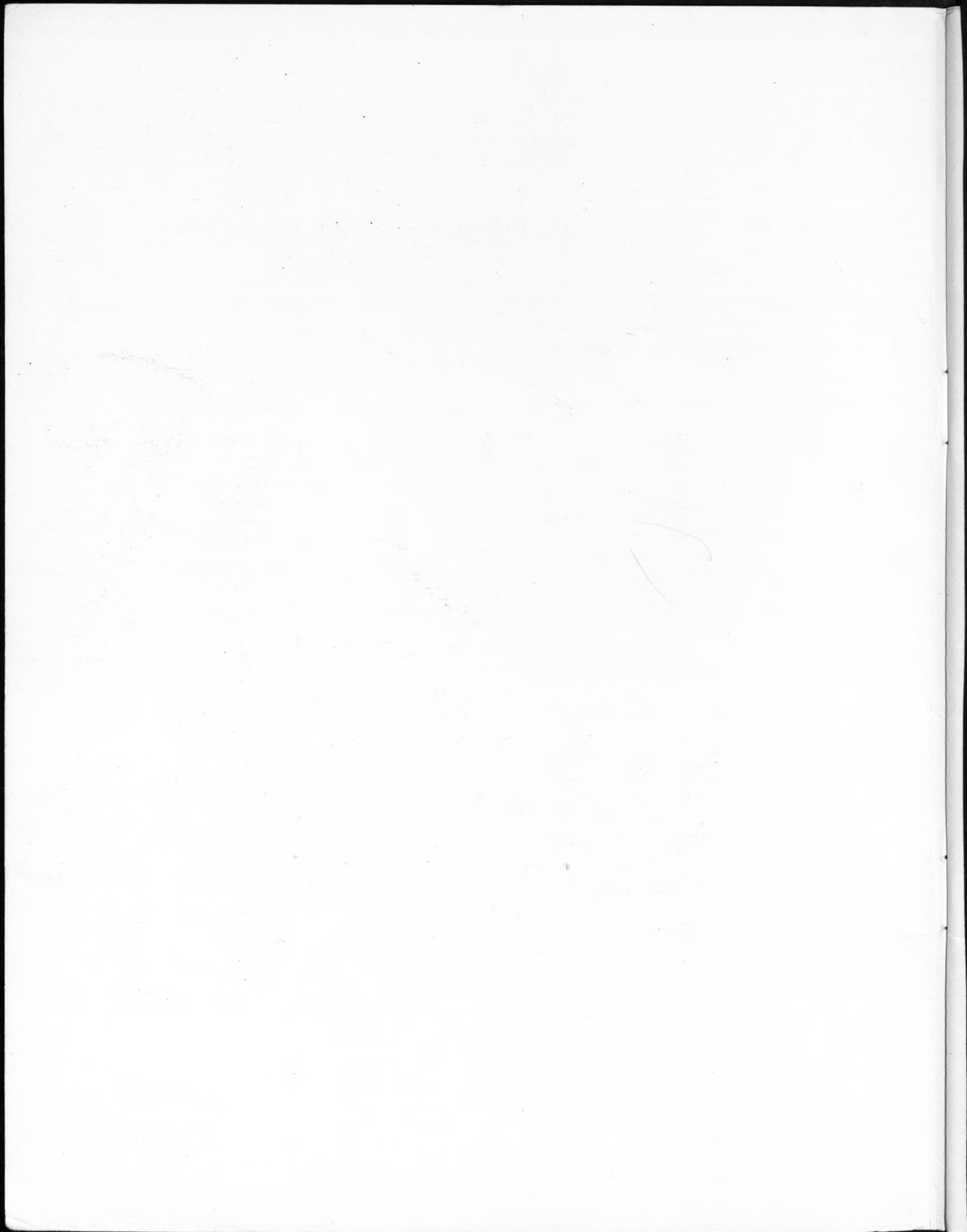


AUSTRĀLIJAS LATVIEŠU
24. KULTŪRAS DIENAS
1974. GADĀ, PERTĀ.



L

L. Meilute
1974

INDEX

- | | | |
|-----|----------------------------|---------------|
| 1. | Dievs sveti Latviju | K. Baumanis |
| 2. | Dievs sargi musu tevu zemi | A. Kalnajs |
| 3. | Kam drosme ir | J. Norvilis |
| 5. | Muzai | P. Barisons |
| 7. | Udensrozu vainags | A. Kalnins |
| 10. | Gaismas pils | J. Vitols |
| 13. | Balsis | J. Norvilis |
| 15. | Sena teika | L. Slaucitajs |
| 16. | Saules svetki | J. Vitols |
| 19. | Juras meita sagsas auda | A. Abele |
| 21. | Balelins un malejina | B. Skulte |
| 29. | Ieseju lininus | V. Darzins |
| 30. | Visi ciema suni reja | A. Feils |
| 38. | Tek saulite tecedama | J. Graubins |
| 43. | Metena dziesma | J. Norvilis |
| 47. | Ligo dziesma | J. Kalnins |
| 50. | Beverinas dziedonis | J. Vitols |

INDEX

1	Latvijas Nacionālā bibliotēka	1
2	Latvijas Nacionālā bibliotēka	2
3	Latvijas Nacionālā bibliotēka	3
4	Latvijas Nacionālā bibliotēka	4
5	Latvijas Nacionālā bibliotēka	5
6	Latvijas Nacionālā bibliotēka	6
7	Latvijas Nacionālā bibliotēka	7
8	Latvijas Nacionālā bibliotēka	8
9	Latvijas Nacionālā bibliotēka	9
10	Latvijas Nacionālā bibliotēka	10
11	Latvijas Nacionālā bibliotēka	11
12	Latvijas Nacionālā bibliotēka	12
13	Latvijas Nacionālā bibliotēka	13
14	Latvijas Nacionālā bibliotēka	14
15	Latvijas Nacionālā bibliotēka	15
16	Latvijas Nacionālā bibliotēka	16
17	Latvijas Nacionālā bibliotēka	17
18	Latvijas Nacionālā bibliotēka	18
19	Latvijas Nacionālā bibliotēka	19
20	Latvijas Nacionālā bibliotēka	20
21	Latvijas Nacionālā bibliotēka	21
22	Latvijas Nacionālā bibliotēka	22
23	Latvijas Nacionālā bibliotēka	23
24	Latvijas Nacionālā bibliotēka	24
25	Latvijas Nacionālā bibliotēka	25
26	Latvijas Nacionālā bibliotēka	26
27	Latvijas Nacionālā bibliotēka	27
28	Latvijas Nacionālā bibliotēka	28
29	Latvijas Nacionālā bibliotēka	29
30	Latvijas Nacionālā bibliotēka	30

DIEVS, SVĒTI LATVIJU

KĀRLIS BAUMANIS

(1835-1905)

Maestoso

Sopr.
f

Dievs, svēti Lat- vi- ju, mūs' dārgo tē- vi- ju, svē- ti jel Lat- vi- ju, ak svē- ti jel

Alti
f

Ten.
f

Basi
f

Dievs, svēti Lat- vi- ju, mūs' dārgo tē- vi- ju, svē- ti jel Lat- vi- ju, ak svē- ti jel

1. **p dolce** **mf**

to! to! Kur latvju mei- tas zied, kur latvju dē- li dzied, laid mūs tur laimē diet, mūs' Lat- vi-

2. **p dolce** **mf**

to! to! Kur latvju mei- tas zied, kur latvju dē- li dzied, laid mūs tur laimē diet, mūs' Lat- vi-

f **rit**

jā! Kur latvju meitas zied, kur latvju dē- li dzied, laid mūs tur laimē diet, mūs' Lat- vi- jā!

f **rit**

jā! Kur latvju meitas zied, kur latvju dē- li dzied, laid mūs tur laimē diet, mūs' Lat- vi- jā!

