ji līdz ar smar - žām kle - jo. *mp*

T. ru - nā, ru - nā strauts, vē - ji līdz ar smar - žām kle - jo. *mp*

B. ru - nā, ru - nā strauts, vē - ji līdz ar smar - žām kle - jo. *mp*

43

S. Vi - sas pu - ķes kla - ju - mā zib un mirdz, un lik - smo tā:

A. Vi - sas pu - ķes kla - ju - mā zib un mirdz, un lik - smo tā:

T. Vi - sas pu - ķes kla - ju - mā zib un mirdz, un lik - smo tā:

B. Vi - sas pu - ķes kla - ju - mā zib un mirdz, un lik - smo tā:

45 *ff* *pp*

S. "Tra - la - rā, tra - la - rā!"

A. "Tra - la - rā, tra - la - rā!"

T. "Tra - la - rā, tra - la - rā!"

B. "Tra - la - rā, tra - la - rā!"

47 *f*

S. Vi - siem, vi - siem prie - ka daudz!... Pu - ķēm lī - dzi dzej-nieks sauc:

A. Vi - siem, vi - siem prie - ka daudz!... Pu - ķēm lī - dzi dzej-nieks sauc:

T. Vi - siem, vi - siem prie - ka daudz!... Pu - ķēm lī - dzi dzej-nieks sauc:

B. Vi - siem, vi - siem prie - ka daudz!... Pu - ķēm lī - dzi dzej-nieks sauc:

49 *ff* *poco allarg.* *p* *fff*

S. "Tra - la - rā, tra - la - rā, tra - la - rā, tra - la - rā!"

A. "Tra - la - rā, tra - la - rā, tra - la - rā, tra - la - rā, tra - la - rā!"

T. "Tra - la - rā, tra - la - rā, tra - la - rā, tra - la - rā, tra - la - rā!"

B. "Tra - la - rā, tra - la - rā, tra - la - rā!"

DIRIGENTS

Anna Brigadere
(1861 - 1933)

Jāzeps Vītols
(1863 - 1948)

Con moto, poco a poco animando

p *mp*

Soprano
let ne - sa - jus - ta, Tu vi-ņas rit - mā lī - dzi

Alto
let ne - sa - jus - ta, Tu vi-ņas rit - mā lī - dzi

Tenore
p let die-na gur - da, *mp* Tu vi-ņas rit - mā lī - dzi

Basso
p let die-na gur - da, *mp* Tu vi-ņas rit - mā lī - dzi

8 *mf*

S.
ri - ti ar vien - al - gu kā vi - si ci - ti, kas līk - tin līkst zem

A.
ri - ti ar vien - al *mf* - gu kā vi - si ci - ti, kas līk - tin līkst zem

T.
ri - ti ar vien - al - gu kas līk - tin

B.
ri - ti ar vien - al - gu kas līk - tin

15 *più f* *poco cresc.*

S.
sa - va krus - ta. Bet, kad ar zvaig - znēm at - nāk va - kars un *poco cresc.*

A.
sa - va krus - ta. Bet, kad ar zvaig - znēm at - nāk va - kars un *poco cresc.*

T.
līkst zem sa - va krus - ta. Bet, kad ar zvaig - znēm at - nāk va - kars un *poco cresc.*

B.
līkst zem sa - va krus - ta. Bet, kad ar zvaig - znēm at - nāk va - kars un

21 *f*

S. A. no - slēdz die - nas ska - ļās dur - vis, Tu to - pi ka - ra - lis, Tu to - pi

T. B. *f*

28 *ff* *f*

S. A. bur - vis, Tev ro - das die - viš-ķī-gais sa - kars. Tu sauc ar

T. B. *ff* *f*

35 sve-ši, tā-ļi,

S. A. brī-num-ziz-li ro - kās: Šurp, kas sev bi - jāt sve - ši, nu e-sat

T. B. sve-ši, tā-ļi,

sve - ši,

42

S. A. drau - gi, e - sat brā - ļi, un stei - dziet līk - smot, līk - smot

T. B.

49 *ff* *fff*

S. A. dzies - mu, dzies - mu lo - kā! Stei - dziet, stei - - dziet!

T. B. *ff* *fff*

DĀVIDS ZAULA PRIEKŠĀ

Fricis Bārda
{1880 - 1919}Jāzeps Vītols
(1863 - 1948)**Molto tranquillo** (♩)*pp*

