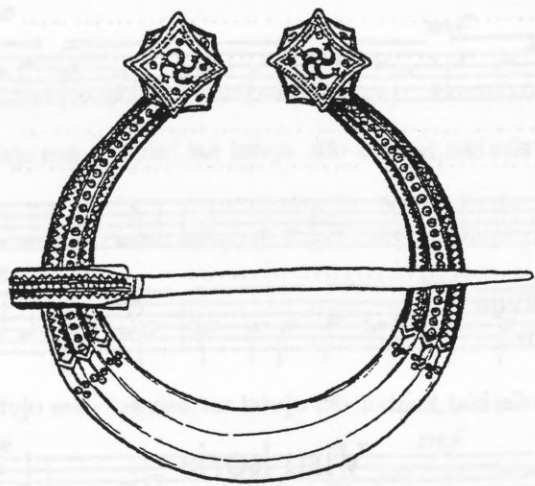


Dievs, svētī Latviju

K. Baumanis

KORA DZIESMU KRĀJUMS



48. Austrālijas latviešu

Kultūras Dienas

Adelaidē, 2000. gadā.

Satura rādītājs

Dievs svētī Latviju.....	K.Baumanis	1
--------------------------	------------	---

Jauktais koris

Aiz azara augsti kolni	A.Jurjāns	30
Beverīnas dziedonis	J.Vītols	6
Ceļš uz dzimteni	J.Zālītis	4
Ceriņu zieds	Ē.Ozoliņš	18
Dāvida 19. dziesma	E.Melngailis	3
Gaismas pils	J.Vītols	9
Jūriņ' prasa smalku tīklu	Ald. Kalniņš	34
Kā gulbji	K.Kažociņš	26
Karalis un bērslapīte	J.Vītols	23
Lakstīgala kroni pina	A.Žilinskis	36
Māte dziesma	R.Pauls	20
Rīga,Rīga	J.Norvilis	38
Rīga dimd	J.Cimze	29
Rīgas torņa gala zīle	E.Melngailis	31
Senatne	E.Melngailis	12
Svētā naktī	A.Mihailovs	15
Tev mūžam dzīvot, Latvija	Jānis Mediņš	2
Uz kalniņa dziedāt gāju	P.Barisons	32

Vīru koris

Aiz kalniņa miežus sēju	V.Salaks	48
Dievzemīte	A.Skulte	42
Es vagari saderēju	G.Ordelovskis	50
Mēs mīlam zemi šo	A.Valle	46
Mežezers	J.Vītols	41
Pie Baltijas jūras	J.Straume	44
Priedes	V.Kaminskis	56
Strauja upe	E.Vīgners	52

Dievs, svētī Latviju

K. Baumanis

Maestoso

Sopr.
ff

Dievs, svētī Lat- vi- ju, mūs' dārgo tē- vi- ju, svē- tī jel Lat- vi- ju, ak svē- tī jel

Alti
ff

Ten.
ff

Basi
ff

Dievs, svētī Lat- vi- ju, mūs' dārgo tē- vi- ju, svē- tī jel Lat- vi- ju, ak svē- tī jel

1. *p dolce* 2. *mf*

to! to! Kur latvju mei- tas zied, kur latvju dē- li dzied, laid mūs tur laimē diet, mūs' lat- vi-

p dolce *mf*

to! to! Kur latvju mei- tas zied, kur latvju dē- li dzied, laid mūs tur laimē diet, mūs' lat- vi-

p dolce *mf*

f *ff* *rit.*

jā! Kur latvju meitas zied, kur latvju dē- li dzied, laid mūs tur laimē diet, mūs' lat- vi- jā!

f *ff* *rit.*

jā! Kur latvju meitas zied, kur latvju dē- li dzied, laid mūs tur laimē diet, mūs' Lat- vi- jā!

Tev mūžam dzīvot, Latvija

Vilis Plūdonis

Jānis Medīnš

Sopr. Maestoso

f

Alti

Ten.

Basi

Tev mūžam dzīvot, Latvi-ja, kā sau-lei, kas mirdz debess kla - jā! Tu

jau-na zvaigzne zvaigznājā, kas uz-lē-ku-si nu-le ta-jā! *mf* Tev mūžam dzīvot, mūžam dzīvot, *mf*

Latvi-ja, kā jūrai, kas tev šalc pie kā - jam! *f* Pats Dievs sen senis svētr-ja, še Latvi-ja, kā jūrai, leņņi, saulei cē - li. Tu mū-su māte dārga-jā, mēs

ta - vas āres mums par mājām! *ff* Tev ta - vas meitas, tavi dē - li. *ff* Tev mūžam dzīvot, Latvi-ja, Tu - tēv-zeme mums Dieva

poco rit.

do - ta! Lai Latvju tauta vie-no-tā, Aug spēkā, slavā, daiju - mā!

poco rit.

Dāvida 19. dziesma

Emīls Melngailis

Vestoši $\text{♩} = 63$
mf

De - be - sis dau - dzi - na Die - va di - žu ga - ru. Vi - sa pla - ša pa - sau - le

cresc. *piu mosso un poco*

pauž Vi - ņa va - ru. Die - na teic die - nai, nakts nak - tij lie - ci - na:

ff *f* *molto meno mosso* *mp*

Nav dziesmu, va - lo - du, Kas Vi - ņu nie - ci - na! Pla - ne - tas pel - do - šas

cresc. e

bez - ga - la ba - ros, Zvaigžņu nakts vi - zo - ša at - sauļu sta - ros, Teic Die - va

piu mosso *f* *rit.* *mp* *f* *mf* *rit. molto* *f* *pp*

ga - ru Pauž Vi - ņa va - ru! A - - - men. A - - - - men

mp *f* *mf* *f* *pp*

Ceļš uz dzimteni

P.Blaus

Jānis Zālītis

Spirgti un dzidri

mf *Lunga*
No dzimte-nes sap-nis at-nā-ca un mie-gā ma-ni apsveica un tei-ca:
mf
No dzimtenes at-nā-ca un mie-gā

f *Noteikti, korāļa veidā* *mf*
"Ce - lies un sti-pri-nies un rau-gies, kur ceļš uz dzim-te-ni ies." Es

Pāātri, ar siltu izjūtu
zi-nu, kur ceļš uz dzim-te-ni iet: kur sār-ta sau-le va-ka-ros riet, kur

Ļoti viegli un graciosi *Kur strautiņš pie*
bir-zes vēs-mi-pā sa-čuks-tas, kur burbu-ļo strautiņš pie ceļ-ma-las. Kur
kur bir - zes

arvien pacilatak

sa-vie-ži stāv pie gru-ve-šiem un il-gu smaids uz vai-ga tiem, un
nopietni

poco cresc.

prie-ki vi-ņus ap-svei-cot, nāk dru-pu ko-pi-ņas ap-zel-tot. tur
f

ā-rēs lat-vis-ki ga-vi-lē, tur vi-sam mī-ļam ir pie-mīt-ne, kā

uzsvēti

ff *si - te - nu - to*
 ce-ļu uz tu-rie-ni ne-zi-nāt, tu ma-na mī-ļā dzim-te-nes māt'?!
ff

Beverīnas dziedonis

Auseklis

Jāzeps Vītols

Andante

J-72

① J-63

Sopr. *pp*

Alti 12

Ten. 12

Basi *pp*

Be-ve-rinas staltā pi-li tā-li-val-dis val-dī-ja.