Dievs, sargi mūsu tēvu zemi

J. Ērmanis

Spēcīgi

Arn. Kalnājs

1. Dievs, sar-gi mū - su tē - vu ze - mi, Ka vi - ņa zie - do - ņa un
2. Dievs, mū - su dār - go tau - tu svē - tī, Un vi - ņu vienprā - tī - bā
3. Lai Die - va svē - tais Gars tos pil - da, Kam tau - ņas lab - klā - jī - ba

1. stip - ra top! Pats vi - nai sau - les mū - ņu le - mi Un to ar
2. uz - tu - ri, Ar man - tām pil - di vi - ņas klē - ti, Kas ne - zūd
3. rū - pēt rūp, Ar mī - les - tī - bu sir - dis sil - da, Ka ie - nai -

1. Tē - va uz - ti - cī - bu kop, Ka taisnī - ba un miers še sas - to -
2. vie - su - lī nedz u - gu - nī. Tad ti - ku - mis - kie spē - ki pas - tā -
3. da un me - lu ē - kas drūp. Tad bū - sim vie - na sirds un dvē - se -

1. pas, Un aug - ļu pil - nas dru - vas lī - go - jas.
2. vēs, Un vi - sās cī - ņās vi - ņa uz - va - rēs.
3. le, Un gai - ņi sta - ros mū - su nā - kot - ne.

Kam drosme ir!

K. Ulmanis

Spēcīgi, himniski

J. Norvilis

Kam drosme ir un go-da prāts un skaidra sirds, kam tauta tu-vā-ku par draugu stāv, tas

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The music begins with a forte (*f*) dynamic. The vocal line is written in a single melodic line with lyrics underneath. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

nāk man līdz, tas nāk man līdz, lai mū-žam sla-vā, go-dā zel-tu Lat-vi-ja!

ff *sost.* *a tempo* *ff* *molto rit. et cresc.*

The second system continues the musical score. It features dynamic markings: *ff* (fortissimo), *sost.* (sostenuto), *a tempo*, and *molto rit. et cresc.* (molto ritardando and crescendo). The tempo changes from 3/4 to 2/4. The vocal line has a long note on 'ja!' with a fermata. The piano accompaniment includes triplets and a crescendo in the bass line.

Vai jūs dzir - - diet? Vai jūs dzir - - diet?

Vai jūs dzirdiet kā ze-mi šķir le-mess? Vai jūs dzirdiet, kā ro-kas ak-me-ņus veļ?

Vai jūs dzir - - diet? Vai jūs dzir - - diet?

a tempo *pp* *mf* *pp*

The third system continues the musical score. It features dynamic markings: *a tempo*, *pp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte), and *pp*. The tempo is *a tempo*. The vocal line has a triplet of eighth notes on 'veļ?'. The piano accompaniment includes triplets in the bass line.

Dzirdiet: tur lat - - vie-ši nā - - kot - nes til - tu ceļ. *sost.*

Dzirdiet tur mū-žī-bai pre-tī lat-vie-ši nākot-nes til - tu til-tu ceļ. *f* *mf*

Dzir-diet: tur lat - - vie-ši nā - - kot - nes til - tu ceļ.

p *mf* *f* *sost.*

Šis tilts ir garš, šis ceļš ir tāls, bet mū-su a-cīm sa-redzams, tas sa-redzams.

f *Tempo primo*

Kam drosme ir un go-da prāts un skaidra sirds, kam tauta tu-vāku par draugu stāv, tas

ff *sost.* *in tempo* *ff* *molto rit.* *fff*

nāk man līdz, tas nāk man līdz, lai mūžam slavā, go-dā zel - tu Lat-vi-ja!

MŪZAI

J. Ziemeļnieks

P. Barisons

Lēni

Sopr. Pa-cel pā - ri man svē - to - šu ro - ku, sirds lai iz - šir kas labs un slihts,
 Alti. *p*
 Ten. *mm*
 Basip. *p*

Paātrinot
 Kades ne - miera va - jāt sun mo - ku,
 mf *cresc.*
 Kades ne - miera va - jāt, es va - jāt mo - ku
 mf *cresc.*
 Kades ne - miera va - jāt sun mo - ku, va - jāt mo - ku,

lēnāk *At - - verdvē - se - li*
 tu - vā svēt - ni - cū nā - ku pie bilts. *At - ver*
p

va - ļā kā rē tu,
cresc.
 dzēsī kā - rē tu, iz - dzēs sū - pes un aiz - verī ciet, lai caur pa - sayles
cresc.
 iz - dzēs sū - pes

mal-diem tā sprū alkot lap-na un nientu-la vien - tu ja iel.

pp

mp

pp

Kā sāhumā
Pa-cel pāri man svē-tošu ro-ku, sirds lai iz-šķir kas labs un slikts, kat es

mm

mf

pp

Paātrināt
nemiera va-jāts un mo-tu, rit e dim.

had es nemiera va-jāts, ta-vā svēt-nī-cā nā - kv

mf

cresc. f

rit e dim.

Ūdensrožu vaiņags.

(Jauktam korim.)

A. Kēnina balāde.

Ne visai lēni, noslēpumaini. $\text{♩} = 76$.

