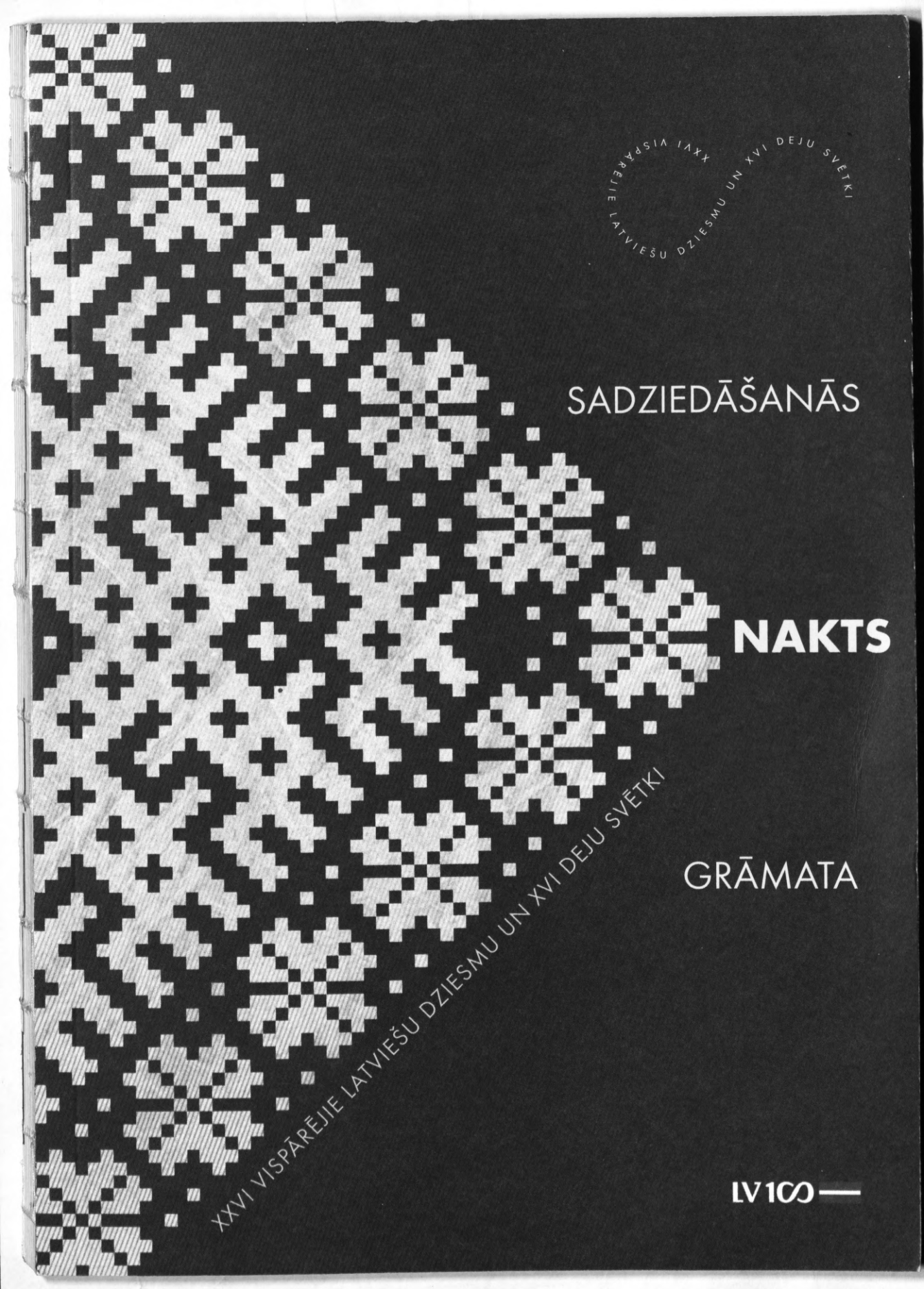

XXVI VISPĀREJIE LATVIEŠU DZIESMU UN XVI DEJU SVĒTKI
SADZIEDĀŠANĀS
NAKTS
GRĀMATA
XXVI VISPĀREJIE LATVIEŠU DZIESMU UN XVI DEJU SVĒTKI
LV100

897380

N



XXVI VISPĀRĒJIE LATVIEŠU DZIESMU
UN XVI DEJU SVĒTKI

SADZIEDĀŠANĀS

NAKTS

GRĀMATA

LV100

Latvijas Nacionālā
BIBLIOTĒKA

UDK 784(474.3)
SA148

ISMN 979-0-2650-1076-0

Dziesmusvētku sadziedāšanās nakts grāmatas veidotāji:

Sastādītājs un redaktors – Juris Vaivods

Sadziedāšanās nakts mākslinieciskais vadītājs – Jānis Ozols

Mākslinieks – Aigars Ozoliņš

Teksts – Orests Silabriedis

Nošu datorsalikums – Andris Sējāns

Izdevniecība – SIA Musica Baltica

Iespiests – SIA "Ulma"

Papīra atbalsts – AS Antalis

Izdevumā izmantotie papīri Munken Lynx 100g (iekšlapas), Munken Lynx 300g (vāks).

© Musica Baltica, 2018

Atmiņa kļūst arvien īsāka, tik daudz kas jāatceras, tad kā lai vēl dziesmu vārdus galvā patur?! Kur laiks, kad tautasdziesmām ne tikai pirmos trīs, bet arī visus deviņpadsmit pantiņus zināja dziedāt; kur laiks, kad ik Vecrīgas pagalmā vai ārpilsētas kalngalā varēja tā vienkārši nostāties un klasiskās tautasdziesmu apdares no galvas dziedāt?

Vai arī – kā tajos leģendārajos tramvajos, kur Dziesmusvētki novelk godasvārkus un uzplaukst kā savvaļas brīnumpuķe, un tad visi kopā dzied un kopā smejas, kad pieturvietas nosaukumā pietursaucēja balss savieno Brāļu kapus un Valsts policiju!

Veselus piecus gadus ceļā uz Mežaparku Dziesmusvētki smagi šķeļ viļņus, kuģojot starp rīkotāju un darītāju domām un darbiem. Taču Mežaparkā viss apvēršas – tur beidzot paši Dziesmusvētki diktē noteikumus, un tad atkal atdzīvojas tas enerģētiskais tīklojums, kura priekšā kaut uz sekundi izgaist jautājumi, iebildumi, protesti un šaubas.

„Šīs „kaut uz sekundi" dēļ ir vērts dzīvot," atviegloti nopūšas Dziesmusvētki un atver jauno sadziedāšanās grāmatu.

Šī nav 2013. gadā izdotā dziesmu klade.

Šeit gandrīz puse jaunu dziesmu.

Šeit desmit dejas ar dejošanas pamācību.

Un pat tad, ja pēc daudziem, daudziem gadiem ziņas par šo dziesmu autoriem būs pagaisušas lielajā anonimitātes visumā, tās aizvien būs visiem zināmas dziesmas, ko dzied tauta kādā siltā vasaras naktī kādā zemē, kas joprojām būs Latvija.

Orests Silabriedis
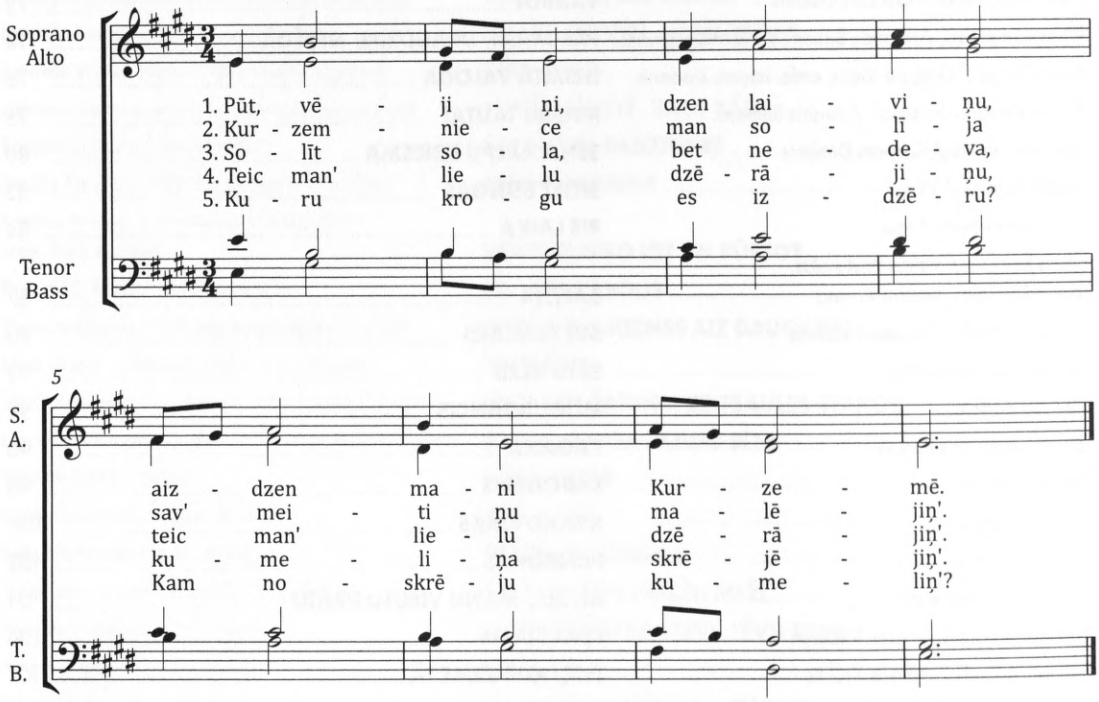
SATURS

Latviešu tautasdziesma Jāņa Cimzes apdarē	**PŪT, VĒJIŅI**	6
Latviešu tautasdziesma Jurjānu Andreja apdarē	**KRAUKLĪT'S SĒŽ OZOLĀ**	7
Latviešu tautasdziesma Jurjānu Andreja apdarē	**KUR TU SKRIESI, VANADZIŅI?**	8
Latviešu tautasdziesma Jāņa Cimzes apdarē	**RĪGA DIMD**	9
Latviešu tautasdziesma Emiļa Melngaiļa apdarē	**TUMŠA NAKTE, ZAĻA ZĀLE**	10
Raimonds Pauls / Jānis Peters	**SANĀCIET, SADZIEDIET**	11
Renārs Kaupers / Renārs Kaupers, Inga Cipe	**MANA DZIESMA**	12
Jurjānu Andrejs / Františeks Čelakovskis, atdz. Juris Alunāns	**NEVIS SLINKOJOT UN PŪSTOT**	14
Raimonds Pauls / Ādolfs Alunāns	**JĀ, ŠOS VĀRDUS**	15
Zigmars Liepiņš / Latviešu tautasdziesmu vārdi	**ZIBSNĪ ZVAIGZNES AIZ DAUGAVAS**	16
Jānis Lūsēns / Edvards Treimanis-Zvārgulis	**TAISNĪBA**	18
Vladimirs Sabiņins / Teicējs: Jūlijs Juliāns Balodis	**MIRDZOT ŠĶĒPIEM ZELTSAULES STAROS**	21
Latviešu strēlnieku dziesma / Teicēja: Malvīne Kaziņa	**KLUSA, KLUSA LATVJU SĒTA**	22
Jānis Norvilis / Rainis	**MŪSU ZEME**	23
Raimonds Pauls / Leons Briedis	**CIELAVIŅA**	24
Ēriks Ešenvalds / Anita Kārkliņa	**DVĒSELES DZIESMA**	26
Nezināms autors / Rieteklis (Jūlijs Balodis)	**ŠE, KUR LĪGO PRIEŽU MEŽI**	28
Nezināms autors / Tirzmaliete	**ES DZIEDĀŠU PAR TEVI, TĒVU ZEME**	29
Ainars Virga / Guntars Račs	**OZOLAM**	30
Jānis Mediņš / Vilis Plūdons	**TEV MŪŽAM DZĪVOT, LATVIJA!**	32
Zigmars Liepiņš / Kaspars Dimiters	**VĒL IR LAIKS**	34
Uldis Stabulnieks / Māra Zālīte	**TIK UN TĀ**	36
Juris Kulakovs / Māris Melgalvs	**ZAĻĀ DZIESMA**	38
Imants Kalniņš / Leonīds Breikšs	**LŪGŠANA**	40
Tradicionāla melodija / Imants Ziedonis	**MĪĻ KATRS BALTU MAIZES RIKU**	42
Latviešu tautas rotaļa	**ŠURP, JĀŅA BĒRNI**	44
Latviešu dancis	**TŪDALIŅ, TAGADIŅ**	46
Latviešu dancis	**PĒRKONĪTIS**	48
Latgaliešu dancis	**DZĪSME**	50
Latviešu dancis	**CŪKAS DRIĶOS**	52
Latviešu tautasdziesma	**VISI CIEMA SUŅI RĒJA**	54
Ivars Vīgners / Jānis Peters	**VIENOŠANĀS DZIESMA**	55
Jānis Kalniņš / Vilis Plūdons	**DZIESMA BRĪVAI LATVIJAI**	56
Jakobs Pfeils / Kārļa Baltpurviņa latviešu teksts	**DZINTARJŪRAS KRASTĀ**	58
Alfrēda Vintera mūzika un vārdi	**NEAIZMIRSTAMAIS SKŪPSTS**	59
Tradicionāla melodija / Jēkabs Jansons-Saiva	**BUNGADĪ**	60
Jānis Mediņš / Kārlis Krūmājs (Štrauhs)	**LAŠA DZIESMA**	61
Brāļu Ošlapiņu mūzika un vārdi	**LATVIJĀ IR DZĪVE JAUKA**	62
Alberta Legzdiņa mūzika un vārdi	**ES REDZĒJU BĀLELIŅU**	64

Jānis Norvilis / Leonīds Breikšs	**VAKARJUNDA**	66
Eduards Rozenštrauhs / Valda Moora	**ZILAIS LAKATIŅŠ**	68
Ēvalds Siliņš / Ādolfs Urbāns	**PALIEC SVEIKS, MANS MAZAIS DRAUGS**	70
Sholom Secunda / Uldis Grasis	**ZEME, ZEME**	71
Uldis Stabulnieks / Guntars Godiņš	**VARBŪT**	72
Alberts Legzdiņš, Armands Birkens / Alberts Legzdiņš	**PAR MANI, DRAUDZIŅ, NEBĒDĀ**	74
Ainars Virga / Grigore Vieru, atdz. Imants Ziedonis	**DZIMTĀ VALODA**	76
Brigita Ritmane-Jameson / Andris Ritmanis	**MANAI TAUTAI**	78
Zigmars Liepiņš / Kaspars Dimiters	**SENA KALPU DZIESMA**	80
Imants Kalniņš / Viks	**SITIET BUNGAS**	82
Uldis Marhilēvičs / Igo	**PIE LAIKA**	84
Boriss Rezņiks / Valdis Pavlovskis, Stasys Povilaitis, Heldur Karmo	**BALTIJA**	87
Raimonds Pauls / Imants Ziedonis	**SVĒTVAKARS**	90
Latviešu tautasdziesma	**SĒJU VĒJU**	92
Latviešu dancis	**MUGURDANCIS**	94
Igauņu izcelsmes dancis	**RAGANA**	96
Latviešu dancis	**SKRODERIS**	98
Latviešu dancis	**KRAKOVJAKS**	100
Populārs dancis	**PANKŪKAS**	102
Latviešu tautasdziesma	**AI, JEL, MANU VIEGLU PRĀTU**	104
Nezināms autors / Kārlis Tālbergs	**TĒVA NAMS**	106
Raimonds Pauls / Alfrēds Krūklis	**TEIC, KUR ZEME TĀ**	107
Teicējs P. Blaus, Ērgļu apg. / Latviešu tautasdziesma, pierakstījis Jurjānu Andrejs	**DIEVS, DOD MŪSU TĒVU ZEMEI**	108
Nezināms autors / Nezināms autors	**ŠEIT IR LATVIJA**	109
Uldis Marhilēvičs / Māra Zālīte	**UZ PRIEKŠU, KURZEME**	110
Pētera Jurciņa mūzika un vārdi	**VĀLODZĪTE**	112
Raimonds Pauls / Jānis Anerauds	**VELLA KALPU DZIESMA**	113
Imants Kalniņš / Māris Čaklais	**LILIOMA DZIESMA**	114
Mārtiņš Brauns / Latviešu folklora	**DZIED' AR MANI, TAUTU MEITA!**	116
Raimonds Pauls / Jānis Peters	**MĒMĀ DZIESMA**	118
Renārs Kaupers / Imants Ziedonis	**MAZĀ BILŽU RĀMĪTĪ**	120
Uldis Marhilēvičs / Guntars Račs	**TIKAI TĀ**	122
Jāņa Aišpura mūzika un vārdi	**KALNIEM PĀRI**	124
Juris Kulakovs / Māris Melgalvs	**GANDRĪZ TAUTASDZIESMA**	126
Uldis Marhilēvičs / Ārija Elksne	**LŪGUMS**	128
Zigmars Liepiņš / Alfrēds Krūklis	**ĶIRŠU LIETUS**	130
Aigars Voitišķis / Māra Zālīte	**TUVU, TUVU**	132
Raimonds Pauls / Imants Ziedonis	**TĀ ES TEVI MĪLĒŠU**	134
Imants Kalniņš / Imants Ziedonis	**BURAMDZIESMIŅA**	136
Alberta Legzdiņa mūzika un vārdi	**ŠŪPUĻDZIESMA**	138
Jānis Lūsēns / Māra Zālīte	**TRĪS ZVAIGZNES**	140

PŪT, VĒJIŅI

Latviešu tautasdziesma
Jurjānu Andreja (1856 - 1922) apd.



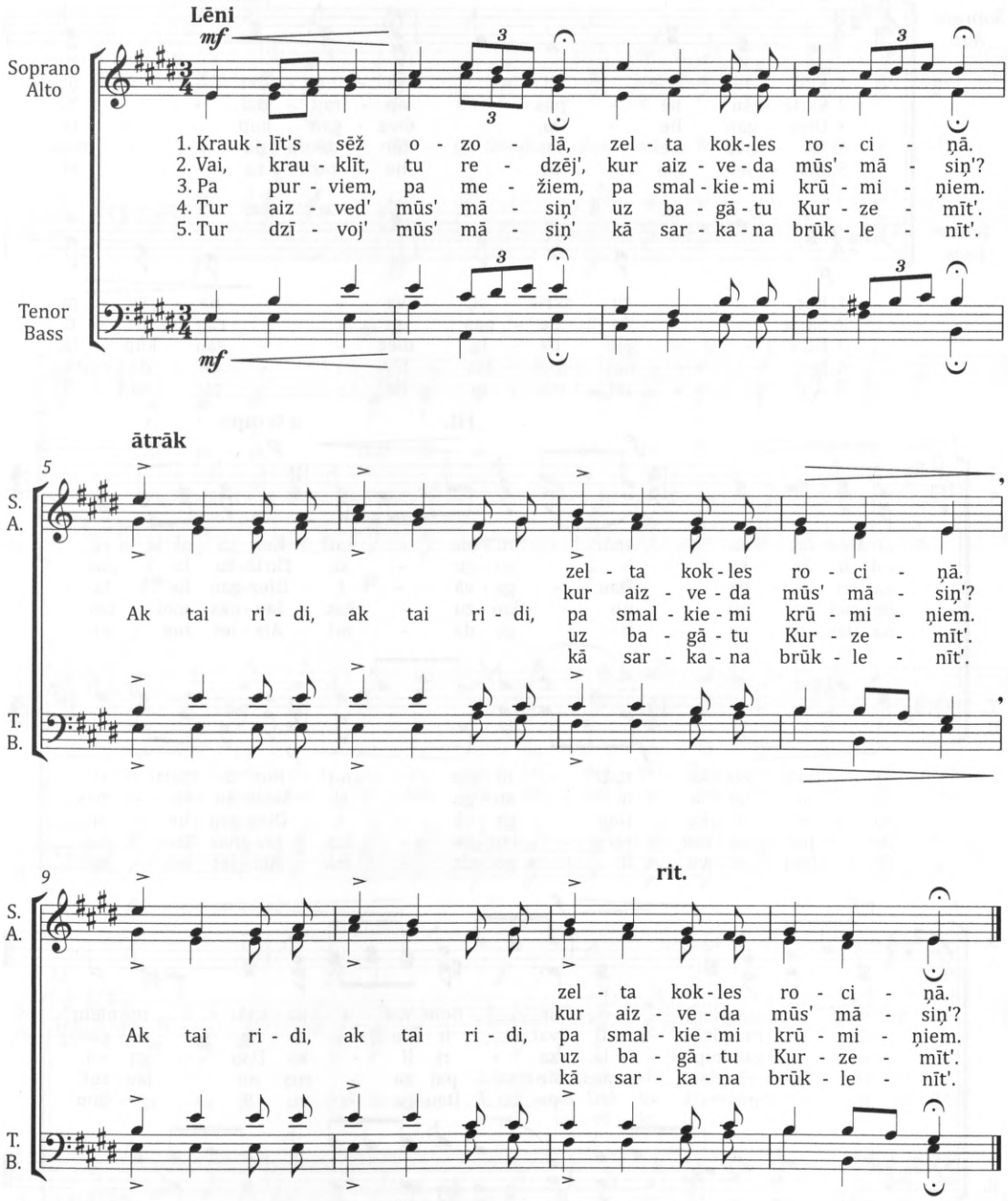
6. Pats par savu naudu dzēru,
Pats skrēj' savu kumeliņ'.

7. Pūt, vējiņi, dzen laiviņu,
Aizdzen mani Kurzemē.

© Musica Baltica, 2018
MB 2367

KRAUKLĪT'S SĒŽ OZOLĀ
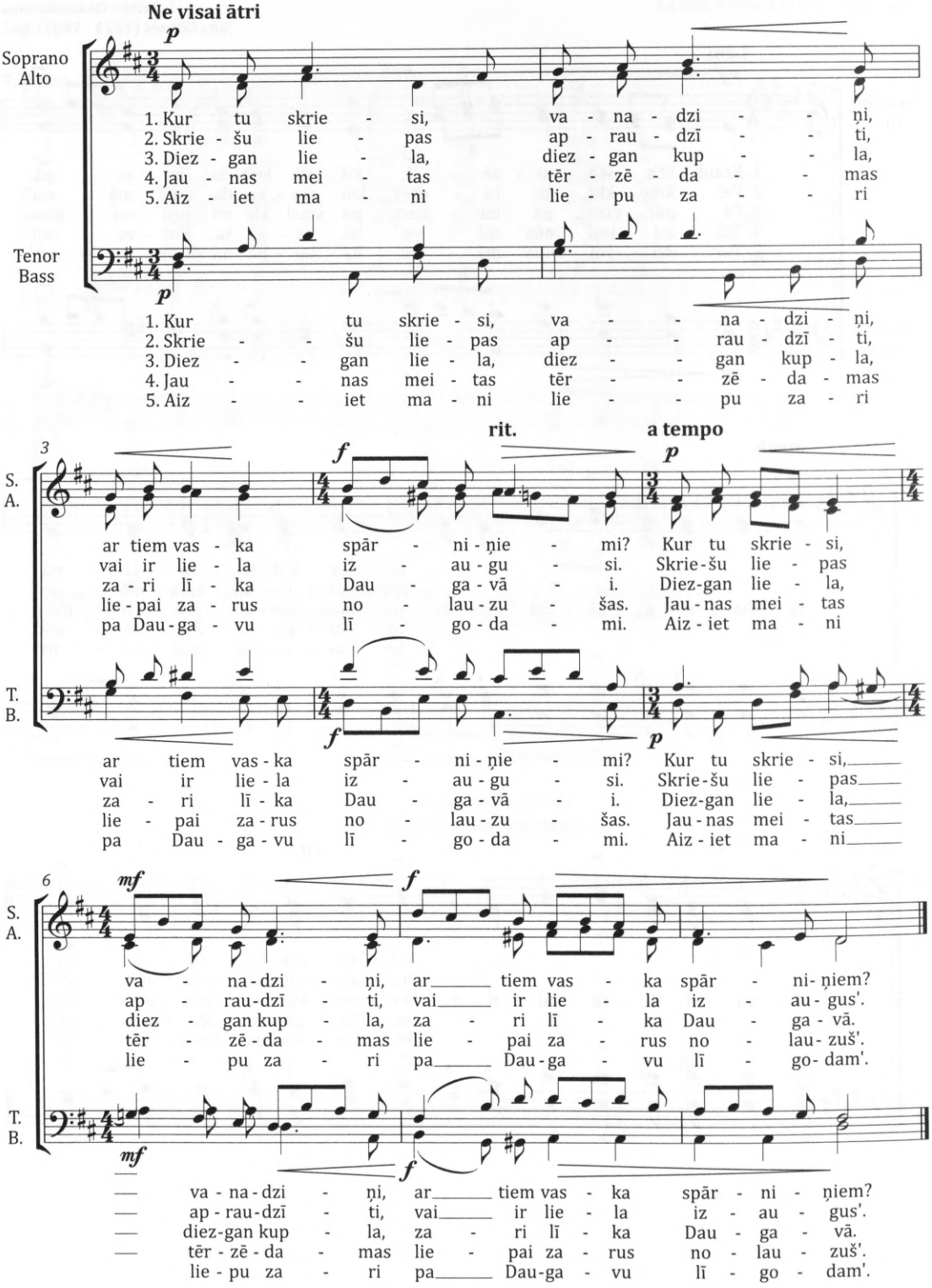
Latviešu tautasdziesma
Jāņa Cimzes (1814 - 1881) apd.