② *p*

Vi-ņa slava tā-lu, tā-lu vi-sā ze-mē iz-paudās. J-gau-nī-ši,

cresc. *poco a poco con moto*

ba-le-nī-ši, nai-du cē-la Lat-vi-jā: vi-ņas pi-lij vir-sū mācās,

cresc. *poco a poco con moto*

③ *Doppio movimento* *♩ = 126 e energico* J-126

skaudras bultas šau-di-ja. Ka-ŗa vē-tra, ka-ŗa vē-tra pi-li gāzis gruvekļos!

Gaišmas pils

cresc. molto *dimin.* (4)

Ai, Ai, ai- ja- ja, pi- li gā- zis gru- vek- los! Q- zol- rungas,

cresc. molto *dimin.*

passionato *ff* *poco allargando*

Ai, Ai, Ai, Ai, ai, ai- ja- ja, gal- - vas skaldīs

eg- lu vā- les galvas skaldīs va- roniem.

passionato *poco allargando*

(5) *Meno mosso, tranquillo* *J-80*

mf *P* *mf*

va- ro- niem! Augstu, augstu va- lā lo- gā, va- lā lo- gā Vaide- lo- tis

P

(6) *piuf*

mf *f*

pa- rā- dās, pa- rā- dās, sirmiem matiem, baltu bār- du, bal- tu bār- du,

mf *f*

poco pesante

ff *poco pesante*

vai- du ko- kle ro- ci- nās, ro- ci- nās.

2 2

7 con moto J-69

dim. misterioso

Strink-šēja kok-le, dzie-dā-ja ve-cais, l-gauņiem vā-les iz rokām šļu-ka;

mf dim. p pp

8 tranquillo

nu vairs nek vieca so-mu dū- kas.

nu vairs nerūca ka-ra bun-gas, ka nu vairs nek vieca ra bun-gas.

ka - - ra bun-gas.

pp

9 Moderato J-52

Dzies-mu vai- rogs at- si-ta bultas, dziesmu ska-ņa

f

10

pārņēma troksni, dziesmu va- ra aizdzi-na ka- - ru, tau-

dziesmu va- ra aizdzina ka-ru, ff

ff

molto allarg. 11 a tempo

- tu izglā-ba dziesmu gars, dzies- mu gars.

10

10

fff molto allarg. a tempo

Gaismas pils

Rīgas latviešu dziedāšanas biedrības pirmatskaņojums 1900.gadā

Auseklis

Jāzeps Vītols

Sopr. *Andante*
Alti
Ten.
Basi *P*

Kur-ze-mī-te, Diev-ze-mī-te, brī-vas tautas au-klē-tāj!
Kur pa-li-ka

Kur pa-li-ka sir-mie Die-vi, brī-vie tau-tas, tau-tas dē-li-ņi? jā,
sir-mie Die-vi, brī-vie tau-tas dē-li-ņi, jā,

tau-tas dē-li-ņi?
Tie li-go-ja ve-cos lai-kos

dim. *mf* *mf* *mf*

Gais-mas kal-nā. Vis-ap-kārt eg-ļu me-ži, vi-dū gai-ša tau-tas pils. A-si-ga-kt-nē. Vis-ap-kār-ti

P *cresc.* *f* *p* *mf*

ģai-nas die-nas au-sa tē-vu ze-mes ie-le-jā, ver-gu val-gā tau-ta nā-ca, nā-vē

kri-ta va-ro-ņi. Āt-ri gri-ma āt-ri zu-da Ģais-mas ka-nā stal-tā

pils. Tur guļ mūsu tē-vu die-vi! Tau-tas ga-ra grez-nu-mi! Sir-ma-ja-mi

o-zo-la-mi pē-dī-ga-jo zie-du dod. Tas slēpj svētu pi-les vār-du

Tas slēpj svētu pi-les vār-du dzi-lās sir-žū

dzi - - lās sir-žu, sir-žu rē-ti-ņās, jā, sir-žu rē-ti-ņās.

rē - tiņās, jā, Ja kas vār-du

Ja kas vārdu uz-mi-nē-tu, cel--tos pils! Tā-lu lais-tu tau-tas slavu, gais-mas starus

uz--mi-nē-tu, aug-šāmceltos ve--cāpils!

mar--go--dam!

Tau-tas dē-li uz-mi-nē-ja sen aiz-mir-stu svē-tu-

mu: Gais-mu sau-ca, Gais-ma au-sa, aug-šām cē-lās Gais-mas pils, Gaismas pils!

Senatne

Rainis

Emīls Melngailis

Mierīgi

pp *p*

Tur bur-vī-gā gaismā viss zai-go un laistas, Ik ska-ņa tur dziesmās un saska-ņās

Dzīvāk

cresc.

mf

saistas; Pār pļavām, pār me-žiem tur mei-te-nes lī-go, No kalna uz kalnu

f *ff* *pp*

Jāņ-u-gunis spīgo, lī-go! Ap-kārt kā nos-lē-pums drū-mi guļ

Vis - apkārt

Viegliņām

Viegli

p *p*

sils; Tur glā-žu - kalns mir-go, tur ū - dens - pils; Iz nie - do - ļa

Svētā nakū

nā - ras sald - sē - rī - gi sme - jas, Un mē - nesnī - cā tur lau - mas vij de - jas.

Lēnām

Bez sau - lī - tes va - ka - rā bā - ri tur dzied. Tie bargu kungu gai - tās iet,

tie bargu kungu gaitās iet. Bet mel - na čūska jū - rā maļ mil - tus, Tos jāēd tiem, kam

va - ra un kam viltus. Pret ienaidniekiem ass zobins trīts, Asiņains aust rīts.