A. Kalniņš.

The musical score is written for a mixed choir and piano accompaniment. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as 'Ne visai lēni, noslēpumaini' with a quarter note equal to 76 beats per minute. The dynamics range from *mp* (mezzo-piano) to *pp* (pianissimo) and *p* (piano). The lyrics are in Latvian and describe the 'Water Rose' (Ūdensrožu vaiņags).

mp

Trīs svētcelniēki pa kal-nu kāpj, Deg grimstoša saule tiem

pp *p*

pre-tī; Trīs svētcel-nie-ki pa kal-nu kāpj, Nāk

pp

zil-ganas ē-nas tiem pre-tī Bet svētbi-rzes priekšā va-kars

p *pp*

stāv. Maigu saul-sta-ru vai-ņa-gots, klu-su; Un

bēr-zos me-dainās vē-smiņa šalc:Vēl sap-ņot, vēl
 Un bērzos medainas vē-smiņa šalc:Vēl sapņot, sapņot, vēl
 sap-ņot,

bri-ti-ņu klu-su! Pa zie-dainu pļā-vu tad

ceļ-nieki brien, Sārti-za-la de-besstunst bā--la, Līdz

ce-ļiem pa tumsu balts miglas tēls brien, Nav mel-na u-pe vairs tā-la, vairs

tā-la, tā-la Nakts up-malā sēd. Nakts vai-ņagu piņ No

GAISMAS PILS

Amāts

LĀZERS VITOLS

bal - ta - jām ū - dens - ro - zēm. Kam bal - to vai - nagu gal - vā tā

liks, Nakts sapni tam sapņot zem ro - zēm, zem ro - zēm

Liela - jā mierā tam ieiet, tam ieiet zem ro - zēm, zem ro - zēm, zem ro - zēm

GAISMAS PILS

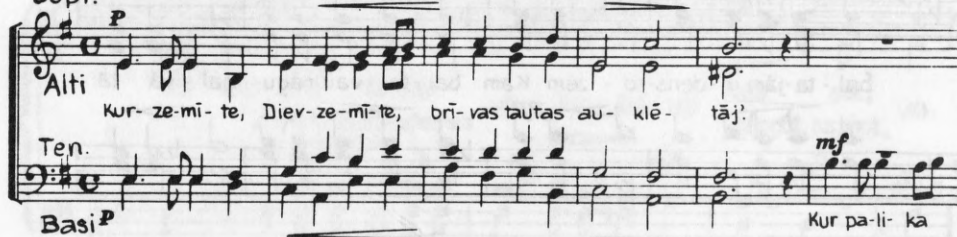
Auseklis

JĀZEPS VITOLS

(1863-1948)

Andante

Sopr.



Alti *p*
Kur-ze-mī-te, Diev-ze-mī-te, brī-vas tautas au-klē-tāj!

Ten. *mf*
Kur pa-li-ka

Basi *p*



mf *p*
Kur pa-li-ka sir-mie Die-vi, brī-vie tau-tas, tau-tas dē-li-ņi? jā,
mf *p*
sir-mie Die-vi, brī-vie tau-tas dē-li-ņi, jā,



dim. *mf*
tau-tas dē-li-ņi? Tie, li-go-ja ve-cos lai-kos
mf *mf*
dim. Tie li-go-ja ve-cos lai-kos Gais-mas kal-na



p *cresc.* *f* *p* *mf*
Gais-mas kalnā. Vis-apkār-t eg-lu-me-ži, vi-dū gai-ša tau-tas pils. A-si-
p *cresc.* *f* *p* *mf*
ga-lot-nē. Vis-ap-kār-ti

ņai-nas die-nas au-sa tē-vu ze-mes ie-le-jā, ver-gu val-gā tau-ta nā-ca, nā-vē

cresc. *f*

Āt-ri gri-ma

dim. p *con moto* *dim. molto* *poco rit.*

kri-ta va-ro-ņi. Āt-ri gri- - ma āt-ri zu-da Gais-ma kānā stal-tā

dim. p *Āt-ri gri-ma* *dim. molto* *poco rit.*

pp *sostenuto* *pp* *P* *Tempo I*

pils. Tur guļ mūsu tē-vu die-vi! Tau-tas ga-ra grez-nu-mi! Sir-ma-ja-mi

pp *sostenuto* *pp* *P*

mf

o-zo-la-mi pē-dī-ga-jo zie-du dod. Tas slēpjsvētu pi-les vār-du

mf *mf*

Tas slēpjsvētu pi-les vārdu dzi-lās sir-žu

GAISMAS PILS

Andante
Sopr.

dzi-lās sir-žu, sir-žu rē-ti-ņās, jā, sir-žu rē-ti-ņās.

rē-ti-ņās, jā, Ja kas vār-du

Ja kas vārdu uz-mi-nē-tu, cel-tos pils! Tā-lu lais-tu tau-tas stavu, gais-mas starus

uz-mi-nē-tu, aug-šām celtos ve-cā pils!

mar-go-dam! Tau-tas dē-li uz-mi-nē-ja sen aiz-mir-stu svē-ty

mar-go-dam! Tau-tas dē-li uz-mi-nē-ja sen aiz-mir-stu svē-ty

mu: Gais-mu sau-ca, Gais-ma au-sa, aug-šām cē-lās Gais-mas pils, Gaismas pils!

mu: Gais-mu sau-ca, Gais-ma au-sa, aug-šām cē-lās Gais-mas pils, Gaismas pils!

B A L S I S .

J. Norvilis.

mf

Tas bālsis, tās bālsis tās nepauzu es, tās atskan no ci-ru-lu zvaniem. Tās

birztaļas atšalc tās mežma-las nes, tās lī-go no ma-za-jiem ga-niem. Kas

mp

purvma-lā ga-na u - - - - Kad saimnieks vārpstuvī ci-lā. Kad
un sē-rī-gi dzied m - - - - Kad

nei-tas pu-re-nēs tral-li-not iet. Pēc mal-ķas kad pui-ši brauc si-lā. Tās

3. a-rā - ju, ga-ni-ju, plā-vē-ju ceļ, no naktsdu-sas a-grī - nā
4. Lat-ga - les, Zem-ga - les pa - ri tās skan, pa Vidze-mes tercēm tās

3. jun - dā, Pats Dievišs ar si-dra- ba kau-su tās smel, no
 4. pa - lo un skumji un prie-cī-gi rei-zē ir man, kā

3. part. 4. part. *p*
 3. Dau-ga-vas saullēkta stun-dā. 4. No 4. meitenes jaunas kad čā - lo Un

4. skumji un prie-cīgi rei-zē ir man, kā meitenes jaunas kad čā - lo.

Manai sievai
 4. Senā teika
 Jāņa Vēseļa teksts

p Zī-di ū bal-ti kīr-šiem, ā-be-kim sait-balts kvēls,

vīgli
p Die-na aipslid pa viršiem, vīzmojās va-kars vēls. Klausies, kā lai-ki

pp, kā atbals *f*
 gul-go, gu-----lgo, Dāe-zos saul grie-tes zied, At-ma-lā sav-lē

f
 spulgo tur-ganiš līksmi dīed. Nīdola tei-ka jāko, va-sara sp-nā

f cresc. sempre, plāši *ff*
 šalc... Maldi-na drīse-li at-ko tie mai nāis klājums baltis, pīnīmīms klājums baltis.

