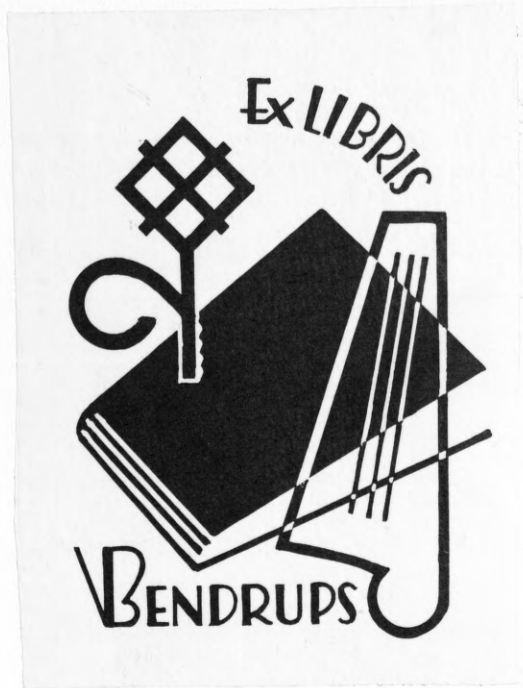


V. Bendrups



AUSTRĀLIJAS LATVIEŠU
22. KULTŪRAS DIENAS ADELAIDĒ
1972. GADĀ



**KORA
DZIESMU
KRĀJUMS**

**AUSTRĀLIJAS LATVIEŠU 22. K.D.
RĪCĪBAS KOMITEJAS IZDEVUMS
ADELAIDĒ 1972. GADĀ**

Vāku iekārtojais
J. Frīdenbergs

S A T U R A R Ā D Ī T Ā J S

Jauktā koŗa dziesmas

1.	DIEVA LŪGUMS	J. Vītols	3
2.	MANA TAUTA	V. Baštiks	6
3.	ZĀĻU DIENA	J. Norvilis	10
4.	SENATNE	E. Dārziņš	14
5.	LATVJU ZEME	A. Valle	18
6.	AIZ UPĪTES MEITAS DZIED	Ā. Ābele	22
7.	DZIESMU VAIROGS	B. Skulte	25
8.	NORIET SAULE VAKARĀ	V. Dārziņš	29
9.	TRĪCI, TRĪCI, BĒRZU BIRZE	Jāz. Mediņš	31
10.	LĪGO DZIESMA	J. Kalniņš	34
11.	ALUTIŅŠ - BĀLELIŅŠ	J. Graubiņš	37

Vīru koŗa dziesmas:

12.	DĪES IRAE	J. Vītols	43
13.	KĀ DAUGAVA VAIDA	E. Vīgners	46
14.	JŪRNIĒKU DZIESMA	E. Melngailis	49
15.	LŪK, ROZE ZIED	A. Jurjāns	53
16.	MEITA SĒDE KURAŽĀS	B. Skulte	55

DIEVA LŪGUMS

A. KAŽOKS

JĀZ.VITOLS.

Līri ♩ = 69.

Sopr *p*
Alti
Tenori *p*
Basi

Visu augstais dabass un sa---mas valdnieks,

p *mf* *pp*
p *mf* *pp*

kas Tu naskaitāmiem ra-dī-jumiem dvasu

mf *p* *dim.*
mf *p* *dim.*

devis, klausī, kad mīļi lūgdams tuvojos Tavim

Soprani *p*
Alti *Dod*
Tenori *mf*
Basi

Dod man dai-las do--mas, kas paliek
skaidras tum---šā pasaul's tumsnās,

mf *diminuendo.*

ur kas droši iespēj augsti pacelties

mf

diminuendo.

P *pp*

nāri visam pa--sau-les postam

P *pp*

P

Dod, Dod man jau-kas jū--tas, kas caršos

mf *crisc.* *f*

mf

da---rīt labu citām laudīm ar prie-ku

mf

Tomēr pateicības ne--gaida; sā--pas

mf

P *crisc.* *mf* *pp* *mf*

liac man klusinām pa--ciest. Dod man

P *mf* *pp* *mf*

marīas, pasaulas go--du tix, cix

crescendo.

Su pie sava tā--viš--kā prāta zi---ri.

Va--di mar kur gribi tix beigās do---di

sempre dim.

dvāsalas, mia--ru, mia---ru,

dim. a ritaruto.

tix beigās do---di mia---ru.

P *PP*

MANA TAUTA.

A. EGLĪTIS

V. BAŠTIKS.

Uzdājā ātrumā.

Solo mp

mf

Mana tauta, bēdu tauta, karā kauta, pūstam mūžam melna

Solo. mp

līkars skaista, mana tauta.

tenori. mp

Mūžam neradzēti kvā--li

Basi.

mf *mp* *mf* *f*

cirījusies tavi dāli, viens pret elsmi, viens pret simti, viens pret

mf tūkstoti lai līntu. *p* Ma--na tauta
p Mara tau---ta

mp Mara tauta, bēdu tauta.

Soprani mp Mūžam tavas meitas
Alti.

mf skandājušās brīnumainās.
 dainas skandājušās. *f* Pārskaņ daīlo dziesmu

pūru, *p* stulba kļaiģātāju jūra. Ma--na
 Mara tau---

mp

mf

Karā kaula, postam ļautā

Soprani
tauta - - - - - Dzimis nav, kas

Alti
- - - - - ta - - - - -

Tenori
Dzimis nav, kas uzvarētu darba veiksmē latvju

Basi
uzvarētu darba veiksmē latv--ju sētu, latvju
latvju sētu, latv---ju

sastaidzinot cresc.

p
sētu, darba veiksmē latvju sētu. Mūžam to, ko

molto *f* *p* *ff*

arājs krāja nēma vara laupītāja. Mana tauta

mf

Mūžam mātra līdēns skauja

P

bē---du tau-ta-----

Vidzemīte, Kurzemīte, katra tava zemes pīte

Vidzemīte, Kurze-mīte, katra tava zemes pīte

mf *P*

pil-na asins, pilna vaidu, jauvu rīta ausmu

mp *PP*

Jauvu rīta ausmu gai---da.

gai-da-----

ZĀĻU DIENA

J. NORVILIS.

J. EZERIŅŠ

spīgti ♩ = 92. *Ko saudzēja izkapts vāle*

mf *Visa bija Fāru zāle, ko audzēja pļavu tāle, lī--go!*

lī-----go

pašam zāļu vakaram. *lī-go!*

lī-go! *Ko saudzēja izkapts vāle*

lī-----go!