© Musica Baltica, 2018
MB 2367

KUR TU SKRIESI, VANADZIŅI?

Latviešu tautasdziesma
Jurjānu Andreja (1856 - 1922) apd.
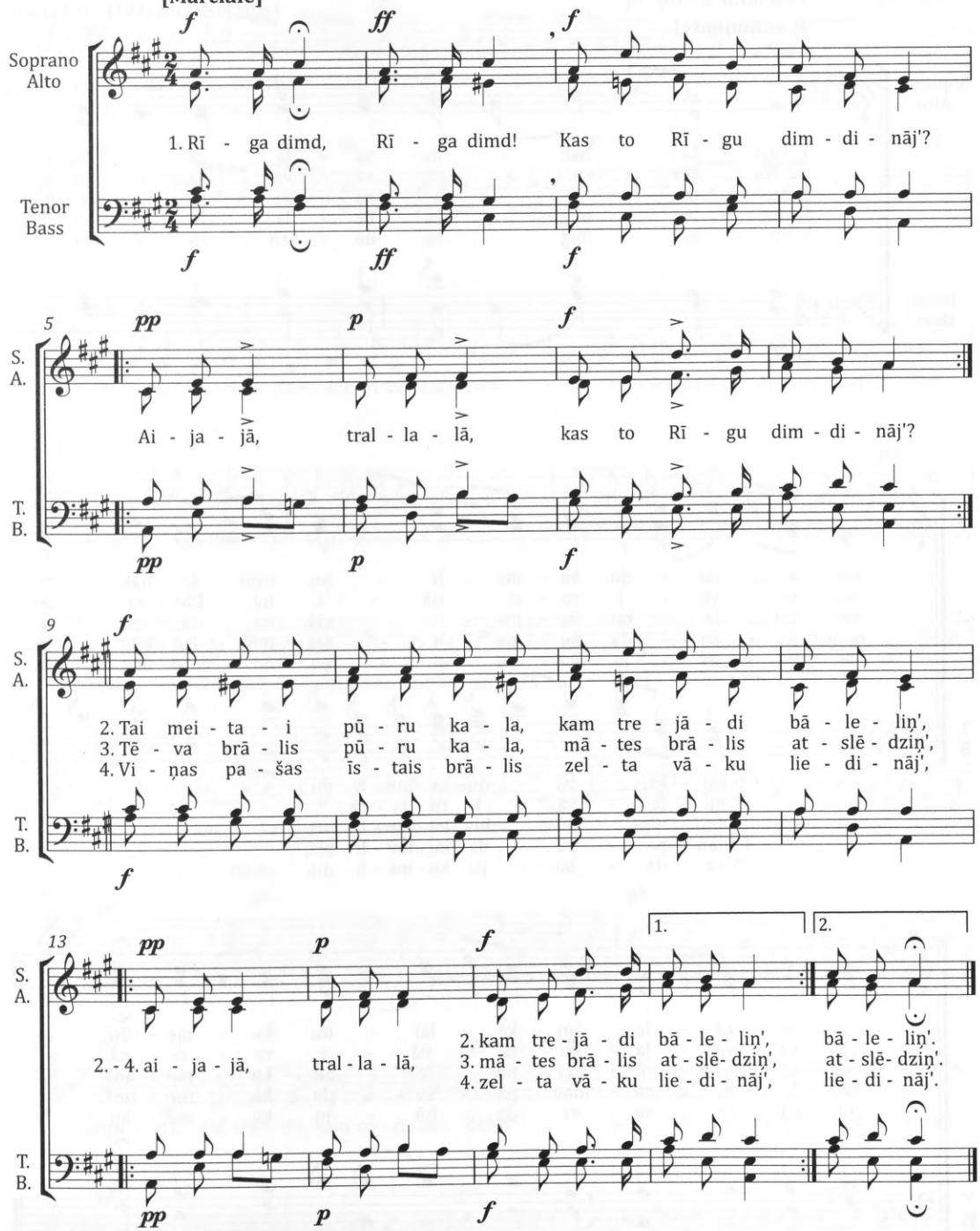


© Musica Baltica, 2018
MB 2367

RĪGA DIMD

Latviešu tautasdziesma
Jāņa Cimzes (1814 - 1881) apd.

Jautros soļos
[Marciale]

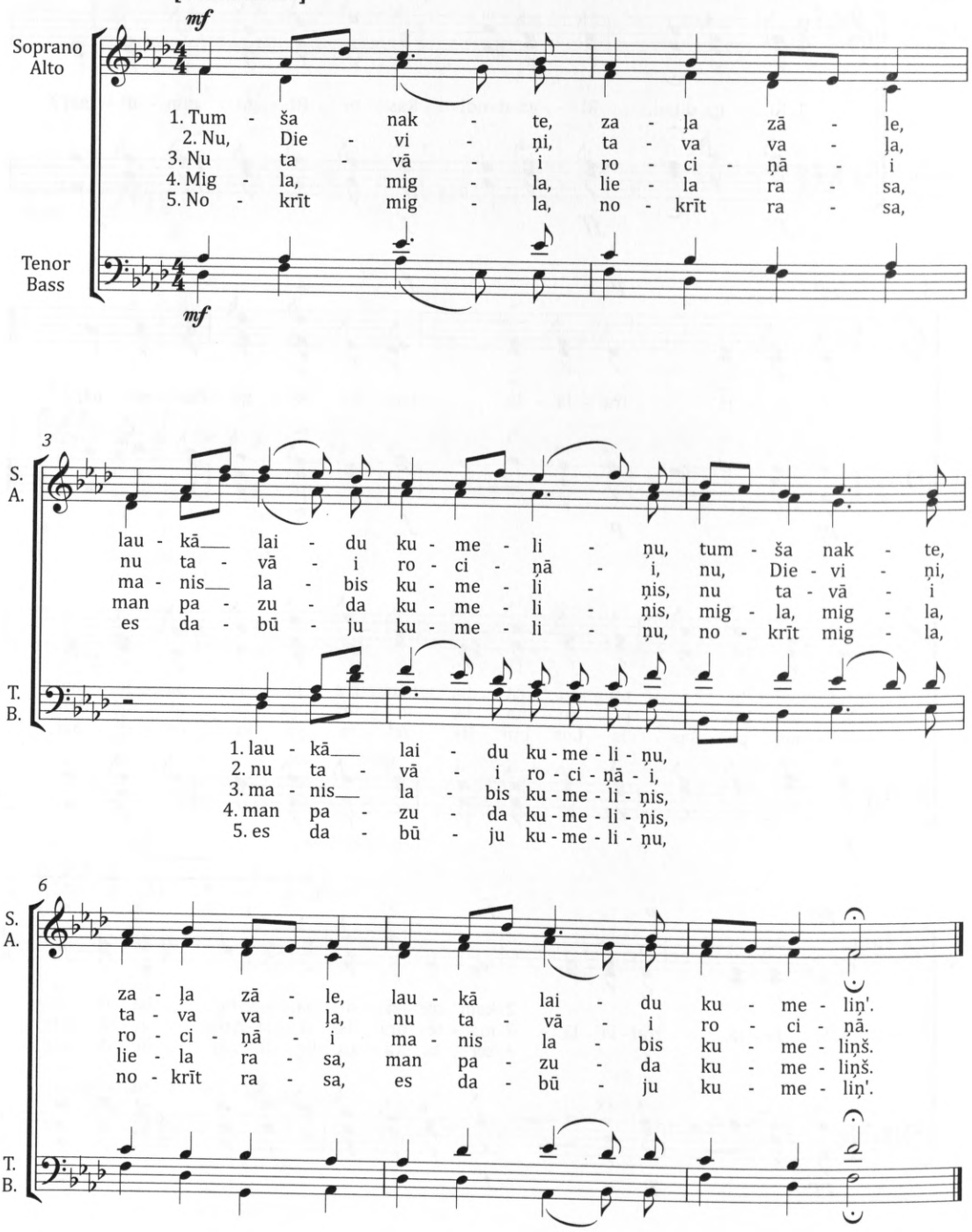


© Musica Baltica, 2018
MB 2367

TUMŠA NAKTE, ZAĻA ZĀLE

Palēnām ♩ = 66
[Lentamente]
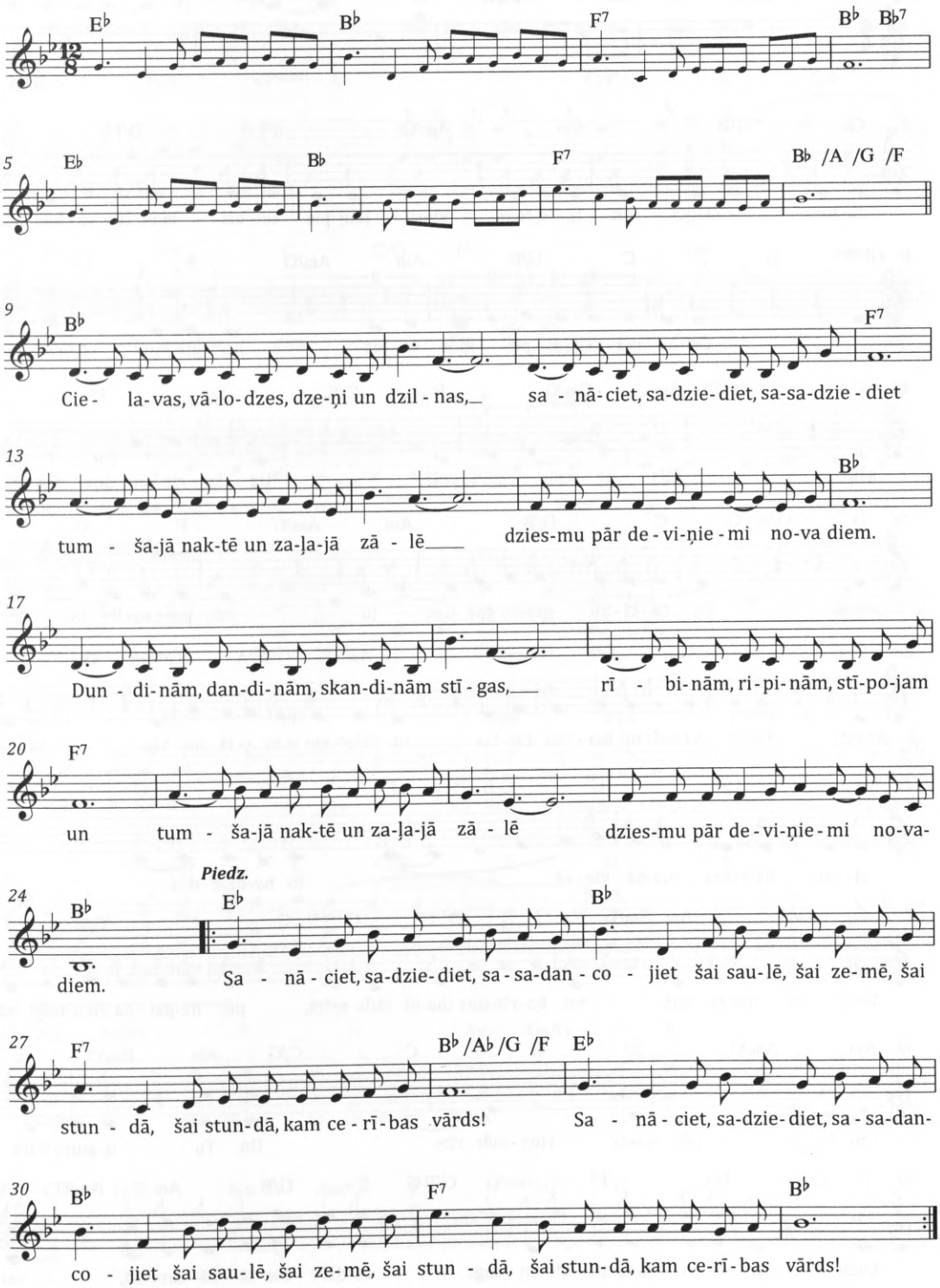
Latviešu tautasdziesma
Emiļa Melngaiļa (1874 - 1954) apd.



SANĀCIET, SADZIEDIET, SASADANCOJIET!

Jānis Peters
(*1939)
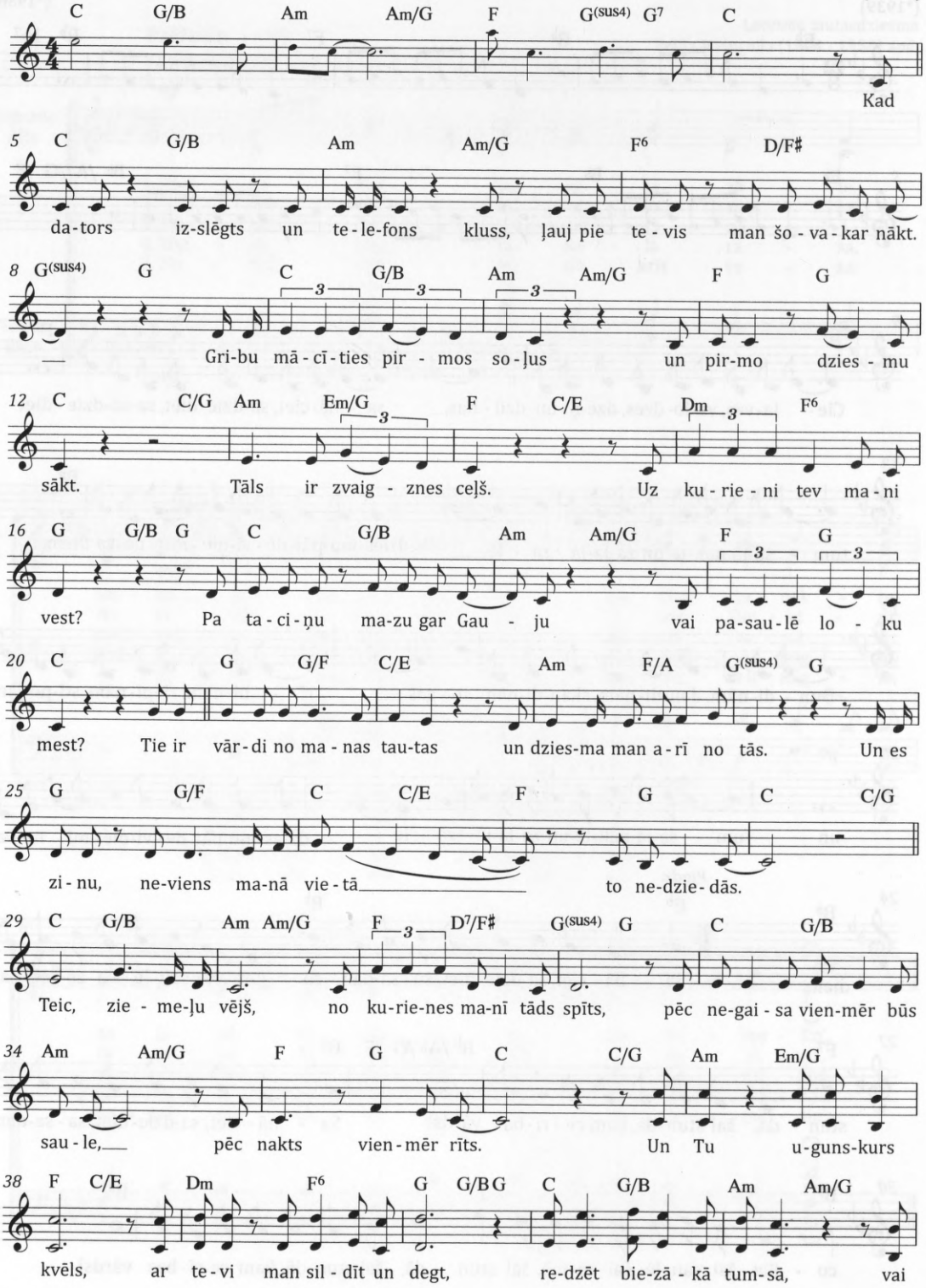
Raimonds Pauls
(*1936)
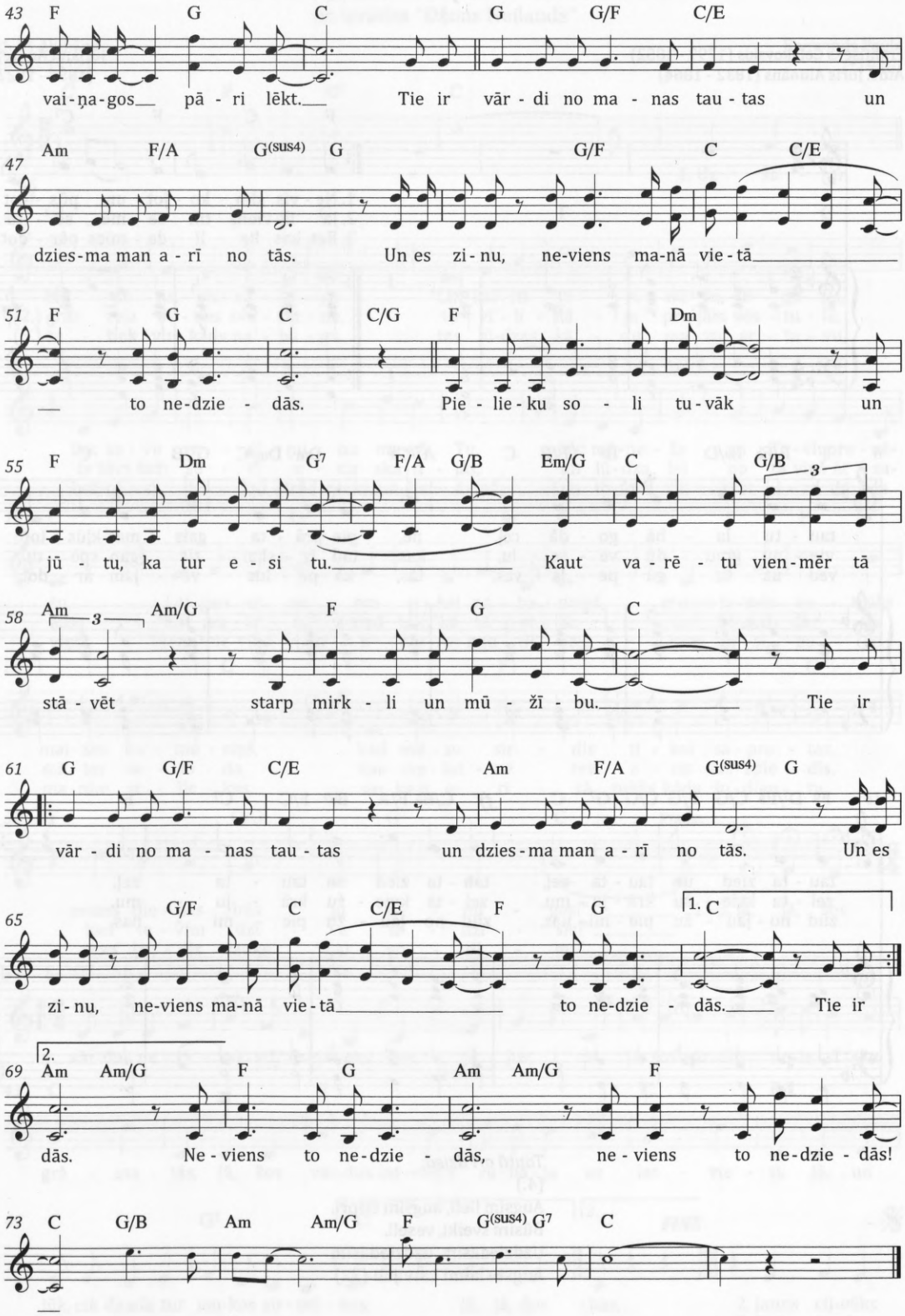


MANA DZIESMA

Renārs Kaupers,
Inga Cipe

Renārs Kaupers
(*1974)
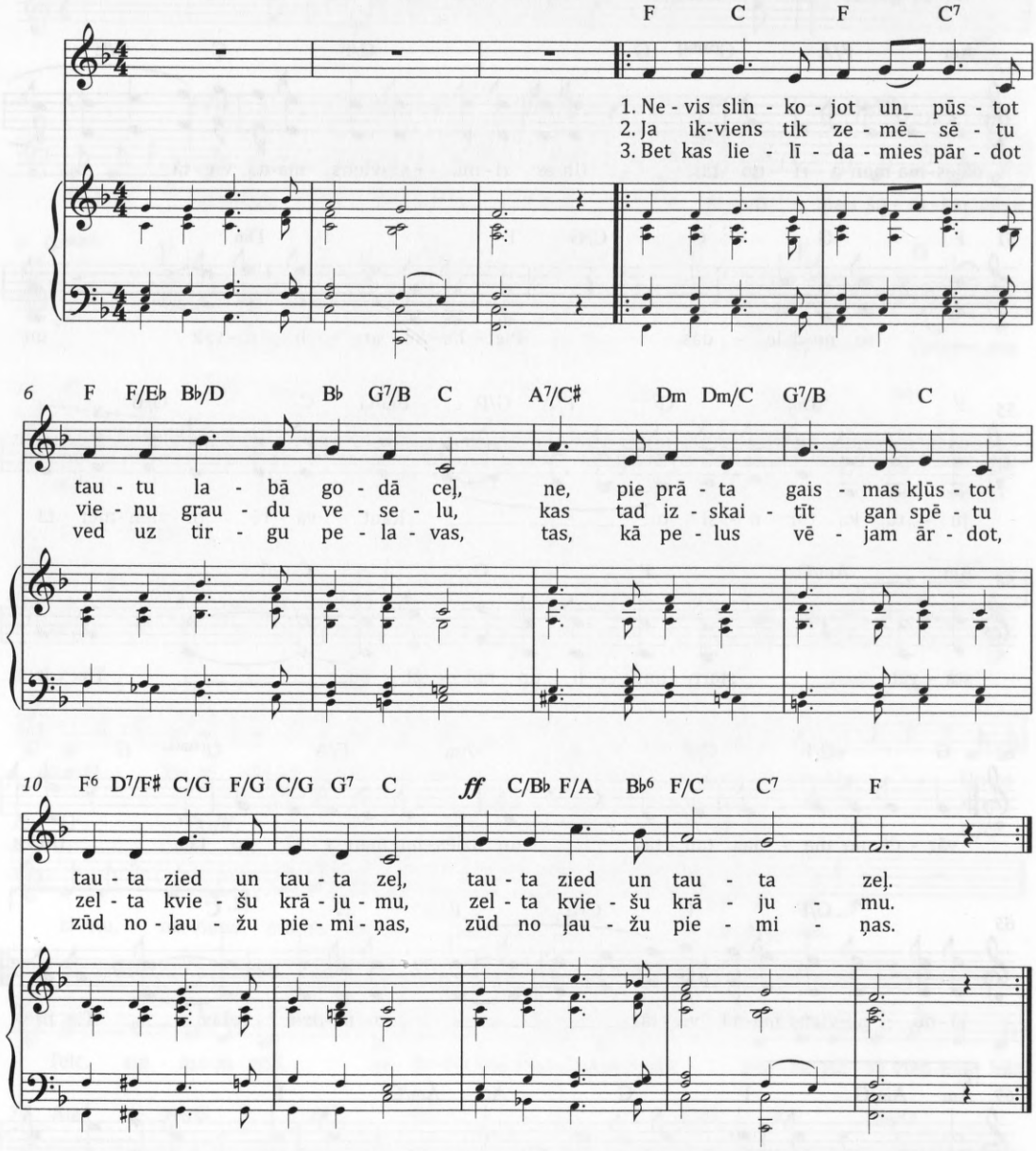



43 F G C G G/F C/E
vai-ņa-gos pā-ri lēkt. Tie ir vār-di no ma-nas tau-tas un
47 Am F/A G(sus4) G G/F C C/E
dzies-ma man a-rī no tās. Un es zi-nu, ne-viens ma-nā vie-tā
51 F G C C/G F Dm
to ne-dzie-dās. Pie-lie-ku so-li tu-vāk un
55 F Dm G7 F/A G/B Em/G C G/B
jū-tu, ka tur e-si tu. Kaut va-rē-tu vien-mēr tā
58 Am Am/G F G C
stā-vēt starp mirk-li un mū-žī-bu. Tie ir
61 G G/F C/E Am F/A G(sus4) G
vār-di no ma-nas tau-tas un dzies-ma man a-rī no tās. Un es
65 G/F C C/E F G 1. C
zi-nu, ne-viens ma-nā vie-tā to ne-dzie-dās. Tie ir
69 2. Am Am/G F G Am Am/G F
dās. Ne-viens to ne-dzie-dās, ne-viens to ne-dzie-dās!
73 C G/B Am Am/G F G(sus4) G7 C