BIBLIOTEKA

SAULES SVĒTKI

Fr. Bārda

F. Vitols

Allegretto semplice ♩ = 60

mf Nu sauli . lei ataugt sāk zel . ta rāgi! Pa . va . sars! Nu

mf

ba . di . ties ies tā ar ku . pc . ni sē . tā! Da . . va . sars! Nu

mf

piuf ba . di . ties ies tā ar šķū . ni . li plāvā, ar eg . li . ti, sar . mā sa . li . ku . šo!

Pa . va . sars, pa . va . sars, pa . va . sars!

piuf *f* *poco f*

Tas

pa . nem sauli pie zel . ta rāgiem un pa . ved vi . ņu zem pa . ša jumta , zem

pa . ša jumta , pie pa . ša lo . ga , ar zir . nek . ļu pi . numiem , zirnekļu

cresc. f.

cresc. f.

pi . numiem , pi . numiem aiz . ē . no . tā . Un

ar zirnekļu pi . numiem ,

iemet pa lo . gu tā i . sta . bā tumšā , tā tumšā , ak , ve . selu klēpi

P *f*

Latvijas Nacionālā
BIBLIOTĒKA

poco

dzeltaina prieka! Pa . vasars! Da . vasars! Pa . va . sars! Sēd

Pa . . vasars! Pa . . vasars!

p

meno *sostenuto* *dimin.* *mf* *a tempo*

sirm . gal . vis gul . tā un klu . si sāk rau . dāt: silts prieks list uz

dimin. *mf*

calmato, poco rallentando

gal . vas, silts prieks list uz ro . kām, uz krūtim, silts prieks gul sa . ri . li . nā . jies

diminuendo *p* *pp*

kā dzeltains vas . ka ri . tenits. Pa . vasars! _____

p *ppp* Pa . va . sars! _____

Jūras meita sagšanas auda

Latv. tautdziesma

A. Ābele
1942. 9. IV.

Palēni

Jū-ras mei-ta sag-šas au-da, li-go, li-go, li-go, Uz vil-ni-ša
sē-dē-da-ma, li-go, Uz vil-ni-ša sē-dē-da-ma, li-go! Iz-au-du-si,
Uz vil-ni-ša sē-dē-da-ma, Uz vil-ni-ša, uz vil-ni-ša sē-dē-da-ma, li-go!
iz-rakstī-ja, li-go, li-go Zel-tī-tie mi dzī-pa-rie-mi, li-go,
go, li-go, Zel-tī-tie mi dzī-pa-rie mi, li-go,
go, Zel-tī-tie mi
Zel-tī-tie-mi dzī-pa-rie-mi, li-go! Vie-nu de-va Sau-li-te-i, li-go,
go, li-go! li-go, li-go,
Zel-tī-tie-mi dzī-pa-rie-mi, li-go!
dzi-pa-rie-mi, li-go!

O-tru Saules mei-ti-ŋa-i, li - go, O-tru Saules mei-ti-ŋa-i,
 li - go! *ff* Li - go, li - go, li - go, li - go, li - go,
 O-tru Saules mei-ti-ŋa-i, li - go, O-tru Saules mei-ti-ŋa-i,
 li - go! *ff* Li - - - go, li - go, li - - - go,
ff *unis.*
 Li - - - - - go, li - - - - -

li - go! *p* To tre-ša-ju pa-tu-ré-ja, li - go, li - go,
 li - go! *pp* li - go, li - go,
 li - go! *p* To tre-ša-ju pa-tu-ré-ja, li - go, li - go,
 To tre-ša-ju pa-tu-re-ja,
 go! *p*

mp *dim* *pp* *ppp*
 Ko ap-segti mā-mu-li-ŋu, li - go, Ko ap-segti mā-mu-li-ŋu, li - go!
 li - go, li - - - go, *pp* *ppp*
 Ko ap-segti mā-mu-li-ŋu, li - go, *pp* *ppp*
 li - go, li - - - go, *mp* Ko ap-segti mā-mu-li-ŋu, li - go!
mp ko ap-segti mā-mu-li-ŋu, i - - - go, *pp* *ppp*

BĀLIŅŠ UN MALĒJIŅA

Latviešu tautas dziesma

BRUNO SKULTE

(dz. 1905 .g.)

Dzīvi

Ten. *p*

Jā-ju die-nu, jā-ju nak-ti, jā-ju die-nu, jā-ju nak-ti,

Basi *p*

mf Sopr.

Man de-vi-ņi ro-žu dār--zi, De-vī-tā-i sau-le le--ca,

mf Alti

ro-žudārzi, De-vī-tā-i sau-le le-ca,

Ten. *pp*

Basi *pp*

Man de--vi-ņi ro-žu dār--zi, De-vī-tā-i sau-le lec.

mf

Jā-ju die-nu,

mf

Man de-vi-ņi

ja-ju nak-ti, Daiļ-meit-iņas lū-ko-tie-si,

bā-le-li-ņi, De-vīts bi-ja ka-ŗa-vī-ris, Man de-vi-ņi.

bā-le-li-ņi, De-vīts bi-ja ka-ŗa-vī-ris, Man de-vi-ņi

pp

bā-le-li-ņi, De-vīts bi-ja ka-ŗa-vī-ris.

mf

Jā-ju die-nu, jā-ju nak-ti

mf

Daiļ- mei- ti- ņas lū- ko- ties, Uz- jāj vie- nu a- vo- ti- - ņu,

Re, kur stal- tis ka- ņa- vī- - ris
a- vo- ti- - ņu, Daiļ- mei- ti- ņa maz- gā- jās. Re, kur stal- tis

Ma- - nis baltis bā- le- li- - ņis, Re, kur stal- tis ka- ņa- vī- - ris
Ma- - nis bal- tis bā- le- li- - ņis, Re, kur stal- tis

Ma - nis bal-tis bā-le - liņ's.

Ma - nis bal-tis bā-le - liņ's, bā - le - liņ's.

ka-ŗā-vī - ris, Ma - nis bā-le-li-ņis. Lab-dien, lab-dien,

daiļ - mei - ti - ņa, Pa - dzird' manu ku - me - liņ', Padzird' ma - nu

ku - me - li - ņu, ku - me - li - ņu, Bū - si ma - na lī - ga -

mf

Es pa-zi-nu ka-ŗa-vi-nu, Sa-vu bal-to bā - le - li -

mf

viņ'. — Es pa-zi-nu malē-ji - ņu, Sa - - vu dai-lo
Sa - vu dai - - lo

f

mā - - lē-ji-ņu, Sa - - vu dai-lo

- - - ņu, Mani do - - ti rai-bie cim - - di, rai-bie cim - - di, Rakstīts nezdodziņis.

lī-ga-vi - - ņu, Es pa-zi-nu malē-ji - - ņu, Sa - vu daiļo lī-ga-
lī - - ga - vi-ņu,

f

Bă - liș' mani cau-ri ve - da Caur bal - to-i Diev-ze-mī - ti,
 cau - ri ve-da Caur balto - i Diev - ze-mī-ti,
 viņ' —