Alto

Tenore

Basso

Snauž, _____ snauž Zauls, snauž, _____ snauž

Snauž pu-žo-tā sē-dek-lī

Snauž, _____ snauž Zauls, snauž, _____ snauž

6

A.

T.

B.

Zauls, _____ snauž, snauž. _____ Pa at-zvel-tnes rel-je-fu vi - jām

Zauls _____ un ap to, _____ ap to pa at - zvel - tnes vi - jām

Zauls, _____ snauž, snauž. _____ Pa at - zvel - tnes vi - jām

11

S.

A.

T.

B.

Gan mē - - - mi,

daudz dī - vai - nu put - nu vi - zu - ļo mē - mi, bez me - lo - di - jām.

put - ni, put - ni vi - zu - ļo mē - - - mi,

put - ni, put - ni vi - zu - ļo mē - - - mi,

15 *mp*

S. Snauž

T. *p*
mē - - mi. Snauž, snauž Zauls, snauž, —

B. *p*
mē - - mi. Snauž, *pp* snauž Zauls, snauž, —

21

S. pu-ko-tā sē-dek-lī Zauls, — snauž, snauž.

T. — snauž Zauls, snauž, — snauž, — snauž.

B. — snauž Zauls, snauž, — snauž, — snauž. *morendo*

Poco più, ma moderato (♩)