NEVIS SLINKOJOT UN PŪSTOT

František Čelakovskis (1799 - 1852)
Atdz. Juris Alunāns (1832 - 1864)

Jurjānu Andrejs
(1856 - 1922)



Tautā arī dzied:
(4.)
Augsim lieli, augsim stipri,
Būsim sveiki, veseli.
Uzdziedāsim, uzdziedāsim
Augstu laimi Latvijai! (2x)
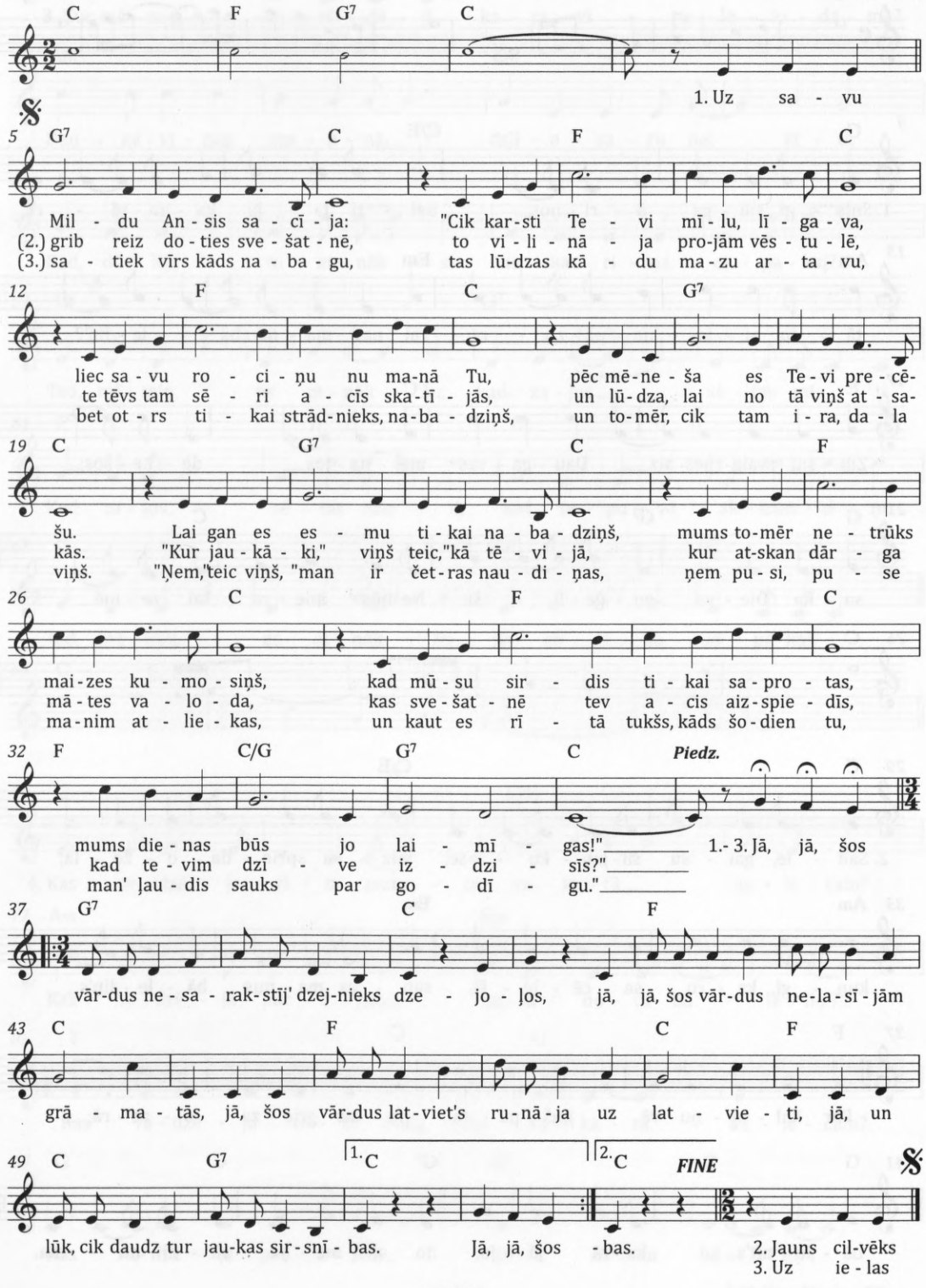
© Musica Baltica, 2018
MB 2367

JĀ, ŠOS VĀRDUS

no izrādes "Džons Neilands"

Ādolfs Alunāns
(1848 - 1912)
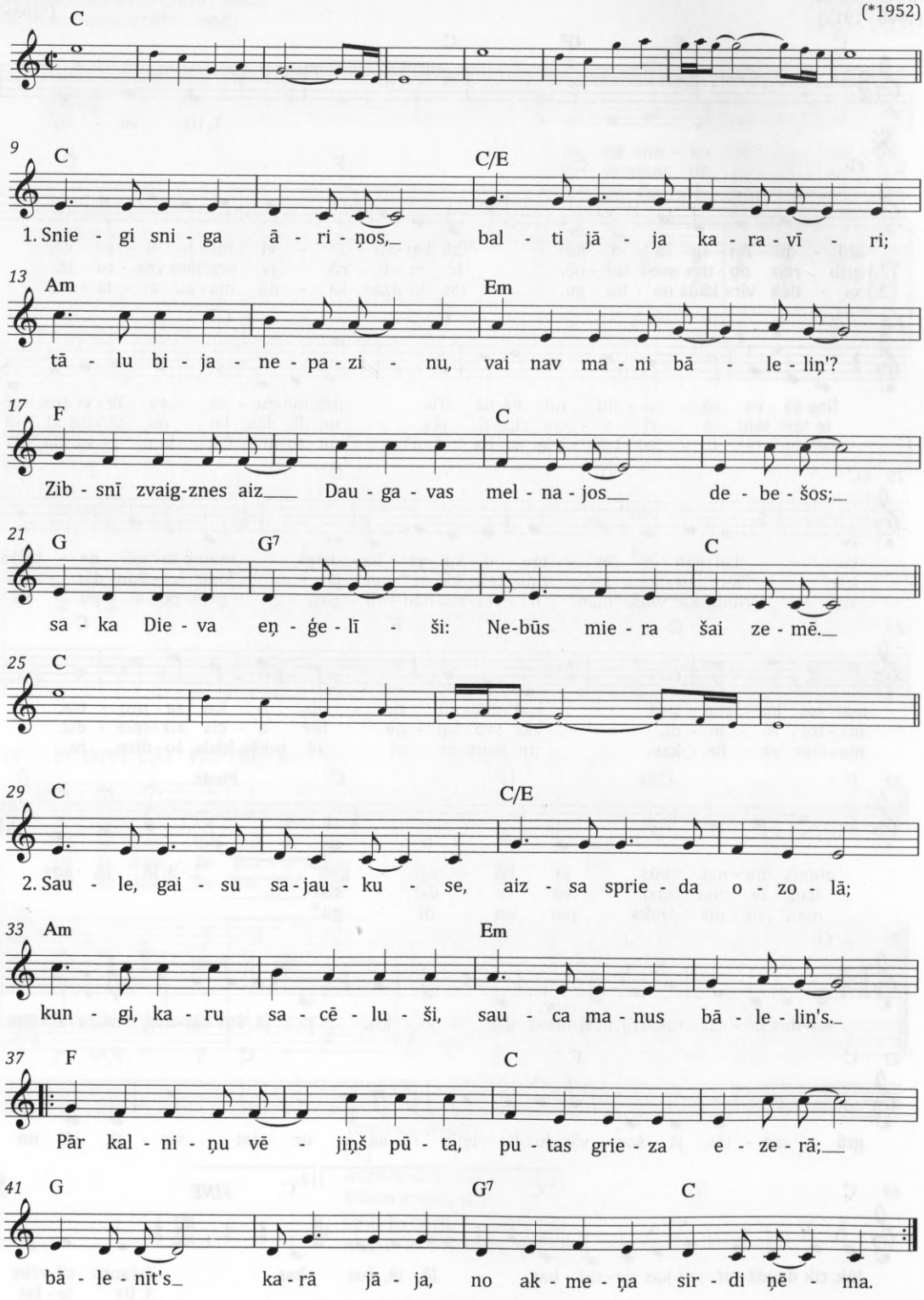
Raimonds Pauls
(*1936)
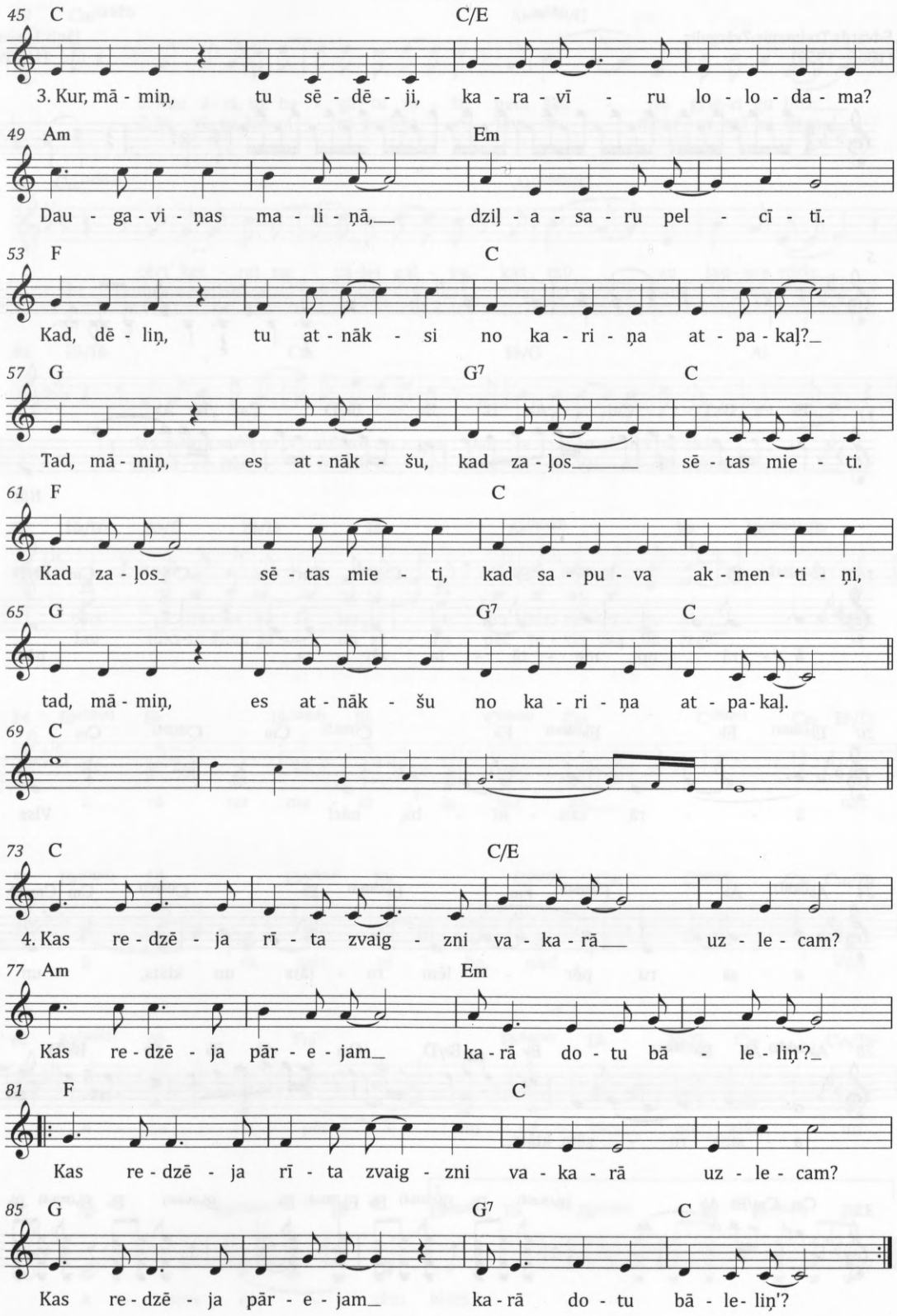


ZIBSNĪ ZVAIGZNES AIZ DAUGAVAS

Latviešu tautasdziesmu vārdi

Zigmars Liepiņš
(*1952)
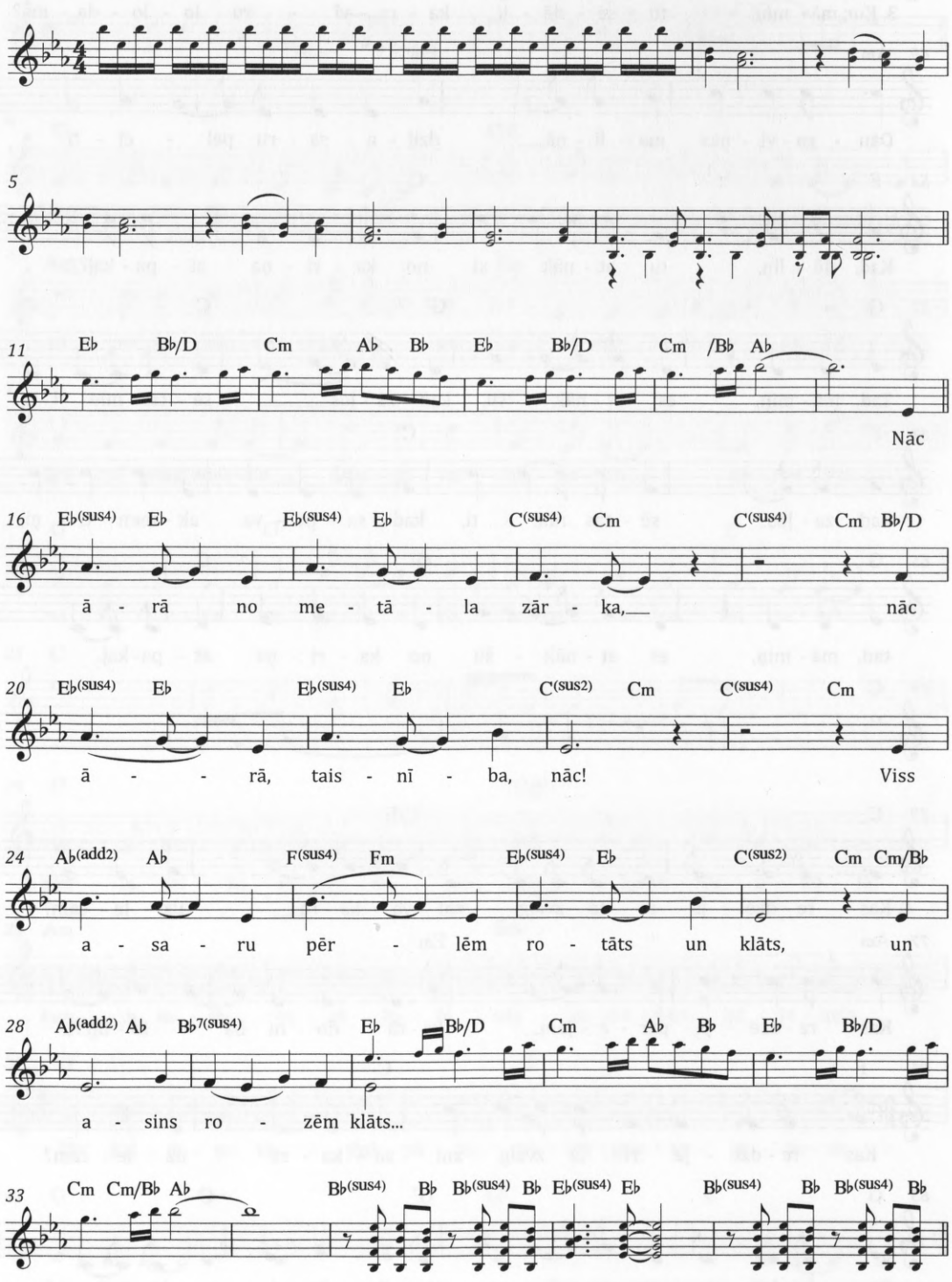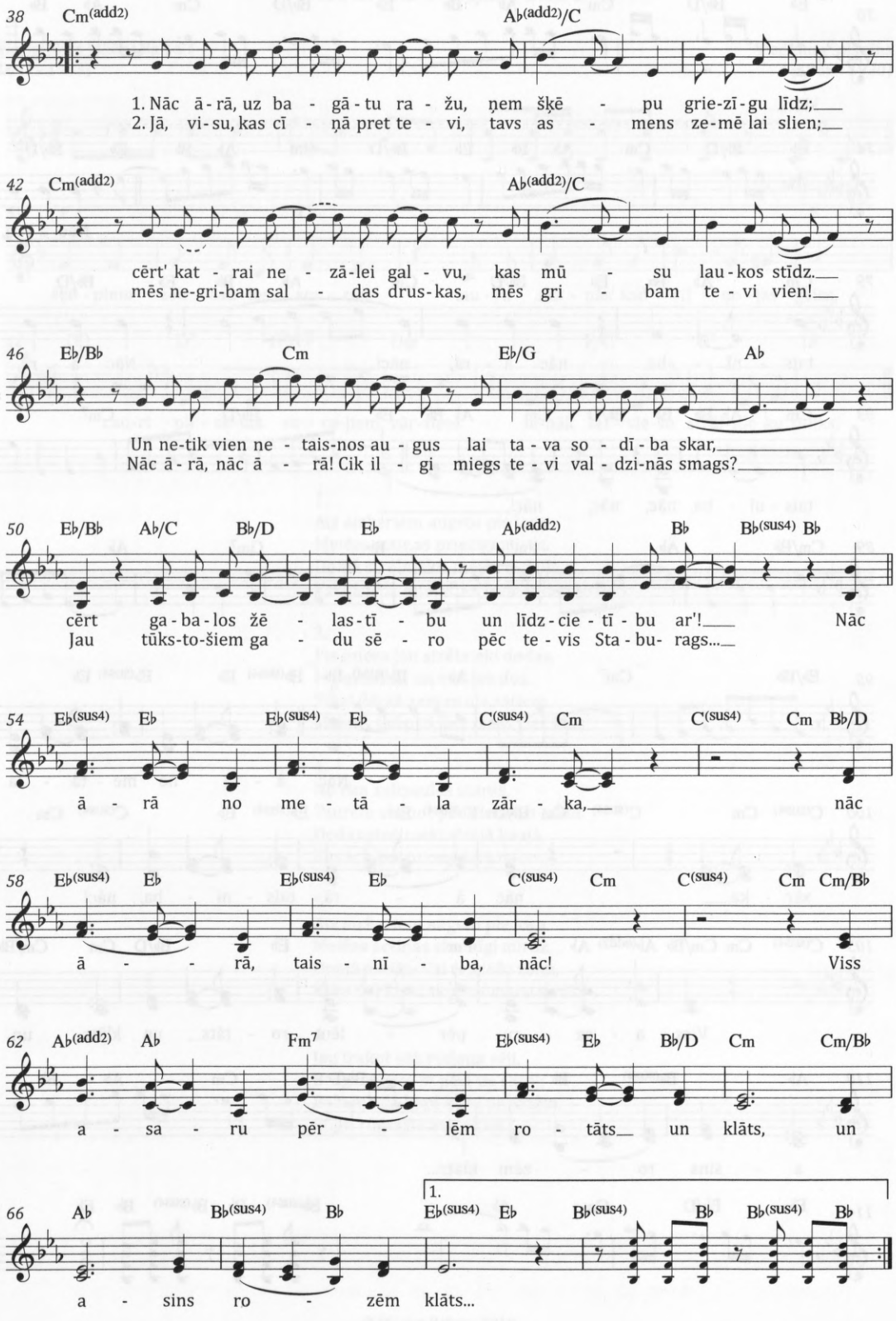




Latvijas Nacionālā
BIBLIOTĒKA
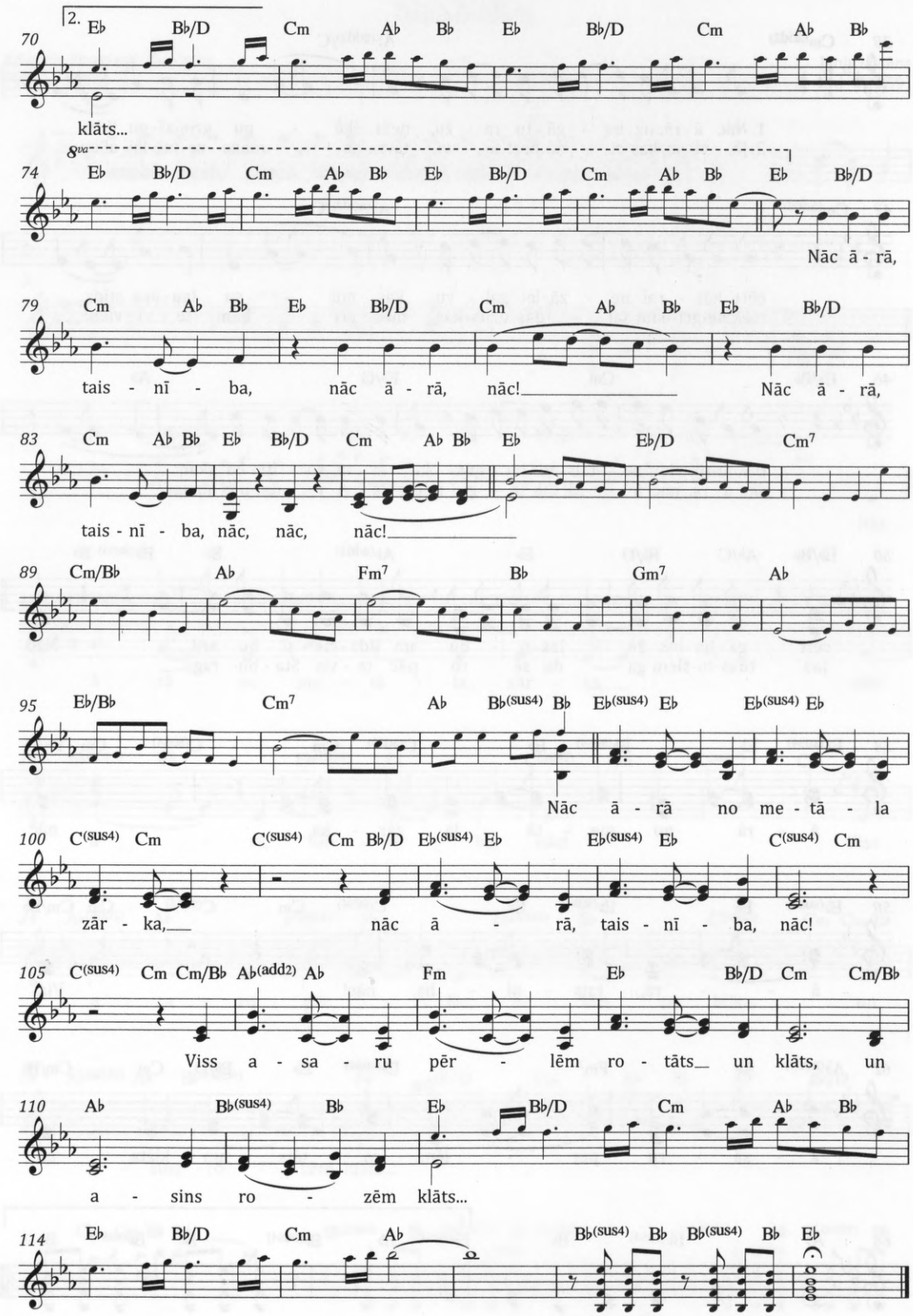
TAISNĪBA

Edvards Treimanis-Zvārgulis
(1866 - 1950)

Jānis Lūsēns
(*1959)
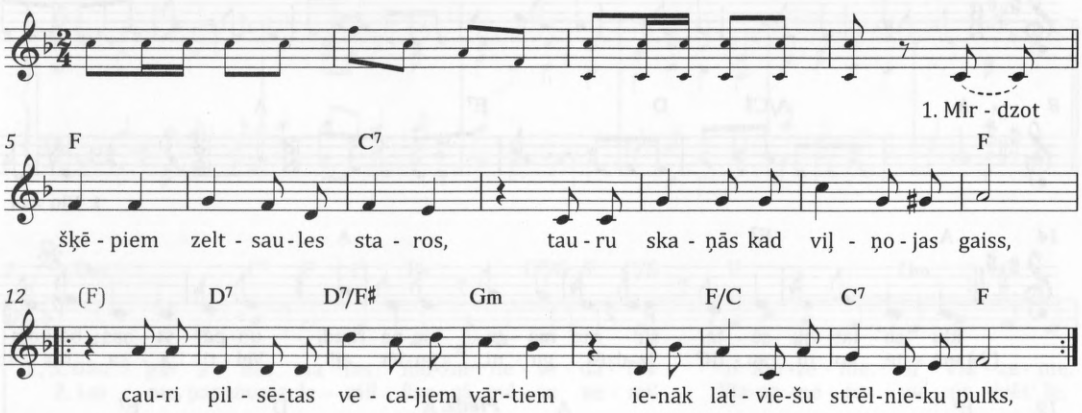



38 Cm(add2) A♭(add2)/C
1. Nāc ā-rā, uz ba-gā-tu ra-žu, ņem šķē-pu grie-zī-gu līdz;
2. Jā, vi-su, kas cī-ņā pret te-vi, tavs as-mens ze-mē lai slien;
42 Cm(add2) A♭(add2)/C
cērt' kat-rai ne-zā-lei gal-vu, kas mū-su lau-kos stīdz.
mēs ne-gri-bam sal-das drus-kas, mēs gri-bam te-vi vien!
46 E♭/B♭ Cm E♭/G A♭
Un ne-tik vien ne-tais-nos au-gus lai ta-va so-dī-ba skar,
Nāc ā-rā, nāc ā-rā! Cik il-gi miegs te-vi val-dzi-nās smags?
50 E♭/B♭ A♭/C B♭/D E♭ A♭(add2) B♭ B♭(sus4) B♭
cērt ga-ba-los žē-las-tī-bu un līdz-cie-tī-bu ar'! Nāc
Jau tūks-to-šiem ga-du sē-ro pēc te-vis Sta-bu-rags...
54 E♭(sus4) E♭ E♭(sus4) E♭ C(sus4) Cm C(sus4) Cm B♭/D
ā-rā no me-tā-la zār-ka, nāc
58 E♭(sus4) E♭ E♭(sus4) E♭ C(sus4) Cm C(sus4) Cm Cm/B♭
ā-rā, tais-nī-ba, nāc! Viss
62 A♭(add2) A♭ Fm7 E♭(sus4) E♭ B♭/D Cm Cm/B♭
a-sa-ru pēr-lēm ro-tāts un klāts, un
66 A♭ B♭(sus4) B♭ 1. E♭(sus4) E♭ B♭(sus4) B♭ B♭(sus4) B♭
a-sins ro-zēm klāts...