Pā - ri li - ka zo - ben - ti - - ņu. Pār lie - lo - i Dau - ga -

Meno mosso *f*

viņ' — Nāc, mei - ti - ņa, vieg - li pā - - ri,
 Nāc, mei - ti - ņa vieg - li pā - ri, Ne - - lauz ma - nu

Ne-
 Ne - lauz manu zoben- ti - - ņu, Nāc, mei- - ti-ņa, viegli pā- ri, Ne -
 Ne- lauz zo - - ben- ti - - ņu, Nāc,
 zo- ben- tiņ', Nāc, meiti- ņa, vieg- li pā- ri, viegli pā- ri,

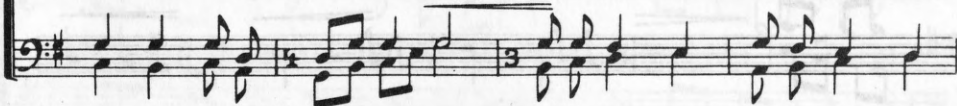
lauz — manu *f* **Molto Maestoso**
 lauz ma- nu zo- ben- ti - - ņu. Lai stāv ma- nis zo- ben- ti- ņis
crescendo
 zo- ben- tiņ'. *f* **Molto Maestoso**
 Ne- lauz ma- nu zo- ben- tiņ'. Lai stāv manis zo- ben- ti- ņis
crescendo
 Ne- lauz ma- nu zo- ben- ti - - ņu.



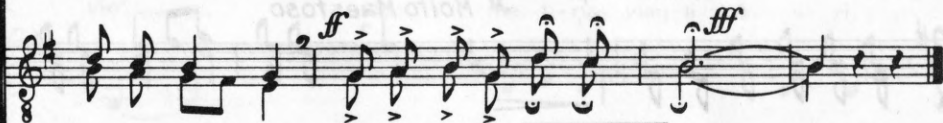
Tē- va ze-mi ap- sar- gāt, Lai stāv ma- nis zo- ben- ti- - ņis,



Tē- va ze-mi ap- sar- gāt, Lai stāv ma- nis zo- ben- ti- - ņis,



zo- ben- ti- - ņis, Tē- va ze- mi ap- sar- gāt. _____



zo- ben- ti- - ņis, Tē- va ze- mi ap- sar- gāt. _____



ESSLINGENAS LATVIEŠU KOLONIJAS KORIM.

IESĒJU LĪNIJUS.

RUCAVAS BALSS.

VOLFG. DĀRZIŅŠ.

ESSLIUBEŅĀ, 11. 12. 45.

1 ē - - - ē

1 Je - sē - ju li - ni - ņus ti - - ru mā - - i, pār - ve - du mei - ti - ņu sē - ti -

ē

1 ģā - i. 2 Dēd - ma - na mā - mi - ņa div' sve - ces, lai re - dzu mei - ti - ņu

3. vai sar - - - ka - - nu
4. nei sar - - - ka - - nu

vai - dzi - - ģā - i! 3. Vai bal - tu vai - dzi - - ņu, vai sar - - - ka - - nu,
4. Nei bal - tu vai - dzi - - ņu, nei sar - - - ka - - nu,

3 vai ko - sas drā - ni - ņas mu - gu - - rā - - i? 5. Vai, ma ņu die - ni - - ņu, ko da - ri - - ņu,
4 nei ko - sas drā - ni - ņas mu - gu - - rā - - i. 6. Sav' jau - ņas die - ni - - ņas pa - spē - lē - - ju,

5. Sav' jaun - as die - - ņu - ņas pa - spē - lē - ju! Sav' sir - mu zir - - dzi - ņu no - skrai - di - ju!
6. Sav' sir - mu zir - - dzi - ņu no - skrai - di - ju!

Visi ciema suņi rēja.

O. Sana, J. Graubina, J. Dūmīnā
 Ter. *Sīrsnīgi ar kumoru. ar darē.*

A. Feils.

p 1. Visi cie-ma su-ņi rē-ja, kad es jūdu kume-lī-nu
 au, au, au, au, au, au, au, au, au, au, au, au, au, au, au, au.

Bassi.

1. Vi-si cie-ma su-ņi rē-ja, kad es jūdu kume-lī-nu.
 au, au, au, au, au, au, au, au, au, au, au, au, au, au, au, au.

5
 A. au, au, au, au, au, au, au, au, au, au, au, au, au, au, au, au.

T. P.

2 Sēd'iekšā-jī lī-ga-vi-ņa, lai rejsu-ņi re-bai-diesi,
 B.
mf. a - - - - a - - - - a - - - -

au, au, au, au, au, au, au, au, au, au, au, au, au, au, au, au, re-bai-dies.

2. Sēd'iekšā-jī lī-ga-vi-ņa lai rejsu-ņi re-bai-dies.
 a - - - - a - - - -

mf.

3. Es ku-me-lu no-tu-rē-su ar a-bā-mi ro-ci-nā-mi,

3. Es ku-me-lu no-tu-rē-su ar a-bā-mi ro-ci-nām.

4. ā ————— ar tām siksnu groži-nā-mi,

4. tr a-bā-mi ro-ci-nā-mi ar tām siksnu groži-nā-mi,

4. ā ————— ar tām siksnu groži-nā-mi.

4. tr a-bā-mi ro-ci-nā-mi, ar tām siksnu groži-nā-mi.

Visi ciema suņi rāja.

mp.

5. Te-ci vieg-li, te-ci vieg-li ku-me-li-ri, ku-me-li-ri

5. Te--ci--vieg--li ku-me-li--ri

mf.

p a,----- a,-----

5. ne--ri--bi--ri ka--ma--ri--ņas,

mp.

5. ne-ri-bi-ri ka-ma-ri-ņas, ne-ri-bi-ri ka-ma-ri-ņas,

mp.

5. Te-ci vieg-li, te-ci vieg-li ku-me-li-ri, ku-me-li-ri

5. Te--ci--vieg--li ku--me--li--ri

ā,----- ā,

5. ne--ri--bi--ri ka--ma--ri--ņas,

mp.

ā,----- ā

5. ne-ri-bi-ri ka-ma-ri-ņas, ne-ri-bi-ri ka-ma-ri-ņas

mp.

grumbulainis
6. Grumbulainis ce-lis bi-ja, ce-lis bi-ja,

6 Grun-bu--lai---nis ce-lis bi---ja

6. mar zilo--ta, mar zilo--ta li-ga-vi-ra, li-ga-vi-ra;

6. mar zi--lo--ta li--ga--vi---ra,

6. Grumbulainis, grumbulainis ce-lis bi-ja, ce-lis bi-ja,

6 Grun-bu--lai---nis ce--lis bi---ja

6. mar zilo--ta, mar zilo--ta li-ga-vi-ra, li-ga-vi-ra.