Atkal dzīvāki kā līdz šim

Tad aug - šā kāps pilskalns iz sen - se - niem laikiem, Iz sintsga - du

Straujāki

mf

mie-ga caur dū-miem un tvai-kiem. Dies saulī-te atkal trīs krāsaina: Drīz

zi-la, drīz za-ļā, drīz sar-ka-na. Dies sau-lī-te at-ka-lis krā-sai-na:

ff *ppp* Mierīgi

Drīz zi-la, drīz za-ļā, drīz sar-ka-na. Tur bur-vī-gā gaismā viss zai-go un

lais-tas. Ik ska-ņa dziesmās, ats-ka-ņās sais-tas, sais - - - tas.

Svētā naktī

Veltīts korim "Beverīna"

Ilze Kalnāre/Armands Mihailovs

Armands Mihailovs

NESASTEIGTI.

kā put-ni aiz-skrō-ju-ši zie-mas-svēt-kl dau-elzi,

vai zī-ni dzim-te-ni un za-ļo eg-ļu au-dzi, vai zī-ni

Dzim-te-ni un bēr-nu die-nas, kur zvaigznes de-bešs reiz sūtīvarā

rit.
de-gā. Kā put-ni aiz-skrō-ju-ši zie-mas-svēt-kl dau-elzi, vai zī-ni

Dzim-te-ni un za-ļo eg-ļu au-dzi, vai zī-ni Dzimtenī un bēr-nu

die-nas, kur zvaigznes de-šis reiz svētva-karā de-ga.

MAZĻIET BĒVĀK

De-mas vien sa-nen uz bērni-bās pu-si, tū-lā-jos ex-los ma-vi-jaš girds,

il-gas pa zvaigz-ni tu lai-pu to aizved baltajā tē-va pa-gal-mā.

Zvaigz-ni-tes at-nāk vie-na pēc o-tras, sve-ti-tom ro-čas svā-jaš uz va-ks,

mi-lā un lē-na kā māte pie bērna, nes da-ma mie-tu tū-vo-ješ nē-icis.

poco rit.

KORA VOKALĪZE

SĀKUMA TEMPĀ Ā

poco rit.

rit. $d+d=d$

SVE-TĀ NAKTĪS PĀR ZEMĪ IET.

RĪEĀ. 11.09.99.

Ceriņu zieds

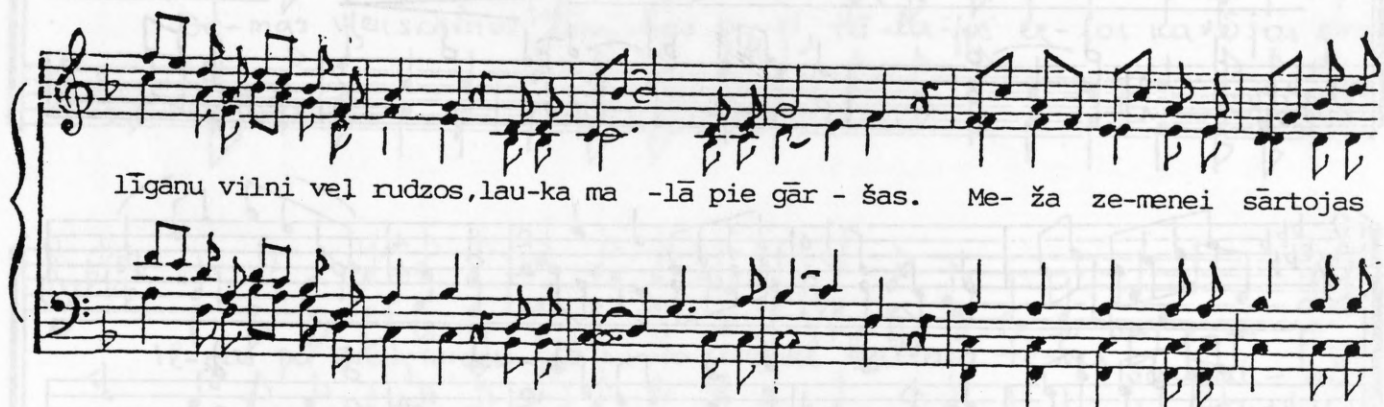
I.Dzelme

Ēriks Ozoliņš

Jauktam korim



Gaist ie-vu un ceriņu smar - žas. Aiziet, aiz-iet
ie - vu un ce-riņu smar - žas. Aiz-iet, skāistākais laiks. Vējš



līganu vilni veļ rudzos, lau-ka ma -lā pie gār - šas. Me-ža ze-menei sārtojas



vaigs. Zied jasmīns ^{un} pī-lā-dzis rūg -- tens. Plavās ma-daras plaukst, ^{plāvas} ma-daras
un ^{plavās} plavās

Zied jasmīns un pilādzis rūg - tens.



plaukst. Pla -vās ma - daras plaukst. Es klu-sībā vienu vien lū--- dzos,
ū - ū - ū - ū
ū - ū - ū - ū

Māte dziesma

Raimonds Pauls

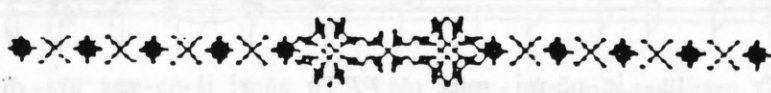
Jānis Peters

Dzi- vē vienmēr šis smar - - žas, Vienmēr smar-žas, vienmēr šis smaržas,
 šis
 šis

Mū - ža gāju - mā pasau-dzē laiks. Ā. - - - - - Ā - - - - -
 Mū ža gā - jumā pa-saudzē laiks. Aiz - iet, aiz - iet
 Aiz - iet, aiz - iet,

aiz- iet skaistākais laiks.

Brisbanē 28/09/99.



Māte dziesma

Jānis Peters

Raimonds Pauls

Svinīgi

4 ①

Dzies - ma mū-ži-gi tev, Un ma - na tēv-zeme, tev

mf

Lai ma - nu viz-bu-ļu nakts Un dvē - se - les dzi-ļā-kais sniegs.

②

mf Dzies - ma vie-nī-gi tev Un ma - na va-lo-da tev

Lai ma - nu a - sa - ru sāls, Lai ma - nu ga - vi - ļu kalns.

③

p Dzies - ma, tu ie-ņē-mi mūs. *pp* Tu vi - sus ra - dī - ji mūs.

Karalis un bērzlapīte

Fricis Bārda

mf Vi - sus tu pa-cē-li mūs Un te - vi pie-sau - cam, *f* Māt!

④

mf Dzies - ma mū-ži-gā māt Ar te - vi pa-stā - vam mēs

Ar ta - vu va - lo - du, Māt, ar ta - vu ze-mī - ti, Tēvs.

⑤

p Dzies - ma, tu ie-ņē - mi mūs, *pp* Tu vi - sus ra - dī - ji mūs.

mf Vi - sus tu pa-cē-li mūs. Nu te - vi pie-sau - cam, *f* Māt.