Visa bija Fāru zāle, ko audzēja pļavu tāle,

ritenuto *ritenuto*

lī-----go! *lī-----go!*

pašam zāļu vakaram, pašam zāļu vakaram.

mf

Klusa bija tava māja,

P *Klusa bija tava māja,*

Tempo!

Ar pārkonu sadziadāja

Uien tik birze ligotāja, ar pārkonu sadziadāja, li--go!

Ar pārkonu sadziadā--ja

pār dziļāmi piegulām ar pārkonu

li-go!

li-go! li---go!

pār dziļāmi piegulām, pār atauqu atauqām

li-go! li-go!

pār dziļāmi piegulām, pār atauqu atauqām

Zāļu die---nā, li-go! li---go!

pār dziļāmi piegulām, pār dziļāmi piegulām,

zāļu die---nā, li-go! li-go!

pār dziļāmi piegulām, pār dziļāmi piegulām,

sadzīe --- dā-ja. $\text{♩} = 54.$

riturito *m*

pār zaļāmi valē-nām. *P* Mirklu miglu vakars lāja

sadzīe --- dā-ja. *m*

pār zaļāmi valē-nām. *P* Mirklu miglu vakars lāja

m

Vai no zieda, vai no vēja līgošana atskarēja.

m

Vai no zieda, vai no vēja līgošana atskarēja

Žēli Pamazām paātrinot.

mf *mf* Ne no vē-ja, ne no zieda

Laukos nebija ne - vie - na. Ne no vē -- ja

Ne no vēja, ne no zieda

mf Ne no vē -- ja

Prauc spācā.

dziesma auga, dziesma brieda

ne no zia --- da

dziesma auga, dziesma brieda, līdz jau visa zeme viad

ne no zia --- da,

poco ritenuto.

tuvāk iaslādž skaņu siara, iaslādž skaņu sie--ra.

In tempo.

m — — — — —
mf Sie, kas dzīvi zemē rakti, dziedāja tur visu rakti,
m — — — — —
mf Sie, kas dzīvi zemē rakti, dziedāja tur visu rakti,

mf *līgo! līgo!* lai at---au---sa,
 Lai atausa šāru diena pār dzīlāmi piegulām,
mf *līgo! līgo!* lai at---au---sa

mf *līgo! līgo!* lai at---au---sa
 Lai atausa šāru diena pār dzīlāmi piegulām

mf *līgo! līgo!* šāru die-na,
 pār dzīlāmi piegulām, pār zaļāmi velā--nām.
mf *līgo! līgo!* šāru die--na.
ff *līgo! līgo!* pār dzīlāmi piegulām, pār zaļāmi velā--nām.
ff *līgo! līgo!* pār dzīlāmi piegulām, pār zaļāmi velā--nām.

ff *līgo! līgo!* šāru die-na,
 pār dzīlāmi piegulām, pār zaļāmi velā--nām.
ff *līgo! līgo!* šāru die--na.
ff *līgo! līgo!* pār dzīlāmi piegulām, pār zaļāmi velā--nām.
ff *līgo! līgo!* pār dzīlāmi piegulām, pār zaļāmi velā--nām.

SENATNE.

J. RAINIS

E. DĀRZIŅŠ

Andante moderato ♩=116

p *recit.*

Tur bur-vi-gā gais-mā viss zai-go un lai-stās, tur

bur-vi-gā gaismā viss zaigo un lai-stās, ik ska-na tur dziesmās un sa-ska-nās sai-stās, un

sa-ska-nās sai-stās; pār pja-vām, pār me-žiem tur mei-te-nes lī-go, pār

pja-vām tur mei-te-nes lī-go, no kal-na uz kal-nu tur

u-gu-nis spī-go, no kal-na uz kal-nu tās spī-go; vis-

un poco dimin. e rit.
tranquillo

ap-kārt kā no-slēpums drū-mi guļ sils; tur glā-žu kalns mirgo, tur ū - dens pils; iz

Lusinghiero

Sopr. *pp* mm - - - - -
Aiti *pp* mm - - - - -
Ten. *pp* mm - - - - -
Basi *pp*

nie-do - ja nā-ras sald-sē - rī - gi sme-jas, un mē - nes-nī - cā tur

Sostenuto

lau-mas vij de - jas; bez sau-lī - tes va-ka-rā bā - ri tur dzied, tie
mp *p* *(sotto voce)*
mm - - - - - bez sau - - lī - - tes
bez sau-lī - tes va-ka-rā bā - ri tur dzied, tie
mp *p* *(sotto voce)*
mm - - - - - bez sau - - lī - - tes
p *(sotto voce)*

bar - gu kun-gu gai - tās iet, tie bar - gu kun - gu gai-tās iet...
bā - - ri tur dzied, tie gai - - tās iet...
bar - gu kun-gu gai - tās iet, tie bar - gu kun - gu gai-tās iet...
vā - - - - - tur dzied, tie gai - - tās iet...

Sopr. *più mosso*

f

Atti

Bet mel - na čūs - ka jū - rā maī mil - tus, tos jā - ūd būs tiem, kam

Ten. *f*

Basi

a tempo

vā - rā un vil - tus; tur ka - rā jā j bā - liņš, aust a - si - nains rīts, tur

ff

ff

ka - rā jā j bā - liņš, aust a - si - nains rīts, pret ie - naidnie - kiem ass zo - bens trīts, pret

ff

molto rit.