6. mar zi--lo--ta li--ga--vir'.

p ta-ha-ta-ta, ta-ha-ta-ta, ta-ha-ta-ta, ta-ha-ta-ta
f 7. kume-li-ni, baltskariti,
p 7. ku-me-li-ni balt-ska-ri-ti
mf ku-me-li-ni
 Ta-ha-ta-ta, ta-ha-ta-ta, ta-ha-ta-ta, ta-ha-ta-ta

7 es tev auzas vairs nedosu, es tev auzas vairs nedosu.
 7 es tev au-zas vairs ne--do--su,
 au-zas
 ta-ha-ta-ta, ta-ha-ta-ta, ta-ha-ta-ta, ta-ha-ta-ta

7. kume-li-ni baltskariti, kume-li-ni baltskariti
 7. ku-me-li-ni balt-ska-ri-ti
 ku-me-li-ni

7 ta-ha-ta-ta, ta-ha-ta-ta, ta-ha-ta-ta, ta-ha-ta-ta
 7. es tev auzas vairs nedosu, es tev auzas vairs nedosu.
 es tev au-zas vairs ne--do--su.
 au-zas
 ta-ha-ta-ta, ta-ha-ta-ta ta-ha-ta-ta-ta.

8. Kam raus-ti - - - - - ji ie-mauk-ti - - - - - rus,
 Kam raus-ti - - - - - ji ie-mauk-ti - - - - - rus,
 8. Kam raus-ti - - - - - ji ie-mauk-ti - - - - - rus,
 Kam raus-ti - - - - - ji ie-mauk-ti - - - - - rus.

8. Kam me - - - - - tä - - - - - ji li - ga - vi - - - - - ru
 8. Kam me - - - - - tä - - - - - ji li - ga - vi - - - - - ru

8. Kam raus-ti - - - - - ji ie-mauk-ti - - - - - rus,
 Kam raus-ti - - - - - ji ie-mauk-ti - - - - - rus,
 8. Kam raus-ti - - - - - ji ie-mauk-ti - - - - - rus,
 Kam raus-ti - - - - - ji ie-mauk-ti - - - - - rus,

8. Kam me - - - - - tä - - - - - ji li - ga - vi - - - - - ru
 8. Kam me - - - - - tä - - - - - ji li - ga - vi - - - - - ru
 la, la, la, la,

mf *p* 9 Je-maukti - nus

9 Je -- maukti -- nus *ff* ci-tus pirkšu,

9 la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

9 ci-tus pirkšu kur nems jaunū ligavīru?

9 Kur nems jau-nu lē-ga-vi-rū; Je-maukti-nus

la, la, la, la,

9 Je mauk-ti nus ci-tus pirk-šu, kur jaunū ligavīru.

9 ci -- tus pirkšu, kur nems' jaunū lē-gar vīr'.

ff Tē-gū pirk-ki ie-mauk-ti-nus

ff Tē-gū pirk-nu ie-maukti-nus, cie-mā nē-mu

10 cie-mā rēmi li-ga-vi-ru.

10. li-ga-vi-ru; Ter-gū rīr-ku

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics '10 cie-mā rēmi li-ga-vi-ru.' The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The music is in a minor key and 4/4 time. The piano part features a steady eighth-note accompaniment.

Ter-gū rīr-ki ie-mauktīrus cie-mā rē-mi,

ie-mauktī-rus, cie-mā rē-mi,

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'Ter-gū rīr-ki ie-mauktīrus cie-mā rē-mi,'. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The piano part continues with the same eighth-note accompaniment.

cie-mā rēmi li-ga-vi-rū.

ff cie-mā rēmi li-ga-vi-rū.

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'cie-mā rēmi li-ga-vi-rū.' The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment. The system concludes with a double fermata over the final notes.

Tek saulīte tecēdama

T. dz.

Sirsnīgi ♩ = 69

J. Graubiņš

1. Ai, sau-lī-te, mī-ļa, bal - ta,
2. Kā - jas, ro-kas sa-sil-dī - ja,
7. Jau sau-lī-te ze-mu, ze - mu,

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has three staves of lyrics. The piano accompaniment has two staves. The first staff of the piano accompaniment is marked *mf* and the second *mp*. There is a section marked 'A' in the piano accompaniment.

1. Ai, sau-lī-te, mī-ļa bal - - - ta, sēr-die-nī-šu mā - mu - lin',
2. Kā - jas, ro-kas sa-sil-dī - - - ja, va - lo - di - ņas vien ne - bij,
7. Jau sau-lī-te ze - mu, ze - - - mu, mā - mu - li - ņa tā - lu, tāl,

1. sēr - die -
2. va - lo -
7. mā - mu -

1. - - - - aī, sau-lī-te, mī-ļa, bal-ta, sēr-die-nī-žu
 2. - - - - kā - jas, ro-kas sa-sil-dī - ja, va - lo - di - ņas
 7. - - - - jau sau-lī-te ze-mu, ze - mu, mā - mu - li - ņa

1. nī - ņu mā - mu - liņ',
 2. di - ņas vien ne - bij',
 7. li - ņa tā - lu, tāl',

1. 7. 2.

1. mā - mu - liņ'.
 2. vien ne - bij'.
 7. tā - lu, tāl'.

mp rit.

1. sēr - die - nī - ņu mā - mu - liņ'.
 2. va - lo - - - - di - ņas vien ne - bij'.
 7. mā - mu - li - ņa tā - lu, tāl'.

Lēnāk ♩ = 46

Solo 3! Es pa-li - ku

S. *p* Solo 3! Es pa-li - ku

A. 3. Tek saulī - te te-cē-da - ma, tu pa-li-ki
 3. tu pa-li-ki pa - - -

T. 3. Tek saulī - te te-cē-da - ma, tu pa-li - ki pa-vē-nī, tu pa-li-ki
 3. Tek saulī-te, tu - - - - pa-li-ki pa - - - - vē - - -

B. 3. Tek - - - - saulī-te, te - - - - cē-da-ma, tu - - -
 3. Tek - - - - sau - - - - lī - - - - te,

3. pa - vē - nī," *Visi* pa - - - vē - - - nī, *Solo* "es pa - li - ku

3. Tu - - - pa - li - ki pa - - - vē -

3. pa - - - vē - nī, *p*

3. - - - vē - nī, tek sau - lī - te, tu - - - pa - li - ki

3. pa - - - vē - nī, tek sau - lī - te te - cē - da - ma, tu pa - li - ki

3. nī, *mf* tu pa - li - ki pa - - - - vē - - - -

3. - - - pa - li - - - - ki pa - - - vē -

3. tu pa - li - - - - ki pa - - - vē -

3. pa - vē - nī."