Māte dziesma

Raymonds Pauls

⑥

Dzies - ma, mū-ži - gā Māt, Ar te - vi pa-stā - vam mēs.

mf Ar ta - vu va - lo - du, Māt, Ar ze - mī - tesmē - mu - mu, Tēvs.

⑦

f Dzies - ma, mū-ži-gā Māt, Tu vi - sus pa-cē-li mūs.

Mums ta - va va - lo - da, Māt, mums ta - va dvē - se - le, ta - va dvē - se - le,

ta - va mū-ži-gā dzi - vī - ba, Māt!

Karalis un bērzlapīte

Fricis Bārda

Jāzeps Vītols

A Ballata, allegretto moderato $\text{♩} = 54$ *)

Šal.co.šu bir-stalu ze-mē val.dī-ja ka-ralis briesmīgs,

mūži.gi drūms un pilns šausmu; die-nu un sauli viņš nī.da,

dzī.vi-bu kat.ru, smai.do.sā lai.mē kas plau.ka.

Zel.ti-tā scep.te.ra ga-la sē-dē-ja, kur vien viņš gā-ja, melns

*) Visa dziesmiņa dziedama pusbalsī

Karalis un bērziņš

Frīdrihs Vīdals

Frīdrihs Vīdals

Tas bij

krauklis, melns saļīcis krauklis. Tas bij daudz pūliņiem
kārcošs,

sostenuto

a tempo

cresc.

poco f

mācīts izknābt ikvienam a... cis, karaļa priekšā kas
cresc. *poco f*

mf *sonore*

smējās. Mežā reiz karalim e... jot, uzdīga ceļiņa vi dū
Uzdīga

Poco più

p

pp

mp

sarkana bērziņa pīte, bērziņa pīte. Rūc karalis:
p *pp* *mf* *mp*
Na nu - a,

poco f sostenuto a tempo poco rit. *mf*

Be . kai! ha . ha, ha . ha! bēr . zla . pe at . bild.

laikam ce . ļa vis ne . griezīs!

mf

mf *ben. cantando, comodo* *cresc.*

p *accompagnare*

Ka . ra . ļa lū . pas pirmoreiz sa . lūza smi . nā, a . cim pamirdzots sil . ti.

p *accompagnare* *cresc.*

gr. p pochissimo sostenuto *p*

gr. p

Bet viņš vēl ne . pa . gu . va at . ģi . sties, kad jau tam krauklis

p

sostenuto *poco f* a tempo, senza rit. *p*

iz . knābis a . bas bij a . cis, a . bas, a . bas...

poco f *p*

Kā gulbji

E. Veidenbaums

Kārlis Kažociņš

Sapņojot
[Sognāndo]

mp

Kā gul - bji bal - ti pa - de - be - ši iet, tiem

mp

Kā gul - - - - bji iet, tiem

5 *p*

vē - lē - tos es lī - dzi tā - lu skriet, tur tā - lu - mā, kur

p

lī - - - - dzi skriet; tur tā - - - -

10 *cresc.* *mf*

zie - mas ne - pa - zīst, kur ro - zes zied, ro - zes zied,

cresc. *mf*

lu - - - - mā, ro - - zes zied,

Ātrāk
[Più mosso]

15 mū - žam zied un ne - no - - vist. Kam vel - - ti - gi
ne - - no - - vist.

20 lai - - mi - bu kā - ro tu, sirds? Met pro - jām reiz ce - ri - bas

25 tum - - ša - jā ka - pā: no sau - lai - nām le - - jām ir

29 mir - sī - gais šķirts, tam jā - dzī - vo a - sa - ru dūk - snā - jā

Lēni, [Lento, sapņojot sognando] paātrinot [accel] lēni [lento]

34 sla - pā. Kā gul - bji, kā gul - bji bal - ti pa - de - be - ši

38 iet, tiem vē - lē - tos es lī - dzi tā - lu skriet, tur
 tiem lī - - - - dzi skriet, tur

44 tā - lu - mā, kur zie - mas ne - pa - zīst, kur ro - zes zied,
 tā - - - - lu - - - - mā

49 ro - zes zied, mū - žam zied un ne - no - - - vīst.
 ro - zes zied, ne - - - no - - - vīst.

Rīga dimd

Tautas dziesma

Jānis Cimze

1. Rī - ga dimd! Rī - ga dimd! Kas to Rī - gu dim-di - nāj'? tral-la-la,

tral-la-la, kas to Rī-gu dim-di-nāj? 2. Tai mei-ta-i pū-ru ka-la,
3. Tē-va brā-lis pū-ru ka-la,
4. Vi-ņas pa-šas ī-stais brā-lis

2. kam trijā-di bā-le-lin'. 3. mā-tes brā-lis at-slēdziņ'. Tralla-la, tralla-la, 4. zel-ta vā-ku liedī-nāj'. kam tri-jā-di bā-le-lin'. mā-tes brā-lis atslēdziņ'. zel-ta vā-ku liedī-nāj'.

Aiz azara augsti kolni

Tautas dziesma

Andrējs Jurjāns

vāroni

1. Aiz a - za - ra aug - sti kol - - - - ni,
 2. Rau - di, mō - sep, vai na - rau - - - - di,
 3. Dzal - to - ni - mi ma - te - ni - - - - mi,

1. Aiz a - za - ra aug - sti
 2. Rau - di, mō - sep, vai na -
 3. Dzal - to - ni - mi ma - te -

1. Tī sor - ko - nas ū - gas au - - - ga. Tī raud gauži mō - tes
 2. Es jau te - vis napa - jem - - - šu; Maņ po - ša - mi trejs mō -
 3. Pa - lā - ko - mi ac - te - go - - - mi, Pa - lā - ko - mi ac - te -

1. kol - ni, Tī sor - ko - nas ū - gas au - ga,
 2. - rau - di, Es jau te - vis napa - jem - šu,
 3. - ni - mi, Pa - lā - ko - mi ac - te - go - mi,

1. mel - ta, kū na - jē - me jauns puis - ki - - - nis. ———
 2. - se - pas, Dzal - to - ni - mi ma - te - ni - - - mi. ———
 3. - go - mi, Sor - ko - ni - mi byn - de - ni - - - mi. ———

1. Kū na - jē - me jauns puis - ki - nis.
 2. Dzal - to - ni - mi ma - te - ni - mi.
 3. Sor - ko - ni - mi byn - de - ni - mi.