2.
klāts...
Nāc ā - rā,
tais - nī - ba, nāc ā - rā, nāc! Nāc ā - rā,
tais - nī - ba, nāc, nāc, nāc!
Nāc ā - rā no me - tā - la
zār - ka, nāc ā - rā, tais - nī - ba, nāc!
Viss a - sa - ru pēr - lēm ro - tāts un klāts, un
a - sins ro - zēm klāts...

MIRDZOT ŠĶĒPIEM

Teicējs: Jūlijs Juliāns Balodis
(1897 - 1983)

Vladimirs Sabiņins
(1885 - 1930)



2.
Aiz aizkariem augstu pie loga
Meičas actiņas priecīgi mirdz.
Domā strēlnieki- meiča ir daiļa,
Vai kāds brīnums, ka iesilst tiem sirds?

3.
Pie miera jau strēlnieki dodas,
Ir pusnakts, un visi jau dus.
Tikai dārzā zem ozola zariem
Mainās skūpsti, bet ozols cieš klus'.

4.
No rīta zeltsaules staros,
Taurēm skanot pēc vienotas takts,
Dodas strēlnieki sīvajā kaujā,
Kas ir bijis, to nestāsta nakts.

5.
Aiz aizkariem augstu pie loga
Meičas actiņas skumīgi mirdz.
Domā meiča- vai redzēšu zēnu,
Kura dēļ klusi skumst mana sirds?
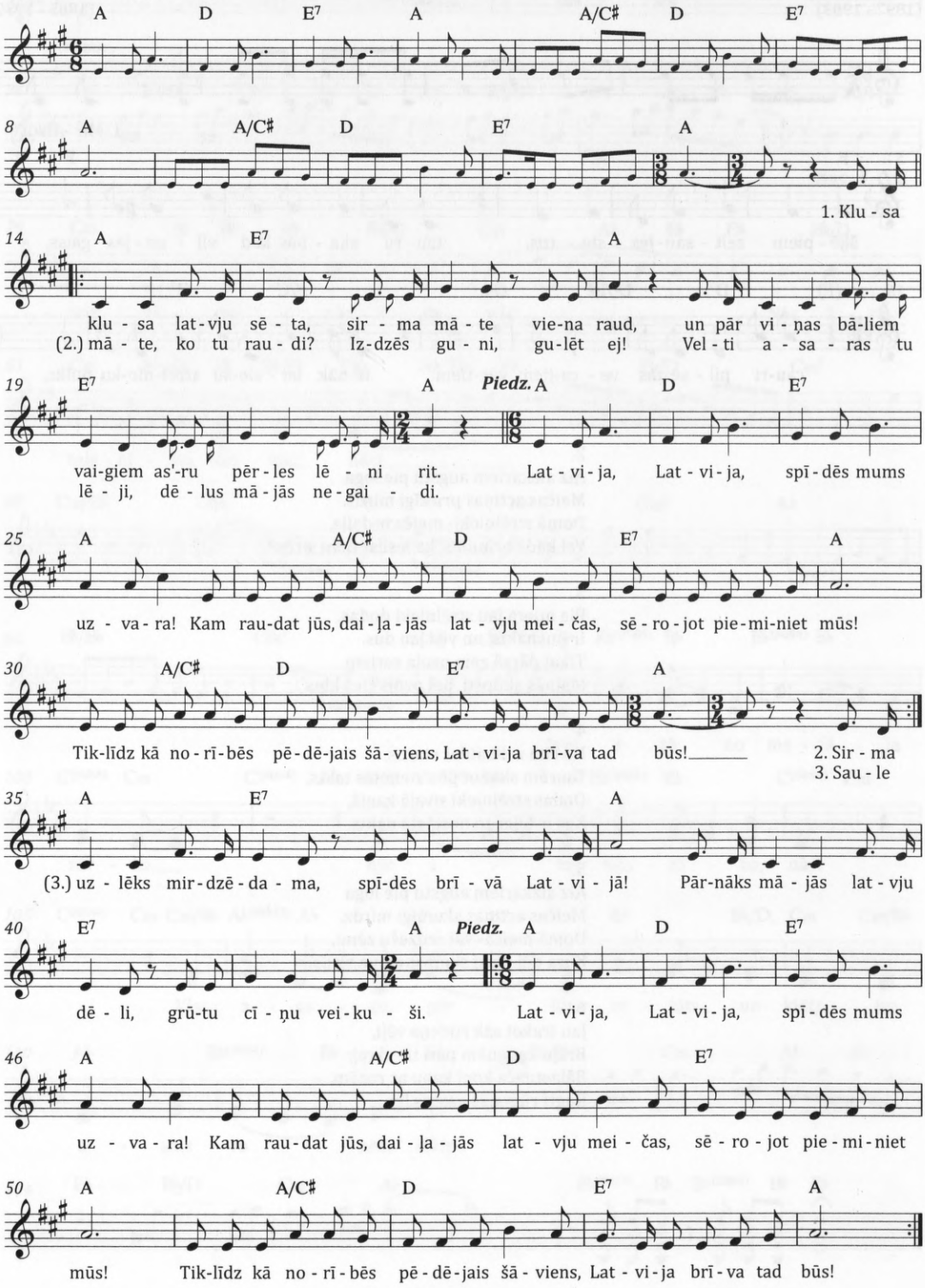
6.
Jau trakot sāk rudeņa vēji,
Brāļu kapenēm pāri tie skrej;
Bāla meiča kopj kapu ar rozēm,
Rūgti rūgtajās asaras lej...

© Musica Baltica, 2018
MB 2367

KLUSA, KLUSA LATVJU SĒTA

Teicēja: Malvīne Kaziņa

Latviešu strēlnieku dziesma
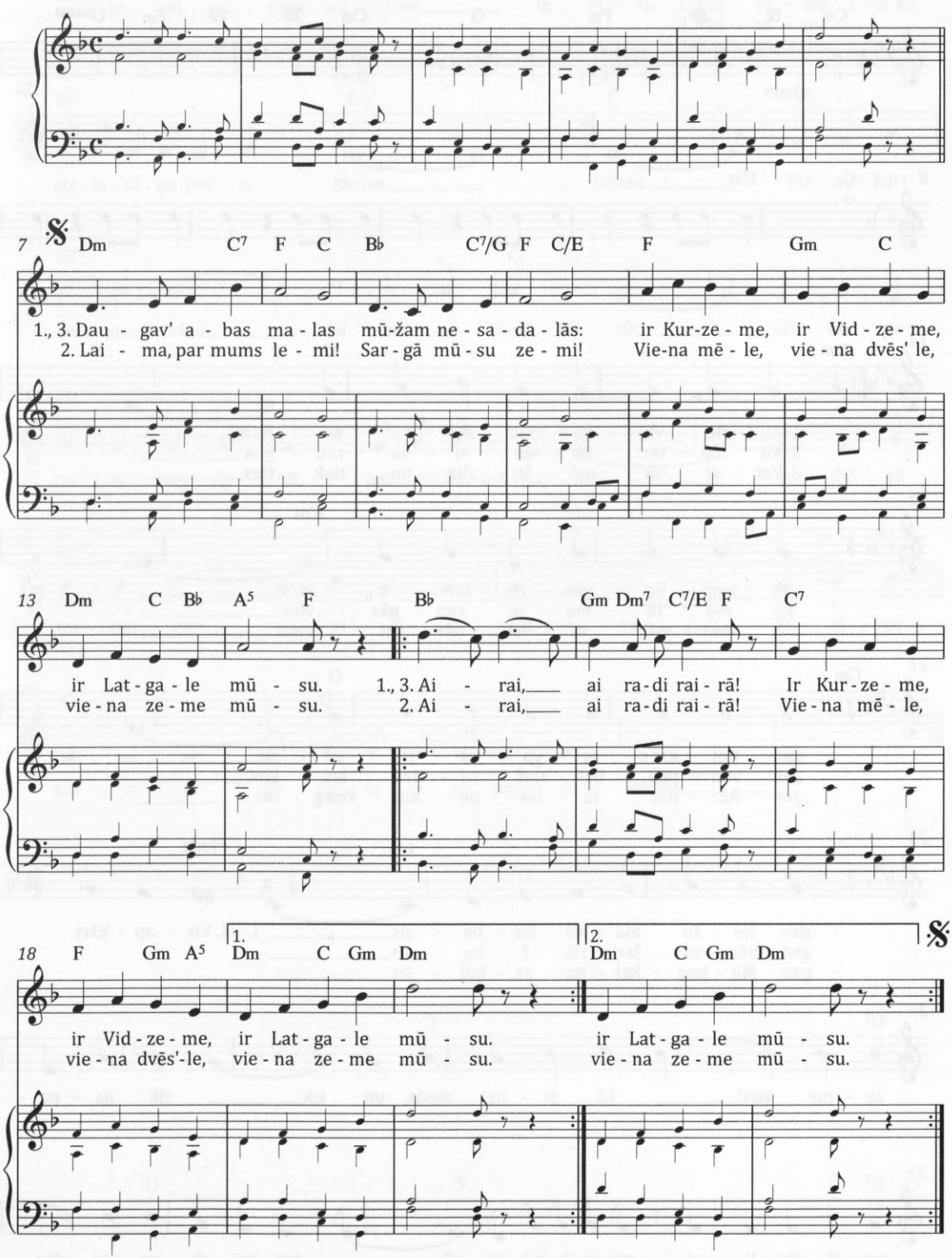


© Musica Baltica, 2018
MB 2367

MŪSU ZEME

Rainis
(1865 - 1929)
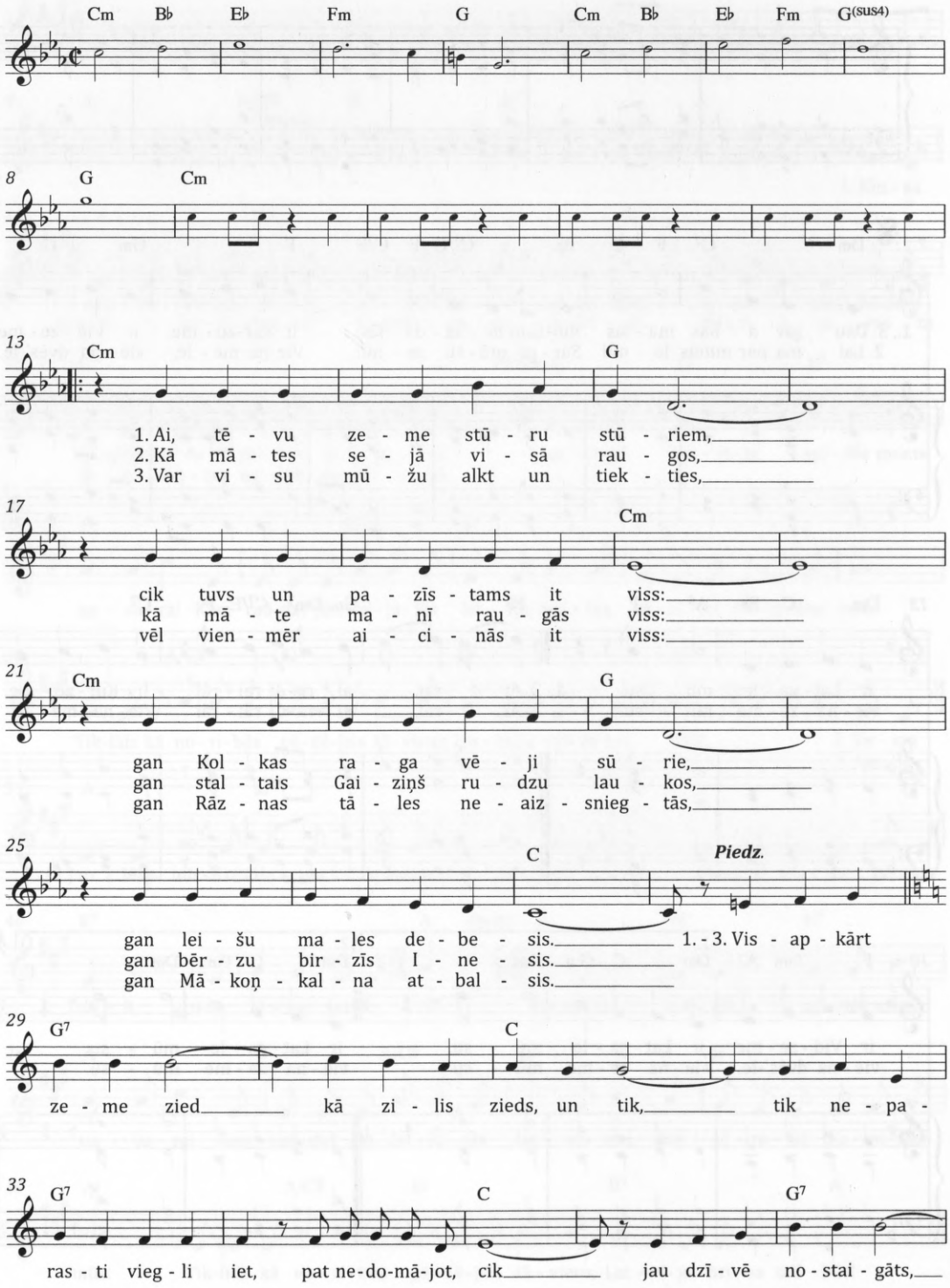
Jānis Norvilis
(1906 - 1994)
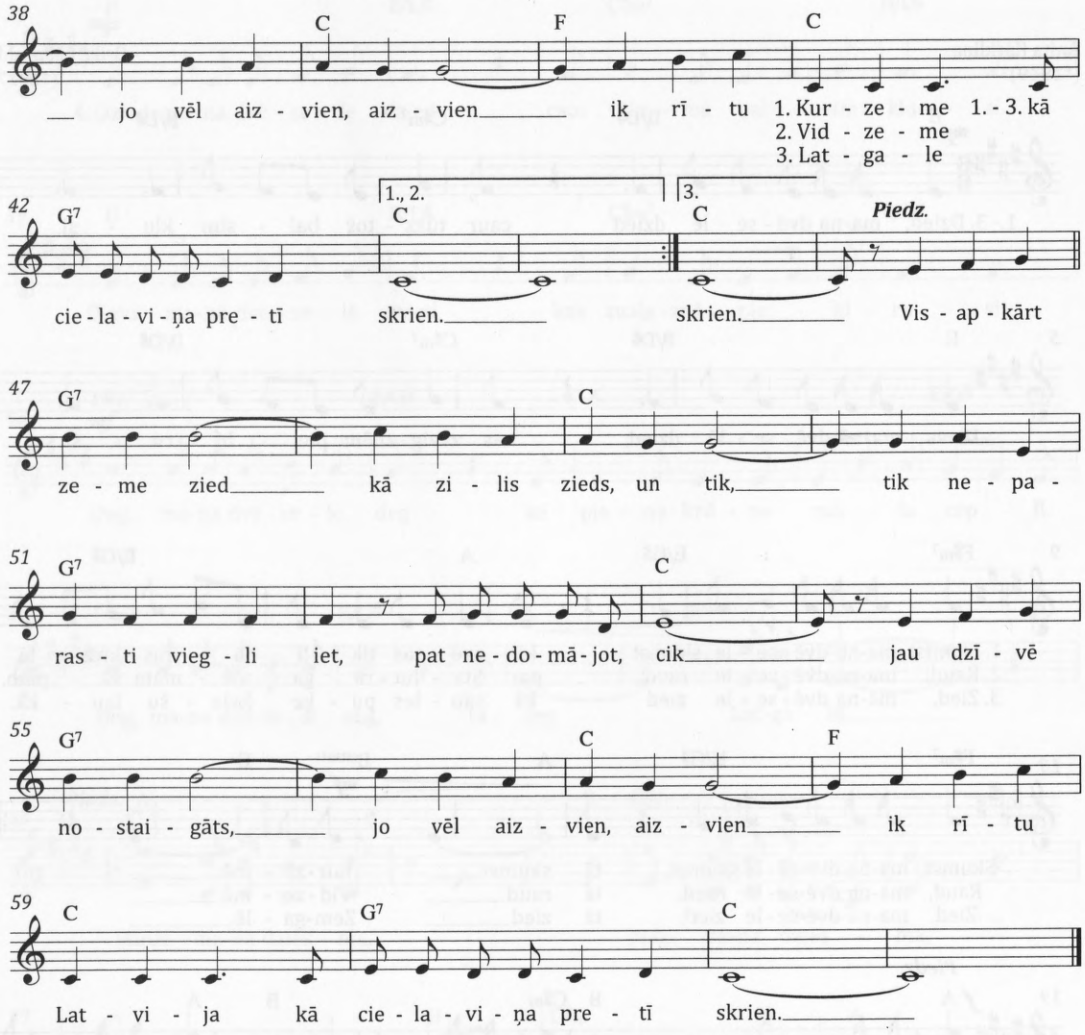


CIELAVIŅA

Leons Briedis
(*1949)

Raimonds Pauls
(*1936)
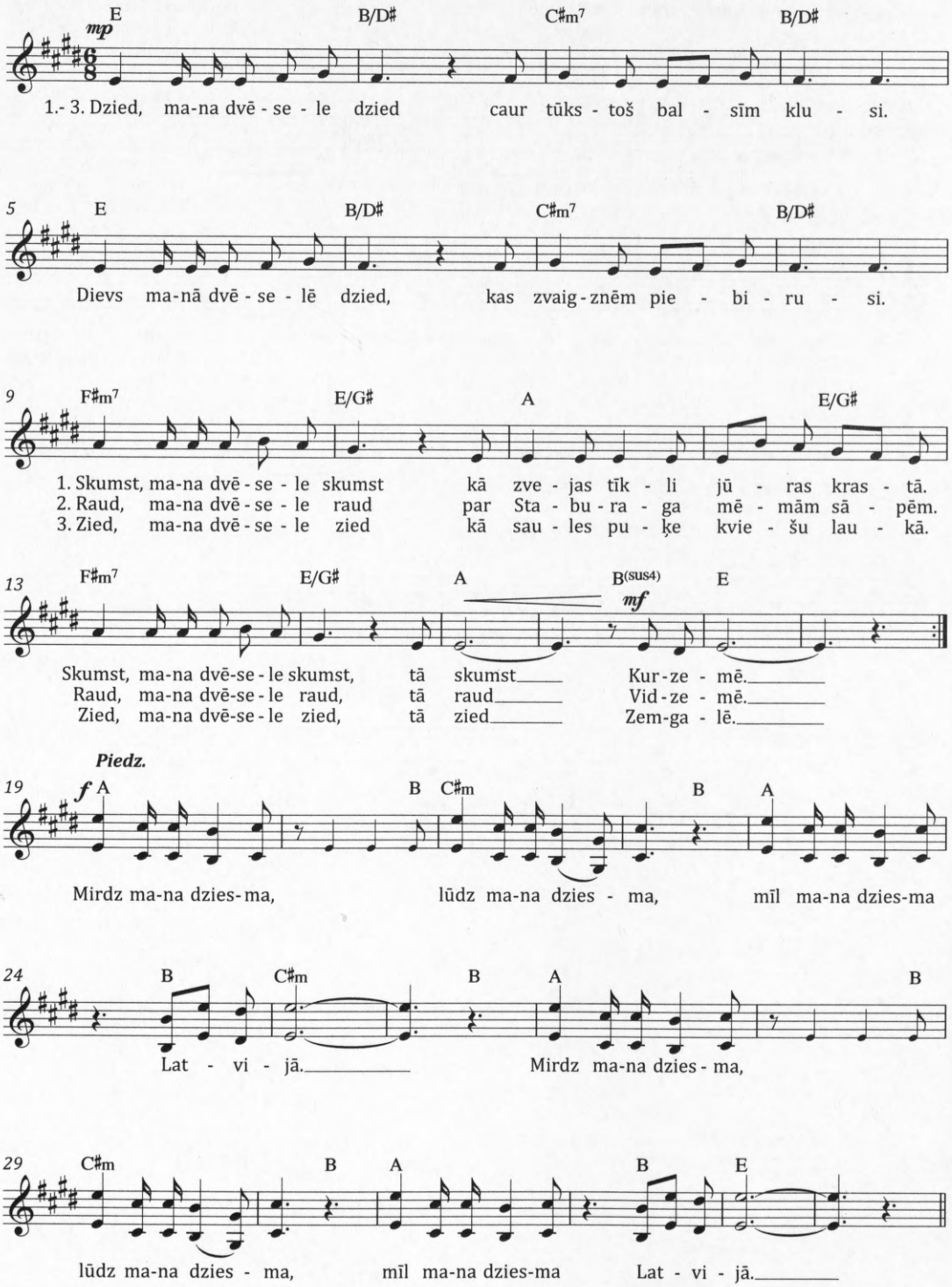



38
C
F
C
jo vēl aiz - vien, aiz - vien ik rī - tu 1. Kur - ze - me 1. - 3. kā
2. Vid - ze - me
3. Lat - ga - le
42
G7
1., 2.
C
3.
C
Piedz.
cie - la - vi - ņa pre - tī skrien. skrien. Vis - ap - kārt
47
G7
C
ze - me zied kā zi - lis zieds, un tik, tik ne - pa -
51
G7
C
ras - ti vieg - li iet, pat ne - do - mā - jot, cik jau dzī - vē
55
G7
C
F
no - stai - gāts, jo vēl aiz - vien, aiz - vien ik rī - tu
59
C
G7
C
Lat - vi - ja kā cie - la - vi - ņa pre - tī skrien.
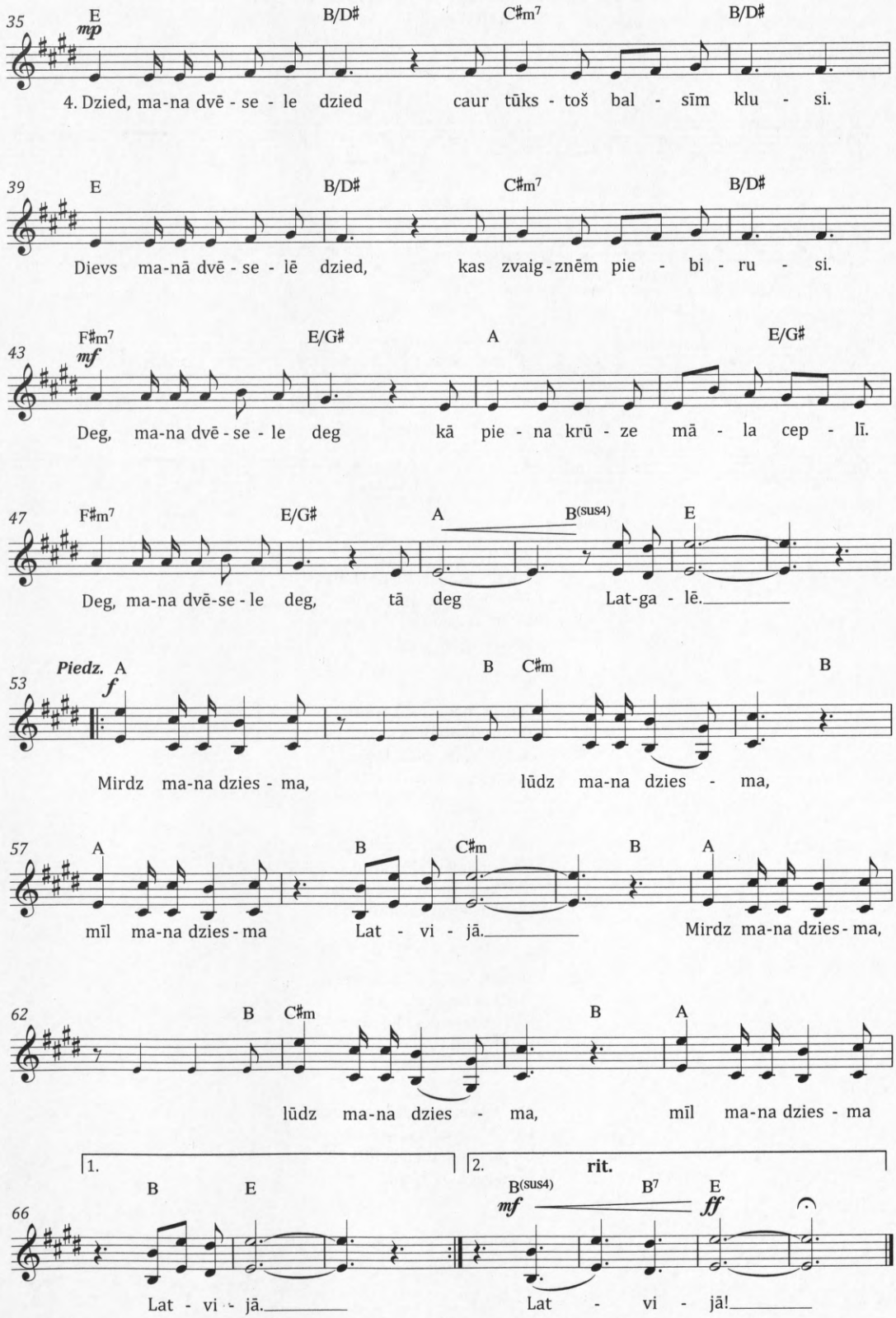
DVĒSELES DZIESMA