Come prima

p

ie - naidniekiem ass zobens trīts... Tad aug - šā kāps pilskalns iz sen - seniem laikiem, no

p

mf

simt - ga - du mie - ga caur dū - miem un tvaikiem, dies sau - lī - te at - kal trīskrā - sai - na: drīz

mf

Sopr. *sempre f* *poco più vivo*

Alti

Ten. *sempre f*

Basi *sempre f*

zi - la, drīz za - ļa, drīz sar - ka - na. Tad aug - šā kāps pilskalns iz sen - seniem laikiem, no

zi - la, drīz za - ļa, drīz sar - ka - na. Tad aug - šā kāps pilskalns iz sen - seniem laikiem, no

simt - ga - du mie - ga caur dūmiem un tvaikiem, tad aug - šā kāps pilskalns iz senseniem laikiem, tad

simt - ga - du mie - ga caur dūmiem un tvaikiem, tad aug - šā kāps pilskalns iz senseniem laikiem, tad

poco rit. *molto allarg.* *ff.*

pils - kalns reiz aug - šā kāps, jā, aug - - šā kāps!

pils - kalns reiz aug - šā kāps, jā, aug - - šā kāps!

poco rit. *ff.*

LATVJU ZEME.

Z. BIRZNIECE

A. VALLE

Pacilāti J. 100

Lat - vju ze - me, dai - ņu vie - ta, Jū - dzēm ga - ņa, jū - dzēm

pla - ta, Ce - ģiem, it kā jo - stām sie - - ta, Vi - si,

Vi - si ce - ģi glu - di, bal - - - ti.
ce - ģu ce - ģi

Mazliet lēnāki

Bal - to ce ģu skrē jē - ji - ņi a - - - si kal - - - ti,
Skrē - jē - ji - ņi a - - si kal - ti,

Sma ģu vezmu vil - cē - ji - ņi, vil - cē - jīņ'. Tau - tas

Tāutas go - du di - ži

Tau - - tas go - du di - zi ko - - - pa, go - du ko - pa,
 go - du di - zi ko - - pa, go - - - du ko - - - pa,
 Tau - tas go - du di - zi ko - - pa

ko pa, tau - - tas go - - - du ko - - - pa,

Sir - mu gal - vu, gud - ru vai - gu,
 a - rājs savas gai - tas zi - na: Sir - - - mu gal - - - vu

Sma - gi pūsdans va - gu dzi - - na
 sma - - gi va - - gu dzi - - na, Mel - no ri - jas

klo - - - nu mi - - na. Dzie - dā - da - - mis nāk par
 ri - jas ko - nu mi - - na. Dzie - - dā - -

Dzie - - dā - - da - mis nāk par kal - nu,
 kal - - - nu, nāk - par kal - - - nu,
 Dzie - - dā - - da - - mis nāk par kal - nu, par kal - nu,
 - da - - mis nāk par kal - - nu, nāk par kal - nu,

Lienāki un vīgri

f *rit.* *p*

Lūk vēl ot-ris a-rā-ji-ņis Šmauga bēr-za au-gu-mi-ņis,

f *rit.* *p*

Au - - - gu - - -

mf

au-gu-mi-ņis, Zel-ta ma-ti, bal-tā pie-re, bal-tā pie-re,

mf

- mi - - nis, ma - ti,

molto rit.

Svied-ru lā-su ap-ra-so-ta, ap-ra - - so - ta.

svied - - ru lā - - šu

a tempo *mf*

Di - - vi mel-ņi ze-mi mi-na,

Di - vi mel-ri ze-mi mi - - na, kal - na

mf

kal - na ze-mi tī-ra mā - - la, Kūp tie melņi,

ze-mi tī-ra mā - - la,

ff *f*

mf *crest.*

spīd tie mēļņi; Dzied kā bi-te jaunais a-rā - - ji - - nis:

mf *crest.*

Tempo I.

Dim-dat kal-mi, ska-nat le-jas, Dzie-dat ko-ši za-las

bir-zes, dim-dat kal-mi, ska-nat le - - jas, dzie-dat,

Svinigi

dzie-dat ko šī za-las bir - - zes, Dzie-dat ze mes

a ra-ra-jam, kas lie-lu cē-la Lat - - vi-ju, kas

lie - - lu cē - - la Lat - vi - ju, Lat - vi - - ju!

AIZ UPĪTES MEITAS DZIED.

T.DZ.

Palēni un viegli.

A.ĀBELE

Aiz u-pītes meitas dziedī melnajāmi galviņāmi *mp* Trairairidi,

Sopr. *pp*

Aiz u - pī - tes mei - tas dzie - di, Trai - ra, *mp*

Alti

Trai - ra, *p*

Ten. Trai - ra,

trairairidi, melnajāmi galviņāmi, Trairairidi, trairairidi, melnajāmi

trairairidi, tra - rai ri - di, Trai - ra, trairairidi, tra - rai

tra - ra, tra - rai ri - di, tra - ra, tra - rai

galviņām. *pp* Trai - ra, tra - ra. *pp* Tā būs līga - vi - ga.

Sopr. *mp*

ri - di, tra - ra. Trai - ra

Alti *p*

ri - di, tra - ra. Tā būs tava lī - ga - vi - ga *mp*

Ten. *p*

Viena pate baltgalvī - - te, tā būs mana lī - ga - vi - ga, *mp*

Tā būs vi - ga.

Basi

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It features a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Latvian. The score includes dynamic markings such as *pp* (pianissimo), *p* (piano), and *mp* (mezzo-piano). The lyrics are: 'Aiz u-pītes meitas dziedī melnajāmi galviņāmi Trairairidi, Aiz u - pī - tes mei - tas dzie - di, Trai - ra, Trai - ra, trairairidi, melnajāmi galviņāmi, Trairairidi, trairairidi, melnajāmi trairairidi, tra - rai ri - di, Trai - ra, trairairidi, tra - rai tra - ra, tra - rai ri - di, tra - ra, tra - rai galviņām. Trai - ra, tra - ra. Tā būs līga - vi - ga. ri - di, tra - ra. Trai - ra ri - di, tra - ra. Tā būs tava lī - ga - vi - ga Viena pate baltgalvī - - te, tā būs mana lī - ga - vi - ga, Tā būs vi - ga.'