Rīgas torņa gala zīle

Tautas dziesma

Emīls Melngailis

Krāšņi | ♩ = 108

S. *mf*

1. Ce - ku - lai - na zī - le dziedā, Ē, ai - ja - ja!
 2. Laidies, zī - le, ze - mī - tē - i,
 3. Tu dziedā - si ro - zī - tē - si,
 4. Ja tu skaisti ne - dziedā - si,
 5. Uz - lai - dī - šu va - na - dzi - ņu,

A. *mf*

1. Ce - ku - lai - na zī - le dziedā, Ē, ai - ja - ja!
 2. Laidies, zī - le, ze - mī - tē - i,
 3. Tuzdie - dā - si ro - zī - tē - si,
 4. Ja tu skaisti ne - dziedā - si,
 5. Uz - lai - dī - šu va - na - dzi - ņu.

T. *mf*

B.

1. Rī - gas tor - ņa, ga - li - ņā - i, Ē, ai - ja - ja!
 2. Nāc man lī - dza Kur - ze - mē - i,
 3. Es mei - ti - ņu pul - ci - ņā - i,
 4. Uz - lai - dī - šu va - na - dzi - ņu,
 5. No - plūks ta - vu ce - ku - li - ņu,

1. Rī - gas tor - ņa ga - li - ņā - i, Ē, ai - ja - ja!
 2. Nāc man lī - dza Kur - ze - mē - i,
 3. Es mei - ti - ņu pul - ci - ņā - i,
 4. Uz - lai - dī - šu va - na - dzi - ņu,
 5. No - plūks ta - vu ce - ku - li - ņu,

6. No tā viena cekuliņa
Trīs pušķiņi iztaisīšu.

7. Vienu došu Dieviņami,
Otru Dieva dēliņam.

8. Trešo pate paturēsi(šu)
Ko puisīšus kaitināt.

Dzied. Tr. Barisa, Grienvaldē

Uz kalniņa dziedāt gāju

Tautas dziesma

Pēteris Barisons

Liksmi

Ro - tā,

1. Uz kal - ni - ņa dzie - dāt gā - ju, }
2. Lai dzird ma - nis a - rā - ji - ņis, } Ro - tā,

ro - tā, } 1. Uz ak - me - ņa ga - vi - lē - ti, }
ro - tā, } 2. Lai zvezd ma - nis ku - me - li - ņis, }

Ro - tā, } ro - tā. } 3. Ga - na ma - ni
4. Es pie - dzi - mu
Ro - tā, } 3. Ga - na
4. Es pie -

Ro - tā,

3. grez - nu dzies - mu, }
 4. mā - mi - ņa - i }
 Ro - tā, ro - tā,
 Ro - tā,

3. ma - ni
 4. dzi - mu

ro - tā,
 - ro tā,
 ro - tā,

3. Tai ma - zā - i
 4. Kad dzie - dā - ja

3. gal - vi - ņā - i, }
 4. lak - stī - ga - la, }
 Ro - tā,
 Ro - tā, ro -

Ro - tā,

1. ro - tā. ro tā. tā.
 tā. tā, ro tā.

2. *ff* ro - tā.
ff ro - tā.

Jūriņ'prasa smalku tīklu

Tautas dziesma

Aldonis Kalniņš

S. *mp* Līgani, vijģi

A. _____

1. Jū-riņ' pra-sa smalku tīk-lu, lai-viņ' bal-tu zē-ģe-līt'. lai-viņ' bal-tu,
 3. Iet lai-vi-ņa mirdzē-da-ma līdz zie-me-ja namdurvīm, līdz zie-me-ļa
 6. La-bāk tē-va dubļus bri-du, ne taut-tieša lai-pu gāj', ne tau-tie-ša

T.

B.

_____ a, _____

lai-viņ' bal-tu zē-ģe-līt'. 2. Uz-velk bal-tu zē-ģe-lī-ti,
 līdz zie-me-ļa nam-dur-vīm. 4. Zieme-ļa-mi skaistas meitas,
 ne tau-tie-ša lai-pu gāj'. 7. Tē-va dub-ļi sud-ra-bo-ti,

mf

_____ a, _____ a, _____ a, _____

iet lai-vi-ņa mirdzēdam', iet lai-vi-ņa, iet lai-vi-ņa,
 tās es brau-cu lū-ko-ties, tās es brau-cu, tās es brau-cu,
 tē-va dub-ļi su-dra-bot', tē-va dub-ļi, tē-va dub-ļi,

ā. —

ā. —

mir - dzē - dam'.
lū - ko - ties.
sud - ra - bot'.

5, 8. Vai tu brauci

f

vai ne - brauci, vai tu brauci vai ne - brauci, tu jau manis

ne - da - bū - si, tu jau ma - nis ne - da - bū - si.

Coda

p Jū - riņ' pra - sa smal - ku ūk - lu, lai - viņ' bal - tu zē - ģe - līt! *pp*

ū. —

ū. —

rit.

pp

Lakstīgala kroni pina

Tautas dziesma

Arvīds Žilinskis

Tekoši

1. Lak.sti.ga - la kro.ni pi - na ma.nā ro - žu
 2. Ne man mie.ga, ne dar.bi - ņa, lak.sti.ga - lu
 5. Kam tu kā - ri šū - pu - li - ti, kur dzie.dā - ja

dār - zi - ņā, } rai.tai.ri.di.rā, ral - -
 klau.so.ties, } rai.tai.ri.di.rā, rai - ri - di
 lak.sti.gal', }

f ——— ral - -

ral.lal.lā,
 - - lal - lā, (1) ma.nā ro - žu dār - zi - ņā.
 ral - lal - lā, (2) lak.sti.ga - lu klau.so.ties.
 (5) kur dzie.dā - ja lak.sti.gal'?

- - lal - lā

Plašāk

3. Mā-te ma - ni rā-tin rā-ja, ka es lie - la
 4. Tā, mā-mi - ņa, ta - va vai - na, ka es lie - la

Dzivāk
mf

dzie - dā - tāj', rai - tai - ri - di - rā,
 dzie - dā - tāj', rai - tai - ri - di - rā,

mf

rai - ri - di ral - lal - lā, ka es lie - la
 ral - - - - - lal - lā,

Coda

dzie - dā - tāj' rai - tai - ri - di - rā!
 - rā!
 - rā!

Rīga, Rīga.

Tautas dziesma

Jānis Norvilis

Liksmi ♩ = 92

f

1. Rī - ga, Rī - ga, skai - sta Rī - ga, kas to skai - stu da - - - ri - jā - - - ja ?
2. Vid - zem - nie - ki, kurzemnie - ki tie to skai - stu da - - - ri - nā - - - ja.

1. Rī - - - - ga, Rī - - - - ga, skai - - - - sta Rī - ga, kas to skaistu da - ri - nā - ja ?
2. Vid - - - - zem - - - - nie - - - - ki, kur - - - - zemnie - ki, tie to skaistu da - ri - nā - ja

1. ti - di - ra - i - ra, ti - di - ra - i - rā, kas to skai - - - stu da - - - ri - - - jā?
Ti - - - - di ramtad ri - di, ti - - - - di ramtad ridi.