Anita Kārkliņa
(*1949)

Ēriks Ešenvalds
(*1977)



© Musica Baltica, 2018
MB 2367
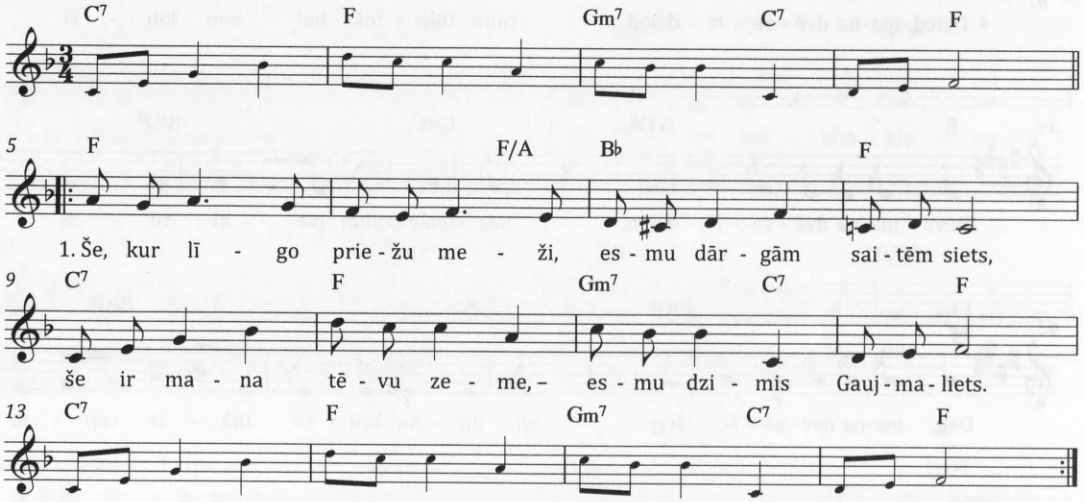

35
E
mp
B/D♯
C♯m7
B/D♯
4. Dzied, ma-na dvē - se - le dzied caur tūks - toš bal - sīm klu - si.
39
E
B/D♯
C♯m7
B/D♯
Dievs ma-nā dvē - se - lē dzied, kas zvaig-znēm pie - bi - ru - si.
43
F♯m7
mf
E/G♯
A
E/G♯
Deg, ma-na dvē - se - le deg kā pie - na krū - ze mā - la cep - lī.
47
F♯m7
E/G♯
A
B(sus4)
E
Deg, ma-na dvē-se-le deg, tā deg Lat-ga - lē.
53
Piedz.
A
f
B
C♯m
B
Mirdz ma-na dzies - ma, lūdz ma-na dzies - ma,
57
A
B
C♯m
B
A
mīl ma-na dzies-ma Lat - vi - jā. Mirdz ma-na dzies-ma,
62
B
C♯m
B
A
lūdz ma-na dzies - ma, mīl ma-na dzies - ma
1.
2.
rit.
66
B
E
B(sus4)
mf
B7
E
ff
Lat - vi - jā. Lat - vi - jā!

ŠE, KUR LĪGO PRIEŽU MEŽI

("Pie Gaujas")

Rieteklis (Jūlijs Balodis)
(1856 - 1940)

Nezināms autors



2.*
Tik pie Gaujas, tik pie Gaujas,
Tik pie Gaujas vēlos būt,
Un uz augstas klinšu kraujas
Sevim līgaviņu gūt.

3.
Svešās malās esot jauki,
Daudzi daiļi brīnumi,
Augsti kalni, plaši lauki,
Greznām puķēm rotāti.

4.
Bet kas svešas zemes, salas
Man ar savu greznumu,
Kad es še pie Gaujas malas
Dzirdu latvju valodu?

5.
Sveika, Gauja! Plūsti knaši
Tur, kur baltā jūra iet!
Gadu simteņiem lai braši
Latvju tauta zeļ un zied!

6.*
Latviets esmu, latviets būšu,
Latviets mūžam palikšu,
Un par savu tēvu zemi
Savu galvu nolikšu.
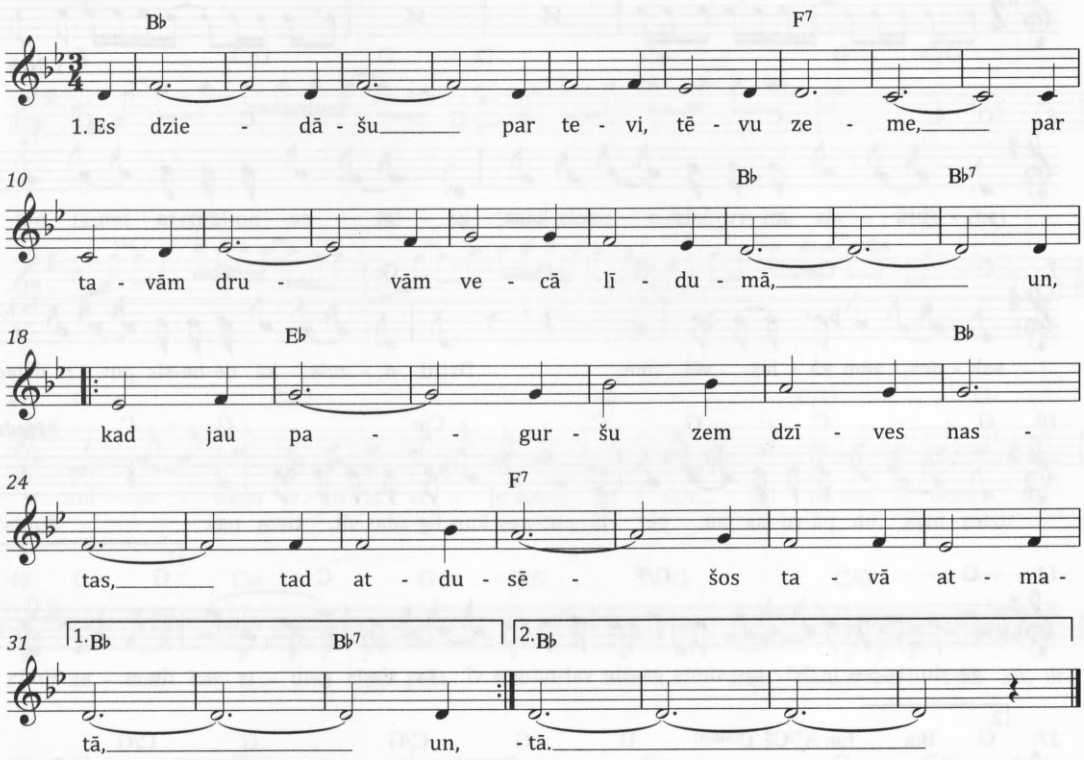
*Ar * atzīmētie dzejas panti nav Rietekļa oriģināldzeja*

© Musica Baltica, 2018
MB 2367

ES DZIEDĀŠU PAR TEVI, TĒVU ZEME

Tirzmaliete
(1876 - 1942)

Mūzikas autors nezināms



2.
Es dziedāšu par zaļo eglainīti,
Kur tīklus pelēkos auž zirneklīts,
Kur agrā rītā kuplās smilgas bradā
Ar kailām kājām ganiņš bārenīts,
Kur agrā rītā kuplās smilgas bradā
Ar kailām kājām ganiņš bārenīts.

3.
Es dziedāšu par bālo birztalīti,
Kur rudens lapas dzeltainītes birst.
Un birstot zvana klusu svētvakaru
Tiem ziediem vēlīniem, kas salnā mirst,
Un birstot zvana klusu svētvakaru
Tiem ziediem vēlīniem, kas salnā mirst.

4.
Es dziedāšu par teku nomīdīto
No tēviem liepu lūku apavā,
Kur vaidot māte gaitā staigājusi
Un Dievu pielūgdama baznīcā,
Kur vaidot māte gaitā staigājusi
Un Dievu pielūgdama baznīcā.
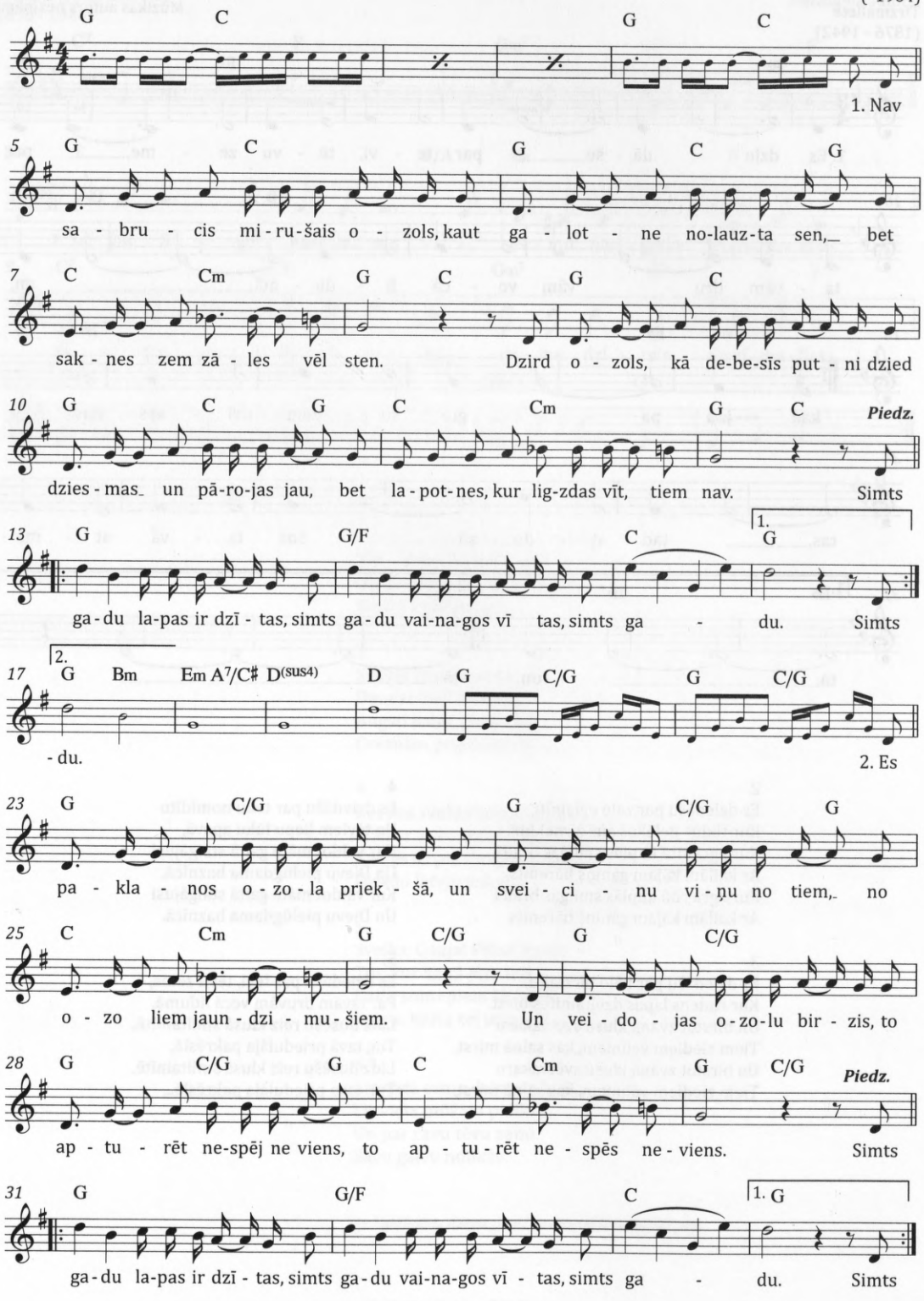
5.
Es dziedāšu par tevi, tēvu zeme,
Par tavām druvām vecā līdumā,
Līdz dusēšu reiz klusā smiltainītē,
Tur, tavā priedulāja pakrēslā,
Līdz dusēšu reiz klusā smiltainītē,
Tur, tava priedulāja pakrēslā...
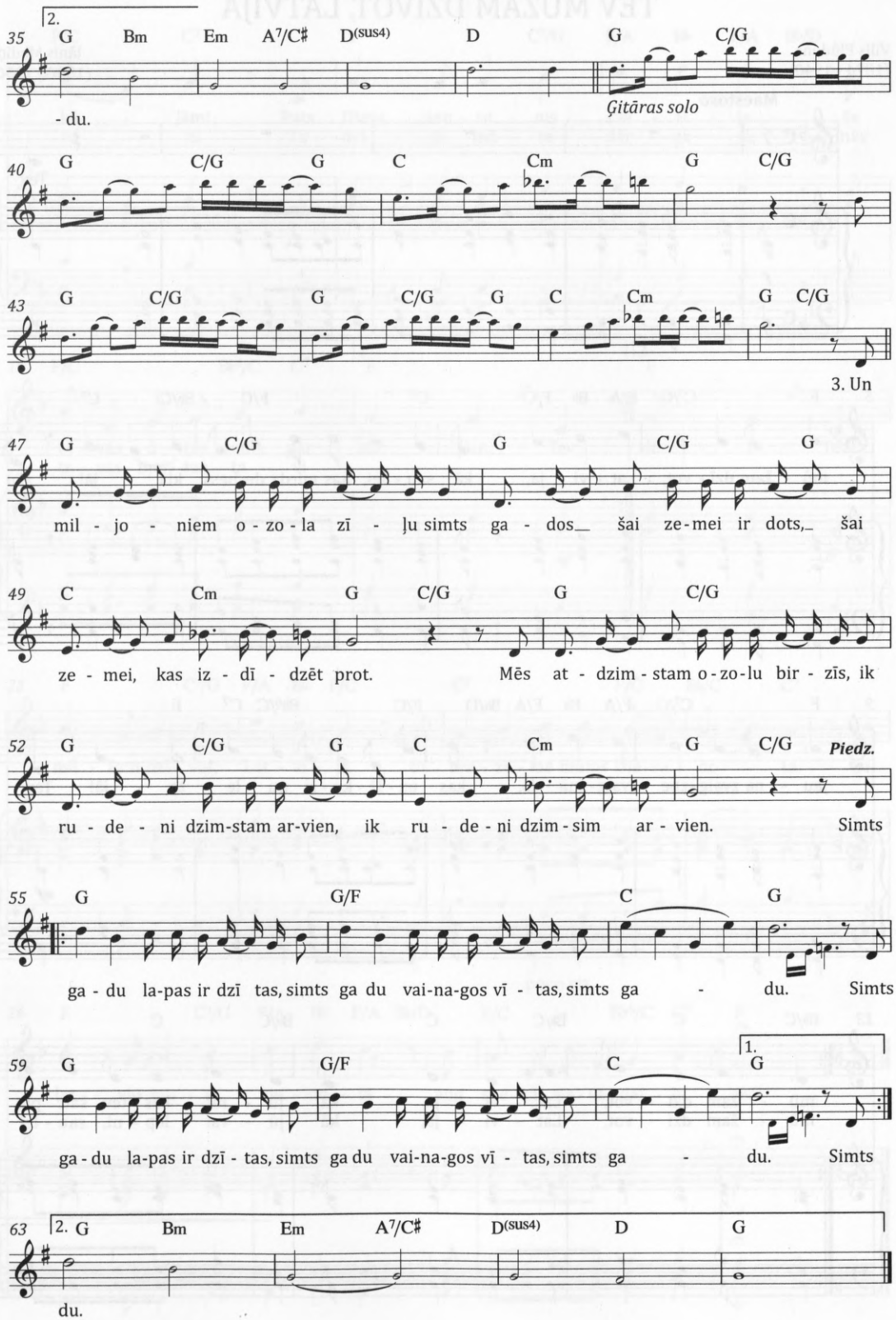
© Musica Baltica, 2018
MB 2367

OZOLAM

Guntars Račs
(*1965)

Ainars Virga
(*1964)
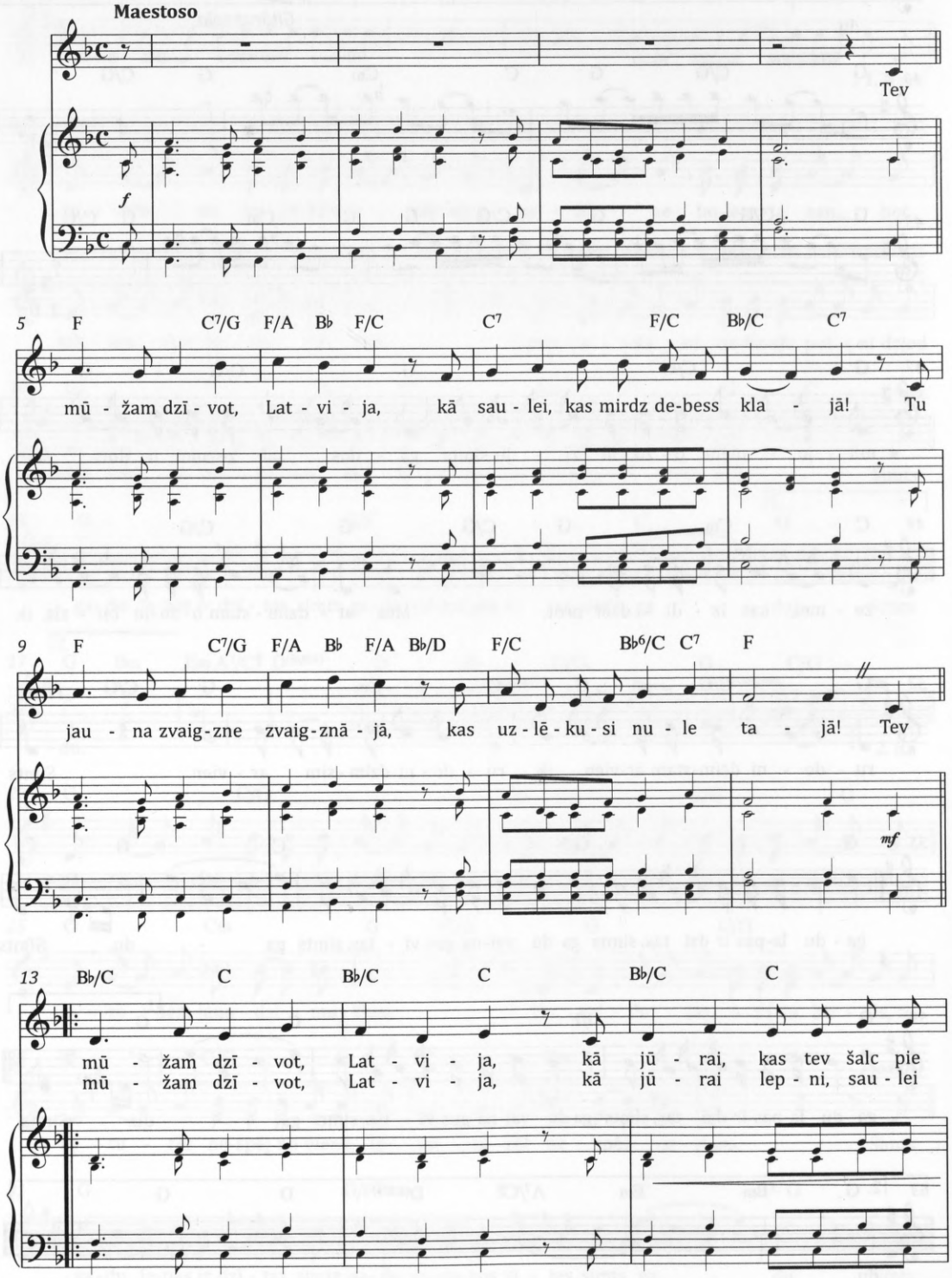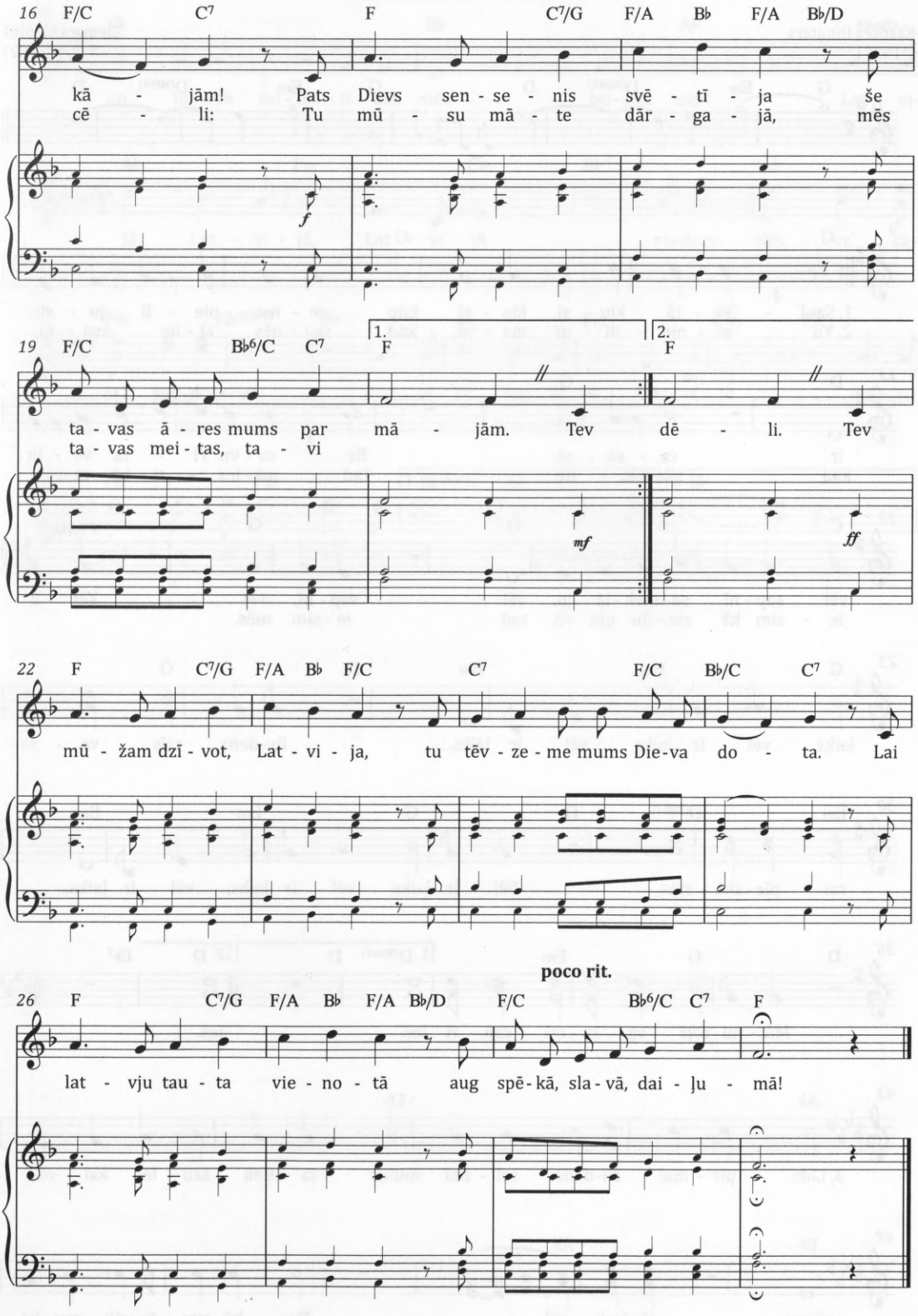



2.
35 G Bm Em A7/C♯ D(sus4) D G C/G
- du.
Ģitāras solo
40 G C/G G C Cm G C/G
43 G C/G G C/G G C Cm G C/G
3. Un
47 G C/G G C/G G
mil - jo - niem o - zo - la zī - ļu simts ga - dos šai ze - mei ir dots, šai
49 C Cm G C/G G C/G
ze - mei, kas iz - dī - dzēt prot. Mēs at - dzim - stam o - zo - lu bir - zīs, ik
52 G C/G G C Cm G C/G Piedz.
ru - de - ni dzim-stam ar-vien, ik ru - de - ni dzim - sim ar - vien. Simts
55 G G/F C G
ga - du la-pas ir dzī tas, simts ga du vai-na-gos vī - tas, simts ga - du. Simts
59 G G/F C 1. G
ga - du la-pas ir dzī - tas, simts ga du vai-na-gos vī - tas, simts ga - du. Simts
63 2. G Bm Em A7/C♯ D(sus4) D G
du.