27 *mp*

S. Rit mir - kļi, rit mir - - kļi,

A. Rit mir - - kļi,

T. Rit mir - - kļi, *mf*

B. Rit mir - - kļi, rit stun - da,

33 *mf* *poco più f*

S. rit stun - da. Cik sejs pilns tam

A. *mf* *poco più f* rit stun - da. Cik sejs pilns tam

T. rit stun - da.

B. *mf* rit stun - da. Te sa - kus-tas tas. Cik sejs pilns tam

37 *mf inquieto* *p*

S. tum - sas un mo - ku! Ga - na zēns, kur ga - na zēns?

A. tum - sas un mo - ku! *mf inquieto* *p* Ga - na zēns, kur ga - na zēns?

T. "Kur ga - na zēns, šurp to, šurp to,

B. tum - sas un mo - ku! *mf inquieto* *p* Ga - na zēns, kur ga - na zēns?

f energico, marcato

41 *f*

S. Kur Dā - vids? Un pa - vē - les žes - tā ceļ ro - ku.

A. *più f* Kur Dā - vids? *ff* Un pa - vē - les žes - tā ceļ ro - ku.

T. šurp to, šurp *f* to!" Un pa - vē - les žes - tā ceļ ro - ku.

B. Kur Dā - vids? Un žes - tā ceļ ro - ku.

Pochissimo meno (♩),
più cantando tranquillo

44

S. *mf* Un pe - lēks un ma-ziņš, kā cī - ru - lēns palss, *p* *>* *mf* skan

A. *mf* Un pe - lēks un ma-ziņš, kā cī - ru - lēns palss, *p* *>* *mf* skan

T. *mf* Un pe - lēks un ma-ziņš, kā cī - ru - lēns palss, *p* *>* *mf* nāk Dā-vids un

B. *mf* Un pe - lēks un ma-ziņš, kā cī - ru - lēns palss, *p* *>* *mf* skan

48

S. *p* svei - cie - nā dzid - ri un mai - gi tā balss... Viņš ze - mu priekš ka - ra - ļa

A. *p* svei - cie - nā dzid - ri un mai - gi tā balss... Viņš ze - mu priekš ka - ra - ļa

T. *p* kok - le tam ro - kās, un mai - gi tā balss. Viņš ze - mu priekš ka - ra - ļa

B. *p* svei - cie - nā dzid - ri un mai - gi tā balss... Viņš ze - mu priekš ka - ra - ļa

51

S. *mf* ben cantando lo - kās. Tad pa - mos - tas kok - le, *mf* ben cantando

A. lo - kās. Tad pa - mos - tas kok - le,

T. lo - kās, ze - mu lo - kās. *sempre pp* Tad pa - mos - tas kok - le, kok - le,

B. lo - kās, ze - mu lo - kās. *sempre pp* Tad pa - mos - tas kok - le, kok - le,

55

S. kā bir - ze, ko vējš liec šalk - dams:

A. kā bir - ze, ko vējš liec šalk - dams:

T. pa - most - tas kok - le, bir - ze, ko vējš liec šalk-dams:birst

B. pa - most - tas kok - le, bir - ze, ko vējš liec šalk-dams:birst

58 *più f* *f*

S. zelt - ra - sa birst mir - dzot, un put - ni - či - vi - not zar - ga - los sēž virs

A. *più f* *f* zelt - ra - sa birst mir - dzot, un put - ni - či - vi - not zar - ga - los sēž virs

T. zelt - ra - sa, birst mir - dzot; put - ni, put - ni - ņi
put - ni, put - ni - ņi

B. zelt - ra - sa, birst mir - dzot; put - ni - ņi

61 *f* *più f*

S. strautiem, kas ē - nā zūd vi - zot. Un pa - ma - zām, pa - ma - zām ka - ra - lis jūt, kā

A. strautiem, kas ē - nā zūd vi - zot. Un pa - ma - zām, pa - ma - zām ka - ra - lis jūt,

T. *mp* (unis.) *mf*
zar - ga - los sēž virs strau - tiem. Pa - ma - zām, pa - ma - zām, pa - ma - zām ka - ra - lis jūt, kā
zar - ga - los sēž virs strau - tiem. Pa - ma - zām, pa - ma - zām, pa - ma - zām

B. *mp* *mf*
zar - ga - los sēž. Un pa - ma - zām, pa - ma - zām ka - ra - lis jūt, kā

65 *mf*

S. pu - ķes, pu - ķes au - du-ma lau - kā, pār sē - dek-li klā - tās tam, *mf*

A. kā pu - ķes, au - du-ma lau - kā, pār sē - dek-li klā - tās tam, *mf*

T. pu - ķes, pu - ķes au - du-ma lau - kā, pār sē - dek-li klā - tās tam, *mf*

B. pu - ķes, pu - ķes au - du-ma lau - kā, pār sē - dek-li klā - tās tam, *mf*

68 *f* *cresc.* *ff*

S. smar - žu sāk gūt, plaukst, la - po kā zie - do - šā lau - kā... *f* *cresc.* *ff*

A. smar - žu sāk gūt, plaukst, la - po kā zie - do - šā lau - kā... *f* *cresc.* *ff*

T. smar - žu sāk gūt, plaukst, la - po kā zie - do - šā lau - kā... *f* *cresc.* *ff*

B. smar - žu sāk gūt, plaukst, la - po kā zie - do - šā lau - kā... *f* *cresc.* *ff*

**Molto passionato,
più mosso ma non troppo**

71 *f* (unis.) *mf* *mp*

S. Vai! Nel - ga, nerrs, nerrs, *f* *mf* *mp*

A. Vai! Nel - ga, nerrs, nerrs, *f* *mf* *mp*

T. "Tu nel-ga, nerrs ma-zais! Pār ai-tām tev spēks. Kad ai-tu bur-vī-bām stā - si *ff* *passionato* *sempre ff* *f* *mf* *mp*