2. **mf**

2. tie to skai - - - stu da - - - ri - nāj'.
3. Sen to Rī - - - gu
Sen to Rī - - - gu dau - dzi - - - nā - ja,
ff

Vīnu koris

Mežezers

Jāzeps Vītols

Lento, con molto lenerezza

daudzi - nā - - ja, daudzi - - nā - ja, ti - di rā - i - rā - ti - di ra - i - rā,
nu to Rī - gu ie - - rau - dzi - ju, ti - - - di ramta - drīdi, ti - - - - di ramtadri - di,

nu to Rī - - gu ie - - rau - dzij'. 4. Vis - ap - kār - - ti smil - šu kal - ni,
4. Vis - - - - ap - - - - kār - - - - ti

Solo *f*
Trai - la - - - la - - la - - - -
pa - te Rī - - ga ū - - - - denī - - - - i, ti - di - ra - i - rā - ti - di - ra - i -
smil - - - - - šu kal - ni, pa - te Rī - ga ū - de - - - - ni - i, ti - - - - di ramtadri - di, ti - - - - di

Rīga, Rīga.

Tautas dziesma

Jānis Nāvītis

----- trairai - ral - la - la - la - la, trairairallal - la - la ! 5. Stūrs pie stūra, mūrs pie mūra,
rā,
ramtadri - di, pa - - te Ri - - - - ga ū - - de - - ni, 5. Stūrs pie stū - - - - ra,
5. Stūrs pie

caunes a - ste ga - li - nā - i, stūrs pie stū - ra, mūrs pie mūra, caunes a - ste gali - nā - - i. Trai -
mūrs pie mū - - ra, cau - - nes a - - ste ga - - - - li - nā - - i, ti - di ra - i -
stū - - - - - ra, mūrs pie mū - ra, caunes a - ste ga - li - nā - i, ti - - - di

ral - - - - la - la, - - - - trairairal - la - la - la - la, trairairallal - la - la !
rā, ti - di ra - i - rā, cau - nes a - - - - ste ga - li - - nā !
ramtad - ri - di, ti - - - di ramtad - ri - di,

Vīru koris

Mežezers

Jāzeps Vītols

Lento, con molto tenerezza

1. Viņš rī - ta mirdzā dus tik klu - si, Tik mie - ri - gi, kā bēr - nu
2. Un sau - lī - te kur mazgā - jas, Tur zir - nekli - ši ai - rē -

1. Kā dves - ma vi - nu skūpstī - ju - si,
2. Vēl pu - ķī - tes, kas krastā zied,
1. gars, Kā dvesma, dves - ma vi - nu skūpstī - ju - si, Vēl
2. jas, Vēl pu - ķī - tes, vēl pu - ķī - tes, kas zied, Tās

1. kra - stā ne - jūt zieds ne zars; Tik spā - res ži - bi - nās un
2. dzird, ko niedrājs snaudā dzied. Pār vi - su žū - žo vēs - mi -
1. ju - si, Vēl ne - jūt zieds ne zars;
2. zied, Tās dzird, ko niedrājs dzied.

1. trīc, Zil - zeltains stiebrīņš, karmin - zīds,
2. ņas, kā mieru, mieru! dves - da - mas.
Zil - zeltains
Kā mieru,

Dievzemīte

A. Pārslietis

Ādolfs Skulte

Droši un noteikti (♩ - 112)

La-tyju brī-vā Diev-ze-mī-te, jau-nā sau-le blāzmo skaisti
pā-ri vi-ņas me-žiemlau-kiem, ro-das spoži brī-numlaisti, pāri vi-ņas
mežiem, laukiem ro-das spo-ži brī-numlai-sti. Tei-kas stāsta: Dzin-tar-jū-ŗa,
strau-ti ņa-lo bir-zes ņatc, sviedriempierē tik pava-gu so-ŗo la-tyju
a-ŗajs stalts Jau no tumsas droŗes pavagu so-ŗo la-tyju a-ŗajs stalts

ff *f* *p* *Meno mosso* *p* *rit. piú f* *piú f* *mf* *p*

(p)

mp *più mosso, non troppo*

poco a poco crescendo e ritenuto.

Strauti ča-lo — strauti ča-lo strau-ti ča-lo strau-ti ča-lo

pp
ff atempo *ff Tempo I. (♩ = 112)*
bir - zes šalc, tei-kasīāsta tei-kasīāsta, Dzintarjū-ža. La-tvju brīvā

ļieze - mī - te jau-nā sau-le blāzmo skaisti pā - ri vi -ņas mežiem, laukiem

ro - dās spoži brīnum lai-sti Tei-kasīāsta Dzintar-jū -ža strau-ti-ča-lo

meno mosso. *rit.* *ff*
bir-zes šalc brī-vā latvju Dievzemī-tē so-ļo braši a - rājs staltš.

Pie Baltijas jūras

Jānis Straume

spazīgi

f Pie Bal-ti-jas jū-ras, kur zie-me-lis šņāc, un da-ba vēl
stin-gra un cie-ta; kur bangas pret klin-tīm šķel-da-mās krāc, Tur
lat-vie-šu dzimte-nei vie--ta. Tur vī-ri, kas klin-tīm lī-dzī-gi,
griež pret au-kām bez iz-bai-lēm krū-ti. Un ne-šau-bās a-rī kad
iī-dzī-gi, griež bez *rall.* jā-iz-cies, daudz cī-ni-ni sī-yi un grū-ti. Dod, de-be-su
sff. *dolce.* De-bes-

mf *mp*

Tē-tit riem spēkus alz-vien, par gaišmu un brī-vi-bu strā - dāt. Lai

Tē - tit *mf* *mp*

cresc.

ne-gurst, un nerimst pat ne-bal-tu dien' par dzim-te-ni pū-lē - ties,

mf *con fuoco* *f* *cresc.* *ff*

gā - dāt. Tad Lat-vi-ja mū-žam za - los un zels, par spī - ti au-kām, un

f *cresc.* *ff* *poco a poco acell.*

maestoso.

brie - smām, sla - vu cels, ar dardiem un yare-nām

Un de-li tai di-že-nu

a più forte a fine.

ff

dzies - mām, ar dār-biem un ya - re - nām dzies - mām.