TEV MŪŽAM DZĪVOT, LATVIJA

Vilis Plūdons
(1874 - 1940)

Jānis Mediņš
(1890 - 1966)
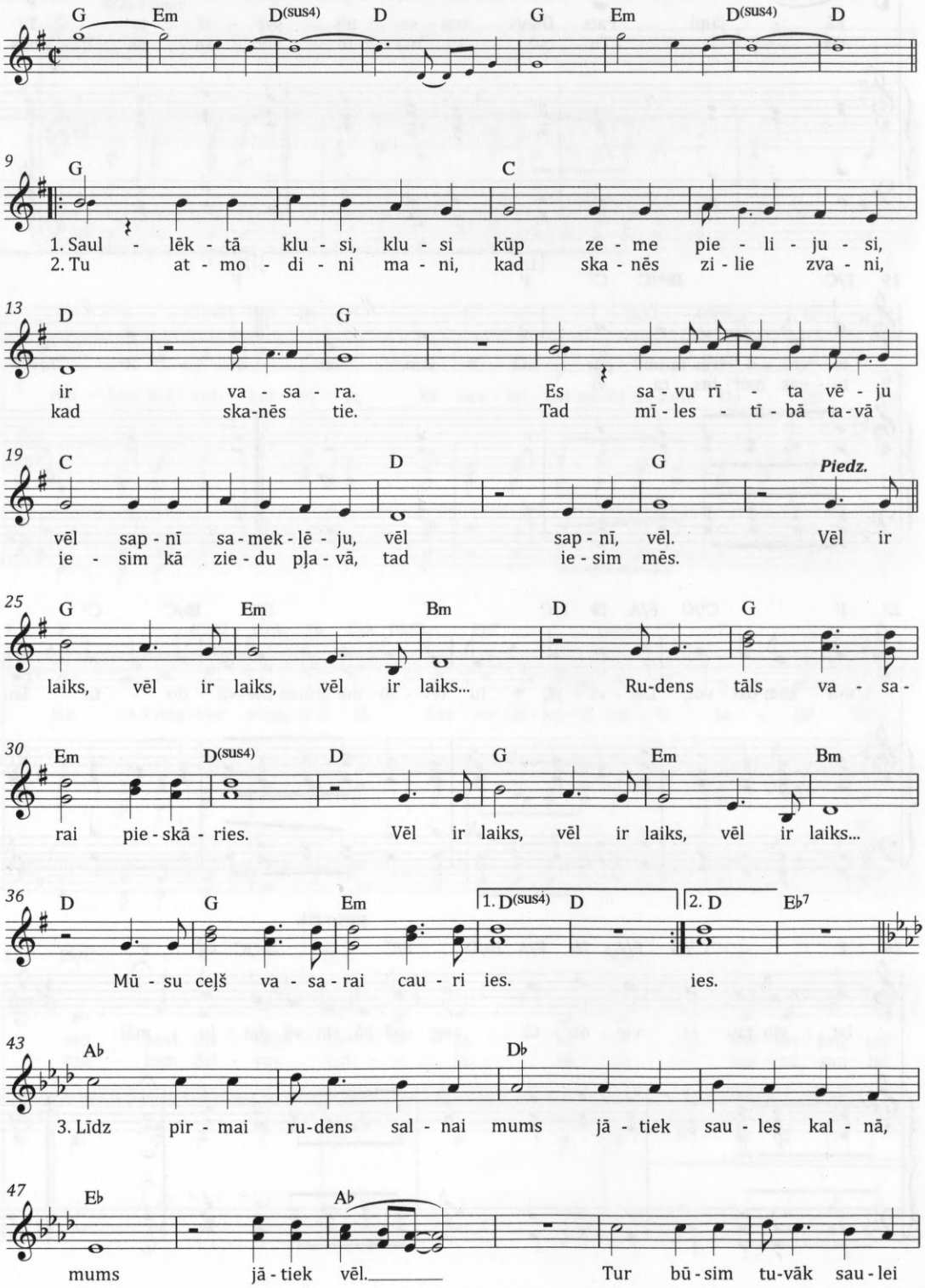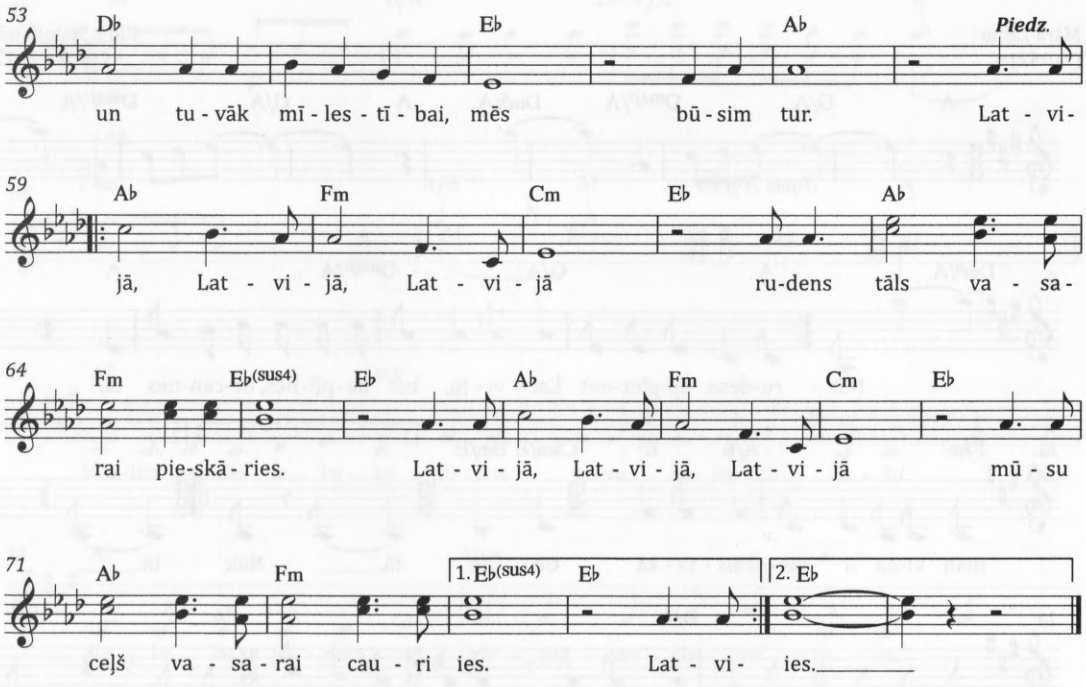



16 F/C C7 F C7/G F/A B♭ F/A B♭/D
kā - jām! Pats Dievs sen - se - nis svē - tī - ja še
cē - li: Tu mū - su mā - te dār - ga - jā, mēs
f
19 F/C B♭6/C C7 1. F 2. F
ta - vas ā - res mums par mā - jām. Tev dē - li. Tev
ta - vas mei - tas, ta - vi
mf
ff
22 F C7/G F/A B♭ F/C C7 F/C B♭/C C7
mū - žam dzī - vot, Lat - vi - ja, tu tēv - ze - me mums Die-va do - ta. Lai
poco rit.
26 F C7/G F/A B♭ F/A B♭/D F/C B♭6/C C7 F
lat - vju tau - ta vie - no - tā aug spē - kā, sla - vā, dai - ļu - mā!

VĒL IR LAIKS

Kaspars Dimiters
(*1957)

Zigmars Liepiņš
(*1952)
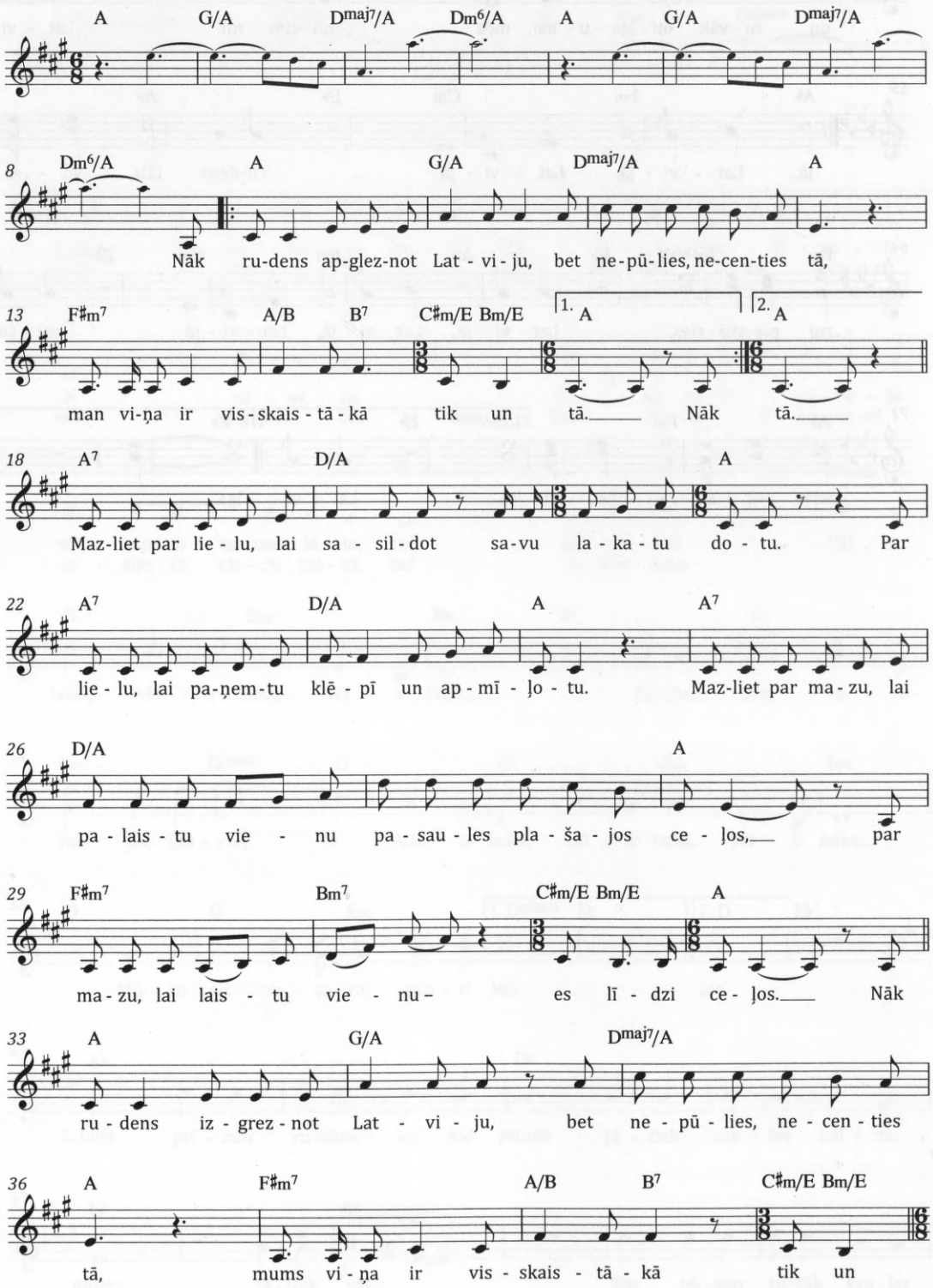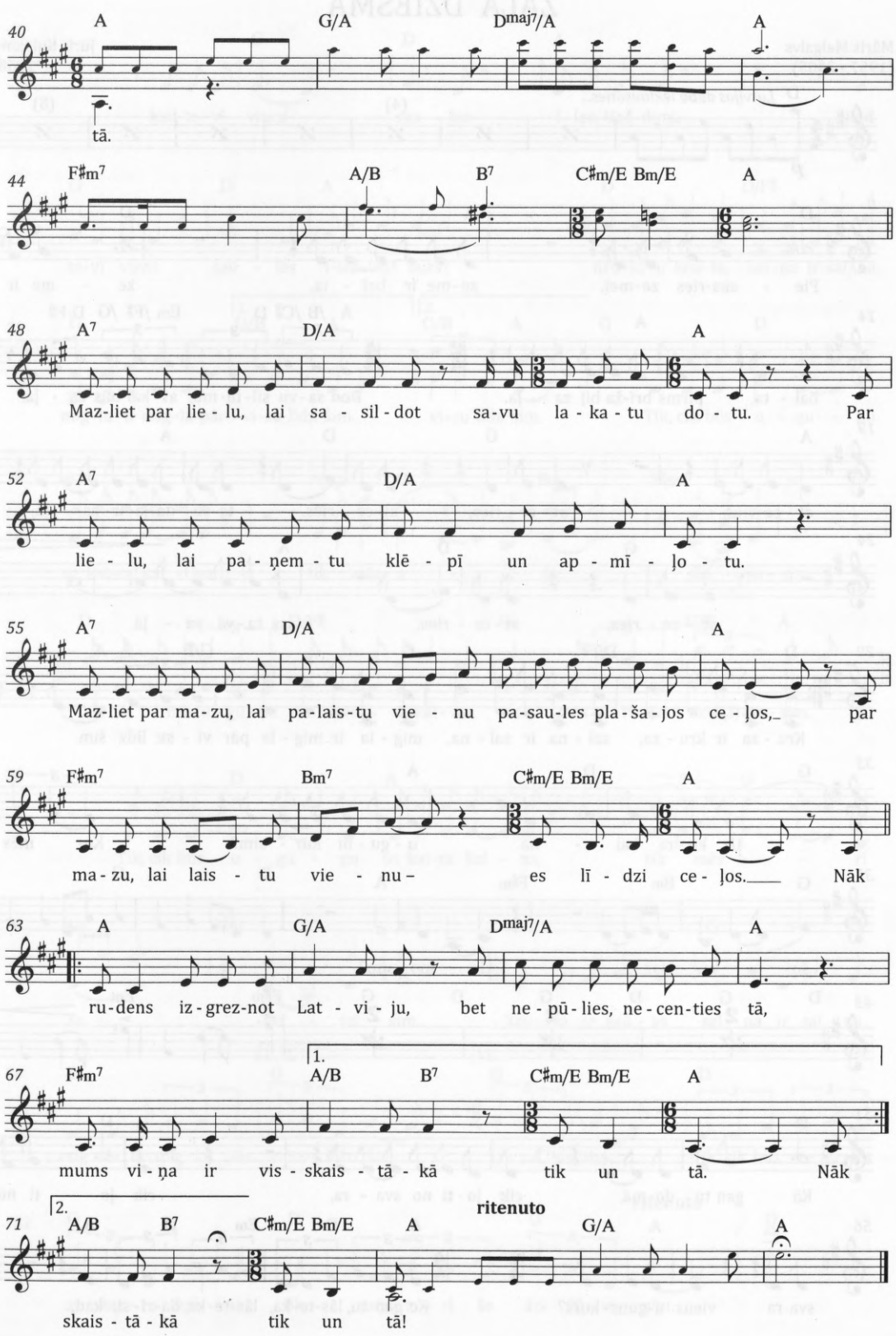



53
D♭
E♭
A♭
Piedz.
un tu - vāk mī - les - tī - bai, mēs bū - sim tur. Lat - vi -
59
A♭
Fm
Cm
E♭
A♭
jā, Lat - vi - jā, Lat - vi - jā ru-dens tāls va - sa -
64
Fm
E♭(sus4)
E♭
A♭
Fm
Cm
E♭
rai pie-skā - ries. Lat - vi - jā, Lat - vi - jā, Lat - vi - jā mū - su
71
A♭
Fm
1. E♭(sus4)
E♭
2. E♭
ceļš va - sa - rai cau - ri ies. Lat - vi - ies.

TIK UN TĀ

Māra Zālīte
(*1952)

Uldis Stabulnieks
(1945 - 2012)
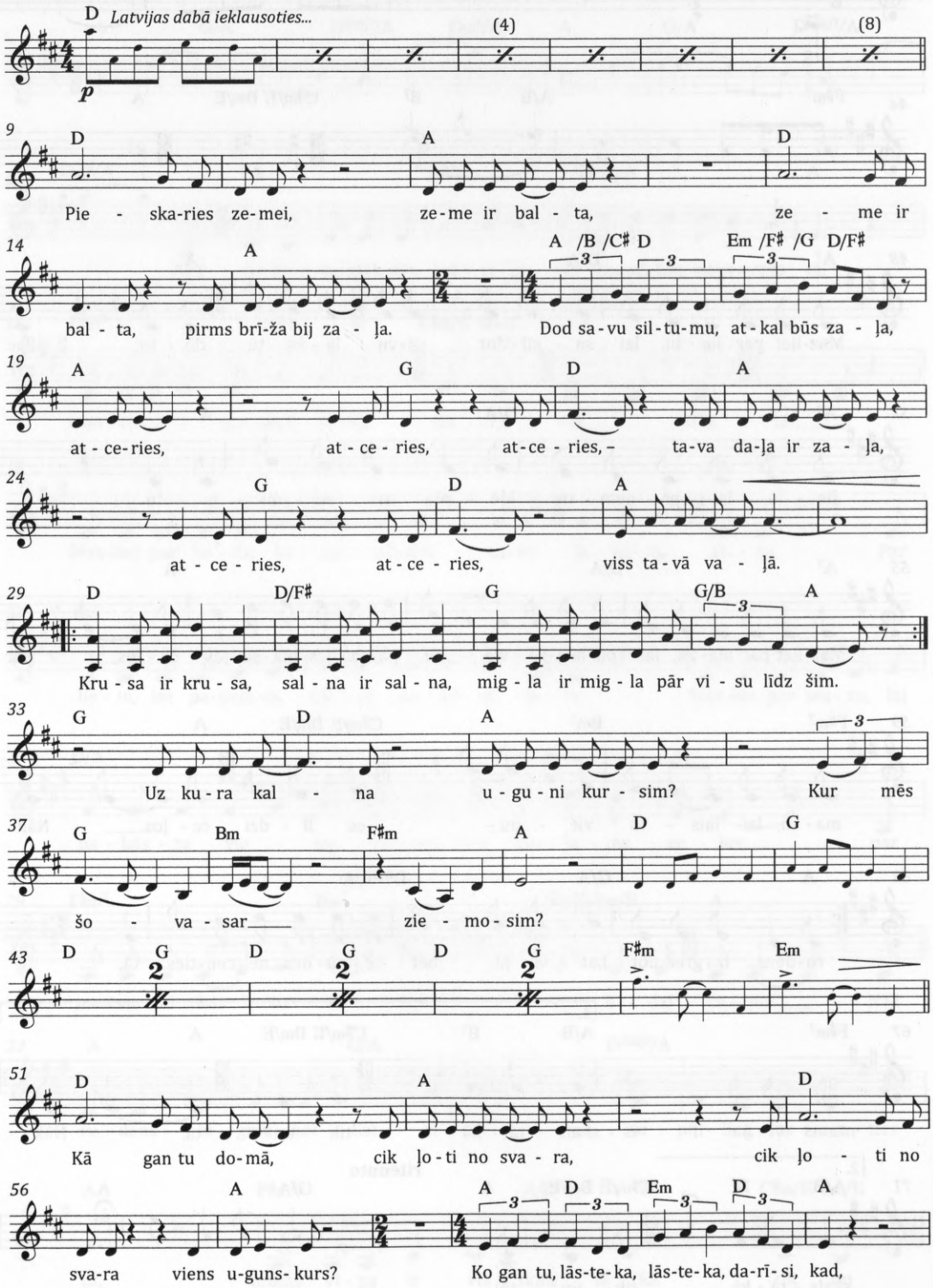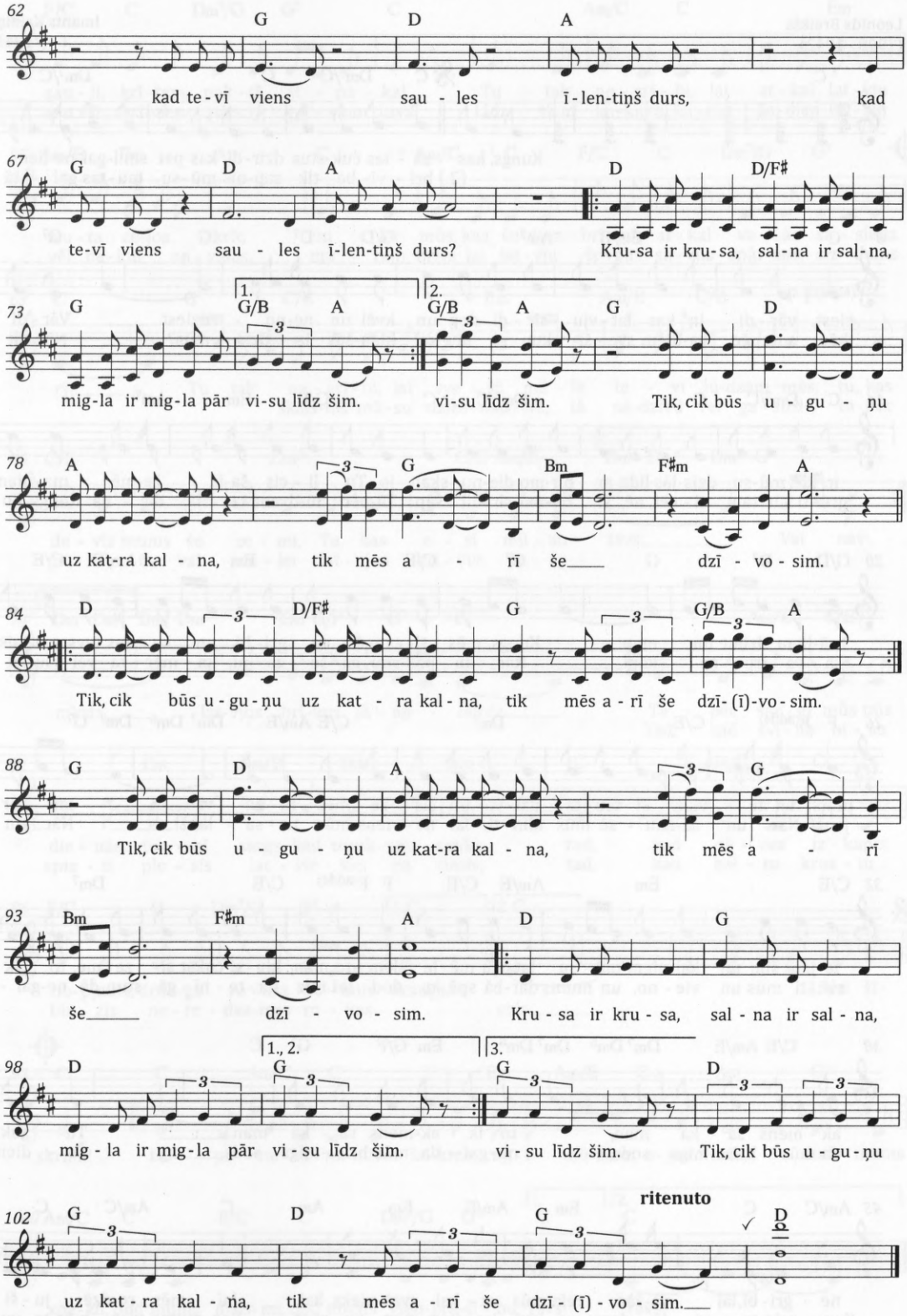



40
A
G/A
Dmaj7/A
A
tā.
44
F♯m7
A/B
B7
C♯m/E Bm/E
A
48
A7
D/A
A
Maz-liet par lie-lu, lai sa-sil-dot sa-vu la-ka-tu do-tu. Par
52
A7
D/A
A
lie-lu, lai pa-ņem-tu klē-pī un ap-mī-ļo-tu.
55
A7
D/A
A
Maz-liet par ma-zu, lai pa-lais-tu vie-nu pa-sau-les pla-ša-jos ce-ļos, par
59
F♯m7
Bm7
C♯m/E Bm/E
A
ma-zu, lai lais-tu vie-nu- es lī-dzi ce-ļos. Nāk
63
A
G/A
Dmaj7/A
A
ru-dens iz-grez-not Lat-vi-ju, bet ne-pū-lies, ne-cen-ties tā,
1.
67
F♯m7
A/B
B7
C♯m/E Bm/E
A
mums vi-ņa ir vis-skais-tā-kā tik un tā. Nāk
2.
71
A/B
B7
C♯m/E Bm/E
A
ritenuto
G/A
A
skais-tā-kā tik un tā!