Traira, ——— tra-ra, ——— tra-ra, ———
mp Trai-ra, ——— tra-ra, ——— tra-ra, ———
 Trairai ri-di, tra-rai ri-di, tra-rai ri-di,
mf Trairairidi, trairairidi, tā būs mana lī-ga-vi-ḡa, tra-rai ri-di, tra-rai ri-di,
mp Trai-ra, tra-rai ri-di, tra-rai ri-di, tra-rai ri-di,
p Trai-rai ri-di, tra-rai ri-di, tra-rai ri-di,

tra-ra. ——— Tā būs tava lī-ga-vi-ḡa, atslē-dzi-ḡas
mp tra-rai ri-di. Tā būs ta-va lī- - - - -
p tā būs ma-na lī-gaviḡ! Tā būs mana lī-ga-vi-ḡa at- - slē- -
pp tra-rai ri- - - di, tra-ra.
pp tra-rai ri- - - di, tra-ra.

Trai-rai ri-di
 gla-bātā - ja. Trai-rai-ra, tra-rai ri-di, at-slē-dzi-ḡas
 - ga - vi-ḡa. Trai-ra, tra-rai ri-di, at-slē-dzi-ḡas
 -dziḡas glabātāj! Trai-rai ri-di, tra-rai ri-di, at-slē-dzi-ḡas
 Trai-ra, tra-ra, tra-ra,
f Trai-rai ri-di, tra-rai ri-di, tra-rai ri-di,

Trai-rai ri-di,

mf
 gla-bātāja. Trai-rai-ra, trai-rai rīdi, at-slē-dziņas gla-bātāj'.
mf
 Trai-ra, traikai rīdi, at-slē-dziņ's glabātāj'.
mf
 glabā-tāja. Trai-rai rīdi, traikai rīdi, at-slē-dziņas glabātāj'.
mf
 trai-ra, trai-ra, trai-ra, trai-ra, trai-rai-

f To tu stalti vi-zī-nā-si ar bē-ro-i ku-me-līņ'.
 To tu stal-ti vi-zī-nā-si.
f
 To tu stal-ti vi-zī-nā-si.
f
 To es stalti vi-zī-nā-šu ar bē-ro-i ku-me-lī-ņu.
 To tu stalti vi-zī-nā-si.
f
 - ra. Trai - - -

ff
 Trai-rai ri-di, traikai ri-di, ar bē-ro-i ku-me-lī-ņu,
ff
 Trai-rai ri-di traikai ri-di ar bē-ro ku-me-lī-ņu,
ff
 Trai-rai ri-di, traikai ri-di, ar bē-ro-i ku-me-lī-ņu,
 Trai - - - ra, trai-ra, trai-ra,
ff
 - ra - - - - ra. Trai-ra, trai-ra,

fff poco a poco allargando

Trai - rai ri - di, trai-rai ri-di, ar bē - - - ro - i ku - me - lip'.

fff Trai - rai ri - di, trai-rai ri-di, ar be - - - ro ku - me - lip'.

Trai - rai ri - di, trai-rai ri - di, ar be - - - ro - i ku - me - lip'.

fff Trai - - - - - ra, trai - - - ra, trai - - - - ra.

DZIESMU VAIROGS.

J. VESEĻA, A. EGLIŠA teksti.

B.SKULTE

Kantāte korim un orķestrim ar baritona solo.

Allegro non troppo, pomposo.

S. A. *Orķestris* *mf* Dzies - mu vairogs reiz at - si - ta šaut - rās!

T. B.

ff Dze - - dati, puīši, un meitenes ļaut - ras! Jzklīstot pa - sau - lē,
iz - klis - tot,

mf
dziesma vēl saista. Suminiet dziesmā, cik Latvi-ja skaista,

sumi-niet dziesmā, cik Latvi-ja skaista! Lī- - - qojiet,

lī-qojiet, liqojiet dru-vās, lī- - - - qojiet dru-vās,

mf
mežos ir tālēs. Svešuma grūtums qaisīs, qai-sīs

f
grūtums un bālēs. Lī- - qojiet, liqojiet, liqojiet dru-vās,

li-qojiet dru-vās, mežos ir tālēs! Suminiet dziesmā, eik Latvija

skaista, suminiet dziesmā, eik Latvija skaista! Dziesma glābs tautu

postā un naktī, mir - - dzot daiļavu dzin - - ta - ra

sak - - tīm. - - - - sak - - tīm. - - - - *Fine.*

Maestoso

Basi solo:
Rimsties, rimsties, ne-rimējs prāts, ap mūžības grūtumiem

Alti solo:

Rimsties, rimsties, nerimejs prāts, ap mūžības grūtumiem grauzties!
grauzties!

2

Soprāni solo:

ff Celies kā qārnis tu qaisā un nomet ni - eī-bas valqus!

Tenori solo:

Celies kā qārnis tu

Andante

qai - - sā un nomet nieības valqus!

pp Sāpnis tev dzimtene,

Molto rit.

sāpnis dzimtē-ne, tautas dvēs'le, sāpēs skano-šā, kā

Jā-nunakts uquņos zvano-šā... - - -

ppp *Grave*

Baritona solo un orķestra starpspēles. Pēc tam koris atkārtō no sākuma līdz „Fine!”

NORIET SAULE VAKARĀ.

T.D.Z.

V. DĀRZIŅŠ

Molto tranquillo

Sopr. 1. No-riet sau- - le va- ka- rā- - - i me- ža ga- - lus

Alti

1. No- - - riet sau- - le, no- - riet

1. vel- tī- dam'! _____ Ai, no- - riet sau- - le va- ka- rā- - i,
 2. vil- lai- nīt', _____ Ai, o- - zo- - la- - mi zel- ta jos- ta,
 3. gre- dzen- tiņ', _____ Ai, ma- - za- - jie- - mi alk- snī- šie- - mi,

1. sau- le va- ka- rā, Ai, no- - riet sau- - le va- ka- - rā- i,
 2. zel- ta vil- lai- nīt', Ai, o- - zo- - la- - mi zel- ta jos- ta,
 3. zel- ta gre- dzen- tiņ', Ai, ma- - za- - jie- - mi alk- snī- šie- - mi,

1. ai, no- riet va- ka-
 2. ai, o- zo- la-
 3. ai, ma- za- jie- -

Ten.