Mēs mīlam zemi šo

V. Vītrupe

A. Valle

mf 1. *Ar* dziesmām vījam savu dzīvi, *Ar* dziesmās atpūta un
 2. *Ar* za--lās āres ziedi notā, *Ar* šalc ve--jā bērzu birsta-

mf 3 *Ar* cī--nas daļ un ienaid skūlo, *Ar* cīnas drosmemums un
 4 *Ar* pil--di-ti *Ar* senču garu, kas mūsu sirdis kopā

f
 1. *f* darbs. *f* Par tēvze--mi un lautas brīvi lai dziesmaskan, kad laiks ir
 2. --las. *f* Šī zeme mums no Laimas dota, *f* Par šū--ru--li kopš mūžū--

3. *f* spīts. *f* Mēs brī--vie latvju zemes dēli, *f* Kam prāts un zobens asi
 4. *f* slāgs, *f* Mēs veiksini ienaid--nieka varu, *f* Mūsu šķēpa saule

mf
 1. *mf* skarbs, *mf* Mēs mīlam zemi šo pie jūras, un jūru šo, kas vētrās
 2. --bas. *mf* Mēs mīlam zemi šo pie jūras, un jūru šo, kad baro

3. *mf* trīts! *mf* Mēs mīlam zemi šo pie jūras, *mf* Kur liģo druvas, šalko
 4. *mf* lārs! *mf* *Ar* dziesmām vījam savu dzīvi, *Ar* dziesmām cīnās solo--

1. naud. Skrien, kaiju bars, mindz baltas būras un tāles aicina un
 2. lā. Pa zēlis, ne sudrabs viņas pūrā, bet sirdij tā visdārgā

3. sils. Pie zemes šīs, kas droši lūpas, Jo zeme šī vairs nepie
 4. --jam. Par tēzemi un tautas brīvi, Mēs sevi visu atdo--

1. sauc. Skrien kaiju bars, mindz baltas būras un tāles aicina un.
 2. kā, Pa zēlis, ne sudrabs viņas pūrā, bet sirdij tā visdārgā

3. --vils. Pie zemes šīs, kas droši lūpas, Jo zeme šī vairs nepie
 4. --dam. Par tēzemi un tautas brīvi, Mēs sevi visu atdo-

1. sauc. sevi visu at-do-dam
 2. --kā. Kad aldodam!

3. --vils. Kad sevi visu at-do-dam
 4. --dam. Un

Aiz kalniņa miežus sēju

Tautas dziesma

V. Salaks

The musical score consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as dynamics (f, mf), articulation (accents), and phrasing slurs. The lyrics are written in Latvian and are placed below the vocal line.

Aiz kalniņa miežus sēju, Lai a-pū--nis
 ne-re-dzāj? Si, ai, ai-ja-jā, Lai a-pū--nis neredsāj?
 ģ - - - - - Kokā kā-pa lū-ko-ties. Si, ai,
 ģ - - - - - pi-nī-tis gudris vīris
 ai-ja-jā, ko-kā kā-pa lū-ko-ties! Ve-cais tēvs ar a-pe-niti
 Ve-cais tēvs ar

vīns otrāmī
a--rī-nī-tī labu dar? ti, ai, ai-ja-jā, vīnsotrāmī labu dar?

Lēni
p *mf* *ātrāk*
pēvs apinim mistu dūra, apins tēvu

dancināj? Ai, ai, ai-ja-jā, apins tēvu,

apins tē--vu dan-ci-----nāj?

Es vagari saderēju

Tautas dziesma

G.Ordellovskis

Paātri. ♩ = 104.

mf 1. Ar va - gā - ri sa - de - rē - ju, kurš meiti - pu da - bū - sim,
mf 2. Kā va - gā - ris naudu skaita, man mei - ti - pa ka - ma - nās,
f 4. Kā va - gā - ris sē - ti - pā - i, es ar mei - tu klē - ti - pā,

1. Ar va - gā - ri sa - de - rē - ju, kurš mei - ti - pu da - bū - sim. Va - gā - ra - - mi
2. Ka va - gā - ris naudu skai - ta, man mei - ti - pa ka - ma - nās. Kā va - gā - - ris
4. Ka va - gā - ris sē - ti - pā - i, es ar mei - tu klē - ti - pā. Kā va - gā - - ris

1: daudz naudi - pas, man ba - ro - - tis ku - me - lips, Va - gā - ra - - mi daudz naudi pas,
2. ka - ma - nā - si, es ar mei - tu pus - ce - lā, Kā va - gā - ris ka - ma - nā - si,
4. klē - ti - pā - i, es ar mei - tu gul - ti - pā, Kā va - gā - ris klē - ti - pā - i,

1. man ba - ro - tis ku - me - lips.
2. es ar mei - tu pus - ce - lā.
4. es ar mei - tu gul - ti - pā!
mp 3. Pus - ce lā - i es
3. Kā va - gā - ris pus - ce - lā - i, es ar mei - tu

3. baz - nī - -cā, pus-ce -lā -i es baz -nī -cā.

3. baz -nī -cā, Kā va -gā - -ris pus -ce -lā -i, es ar mei -tu baz -nī -cā.

3. Ē, hei -jā! es sē -ti -pā -i, Ē,

3. Kā va -gā -ris baz -nī -cā -i, es ar mei - tu sē -ti -pā, kā va -gā - ris

hei -jā! es sē -ti -pā. Es ar mei - -tu

baz -nī -cā - i, es ar mei - tu sē -ti - pā! Es ar mei - tu

Coda

gul - - - - ti - - - - -pā!

Strauja upe

Tautas dziesma

Ernests Vigners

Mudīgi un viegli

1. Strauja, strauja u - pe te - ke, strauja, strau - ja u - pe te - ke

1. Gar brā - lī - ša nam - du - re - me, gar brā - lī - ša nam - du - rem.

2. Ne - drik - stē - ju pā - ri jā - ti, ne - drik - stē - ju pā - ri jā - ti:

mf *cresc.*

2. Bai - dās ma - nis ku - me - li - ņis, bai - dās ma - nis ku - me . liņš!

f

p

3. Jāj brā - li - ti, dro - ši pā - ri, jāj brā - li - ti, dro - ši pā - ri,

3. ne - sliks ta - vis ku - me - li - ņis, ne - sliks ta - vis ku - me - liņ's.

p

mf

4. A - pak - šā - je bal - ta smilk - te, a - pak - šā - je bal - ta smilkte,

m

4. vir - sū skaidris ū den - ti - ņis, vir - sū skaid - ris ū - den tiņ's

5. Zo-bens grie-za bal-tu smilkti, zo-bens grie-za bal-tu smilk-ti,

The first system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a dynamic marking of *mf* and contains a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment starts with a dynamic marking of *p* and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both with long, sweeping phrases. A fermata is placed over the final note of the piano accompaniment.

5. šķir ū - de - ni ku - me - li - nis, šķir ū - de - ni ku - me - liņš.