3. nī. - - -

3. pa - - - vē - nī. - - -

3. pa - vē - nī. *mf* 4. Na - va sa - vas mā - mu - li - ņas,

3. nī. *mp* 4. Na - va sa - vas mā - - - - mu - li - ņas, kas - - -

3. nī. *p* 4. na - - - va sa - vas mā - - - - mu - li - ņas,

3. nī. *p* 4. Na - - - va - - - - va

Melody

Solo 4. "Kas ie-cē - la sau-lī - tē."

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and a melody starting with a *mf* dynamic marking.

4. Na - va sa - vas mā - mu - li - ņas, kas ie - cē - la sau - lī - tē,

4. Kas ie - cē - la sau - - - - - lī - tē,

4. kas ie - cē - la sau - lī - tē, kas ie - cē - la sau - lī - tē,
- - - - - ie - cē - la sau - - - - - lī - - - - - tē,

4. mā - - - - - mu - li - ņas, kas - - - - - ie -
4. - - - - - sa - - - - - vas, kas ie -

Visi

4. sau - - - - - lī - - - - - tē Solo "kas ie - cē - la sau - lī - tē!"

4. Kas - - - - - ie - cē - la sau - - - - - lī - tē.

4. na - - - - - va sa - vas, kas - - - - - ie - cē - la sau - - - - - lī - tē.

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and accompaniment for the first system.

4. na - va sa - vas mā - mu - li - ņas, kas ie - cē - la sau - lī - tē.

Musical staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and accompaniment for the second system.

4. kas ie - cē - la sau - - - - - lī - - - - - tē.

Musical staff with bass clef, key signature of one sharp (F#), and accompaniment for the third system.

4. cē - - - - - la sau - - - - - lī - tē.

mf 5. Tec, sau-lī - te, pa - gaid' ma - ni, ko te - vi - mi pa - sa - cīš',
mp 6. Nes' ma - na - i mā - mi - ņa - i sim - tu la - bu va - ka - riņ',
Solo p 8. Te - ku, te - ku ne - pa - nā - ku, sau - cu, sau - cu ne - sa - sauc',

Siev. *mp* 5. Tec, sau-lī - te, pa - gaid' ma - ni, ko te - vi - mi pa - sa - cīš',
 koris. *p* 6. Nes' ma - na - i mā - mi - ņa - i sim - tu la - bu va - ka - riņ',
p 8. Te - ku, te - ku ne - pa - nā - ku, sau - cu, sau - cu ne - sa - sauc',

mf 5. tec, saulī - te, pa - gaid' ma - ni, ko te - vi - mi pa - sa - cīš'.
mp 6. nes' ma - na - i mā - mi - ņa - i sim - tu la - bu va - ka - riņ'.
mf 8. te - ku, te - ku ne - pa - nā - ku, sau - cu, saucu ne - sa - sauc'.

5. 8. 6.

8. Ne - sa - - sauc', *Solo p* saucu, sau - cu, ne - sa - sauc'. - - -

8. Sau - - - cu, saucu, ne - - sa - sauc'. - - -

8. Te - ku, te - ku, ne - - - - pa - nā - ku, sau - cu, saucu, ne - sa - sauc'. - - -

8. Te - ku, te - ku, ne - - - - sa - - sauc'. - - -

8. Sau - - - cu, sau - cu, ne - - - sa - - sauc'. - - -

Metēna dziesma

J=84

pp Ai - - -

1. Vi - za , vi - za ka - ma - ni - pas Me - te - ni - ša
 2. Au - dziet ma - ne ga - ri li - ni, mirk - stiet bal - ti

1. Vi - za, vi - za ka - ma - ni - pas ,
 2. Audziet mane ga - ri li - ni,

2. ga - ri li - - ni,
 1. ka - ma - ni - pas

1. va - ka - ra (- i), vi - za , vi - za , vi - za, vi - za ka - ma - ni - pas
 2. e - ze - ra (- i), au - dziet ma - ne , audziet mane ga - ri li - ni

1. Vi - za, vi - za ka - ma - ni - pas Me - te - ni - ša va - ka - ra - i ,
 2. audziet mane ga - ri li - ni, mirkstiet balti e - ze - ra - i ,

ram - - - -

1. Me - te - ni - ša va - - ka - ra (- i), tā vi - zē - ja
 2. mirk - stiet bal - ti e - ze - ra (- i), es ma - si - gu

1. vi - za, vi - za ka - ma - ni - pas Me - te - ni - ša va - ka - ra - i ,
 2. audziet mane ga - ri li - ni, mirkstiet balti e - ze - ra - i ,

ram - tam ta di ri di , zel - ta po - ga ga - li - pa - i , tā vi - zē - ja
 1. li - ni - pa - mi ,
 2. vi - si - ju Me - te - ni - ša va - ka - ra - i , es ma - si - gu

1. li - ni - ņa - mi zel - ta po - ģa ga - li - ņa (-i) .
 2. vi - zi - ņa - ju Me - te - ni - ņa va - ka - ra (-i) .

Pa-dan-co-i, sai-me-nie-ce, sai- me - niec ,
 3. Pa - dan - co - i , padan-co-i, saime-nie-ce , Me - te - ni - ņa
 sai - me - nie - ce , ai ,
 padan-co- i Mete-ni-ņa

va - ka - ra (-i) , pa-dan-co - i, sai-me-niec (-e), padan-co- i, sai-me-niece,
 Me- te - ni - ņa

sai- me - niec ,
 Me-te-ni-ņa va-ka-rā- i, lai dan - co - i go - vis , vē - ņi
 va - ka - rā (-i) ,

Ligo dziesma

ram-m - - -

pa - va - sa - ri ti - ru - ma(-i), lai dan - ce - i go - vis, vē - r - šī

ram-tad ram-tad, ram-tam tādī rī-di

tm - tm - tm -

pa - va - sa - ri ti - ru - ma (-i). 4. Nāc, mā-si-ņa, cik nāk-da-ma ,

Nāc, mā - si - ņa ,

Nāc, mā - si - ņa ,

cik nāk - da - ma , nāc Me - te - ņa va - ka - ra ,

nāc, mā-si-ņa, cik nākda-ma , nāc Me - te - ņa, nāc, Me-te-ņa va-ka-ra-i ,

-si - ņa , cik nāk - da - ma, nāc Me - te - ņa va - ka -

cik nāk - da - ma , nāc Me-te-ņa va-ka-ra-i , nāc Me-te-ņa vaka-ra-i ,

nāc, mā - si - ņa , cik nāk - da - ma, nāc Me - te - ņa

nāc, mā-si-ņa, cik nākda-ma, nāc, mā-si-ņa, cik nākda-ma, nāc Me - te - ņa

-ra , nāc, mā - si - ņa, cik nāk - da - ma, nāc Me -

nāc, mā-si-ņa, cik nāk - da - ma , nāc Me-te - ņa va-ka-ra-i ,

va - ka - ra ,
 năc Me-te-ğa vaka-ră-i , Pel - nu die - nu păr - te - cē - si
 - te - ğa va - ka - ră , Pel - nu die - nu păr - te
 năc Mete-ğa va-ka-ră-i , Pel - - nu die- nu păr - te

plă-ce-ni - șu pa - e - dus' ,
 - cē - si plă - ce - ni - șu pa - e - dus' , Pel - nu dienu păr - te - cē - si ,
 - cē - si plă - ce - ni - șu pa - - - e - du - si ,