1. ai, no- riet sau- le va- ka- rā- i me- ža ga- lus _____
 2. ai, o- - zo- - la- - mi zel- ta jos- ta lie- - pai zel- ta _____
 3. ai, ma- za- - jie- - mi alk- snī- šie- mi vi- - siem zel- ta _____

1. ai, no- riet sau- le va- ka- rā- i, me- ža ga- lus _____
 2. ai, o- - zo- - la- - mi zel- ta jos- ta, lie- pai zel- ta _____
 3. ai, ma- za- - jie- mi alk- snī- šie- mi, vi- siem zel- ta _____

1. rā, _____ me- ža ga- lus _____
 2. mi, _____ lie- pai zel- ta _____
 3. mi, _____ vi- siem zel- ta _____

Basi

1. ai, no- riet va- ka- rā, _____ me- ža ga- lus _____
 2. ai, o- zo- la- - mi, _____ lie- pai zel- ta _____
 3. ai, ma- za- jie- - mi, _____ vi- siem zel- ta _____

1. vel — — tī — dam; _____ me — ža ga — lus _____
 2. vil — — lai — nīt; _____ lie — pai zel — ta _____
 3. gre — — dzen — tiņ; _____ vi — siem zel — ta _____



1. vel — — tī — dam; _____ me — ža ga — lus _____
 2. vil — — lai — nīt; _____ lie — pai zel — ta _____
 3. gre — — dzen — tiņ; _____ vi — siem zel — ta _____

1. vel — — tī — dam; _____ me — ža ga — lus _____
 2. vil — — lai — nīt; _____ lie — pai zel — ta _____
 3. gre — — dzen — tiņ; _____ vi — siem zel — ta _____



1. _____ veltī — dam; _____ me — ža ga — — lus _____
 2. _____ villai — nīt; _____ lie — pai zel — — ta _____
 3. _____ gredzen — tiņ; _____ vi — siem zel — — ta _____

1. vel — — tī — dam;
 2. vil — — lai — nīt;
 3. gre — — dzen — tiņ;
 2. 0 — zo — la — mi zelta jos — ta, liepai zel — ta
 3. maza — jie — mi alksnī — šie — mi, visiemi zel — ta

Fine



1. vel — — tī — dam;
 2. vil — — lai — nīt;
 3. gre — — dzen — tiņ;
 2. 0 — zo — — la — mi, _____ lie — pai
 3. ma — za — — jie — mi, _____ vi — siem

1. vel — — tī — dam; _____ m _____
 2. vil — — lai — nīt; _____ m _____
 3. gre — — dzen — tiņ; _____



1. _____ vel — tī — dam; _____ m _____
 2. _____ vil — lai — nīt _____ m _____
 3. _____ gredzen — tiņ. _____

1962. g.

TRĪCI TRĪCI BĒRZU BIRZE.

DAINA

JĀZ. MEDIŅŠ

S.
A.

1. Trīci, trīci, bērzu birze,
3. Skani, skani, bērzu birze,

T.
B.

1. Trīci, trīci, bērzu birze, trī---ci, šo---qad
3. Skani, skani, bērzu birze, ska---ni, na as

bēr---zu bir---ze, šogad tavi tricināju, tri-ci-
bēr---zu bir---ze, na as tavi skandināju, skandi-

ta-vi tricināju, šo---qad, šo---qad ta---vi
ta---vi skandināju, na as, na as ta---vi

nā---ju, citu qadu trici-nāšu, tri-ci-
nā---ju, tautu dālis skandināja, skandi-

trici-nāju,
skandināju,

nā -- šu, tautām malru uqlairīti, eq-lai-rūt?
 nā -- ja, maris mazu meklādamis, meklā-dams.

2. Zie---di,
 4. Zie---di,

2. Ziedi baltā ābe-lī-te, ziedi baltā ābe-lī-te,
 4. Zie-di, ziedi, ziedu plava, ziedi, ziedi, ziedu plava,

2. Zie---di, zie---di,
 4. Zie---di, zie---di,

ziedi baltā ābe-lī-te, no---va-di---ra
 ziedi, ziedi, ziedu plava, zie---du gai---da

ā---be---lī---te, novadiņa malīnāi,
 zie---du pla---va, ziedu gaida vasariņa,

bal-tā ābe-lī-te, zie-di, no-va-
 zie---di ziedu plava, zie-di, ziedu

ma - li - nā - i, vējrs' ziadus
 va - sa - ri - na, audzi, audzi,

ma - li - nā - i, vējrs' tavus baltus ziadus
 va - sa - ri - na, audzi, audzi, brāļu masa,

- di - na malināi,
 gai - da vasariņa,

pu - ti - nā - ja, pār no - vadu ziadus
 brā - lu mā - sa, tautas, tautas gaida

pu - ti - nā - ja, pār no vadu putirāja,
 brā - lu mā - sa, tautas gaida malējumi,

pu - ti - nāj!
 ma - lā - jir!

pu - ti - nāj!
 ma - lā - jir.

LĪGO DZIESMA.

T.DZ.

J.KALNIŅŠ

Dzīvi, sparīgi.

mazliet palēninot *ff* Plaši.

I. Vi-su gadu Jānits jā-ja, nu at-jā-ja šo-va-ka-ri, Li-go!
2. Ribēj' zeme at-jā-jo-ti, skanēj' pieši no-le-co-ti,

Agrākā tempā.

plašāki.

Viegli.

Li-go! I. Nu atjāja šovaka-ri, 3. Visu gadu
2. Skanēj pieši noleco-ti, Li-go! Li-go! 5. Es savami

palēninot

Plaši.

3. dziesmas krāju Jā-ņu die-nu gaidī-da-mai Li-go! Li-go!
5. bā-li-ņa-mi ska-nē-da-ma vien staigā-ju!

plašāki.

3. Jā-ņu die-nu gai-dī-da-ma, Li-go! Li-go! 4. Nu at-nā-ca
5. Ska-nē-da-ma vien staigāju, 6. Skan zī-lites,

palēnināt plaši

4. Jā-ņu diena, nu dziesmī-ņas jā- ri-si -na, LI - - go! LI - - go!
6. Skankrellītes, skan vi-zu-ļuvai-nadzi-ņis,

agrākā tempā plašāki

4. Nu dziesmī-ņas jāri-sina, LI - go! LI - go!
6. Skanvīzu-ļu vainadziņis, 7. Viņu Jā-ņu vaka-rā-i
8. Norozē-mi, mago-nē-mi,

palēlinot *ff* agr. temp.