ZAĻĀ DZIESMA

Māris Melgalvs
(1957 - 2005)

Juris Kulakovs
(*1958)
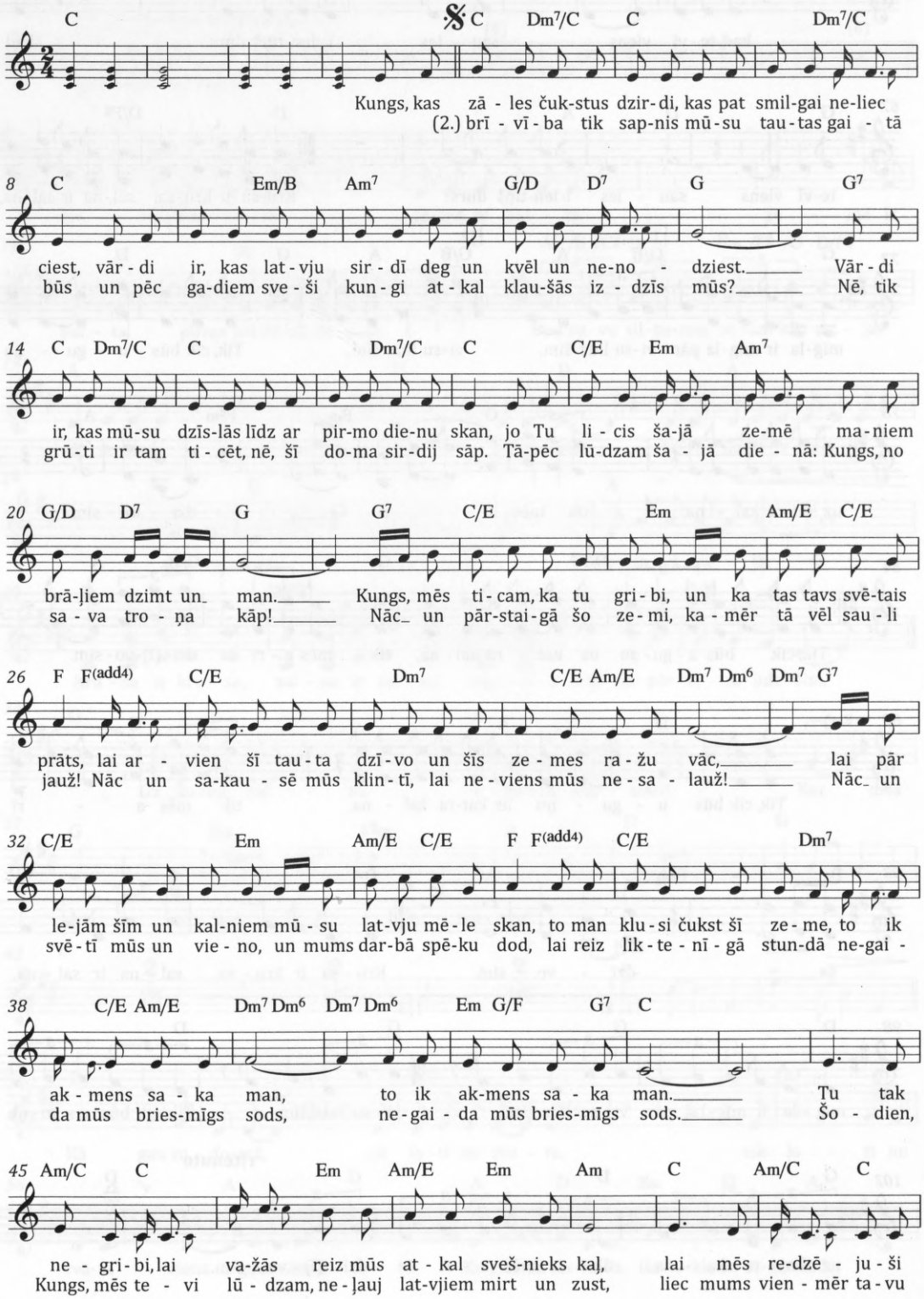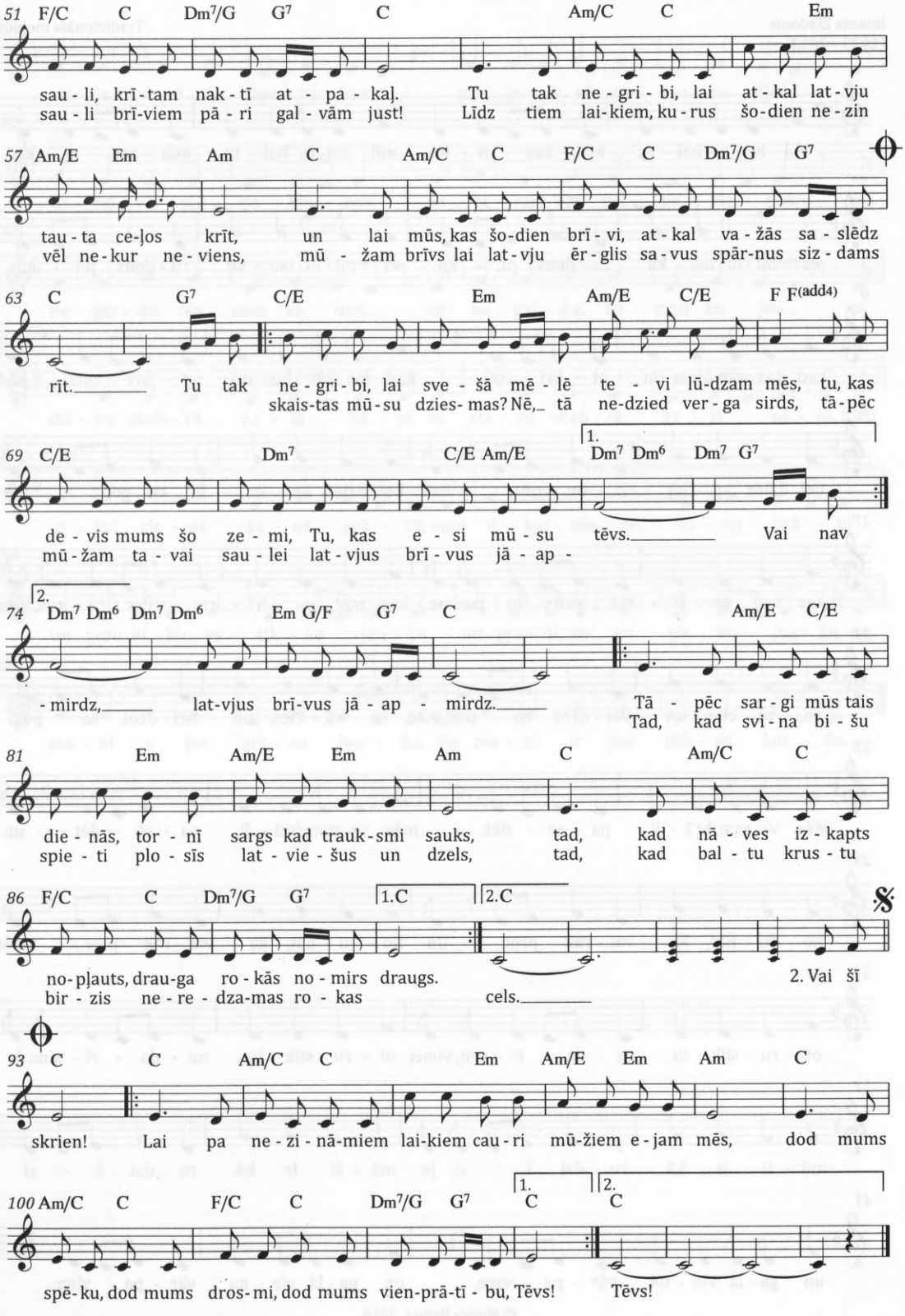



62
G D A
kad te - vī viens sau - les ī - len-tiņš durs, kad
67
G D A D D/F♯
te-vī viens sau - les ī-len-tiņš durs? Kru-sa ir kru-sa, sal-na ir sal-na,
73
1. 2.
G G/B A G/B A G D
mig-la ir mig-la pār vi-su līdz šim. vi-su līdz šim. Tik, cik būs u - gu - ņu
78
A G Bm F♯m A
uz kat-ra kal - na, tik mēs a - rī še dzī - vo - sim.
84
D D/F♯ G G/B A
Tik, cik būs u-gu-ņu uz kat - ra kal-na, tik mēs a-rī še dzī-(ī)-vo-sim.
88
G D A G
Tik, cik būs u - gu - ņu uz kat-ra kal - na, tik mēs a - rī
93
Bm F♯m A D G
še dzī - vo - sim. Kru - sa ir kru - sa, sal - na ir sal - na,
98
1., 2. 3.
D G G D
mig - la ir mig - la pār vi - su līdz šim. vi - su līdz šim. Tik, cik būs u - gu - ņu
102
ritenuto
G D G D
uz kat - ra kal - ņa, tik mēs a - rī še dzī - (ī) - vo - sim.

LŪGŠANA

Leonīds Breikšs
(1908 - 1942)

Imants Kalniņš
(*1941)
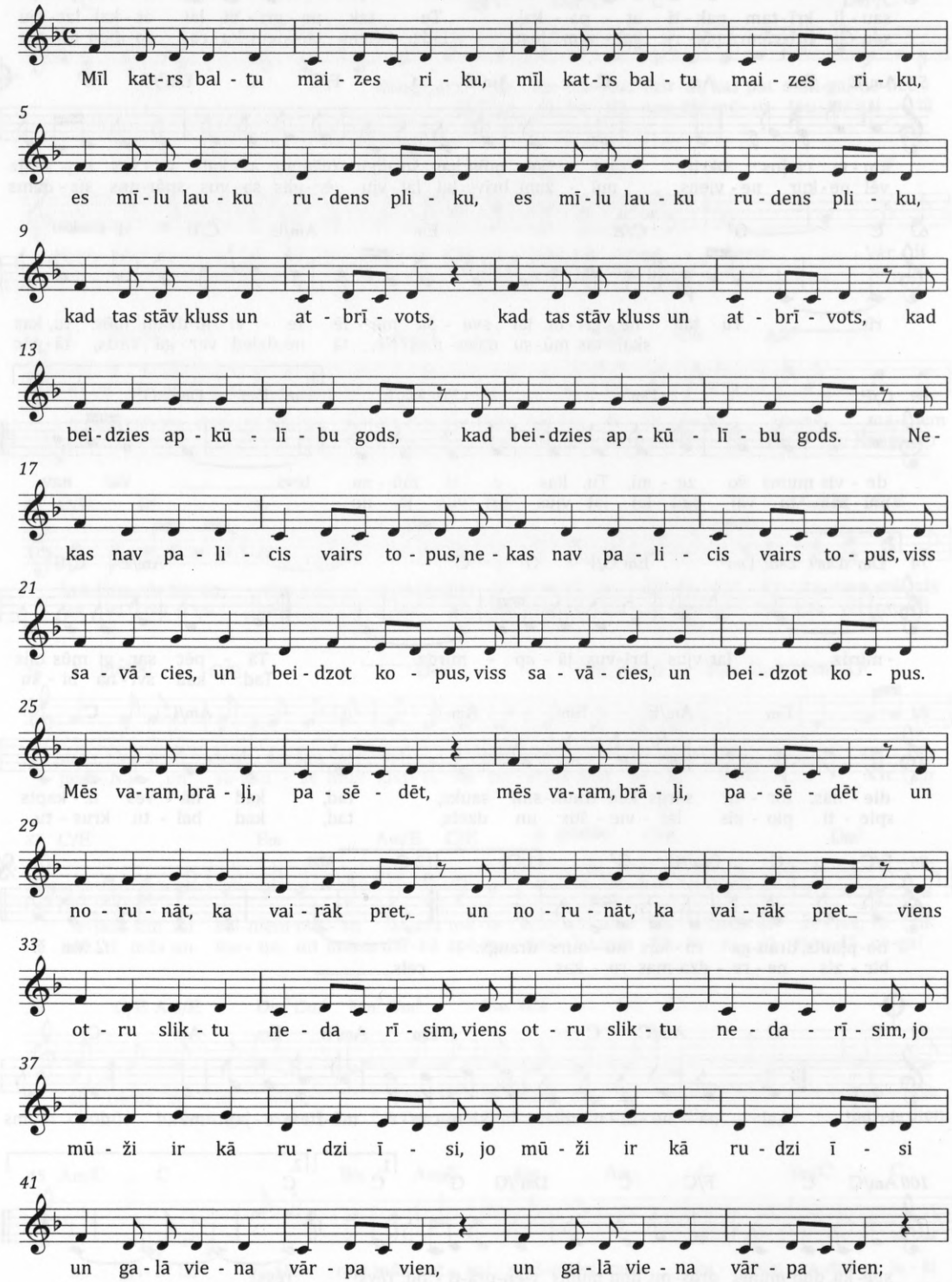



51 F/C C Dm7/G G7 C Am/C C Em
sau - li, krī - tam nak - tī at - pa - kaļ. Tu tak ne - gri - bi, lai at - kal lat - vju
sau - li brī - viem pā - ri gal - vām just! Līdz tiem lai - kiem, ku - rus šo - dien ne - zin
57 Am/E Em Am C Am/C C F/C C Dm7/G G7
tau - ta ce - ļos krīt, un lai mūs, kas šo - dien brī - vi, at - kal va - žās sa - slēdz
vēl ne - kur ne - viens, mū - žam brīvs lai lat - vju ēr - glis sa - vus spār - nus siz - dams
63 C G7 C/E Em Am/E C/E F F(add4)
rīt. Tu tak ne - gri - bi, lai sve - šā mē - lē te - vi lū - dzam mēs, tu, kas
skais - tas mū - su dzies - mas? Nē, tā ne - dzied ver - ga sirds, tā - pēc
69 C/E Dm7 C/E Am/E 1. Dm7 Dm6 Dm7 G7
de - vis mums šo ze - mi, Tu, kas e - si mū - su tēvs. Vai nav
mū - žam ta - vai sau - lei lat - vjus brī - vus jā - ap -
74 2. Dm7 Dm6 Dm7 Dm6 Em G/F G7 C Am/E C/E
- mirdz, lat - vjus brī - vus jā - ap - mirdz. Tā - pēc sar - gi mūs tais
Tad, kad svi - na bi - šu
81 Em Am/E Em Am C Am/C C
die - nās, tor - nī sargs kad trauk - smi sauks, tad, kad nā - ves iz - kapts
spie - ti plo - sīs lat - vie - šus un dzels, tad, kad bal - tu krus - tu
86 F/C C Dm7/G G7 1.C 2.C
no - pļauts, drau - ga ro - kās no - mirs draugs. 2. Vai šī
bir - zis ne - re - dza - mas ro - kas cels.
93 C C Am/C C Em Am/E Em Am C
skrien! Lai pa ne - zi - nā - miem lai - kiem cau - ri mū - žiem e - jam mēs, dod mums
100 Am/C C F/C C Dm7/G G7 1. C 2. C
spē - ku, dod mums dros - mi, dod mums vien - prā - tī - bu, Tēvs! Tēvs!
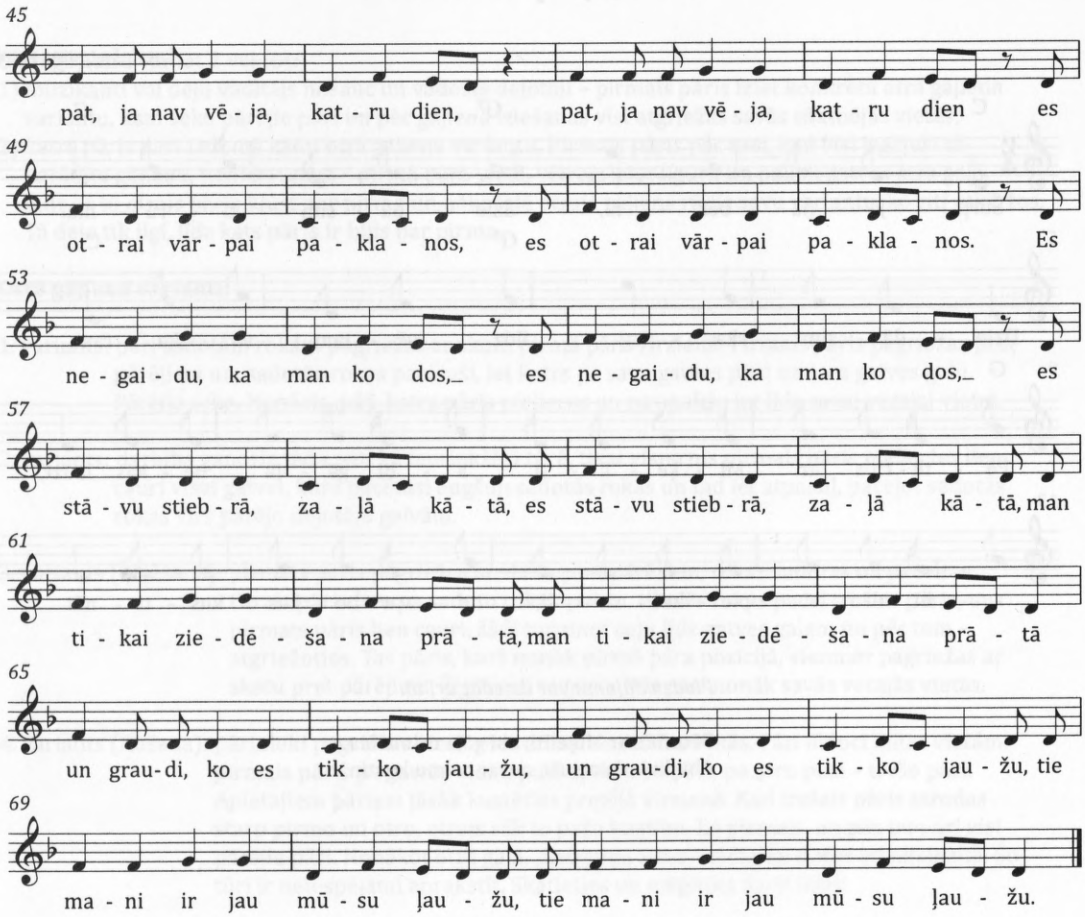
MĪL KATRS BALTU MAIZES RIKU

Imants Ziedonis
(1933 - 2013)

Tradicionāla melodija
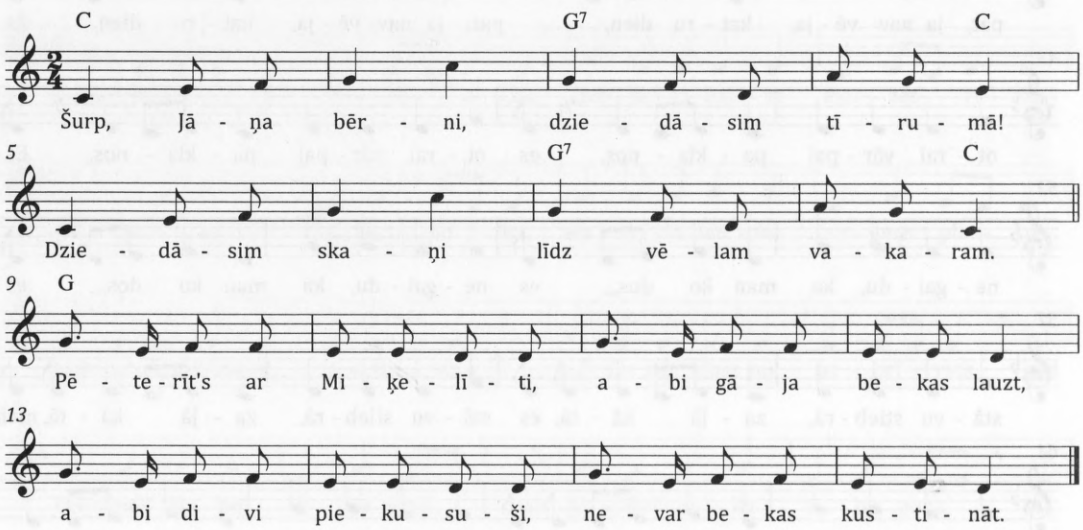


© Musica Baltica, 2018
MB 2367


45
pat, ja nav vē - ja, kat - ru dien, pat, ja nav vē - ja, kat - ru dien es
49
ot - rai vār - pai pa - kla - nos, es ot - rai vār - pai pa - kla - nos. Es
53
ne - gai - du, ka man ko dos,_ es ne - gai - du, ka man ko dos,_ es
57
stā - vu stieb - rā, za - ļā kā - tā, es stā - vu stieb - rā, za - ļā kā - tā, man
61
ti - kai zie - dē - ša - na prā - tā, man ti - kai zie - dē - ša - na prā - tā
65
un grau - di, ko es tik - ko jau - žu, un grau - di, ko es tik - ko jau - žu, tie
69
ma - ni ir jau mū - su ļau - žu, tie ma - ni ir jau mū - su ļau - žu.

ŠURP, JĀŅA BĒRNI!

Latviešu tautas rotaļa



Piedziedājumu var dziedāt arī tā:

Pēterīt's ar Miķelīti, abi gāja celmu lauzt;
Abi divi piekusuši, nevar celmu kustināt.

Apr., mel., teksts Liepājas Ezerē (Lielezerē), (Jurjānu Andrejs LTMM IV gr.)
No XX gs. beigām līdz šodienai izveidojies variants, kas ietver gan dažādus senāk pierakstītus gājienus, gan mūsdienu jauninājumus.

Sākuma stāvoklis
Rotaļnieki izveido gatvi. Puišu līnija stāv pretim meitu līnijai apmēram 6 soļu attālumā.

Pirmais gājiens – pamatgājiens, atkārtojas visu dejas laiku nemainīgs, dziedot "Šurp, Jāņa bērni, dziedāsim tīrumā, dziedāsim skaņi līdz vēlam vakaram".
1. - 2. takts: dalībnieki abās gatves līnijās sadod rokas un iet uz priekšu ar 3 gājiena soļiem, ceturto soli pieliekot klāt, sasveicinoties viegli pamāj galvas, tāpat atmuguriski kāpjas atpakaļ,
3. - 4. takts: atkārto, gājienu pabeidzot atlaiž rokas.

Otrais gājiens – mainīgais gājiens, kurš katru reizi ir citādāks.
Otro gājienu iet dziedot "Pēterīts ar Miķelīti, abi gāja celmu lauzt, abi divi piekusuši, nevar celmu kustināt" tik ilgi, līdz visi pāri to ir izgājuši. Piedziedājumu var dziedāt arī tā: „Nevar, nevar, nevar, nevar, nevar beku [celmu] kustināt."
Otro gājienu parasti sāk pirmais pāris, kurš atrodas vistuvāk muzikantiem un izejot dažādas figūras, kustību kombinācijas, nonāk uz gatves otru galu, nostājoties savās virknēs, tiklīdz ir iespēja – atbrīvojas vieta, tam seko otrais pāris, atkārtojot pirmā pāra rādīto un tālāk visi pārējie. Pirmajam pārim sākot kustību, dejotāji gatvē pamazām dodas uz gatves sākumu (pirmā pāra vietu) un tikai no tās sāk iet otro daļu.