Pel - nu die - nu păr - te - cē - si , Pel - nu die - nu păr - te - cē - si ,
 ff

mf plă-ce-ni-șu pa - e - dus' .
mf Pelnu dienu păr - te - cē - si pa - e - dus' .
mf plă-ce-ni-șu pa - e - dus' .
mf

Līgo dziesma

T. dz.

Dzīvi, sparīgi

J. Kalniņš

f *mazliet palēninot* *Plāši* *ff*

1. Vi - su ga - du Jā - nīts jā - ja, nu at - jā - ja šo - va - ka - ri, Lī - go,
2. Rī - bēj'ze - me at - jā - jo - ti, ska - nēj'pie - šī no - le - co - ti,

Agrāka tempā *plašāki* *Viegli* *mf*

Lī - go! 1. Nu at - jā - ja šo - va - ka - ri, Lī - go, lī - go! 3. Vi - su ga - du
2. Ska - nēj'pie - šī no - le - co - ti, 5. Es sa - va - mi

palēninot *Plāši* *ff*

3. dziesmas krā - ju Jā - ņu die - nu gai - dī - da - ma! Lī - go, lī - go!
5. bā - li - ņa - mi ska - nē - da - ma vien - staigā - ju!

plašāki

3. Jā - ņu die - nu gai - dī - da - ma, Lī - go, lī - go! 4. Nu at - nā - ca
5. Ska - nē - da - ma vien - stai - gā - ju, 6. Skan zī - lī - tes,

palēninot *Plaši*

4. Jā - ņu die - na, nu dziesmi - pas jā - ri - si - na, LI - go, LI - go!
6. Skan krel - lī - tes, skan vi - zu - ļu vai - na - dzi - ņis,

Agrākā tempā *plašāki*

4. Nu dziesmi - pas jā - ri - si - na, LI - go, LI - go!
6. Skan vi - zu - ļu vaina - dzi - ņis, 7. Vi - ju Jā - ņu va - ka - rā - i
8. No ro - zē - mi, ma - go - nē - mi,

palēninot *Agrākā tempā*

7. dār - za pu - ķu vai - nā - dzi - ņū, LI - go, LI - go!
8. no dzel - te - nas klin - ge - ri - tes, Dār - za pu - ķu
No dzel - te - nas

Plaši *agrākā tempā*

7. vai - na - dzi - ņu, LI - go, LI - go!
8. klinge - rī - tes, 9. Jā - ņu die - nu Die - va dē - li sau - les meitas
LI - go! LI - go!

9. sveici - nā - ja, LI - go, LI - go!
sau - les mei - tas, sau - les meitas sveici - nā - ja, sau - les mei - tas
LI - go, LI - go, LI - go!

Ļoti plaši

9. sveici-nā-ja! LĪ - go, LĪ - go, LĪ - go!
LĪ - go, sveici-nā-ja! LĪ - go!

Sve - ci-nā-ja, lī - go!

Agrāka tempa

nepalēninot

10. Jā-ņu die-na svē-ta die-na par vi-sā-mi die-ni-ņā-mi, LĪ - go,
Jā-ņu die-na svē-ta

LĪ - go, LĪ - go, LĪ - go!

die-na, svē-ta die-na par vi-sā-mi die-ni-ņā-mi, LĪ - go!

LĪ - go, LĪ - go, LĪ - go!

Anvīn palēninot

LĪ go, LĪ - - go, LĪ - - go, LĪ - - go!

10. Jā-ņu die-na svē-ta, LĪ - - go! Jā-ņu die-na svē-ta

go! LĪ - go! Jā-ņu die-na svē-ta LĪ - - go,

BEVERĪNAS DZIEDONIS

Auseklis

JĀZEPS VIOLS
(1863-1948)

Andante

$\text{♩} = 72$ ① $\text{♩} = 63$

Sopr.
Aiti 12

pp

Be-ve-rinas staltā pi-li Tā-li-val-dis val-dī-ja.

Ten. 12
Basi *pp*

②

p

Vi-na slava tā-lu, tā-lu vi-sā ze-mē iz-paudās. J-gau-nī-ši,

p

cresc. *poco a poco con moto*

ba-le-nī-ši, nai-du cē-la Lat-vi-jā: vi-ņas pi-lij vir-sū mācās,

cresc. *poco a poco con moto*

③ *Doppio movimento* $\text{♩} = d$ e *energico* $\text{♩} = 126$

skaudras bultas šau-dī-ja. Ka-ŗa vē-tra, ka-ŗa vē-tra pi-li gāzis gruvekļos!

cresc. molto *dimin.* ④

Ai, Ai, ai- ja- ja, pi- li gā- zis gru- vek- los! O- zol- rungas,

cresc. molto *dimin.*

passionato *ff* *poco allargando*

Ai, Ai, Ai, Ai, ai, ai- ja- ja, gal- - vas skaldīs

eg- lu vā- les galvas skaldīs va- roņiem.

passionato *poco allargando*

⑤ *Meno mosso, tranquillo* ♩ = 80

mf *p* *mf*

va- ro-ņiem! Augstu, augstu va- jā lo- gā, va- jā lo- gā Vaide- lo- tis

p

⑥ *piūf*

pa- rā- dās, pa- rā- dās, sirmiem matiem, baltu bār- du, bal- tu bār- du,

mf *f*

poco pesante

vai- du ko- kle ro- ci- nās, ro- ci- nās,

ff poco pesante

7 *con moto* ♩ = 69

mf *dim.* *misterioso* *p* *pp*

Strink-šēja kok-le, dzie-dā-ja ve-cais, l-gauņiem vā-les iz rokām šļu-ka;

mf *dim.* *p* *pp*

8 *tranquillo*

nu vairs nek vieca so- mu dū- kas.

nu vairs nerūca ka- ra bun- gas, ka nu vairs nek vieca ra bun- gas.

so- mu dū- kas.

ka - - ra bun- gas.

9 *Moderato* ♩ = 52

Dzies- mu vai- rogs at- si- ta bultas, dzies- mu ska- ņa

10

pārņēma troksni, dzies- mu va- ra aizdzi- na ka- - ru, tau-

dzies- mu va- ra aizdzi- na ka- ru, *ff*

molto allarg. 11 *a tempo*

- tu izglā- ba dzies- mu gars, dzies- mu gars.

ff *molto allarg.* *a tempo*

LATVIJAS NACIONĀLA BIBLIOTĒKA



0323017127

// **N** 2023-2
24