7. dārza pu-ķu vāi-nā-dzi-ņu, LI - - go! LI - go! Dārza puķu
8. no dzeltenas klinge-rī-tes, No dzeltenas

ff plašāki.

plaš. agr. temp.

7. vainadziņu, LI-go! LI-go!
8. klingerītes, 9. Āpu dienu Dieva dēli saules meitas

LI - go! *f* LI-go!

9. svei-ci-nā-ja, LI - - go! LI - - go!
Saules meitas, saules mei-tas sveicinā-ja,

LI - - go! LI - - go!

9. Saules meitas sveici-nā-ja! Li - - go! Li - go!

Li - - go! Svei - - ci - nā - ja, Li - go sveicināja,

lotiplaši *agrākā tempā.*

9. Li - go! Li - go! 10. Jā - nu diena svēta diena par vi - sā - mi

nepalēninot *ff*

10. die - ni - nā - mi Li - - go! Li - - go!

Jā - nu die - na svē - ta diena, svē - ta, die - na

ff Li - - go! Li - - go!

10. Par vi - sā - mi die - ni - nā - mi, Li - - go!

Li - - go!

Jā - nu die - na svē - ta

Li

arvien palēninot *fff*

Li - go! Li - - - go!

10. Jā - nu diena svēta Li - - - go! Jā - nu diena svēta Li - - - go!

- go! Li go! Jānu diena svēta Li - - - go! *fff*

ALUTIŅŠ – BĀLELIŅŠ.

T.DZ.

J.GRAUBIŅŠ

Mēreni ♩ = 72

Sopr. mf

1.

Mi_ļi lū_dzu tautu dē_lu, Ap gal_vi_ņu glā_sti_dam':
krodzi_ņā_i, Ne_stā_vi_ni

mf

Alti

Ten. mf

2.

Nedzer il_ģi ku_me_ļiņ'. Tautu dē_lis krogā dzēra, Ka_mēr otra
zno_tu sauca, Sie_na kaudzi

mf

Basi

Ātrāk ♩ = 84

Sopr.

1. 2.

Kā es teicu, tā no_ti_ka
me_ža ce_ļu

f

Alti f

ne_pa_zin': Zir_gu sa_vu
lī_gaviņ'. Tra_la_la_lā

Ten.

f

Basi

f Tra_la_la_

kā es tei_cu, tā no - ti - ka Lielam kroga dzē - rā - ja - mi,
 zirgs aizskrēja me - ža ce - ļu, Zars norā - va ce - pu - ri - ti,

mp *mp* Tra - la - la - lā _____ Tra - la - la - lā _____
 lā _____ *mp* tra - la - la - lā _____ trala - la -

lielam kroga ^{1.} dzē - rā - jam: Zirgs aizskrēja ^{2.} ce - pu - rit'.
 zars no - rā - va _____

p tra - la - la lā! _____ tra - la - la - lā!
 lā _____ *p* trala - la - lā! _____ *p* trala - lā!

Tempo I (♩=72)

Alti Zirgs aiz - skrē - ja me - ža ce - ļu, Zars _____
mp *m* _____ *m* _____

mf Es pie - dzē - ris kā vil - ci - ņis, es piedzēris kā vil - ciņš,
lampīgi

— no - rā - va ce - pu - rit'. *Ātrāk* Ne - zi - nā - ja

Sopr. *f* _____
Alti _____

Nedzērs manis ku - me - li - ņis, nedzērs manis ku - me - liņš.

zir - gu ker - ti, ne - zi - nā - ja zir - gu ker - ti, Ne no za - ra
rau - dā - da - mis, iet pa ce - lu rau - dā - da - mis, Ce - pu - ri - ti

Tra - la - la - lā tra - la - la - lā
Trala - la - lā trala - la - lā

ce - pu - ri - ti, ne no za - ra ^{1.}ce - pu - rit': Iet pa ce - lu
mek - lē - da - mis, ce - pu - ri - ti

tra - la - la - lā tra - la - la - lā
trala - la - lā trala - la - lā

^{2.}mek - lē - dams. *Tempo I* Iet pa ce - lu raudā - da - mis,

tra - la - la - lā! m m
trala - lā! mf Kā bij mane dzē - ru - ša - mi, kā bij ma - ne

Ce - - - pu - ri - ti meklē - dams.

dzēru - šam Ne - dzēru - šu no - tu - rē - ti, ne - dzēru - šu no - tu - rēt?

Kā sākmā

Sopr.
mp

Alti Lī-ga-vi-ņa, mātes meita, Val-di sa-vu dzē-rā-jin'. Sit plikī-ti

mp

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for Soprano, starting with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a forte (*f*) dynamic. The bottom staff is for Alto, starting with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The lyrics are in Latvian.

Sopr.

Alti mācīda-ma, mi-ļo-dam'.

Ten.
f

p

mācī-dama, Dod muti-tes mi-ļo-dam'. Neba-riesi, li-gavi-ņa, Ka es bi-ju

Basi
f

p

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is for Soprano, with a rest. The middle staff is for Alto, with a rest. The bottom staff is for Tenor, starting with a forte (*f*) dynamic and a piano (*p*) dynamic. The bottom-most staff is for Bass, starting with a forte (*f*) dynamic and a piano (*p*) dynamic. The lyrics continue from the previous system.

f

bā-le-li-ņis, Tas galvi-ņu rei-bi-nāj':

f

ie-sa-reib's: A-lu-ti-ņis, bā-le-li-ņis, rei-bi-nāj':

Detailed description: This system contains four staves. The top staff is for Soprano, with a rest and a forte (*f*) dynamic. The second staff is for Alto, with a rest and a forte (*f*) dynamic. The third staff is for Tenor, with a forte (*f*) dynamic. The bottom staff is for Bass, with a forte (*f*) dynamic. The time signature changes to 2/4.