B. Vai! Nel - ga, nerrs, nerrs, *f* *mf* *mp*

75 *p* *ff* *molto ff*

S. vai, vai! Un

A. vai, vai! Un ka - ra - ļa

T. ka - ra - li muļ - ļot? Ne kauns tev, ne grēks. Tad še tev! Vairs ne - mē - ģi - nā - si!" Un

B. vai, vai! Un ka - ra - ļa

79 *dim.*

S. šķēps spo-žais aiz-šau-jas turp, kaut kas kur mir-dzot tam šķi-tās. Trūkst stī-ga, un kok - le ie - vai - das.

A. šķēps spo-žais aiz-šau-jas turp, kaut kas kur mir-dzot tam šķi-tās. Trūkst stī-ga, un kok - le ie - vai - das.

T. šķēps spo-žais aiz-šau-jas turp, kaut kas kur mir-dzot tam šķi-tās. Trūkst stī-ga, un kok - le ie - vai - das.

B. šķēps spo-žais aiz-šau-jas turp, kaut kas kur mir-dzot tam šķi-tās. Trūkst stī-ga, un kok - le ie - vai - das.

83 *ff*

T. šķēps sie - nā dār - dē - dams si - tas.

B. šķēps sie - nā dār - dē - dams, dār - dē - dams si - tas.

Tempo del comincio

87

pp

A. Snauž, snauž Zauls, snauž,

T. Snauž

pp

B. Snauž, snauž Zauls, snauž,

91

A. snauž Zauls, snauž, snauž.

T. pu - ņo - tā sē - dek - lī Zauls un ap to, ap to pa

B. snauž Zauls, snauž, snauž. Pa

95

S. Gan

p (unis.) poco a poco dim.

A. Pa at-zvel-tnes rel-je-fu vi-jām daudz dī-vai-nu put-nu vi-zu-ļo

T. at - zvel - tnes vi - jām put - ni, put - ni vi - zu - ļo

B. at - zvel - tnes vi - jām put - ni, put - ni vi - zu - ļo

99

S. *morendo*
mē - - - mi,

A. mē-mi, bez me - lo - di - jām.
morendo

T. *ppp*
mē - - - mi, mē - - - mi. Snauž, *ppp*

B. *morendo* *ppp* *ppp*
mē - - - mi, mē - - - mi. Snauž, *ppp*

105

S. *pp* *morendo*
Snauž pu - ťo - tā sē - dek - lī Zauls, — snauž Zauls.

T. snauž Zauls, snauž, — snauž Zauls, snauž, — snauž, — snauž, —

B. snauž Zauls, snauž, — snauž Zauls, snauž, — snauž, — snauž, —

110

T. snauž. *morendo*

B. snauž. *morendo*

SAULES SVĒTKI

Fricis Bārda
(1880 - 1919)Jāzeps Vītols
(1863 - 1948)**Allegro semplice** ♩ = 60

Alto *mf* Nu sau - lī - tei at - augt sāk zel - ta ra - gi! *mf* Nu

Tenore *mf* Pa - va - sars!_____

Basso *mf* Pa - va - sars!_____

5 *più f* Nu

A. *più f* Nu
ba - dī - ties ies tā ar ku - pe - ni sē - tā!

T. *mf* Pa - va - sars!_____

B. *mf* Pa - va - sars!_____

9
S. ba - dī - ties ies tā ar šķū - nī - ti pļa - vā, ar eg - lī - ti, sar - mā sa - lī - ku - šo!

A. ba - dī - ties ies tā ar šķū - nī - ti pļa - vā, ar eg - lī - ti, sar - mā sa - lī - ku - šo!

13 *più f* *f*

T. *più f* *f*
Pa - va - sars, pa - va - sars, pa - va - sars!

B. *più f* *f*
Pa - va - sars, pa - va - sars, pa - va - sars!

poco f

S. A. Tas pa - ņem sau - li pie zel - ta ra - giem un pa - ved vi - ņu zem

T. B. *poco f*

19

S. A. pa - ņa jum - ta, zem pa - ņa jum - ta, pie pa - ņa lo - ga, ar

T. B. *cresc.*

cresc.