The second system of music continues the vocal and piano parts. The vocal line has a dynamic marking of *p* and continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment maintains the same melodic and bass lines, with a dynamic marking of *p* and a fermata at the end.

6. Spo-ža spal-va ku-me-ja - me, spo-ža spal-vas ku-me-ja - me,

The third system of music shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dynamic marking of *p* and continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment has a dynamic marking of *p* and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a fermata at the end.

6. vēl spo-žā - ki ie-maukti-ņi, vēl spo-žā - ki iemauktiņ.

The fourth system of music concludes the vocal and piano parts. The vocal line has a dynamic marking of *p* and continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment has a dynamic marking of *p* and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a fermata at the end. The system ends with a dynamic marking of *f* and the text "7. użāk." below the staff.

Uz ak - me - ņa mal - ku cir - tu, uz ak - me - ņa malku cir - tu.
 7. - me - - - ņa

cresc.

cresc.

7. Strautā kū - ru

7. Strau - tā kū - - ru u - gun - ti - ņu, strau - tā kū - ru u - gun - ti - ņu?

7. Strautā, strautā kū - ru

ff

ff

8. Lai sil - dā - si tie ļau - ti - ņi, lai sil - dā - si tie ļau - ti - ņi,

p

8. kas man la - ba ne - vē - lē - ja, kas man la - ba ne - vē - lēj'!

f

f

5. Zo-bens grie-za bal-tu smilkti, zo-bens grie-za bal-tu smilk-ti,

Priedes

A.Skalbe

V.Kaminskis

Moderato

B. *mp*

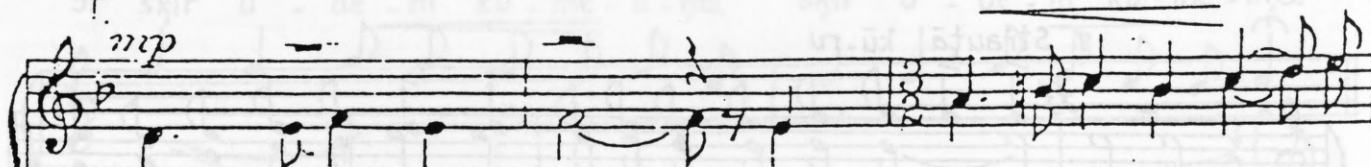
Ten. un



Salst jū - ra mar-ta nak-šu sa - lā, un

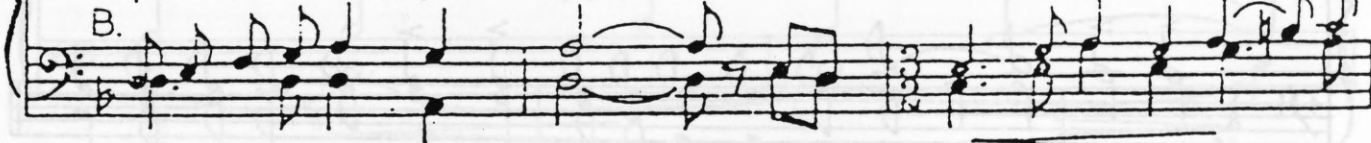
T.

mp



pu - te-ņi vēl mēž. Kad staltās priedes kā - pu
pule-ņi vēl sniegu mēž.

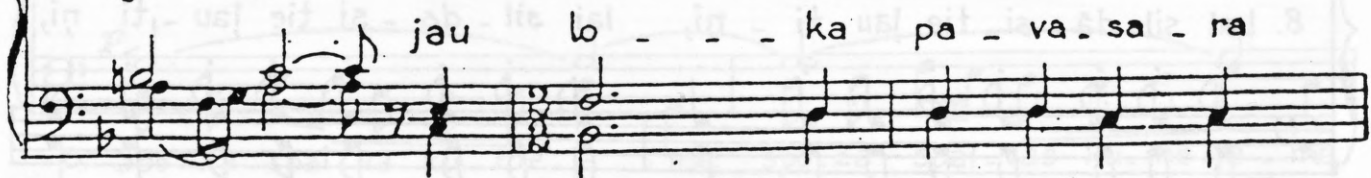
B.



pu - te-ņi vēl mēž.

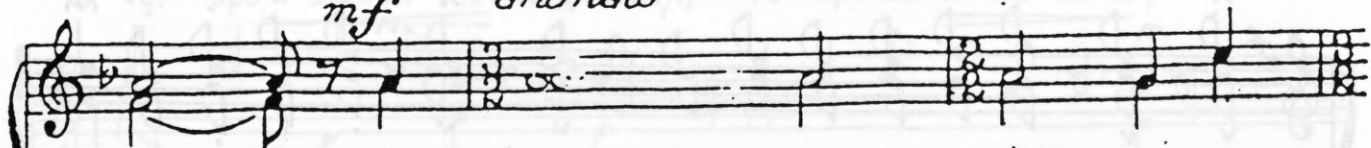


ga - lā jau lo - kapa - va - sa - ra

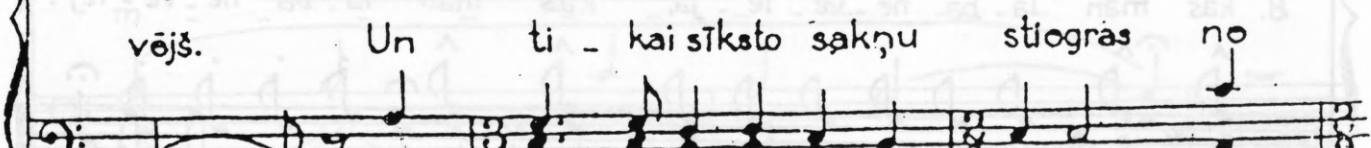


jau lo - - - ka pa - va - sa - ra

mf animato



vējš. Un sak - - - ņu stieg - ras no



vējš. Un ti - kai sīksto sakņu stīogrās no

mf

iz - - kus - tas, — ne - trūkst.
vēl - rā iz - kus - tas, ne trūkst. Tās

mp

rit.

grib vēl dziļāk smiltī iegrauzt, lai stumbriem spēka ne - pie -

mf *Maestoso a tempo*

trūkst. Tā - pat kā lepno priežu au - - dze, stāv

mf

vienmēr lepnī cilvēks īsts. — Ar sir - di dzimtā ze - mē

au - dzis, viņš ne - šķiras no zemes šīs. — Ja

va - ja dzēs no priedēm vai - - - rīs viņš

katru svešu vōt.ru nost. — Ne jū - ru šo, no dzimto

f

allarg.

kras - tu, no - kad nevienam ne - at - dos. —

LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA



0323017140

N 2023-2
19