Atrāk ♩ = 84

Sopr. *mp* A - lu - ti - ni -

Alti *mf* A - lu - ti - ni, bā - le - li - ni, a - lu - ti - ni, bā - le - li - ni,

Ten. *mp*

Basi A - lu - ti - ni,

Sopr.

Alti bā - le - li - ni, Ta - vu lie - lu stip - ru - miņ, Tu va - rē - ji

Ten. *f* A - lu - ti - ni, bā - le - li - ni, a - lu - ti - ni, bā - le - li - ni, Tu va -

Basi *mf* bā - le - li - ni, Ta - vu lie - lu stip - ru - miņ,

Tu va - rē - ji vi - ru gāz - ti,

vi - ru gāz - ti, tu va - rē - ji vi - ru gāz - ti, vi - ru gāz - ti, Mu - cai spundi

rē - ji

Tu va - rē - ji vi - ru gāz - ti, tu va - rē - ji, vi - ru gāz - ti, Mu - cai spun - di

svarīgi *vēt ātrāk*

vi-ru

ff *ff*

mucai spundi... Tū varēji vi - ru gāzti, tu varēji vi - ru gāzti, Mucai spundi

tu varēji...
mucai spundi... Tu va - rē - ji vi - ru gāz - ti, Mucai

ff *ff*

gāzti. Mucai spun - di *lēnāk, akcentēti* ā - rā sper - ti, *fff*

ā - rā sperti, mucai spundi ā - rā sperti, ā - rā sper - ti, ā - rā spe - ert!

spun - di ā - rā sperti, Mucai spundi ā - rā sperti, spe - ert!
ā - rā sper - ti, ā - rā

fff

DIES IRAE

V. PLŪDONIS

JĀZ. VĪTOLS

Alla marcia.

Ko sirmie zvani junda veļlaikā Ter-ve- tē? Sit bargā liktens

stun - da jums, vā-ci, Zemga-lē, jums, vā - ci, vā-ci, Zemga-

lē. No kapa cēlies Viesturs pēc gadsimts gadskārtām, nāks

varens, liels kā ties- -turs spriest tiesu, tie - su

Ap gal - - vu

varmākām, spriest tiesu varmākām. Ap gabu melns kro-nis tam

saistās, tas tautas cie- ša - nu vīts, Spožs

cresc. - -

zobens ro- kā lai- stās, tas tautas dus - mu

Ar er - - - gla

trīts. Ar ērgļa gai- tu strau - - ju pats

Sempre ff

di - - žais sencis steidz. Un ne-pa-beig-to

kau-ju vēl dē - - liem lī - dzi veic.

fff
Tā ze-me, tā ir mū - -su, te brīvs skan latvju vārds, tā

mū -žam netiks jū - -su, lai liesmo cī-gas sārts! Sit

bar-gā liktens stun - da jums, vā - ci, Zem- ga - lē, To

sirmie zva-ni junda tāl-tā- li Tēr-ve - -tē.

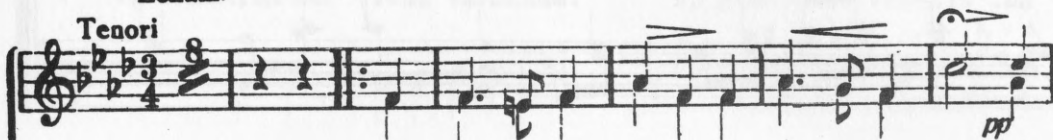
KĀ DAUGAVA VAIDA.

AUSEKLIS

E. VIGNERS

Lēnām.

Tenori



1. *p* Kā Dau-gava vaida un bangas kā krāc! kā
2. *f* Vai Pērkonam tāpēc bij Daugavu rakt, ka
3. *mf* Gan sentē-vi mā-cē-ja pa-mielot tos ar

Basi



1. Sta-burags a-saras rau - da! Kā o-zo-li pakrastē
2. dieviem un tē-vi-jas sar - giem būs skaudīgi slāpušiem
3. sal-da-jo miestu un a - - lu; Tad ne-bij ne-viena, kas



1. briesmīgi šņāc! Tur die-vi un sentē-vi gau - da.
2. ū - de-ni lakt, ar bizmaņiem kaudamies bargiem?
3. ne-līgsmo-tos gar Lat-vi-jas Daugavas ma - lu.



Ātri un dedzīgi.

4. *p* Jūs, mei-tiņas, šur-pu ar vai-ņa-dziņiem Un
5. *f* Lai Daugavas grī-va līdz pa-ma-tam žūst, Pat
6. *ff* Lai dzeram, lai dziedam, lai uz-sā-kam diet! Lai

4. mētrām un o-zo-lu za-riem! Un pui-ši ar a-lu un
5. jū-ņa lai iz-sīk-tu sau-sa! Tad Trimpum vēl mūži-gi
6. svēts mums ir dievības li-kums! Lai Trimpus mums a-lu no

4. ka-ro-dziņiem; Lai zie-dojam slā-pušiem ga-riem!
5. a-lum būs plūst! Lai dzeram ir pa-ši iz kau-sa!
6. jau-na sāk liet! Lai at-dzīvo sen-tē-vu

6. pantam Lēnām

6. ti - - kums! 7. Kā Daugava vai-da, un bangas kā

7. krāc! Kā Sta-burags a-saras rau - da! Kā o-zo-li

molto crescendo

7. pakrastē briesmīgi špāc! Tur dievi un sentē-vi gau - da.

ff *pp* *rit.*

JŪRNIĒKU DZIESMA

IZ RAIŅA „UGUNS UN NAKTS”.

Isti braši.

E.MELNGAILIS.

Tenori

Basi

Detailed description: This block contains the first system of musical notation. It features two staves: the top staff is for Tenors (Tenori) and the bottom staff is for Basses (Basi). The music is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The Tenor part begins with a quarter rest followed by a series of eighth and quarter notes. The Bass part consists of a steady eighth-note accompaniment.

Dēļ ta - vu a - cu lecs-mam Par jū - rām lī - gojam.

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, which is a continuation of the Bass part from the first system. It consists of a single staff with eighth-note accompaniment.

Caur ban-gām un caur breesmām Tās redzam spi-go-jam.