22

S. A. zir - nek - ļu pi - nu - miem, zir - nek - ļu pi - nu - miem,

T. B. *f* *mf* *mf* pi - nu - miem

f ar zir - nek - ļu pi - nu - miem, *mf*

26

S. A. aiz - ē - no - ta. Un ie - met pa lo - gu tā is - ta - bā

T. B.

30

S. A. tum - šā, tā tum - šā, ak, ve - se - lu klē - pi dzel - tai - na prie - ka!

T. B. *p* *f*

33 *f*

S. Pa - va - sars! Pa - va - sars! Pa - va - sars!_____

A. Pa - va - sars! Pa - va - sars! Pa - va - sars!_____

T. Pa - va - sars! Pa - va - sars! Pa - va - sars!_____

B. Pa - va - sars! Pa - va - sars! Pa - va - sars!_____

poco meno *sosten.*

S. *p* Sēd sirm - gal - vis gul - tā un klu - si sāk rau - dāt: silts *dimin.* *mf*

A. *p* Sēd sirm - gal - vis gul - tā un klu - si sāk rau - dāt: silts *dimin.* *mf*

T. *p* Sēd sirm - gal - vis gul - tā un klu - si sāk rau - dāt: silts *dimin.* *mf*

B. *p* Sēd sirm - gal - vis gul - tā un klu - si sāk rau - dāt: silts *dimin.* *mf*

a tempo *calmato, poco rallentando*

41

S. prieks līst uz gal - vas, silts prieks līst uz ro - kām, uz krū-tīm silts prieks guļ

A. prieks līst uz gal - vas, silts prieks līst uz ro - kām, uz krū-tīm silts prieks guļ

T. prieks līst uz gal - vas, silts prieks līst uz ro - kām, uz krū-tīm silts prieks guļ

B. prieks līst uz gal - vas, silts prieks līst uz ro - kām, uz krū-tīm silts prieks guļ

46 *p*

S. sa - ri - ti - nā - jies kā dzel - tains vas - ka ri - te - nīts. *p*

A. sa - ri - ti - nā - jies kā dzel - tains vas - ka ri - te - nīts. *p*

T. sa - ri - ti - nā - jies kā dzel - tains vas - ka ri - te - nīts. *p*

B. sa - ri - ti - nā - jies kā dzel - tains vas - ka ri - te - nīts. *p*

49 *pp* >

S. Pa - va - sars! _____

pp >

A. Pa - va - sars! _____

ppp >

T. Pa - va - sars! _____

ppp >

B. Pa - va - sars! _____

Koris

BEVERĪNAS DZIEDONIS

Balāde jauktam korim un simfoniskam orķestrim

Auseklis
(1850 - 1879)Jāzeps Vītols
(1863 - 1948)

Andante ♩ = 72 rit. 1 ♩ = 63

10 2

Soprano
Alto

Tenor
Bass

17 *pp*

S.
A.

Be-ve-rī nas stal-tā pi-lī Tā-li-val-dis val-dī-ja. Vi-ņa sla-va tā-lu, tā-lu

T.
B.

pp

23 *p*

S.
A.

vi-sā ze-mē iz-pau-dās. I-gau-nī-ši, bā-le-nī-ši, nai-du cē-la

T.
B.

p

28 *cresc.* poco a poco con moto

S.
A.

Lat-vi-jā: vi-ņas pi-lij vir-sū mā-cās, skaud-ras bul-tas šau-dī-ja.

T.
B.

cresc.

33 **3** Doppio movimento ♩ = ♩ e energico ♩ = 126

T.
B.

f Ka-ŗa vēt-ra, ka-ŗa vēt-ra pi-li gā-zīs gru-vek-ļos!