Detailed description: This block contains the third system of musical notation. It features two staves: the top staff is for Tenors and the bottom staff is for Basses. The Tenor part has a melodic line with some notes marked with accents. The Bass part continues with the eighth-note accompaniment.

Kais-lak ju - ra ne - pu - to, Ne - kā vins eekš kau - sa.

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation. It features two staves: the top staff is for Tenors and the bottom staff is for Basses. The Tenor part continues with its melodic line. The Bass part continues with the eighth-note accompaniment.

Dzer-sim tev šo pe - de - jo, Ju - ra bus mums sau - sa

Tenori

Basi

Detailed description: This block contains the fifth system of musical notation. It features two staves: the top staff is for Tenors (Tenori) and the bottom staff is for Basses (Basi). The Tenor part has a melodic line. The Bass part continues with the eighth-note accompaniment.

Deļ ta - vu a - cu lecsmam Par ju - rām lī - go-jam.

Caur bangam un caurbreesmam Tàs re-dzam spi-go-jam.

Kais-lak ju-ra ne-pu-to, Ne-kà vins eekş kau-sa.

Dzersim tev şo pe-de-jo, Ju-ra mums bus sau-sa!

Mes tev Ro-mu at-ve-dam. mes tev Ro-mu at-vedam

Bus tev vai-ņags gal - vá, bus tev vai-ņags gal - vá

Tenori *f*

Basi

Vel ik-veens pa pil - sa - tam Bus tev sak - tas bal - vá.

Tenori

Basi

Vel ik-veens pa pil - se - tam Bus tev sak - tas bal - vá.

Tenori

Basi

Deļ ta - vu a - cu leesmam, Par ju - ram li - go - jam.

Caur bangam un caur breesmam Tās redzam spi - go - jam.

Kais-lak ju - ra ne - pu - to, Ne - ka vins eekşkau - sa.

Dzer-sim tev şo pe - de - jo Ju - ra mumsbus sausa!

Tenori *f*

Basi

Caur ban-gam un breesmam, Caur bangam un breesmam

Tenori *mf*

Basi

Pa-ri ju-ram li-gojam, pa-ri ju-ram li-gojam, caurbreesmam.

LŪK ROZE ZIED.

N. LĪVENTĀLS

A. JURJĀNS

Palēni un mīlīgi

1. Lūk, ro-zē zied, lūk, ro-zē zied! Es bi-ti-te pie-skrie-nu, es
2. Lūk, ro-zē zied, lūk, ro-zē zied! Dievs, uztur viņu košū! Dievs

1. bi-ti-te pieskrienu un no-skūpstu tās šķī-stās la-piņas, kur
2. uztur viņu košū! Lai ii gi pā-stāv vi-nas va-sā-ra, Lai

1. un no-skūpstu tās šķī-stās la-piņas, kur sal-
2. Lai ii gi pā-stāv vi-nas va-sā-ra, Lai sal-

1. sal-da me-dus ra-sa sa-krā-jas. Tā stal-ti zel, tā
2. sal-nas vi-nai vai-nas ne-da-ra. Tād ju-tī-sū, tad

1. - - da me-dus ra-sa sa-krā-jas.
2. - - nas vi-nai vai-nas ne-da-ra.

1. stal-ti zel, tā stal-ti zel un la-po, zied ar- vie-nu; tā-
2. ju-tī-sū, tad ju-tī-sū es ro-zē Lai-mi spo-žu. Ai.

1. pēcman sirds it jau-tri dzied, tā-pēc man sirds
 2. cik tas jau-ki sir-dī dzied. Ai cik tas jau-

1. tā-pēcman sirds it jau-tri dzied, tā-pēcman sirds it jau-tri
 2. Ai cik tas jau- - ki sir dī dzied, ai cik tas jau- ki sir dī

rit. ten. p dolcissimo mf

1. - it jau-tri dzied: lūk, mā-na ro--ze zied, lūk, mā-na ro--ze
 2. - ki sir dī dzied: lūk, mā-na ro--ze zied, lūk, mā-na ro--ze

1. dzied: lūk, mā-na ro--ze zied, lūk, mā-na ro--ze
 2. dzied: lūk, mā-na ro--ze zied, lūk, mā-na ro--ze

rit. ten. p dolcissimo mf

1. zied, — lūk, mā-na ro--ze zied! — Lūk,
 2. zied, — lūk, mā-na ro--ze zied! — Lūk,

f

1. mā-na ro-ze zied, — lūk, mā-na ro-ze zied! —
 2. mā-na ro-ze zied, — lūk, mā-na ro-ze zied! —

rit. f ritardando p

MEITA SĒDE KURAZĀS

T. DZ.

B. SKULTE.

Allegro rustico

Ten. *f*

1. Mei-ta sē-de ku-ra-žās, Ei, ku-ra-žās! — Uz-miek-šķē-ti

Basi *f*

A - e - - u! Mei - - ei - tai za - li

bal-zie-ni-ņi, A - e - u! 2. Mei-tai za-li lin-dra-ciņ',

A - e - - u!

lin-dra-ciņ', lin-dra-ciņ', A - e -

Ei, lin-dra-ciņ'! — Dži-pa-rai-ni ša - bra-ci-ņi, A - e -

u!

u! 3. Ko tu glū-ni, pu-šel-niek, Ei, — pu-šel-niek! —

4. Mēlns tavs ko-ka ka-žo-ciņš, Ei, — ka-žo-ciņš! —

P La - - a -
 Neb' man te- vi re-dzēt prie-kis, A - e - - u!
 Vēl mel-nā-kis au-gu-mi-ņis, Lai-i mel-nis
f A - e - - u!

ai - i mel-nis au-gu-miņš, au-gu-miņš,
 au-gu-miņš, Ei, au-gu-mi-ņis, Snie-ga bal-tis ti-ku-mi-ņis,
f

A - e - - u!
 A - e - - u! Ska-ņa rīk-le mandzie-dot, Ei, man dzie-dot!
 A - e - - u!

Vēl ska-ņā-ka au-rē-jo-ti, A - - e - - u!

LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA



0323017133

V. Bendrups

// **N** 2023-2
30