Koris

37 *mf* *cresc. molto* *f* *dimin.*

S. A. Ai, ai, ai - ja - jā, pi - li gā - zīs gru - vek - ļos!

T. B. *mf* *cresc. molto* *f* *dimin.*

41 **4** *f*

S. A. Ai, ai, ai, ai!

T. B. *f* 0 - zol - run - gas, eg - ļu vā - les gal - vas skal - dīs va - ro ņiem.

45 *ff* *passionato* *poco allargando*

S. A. Ai, ai, ai - ja - jā, gal - vas skal - dīs va - ro - ņiem!

T. B. *ff* *passionato*

5 *Meno mosso, tranquillo* ♩ = 80

49 *mf* *p* *mf*

S. A. Aug-stu aug-stu va - ļā lo - gā, va - ļā lo - gā vai - de - lo - tis pa - rā - dās,

T. B. *p*

6

55 *mf* *più f* *f*

S. A. pa - rā - dās: sir-miem ma-tiem, bal - tu bār - zdu, bal - tu bār - zdu,

T. B. *mf* *f*

poco pesante **Koris**

61 *ff*

S. A. *ff*

T. B. *ff*

vai-du kok-le ro-ci-ņās, ro-ci-ņās.

2

69 *mf* **7** *Con moto* ♩ = 69 *dim.* *p* *misterioso* *pp*

S. A. *mf* *dim.* *p* *pp*

T. B. *mf* *dim.* *p* *pp*

Strin kšē ja kok-les, dzie dā-ja ve-cais, i-gauņiem vā-les iz ro kām šju-ka;

73 **8** *tranquillo* *p* *pp* *poco rit.* *a tempo* 4

S. *p* *pp* 4

A. *pp* 4

T. *p* *pp* 4

B. *pp* 4

nu vairsne-rū-ca ka-ŗa bun-gas, nu vairsne kvie ca so-mu dū-kas.

ka-ŗa bun-gas.

nu vairsne-rū-ca ka-ŗa bun-gas, nu vairsne kvie ca so-mu dū-kas.

ka-ŗa bun-gas.

Koris

9 Moderato ♩ = 52

81 *f*

S. A. *f*

T. B. *f*

Dzies - mu vai - rogs at - si - ta bul - tas, dzies - mu ska - ņa

84

S. A.

T. B.

pār - ņē - ma trok - sni, dzies - mu va - ra aiz - dzi - na

dzies - mu va - ra

86 **10** *ff*

S. A. *ff*

T. B. *ff*

ka - ņu, tau - tu iz - glā - ba dzies mu

aiz - dzi - na ka - ņu, *ff*

11

molto allargando a tempo

88 *fff*

S. A. *fff* 10

T. B. *fff* 10

gars, dzies - mu gars! —

GAISMAS PILS

Auseklis
(1850 - 1879)

Jāzeps Vītols
(1863 - 1948)

Andante ♩ = 76 - 84

p

Soprano
Alto

Kur - ze - mī - te, Diev - ze - mī - te, brī - vas tau - tas auk - lē - tāj'!

Tenor
Bass

p

6

mf

S.

Kur pa - li - ka sir - mie die - vi, brī - vie tau - tas, _

mf

A.

Kur pa - li - ka sir - mie die - vi, brī - vie tau - tas, _

mf

T.

Kur pa - li - ka sir - mie die - vi, brī - vie tau - tas, _

mf

B.

Kur pa - li - ka sir - mie die - vi, brī - vie tau - tas, _ dē - li - ņi, jā, _

10

p *dim.*

S.

tau - tas dē - li - ņi, jā, tau - tas dē - li - ņi?

p *dim.*

T.
B.

14 *mf*

S. Tie lī - go - ja ve - cos lai - kos Gais - mas kal - nā.

A. Tie lī - go - ja ve - cos lai - kos Gais - mas kal - nā.

T. Tie lī - go - ja ve - cos lai - kos Gais - mas kal - nā.

B. *mf* Tie lī - go - ja ve - cos lai - kos Gais - mas kal - na ga - lot - nē. Vis -

18 *p* *cresc.* *f* *p* *mf*

S. Vis - ap - kārt eg - ļu me - ži, vi - dū gai - ša tau - tas pils. A - si -

A. Vis - ap - kārt eg - ļu me - ži, vi - dū gai - ša tau - tas pils. A - si -

T. *p* - ap - kārt(i) *cresc.* *f* *p* *mf*

B. - ap - kārt(i) *cresc.* *f* *p* *mf*

23

S. ņai - nas die - nas au - sa tē - vu ze - mes ie - le -

A. ņai - nas die - nas au - sa tē - vu ze - mes ie - le -

T. ņai - nas die - nas au - sa tē - vu ze - mes ie - le -

B. ņai - nas die - nas au - sa tē - vu ze - mes ie - le -

26 *cresc.* *f* *dim.*

S. jā; ver - gu val - gā tau - ta nā - ca, nā - vē kri - ta va - ro -

A. jā; ver - gu val - gā tau - ta nā - ca, nā - vē kri - ta va - ro -

T. jā; ver - gu val - gā tau - ta nā - ca, nā - vē kri - ta va - ro -

B. jā; ver - gu val - gā tau - ta nā - ca, nā - vē kri - ta va - ro -

cresc. *f* *dim.*

con moto *p* *f dim. molto* *poco rit.* *pp*

S. *p* *f dim. molto* *pp*
 - ņi. Āt - ri gri - ma, āt - ri zu - da Gais - mas kal - na stal - tā pils.

A. *p* *f dim. molto* *pp*
 - ņi. Āt - ri gri - ma, āt - ri zu - da Gais - mas kal - na stal - tā pils.

T. *p* *f dim. molto* *pp*
 - ņi. Āt - ri gri - ma, āt - ri zu - da Gais - mas kal - na stal - tā pils.

B. *p* *f dim. molto* *pp*
 - ņi. Āt - ri gri - ma, āt - ri zu - da Gais - mas kal - na stal - tā pils.

sostenuto *pp*

S. *pp*
 tau - tas ga - ra grez - nu - mi!

T. *pp*
 Tur guļ mū - su tē - vu die - vi,

Tempo I *p*

S. *p*
 Sir - ma - ja - mi o - zo - la - mi pē - dī - ga - jo zie - du dod.

T. *p*

47 *mf*

S. Tas slēpj svē - tu pi - les vār - du dzi - ļās sir - žu,

A. *mf* Tas slēpj svē - tu pi - les vār - du dzi - ļās sir - žu,

T. *mf* Tas slēpj svē - tu pi - les vār - du dzi - ļās sir - žu,

B. *mf* Tas slēpj svē - tu pi - les vār - du dzi - ļās sir - žu rē - ti - ņās, jā,

51 *p* *dim.*

S. sir - žu rē - ti - ņās, jā, sir - žu rē - ti - ņās.

A. *p* *dim.* sir - žu rē - ti - ņās, jā, sir - žu rē - ti - ņās.

T. *p* *dim.* sir - žu rē - ti - ņās, jā, sir - žu rē - ti - ņās.

B. *p* *dim.* sir - žu rē - ti - ņās, jā, sir - žu rē - ti - ņās.

55 *mf*

S. Ja kas vār - du uz - mi - nē - tu, cel - tos pils!

A. *mf* Ja kas vār - du uz - mi - nē - tu, cel - tos pils!

T. *mf* Ja kas vār - du uz - mi - nē - tu, cel - tos pils!

B. *mf* Ja kas vār - du uz - mi - nē - tu, aug - šām - cel - tos ve - cā pils!

59 *p* *crescendo molto* *f*

S. A. T. B.

Tā - lu lais - tu tau - tas sla - vu, gais - mas sta - rus mar - go - dam!

p *crescendo molto* *f*

64 *p* *mf*

S. A. T. B.

Tau - tas dē - li uz - mi - nē - ja sen aiz -

p *mf*

67 *cresc.* *f* *cresc.*

S. A. T. B.

mir - stu svē - tu - mu: Gais - mu sau - ca, Gais - ma

cresc. *f* *cresc.*

70 *ff*

S. A. T. B.

au - sa, aug - šām ce - ļas Gais - mas pils, Gais - mas pils!

ff

OBLIGĀTAIS EKSEMPLĀRS

51-

LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA



0314043940

N 2014-2,
22.6 //

www.musicabaltica.com

**MUSICA
BALTICA** publishers

ISMN 979-0-69795-321-5