© Musica Baltica, 2018
MB 2367

Otro gājienu var iet 2 veidos:
1) muzikanti vai deju vadītājs nosauc un vadošie dejotāji – pirmais pāris iziet konkrētu otrā gājiena variantu, kam seko pārējie pāri un pēc gājiena iziešanas visi atgriežas savās sāktnējās vietās,
2) katrs pāris pats izdomā kādu otrā gājiena variantu. Pirmais pāris pēc tam, kad visi izgājuši tā parādīto gājienu, nonākot savā – pirmā pāra vietā, vēlreiz iziet figūru un paliek gatves otrā galā. Līdz ar to otrais pāris kļūst par pirmo un nākošajā otrajā gājienā rādīs savu variantu, ko citi atkārtos. Tā dejo tik ilgi, līdz kats pāris ir bijis par pirmo.

Otrā gājiena varianti:

1. variants: pāri sadotām rokām pagriežas ar skatu pirmā pāra virzienā. Pirmais pāris pagriežas pret pārējiem un, sadotās rokas pacēluši, iet katrs pa savu gatves pusi uz otru gatves galu. Pārējie seko. Nonācis galā, katrs pāris pieliecas un pa apakšu iet līdz savai vecajai vietai.

2. variants: darbība gandrīz tāda pati kā iepriekšējā tūrē, tikai vispirms pirmais pāris pieliecies lien cauri visai gatvei, kura pacēlusi augšup sadotās rokas un tad iet atpakaļ, paceļot sadotās rokas virs pārējo dejotāju galvām.

3. variants (Žīgāšana): pirmais pāris pagriežas ar skatu pret pārējiem, rokas sadotas un paceltas. Otrais pāris lien pa sadoto roku apakšu, tikmēr rokas paceļ trešais pāris, un pirmais pāris lien cauri, šādi turpinot ceļu līdz gatves galam un pēc tam – atgriežoties. Tas pāris, kurš nonāk pirmā pāra pozīcijā, vienmēr pagriežas ar skatu pret pārējiem. Žīgāšanu turpina, līdz pāri nonāk savās vecajās vietās.

4. variants (Aušana): pārinieki pagriežas viens pret otru un sadodas rokās. Pāri līklocī mijas vietām: pirmais pāris pa gatves vienu pusi apiet otro pāri, pa otru pusi – trešo pāri. Apietajiem pāriem jāsāk kustēties pretējā virzienā. Kad trešais pāris atrodas starp pirmo un otro, otrais sāk to pašu kustību, ko pirmais, un pēc tam arī visi pārējie pāri. Nonākot otrā galā, jānogaida īstais brīdis, lai dotos atpakaļgaitā. Šo tūri ir neiespējami aprakstīt. Skatieties un mēģiniet darīt līdzi!

5. variants: pirmā pāra dancotāji paiet viens otram pretim, griežas labajos elkoņos, tad kreisajos un izšķiras. Puisis dodas pie tagadējās pirmās meitas un griežas ar viņu labajos elkoņos. To pašu dara arī meita ar rindas galā stāvošo puisi. Tad atkal abi satiekas vidū un griežas kreisajos elkoņos.Un tā līdz galam, neizlaižot nevienu pāri. Kad pirmais pāris izgriezis kādus trīs pārus, stafeti pārņem nākamais pāris. Gatvē stāvētāji nemanāmi virzās uz gatves sākuma galu, lai, sākot griešanos, atrastos pirmā pāra vietā. Rotaļa turpinās, līdz visi pāri bijuši par griezējiem. Šī ir pati garākā tūre.
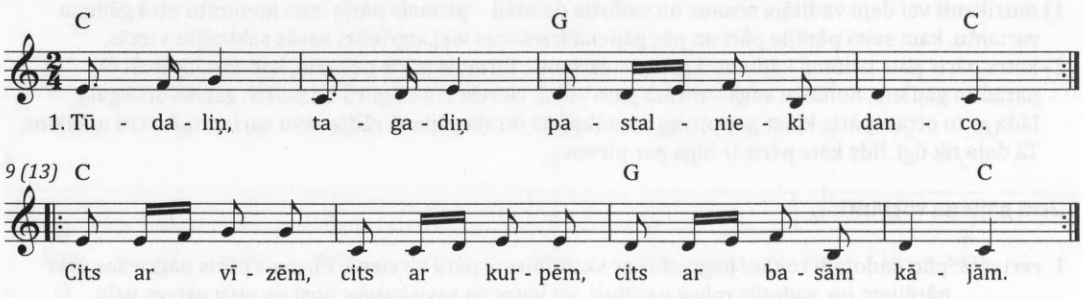
6. variants, 1. d.: elkoņos griežas pa diagonāli stāvošie: pirmais puisis un pēdējā meita skrien viens otram pretim, vidū apgriežas elkoņos un nostājas viens otra vietā. Tāpat samijas pirmā meita un pēdējais puisis. Tālāk to turpina otrie, trešie, kamēr visi apmainījušies vietām.
2. d.: ar šo tūri jātiek vecajās vietās. Pirmais pāris, kas šobrīd atrodas pēdējā pāra vietā, sāk darbību, vispirms apgriežoties savā starpā labajos elkoņos, tad puisis dodas uz meitu, bet meita – uz puišu rindu un griežas elkoņos ar katru nākamo stāvētāju nepilnu apgriezienu, līdz nonāk savā vecajā vietā. Tā izdara visi un nokļūst savās agrākajās vietās.

7. variants: elkoņos griešanos sāk pakāpeniski: pirmais puisis dodas pie pirmās meitas, otrā meita pie otrā puiša, trešais puisis pie trešās meitas utt., līdz griežas visi rotaļnieki.

Varianti doti ieskatam. Katrs pats var izdomāt savējo vai savējos un dejot tādas kombinācijas, kādas vēlas.

TŪDALIŅ, TAGADIŅ

Latviešu dancis



2.
Es ar' būt' līdzi lec's,
Man tā kurpe pušu.
Es ar' būt' līdzi lec's,
Man tā kurpe pušu.

Ņem to siksniņ', sien to kurpīt',
Lec tiem citiem līdzi!
Ņem to siksniņ', sien to kurpīt',
Lec tiem citiem līdzi!

3.
Nu ir man, nu ir man
Kurpe salāpīta.
Nu ir man, nu ir man
Kurpe salāpīta.

Nu es varu, nu es varu
Lekt tiem citiem līdzi.
Nu es varu, nu es varu
Lekt tiem citiem līdzi.

© Musica Baltica, 2018
MB 2367

Sākuma stāvoklis
Dejotāji pa pāriem nostājas aplī, pagriežas viens pret otru. Puiša labā un meitas kreisā roka sadotas parastaja satverienā un paceltas sānis plecu augstumā, brīvās rokas sānos.

PIRMĀ DAĻA
Pirmais gājiens (8 t.)
1. takts: dejotāji liek nelielu soli sānis (puisis ar kreiso, meita ar labo kāju) puisis labo, meita kreiso kāju noliek otrai kajai krusteniski priekšā uz pirkstgala, nepārnesot uz tās ķermeņa svaru. Sadotās rokas tajā pašā laikā ar vēzienu nolaiž uz leju un paceļ uz priekšu un dejotāji pagriežas uz priekšu,
2. takts: priekšā izlikto kāju ar soli noliek atpakaļ iepriekšējā vietā. Puisis kreiso, meita labo kāju uz pirkstgala noliek (krusteniski pāri?) priekšā otrai kajai, sadotās rokas tajā pašā laika ar vēzienu uz leju ceļ atpakaļ, un dejotāji pagriežas viens otram pretī,
3. - 4. takts: atlaiž vaļā rokas un 4 gājiena soļiem apgriežas apkārt (puisis pa kreisi, meita pa labi). Reizē ar pirmo soli sasit plaukstas.
5. - 8. takts: vēlreiz izpilda 1. - 4. t. darbību.

Otrais gājiens (8 t.)
5. - 8. takts: dejotāji pagriežas ar seju dejas cela virzienā un krustiskā roku satvērienā dejo 8 polkas soļus (puisis sāk ar kreiso, meita ar labo kāju).

OTRĀ DAĻA
Pirmais gājiens (8 t.)
Dejotāji atkārto pirmās daļas pirmo gājienu.
Otrais gājiens (8 t.)
1. - 4. takts: pāris saķeras labajos elkoņos (kreisās rokas sānos) un ar četriem polkas soļiem griežas apkārt dejas ceļam pretējā virzienā,
5. - 8. takts: pāris saķeras kreisajos elkoņos un ar četriem polkas soļiem griežas apkārt dejas ceļa virzienā.
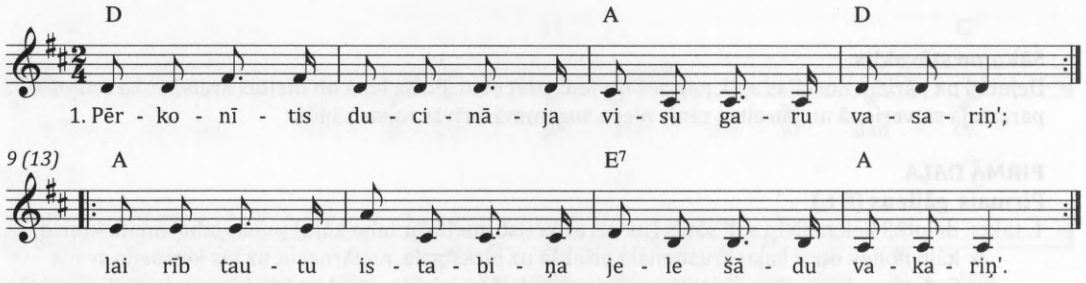
TREŠĀ DAĻA
Pirmais gājiens (8 t.)
Dejotāji atkārto pirmās daļas pirmo gājienu.

Otrais gājiens (8 t.)
1. - 8. takts: dejotāji sadodas galopa satvērienā un dejo 8 galopa soļus pa dejas ceļu.

Zināmākais no ļoti daudzajiem "Tūdaliņ, tagadiņ" dejas variantiem publicēts J. Rinka un J. Oša izdotajā "Latvju tautas deju" 1. burtnīcā (1938) ar nosaukumu "Jandāliņš", taču pašlaik vairāk pazīstams ar nosaukumu, kurš ņemts no dziesmas pirmajiem vārdiem.
Mūsdienās sadzīves situācijās dejas daļas bieži dejo jauktā secībā, atkarībā no tā, kuru daļu muzikanti, deju vadītājs vai paši dejotāji nosauc. Reizēm otrajam – mainīgajam gājienam izmantojot citas figūras – pievilciena polku utt.

PĒRKONĪTIS

Latviešu dancis



2.
Ko dosimi Pērkonam par vasaras graudumiņ'? *(2x)*
Sieku rudzu, sieku miežu, pusbirkavu apinīš'. *(2x)*

3.
Danco Dievis ar Pērkonu, es ar savu bāleliņ'; *(2x)*
Pērkonami visa zeme, man deviņi bāleliņ'. *(2x)*

4.
Pērkonami trīs meitiņas, visas trejas saderēt's; *(2x)*
Pirmā Dieva dēliņami, otrā rīta Ausekļam,
Tā trešāi pastarīte – pašam Saules vedējam.

5.
Pērkonami pieci dēli, visi pieci amatā; *(2x)*
Pirmais rūca, otrais spēra, trešais šķīla uguntiņ',
Ceturtaisi lodes lēja, piektais sita zibentiņ'.

6.
Sper, Pērkoni, kad sperdams, nesper goda vakarā; *(2x)*
Pērkonami viss gadiņš, man šis goda vakariņš. *(2x)*

© Musica Baltica, 2018
MB 2367

Sākuma stāvoklis
Partneri nostājas viens otram pretī, puisis sadevis savu labo ar meitas kreiso roku - tās paceltas plecu augstumā. Dejo aplī pa dejas ceļu.

Pirmais gājiens (8 t.)
1. takts: izpilda pārlēciena trīssoli (kājas rībinot – piesitot), meita kustību sāk ar labo kāju, puisis – ar kreiso. Izpildot pamatsoli, partneri sagriežas kopā ar mugurām – sadotās rokas ar vēzienu tiek izvirzītas uz priekšu,
2. takts: ar nākamo trīssoli (meita sāk ar kreiso kāju, puisis ar labo) partneri pagriežas atpakaļ viens pret otru – sadotās rokas ar vēzienu atgriežas sākuma stāvoklī,
3. - 8. takts: atkārto 1. - 2. t. darbības vēl 3 reizes.
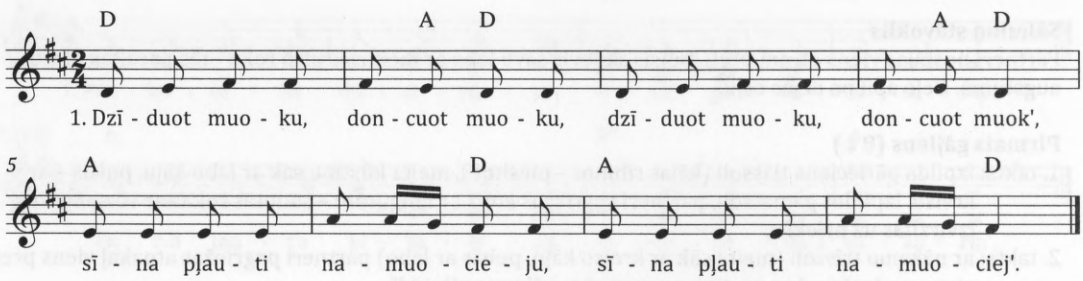
Otrais gājiens (8 t.)
9. - 16. takts: pāri slēgtajā aptvērienā dejo apaļo polku, puiša kreisā un meitas labā rokas sadotas un ieliktas puiša kreisajos sānos.

Šo deju Ziemeļblāzmā 1938. g. pierakstījis un. savā grāmatā "Dejosim latviski" I izdevis Jēkabs Stumbris ar nosaukumu "Pērkoņdeja".

DZĪSME

(Dzīdout muoku, dancuot muoku)

Latgaliešu dancis



2.
Byut muociej'se sīna pļauti, byut muociej'se sīna pļaut,
Sen byut veiru dabūjusi, sen byut veiru dabūjus'.

3.
Lai pļaun sīnu, kam vaig' sīna, lai pļaun sīnu, kam vaig' sīna,
Man sīneņa navajaga, man sīneņa navajag.

4.
As izīšu tauteņuosi, as izīšu tauteņuos,
Ar vysomi teļeitēmi, ar vysomi teļeitēm.

5.
Teļeitēm byus pura sīnsi, teļeitēm byus pura sīns,
Man byus sveša muomuleņa, man byus sveša muomuleņ'.

6.
Osa, osa pura zuole, osa, osa pura zuoļ',
Aiz osuma nazīdieja, aiz osuma nazīdiej'.

7.
Borga, borga sveša muote, borga, borga sveša muot',
Aiz borguma narunuoja, aiz borguma narunuoj'.

8.
Pura zuoli es izbrydu, pura zuoli es izbryd',
Bosajomi kuojeņomi, bosajomi kuojeņom'.

9.
Veira muotes napīlyudzu, veira muotes napīlyudz'
Meilajimi vuordeņimi, meilajimi vuordeņim.

10.
A daboj veiru, daboj bādu, daboj veiru, daboj bād',
Daboj ducku mugurā, daboj ducku mugurā.

11.
Ni man veira, ni man bādys, ni man veira, ni man bādys,
Ni man duckas mugurā, ni man duckas mugurā.

© Musica Baltica, 2018
MB 2367

Sākuma stāvoklis
Partneri nostājas krustisko roku satvērienā, aplī ar skatu pa dejas ceļu.

Pirmais gājiens
1. - 2. takts: izpilda 2 soļus ar palēcieniem un trīs teciņus (vai skrējiena) soļus ar palēcienu,
3. - 4. takts: atkārto.

Otrais gājiens
5. - 8. takts: skrien 16 soļus uz priekšu pa apli – meita skrien puisim pa priekšu, bet puisis tai seko.
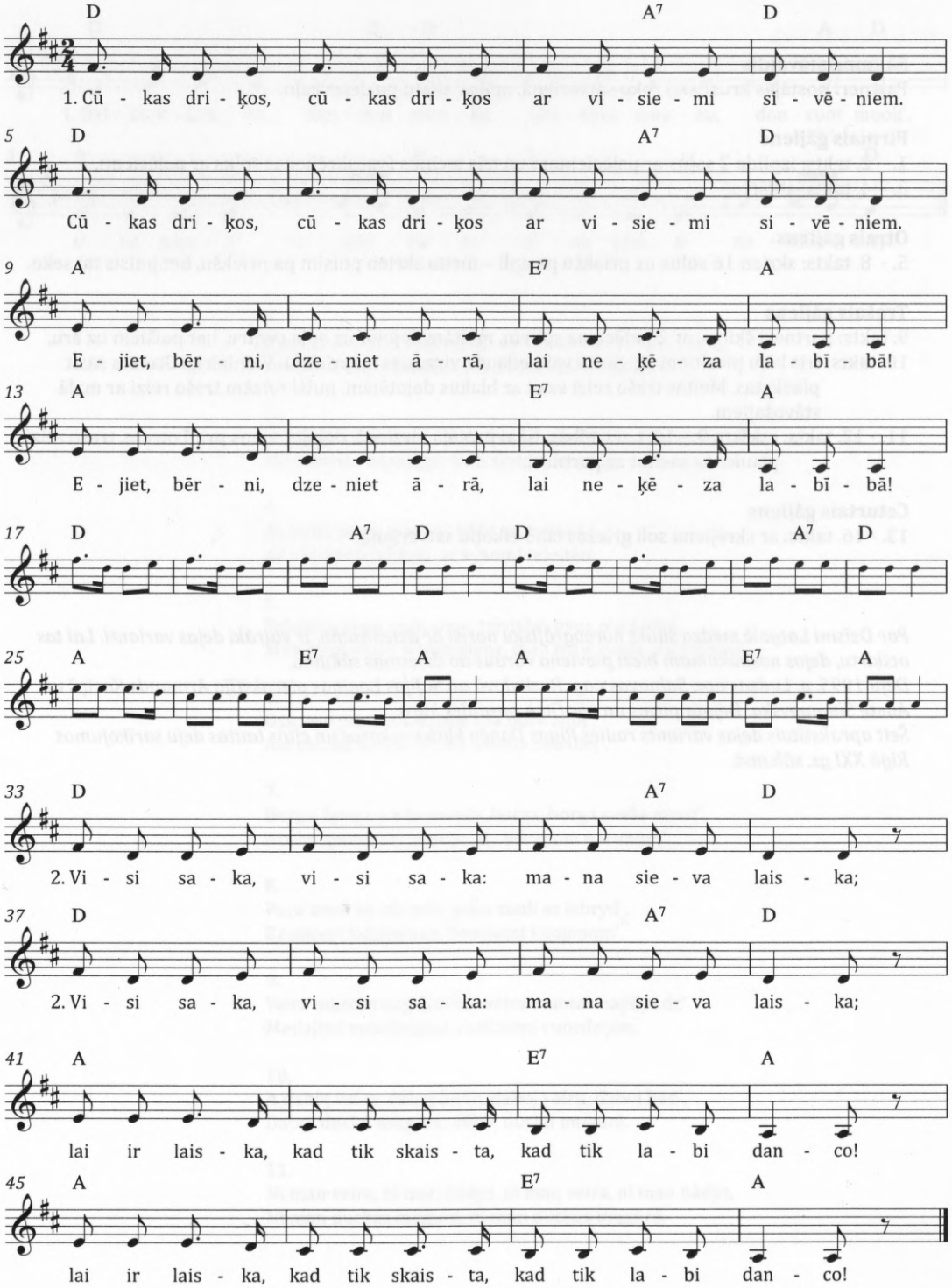
Trešais gājiens
9. takts: partneri šķiras, ar 2 palēciena soļiem, meitām dejojot uz apļa centru, bet puišiem uz āru,
10. takts: trīs kāju piesitieni uz vietas vai nedaudz virzoties uz priekšu. Vienlaicīgi 3reizes sasit plaukstas. Meitas trešo reizi sasit ar blakus dejotājām, puiši reizēm trešo reizi ar malā stāvošajiem.
11. - 12. takts: atkārto 9. - 10. t. darbības, tikai pretējā virzienā, dejojot viens pretī otram, trešo reizi plaukstas sasitot ar partneri.

Ceturtais gājiens
13. - 16. takts: ar skrējiena soli griežas labo elkoņu satvērienā.

Par Dzīsmi Latgalē mēdza saukt horeogrāfisku norisi ar dziedāšanu. Ir vairāki dejas varianti. Lai tos atšķirtu, dejas nosaukumam bieži pievieno vārdus no dziesmas sākuma.
Deju 1995. g. Ludzas apr. Saļnavas pag. Ruskulovā no Sofijas Loginas pierakstīja Armands Kociņš un Anete Simanovska. Dejota pirms un pēc Otrā pasaules kara.
Šeit aprakstītais dejas variants radies Rīgas Danču kluba vakaros un citos tautas deju sarīkojumos Rīgā XXI gs. sākumā.

CŪKAS DRIĶOS

Latviešu dancis



© Musica Baltica, 2018
MB 2367

Sākuma stāvoklis
Klasiski dejo pa četri - divi pāri. Dejotāji nostājas krustā - puisis pretī puisim un meita pretī meitai. Rokas ieliek sānos. Dejotāju četrinieki brīvi izvietojušies pa laukumu. Mūsdienās mēdz dejot arī grupās pa trīs, pa pieci un citās kombinācijās.

Pirmais gājiens (16 t.)
1. takts: palecas uz abām kājām izliekot vienu kāju priekšā un otru atpakaļ,
2. takts: palecas uz abām kājām mainot kājas vietām,
3. - 4. takts: izpilda 3 ātrus lēcienus, mainot kājas (beigās izgaidot līdz mūzikas frāzes beigām),
5. - 8. takts: mūzikai atkārtojoties, atkārto minētos lēcienus. Pabeidzot pēdējo lēcienu abas kājas kopā.
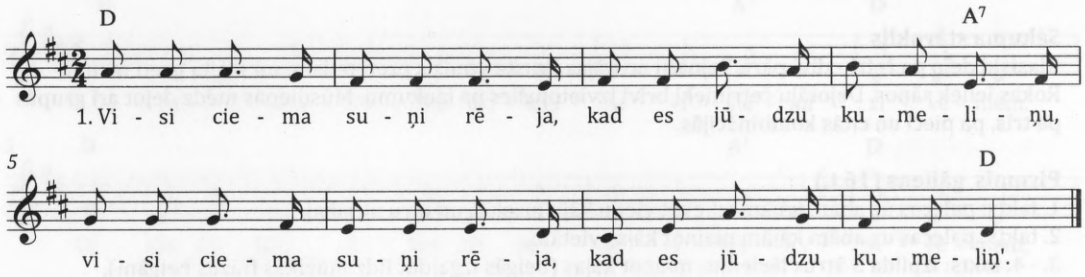
Otrais gājiens (16 t.)
9. - 12. takts: dejotāji sasit plaukstas, sadodot labās rokas "dzirnaviņās" un ar skrējiena soli griežas pretēji dejas ceļam,
13. - 16. takts: dejotāji sasit plaukstas, sadodot kreisās rokas un ar skrējiena soli griežas pa dejas ceļu,

Variants – pirmā gājiena laikā dejotāji mēdz improvizēt gan ar dažādiem lēcienu veidiem un papildu kustībām, gan ar pretīmstāvošo maiņu: 3.- 4. takts laikā mainās puiši, 5. - 8. takts laikā meitas (vai otrādi).
Vai arī 1. - 8. takts laikā lecot, visi dejotāji pamazām atkāpjas, bet otrā gājiena laikā strauji saskrien kopā un spēcīgi iegriež dzirnaviņas.

Teikusi Tekla Cinglere no Alūksnes Brenci (Malienas) pag. un Veļķeru pāris no Alūksnes, pierakst. 1900. g.

VISI CIEMA SUŅI RĒJA

Latviešu tautasdziesma



2.
Sēd' iekšāi, līgaviņa, lai rej suņi, nebaidiesi,
Sēd' iekšāi, līgaviņa, lai rej suņi, nebaidies!

3.
Es kumeļu noturēšu ar abāmi rociņāmi,
Es kumeļu noturēšu ar abāmi rociņām.

4.
Ar abāmi rociņāmi, ar tām siksnu grožiņāmi,
Ar abāmi rociņāmi, ar tām siksnu grožiņām.

5.
Siksniņāmi, sprādzītēmi neredz manu kumeliņu,
Siksniņāmi, sprādzītēmi neredz manu kumeliņ'.

6.
Lentītēmi, bantītēmi neredz manu līgaviņu,
Lentītēmi, bantītēmi neredz manu līgaviņ'.
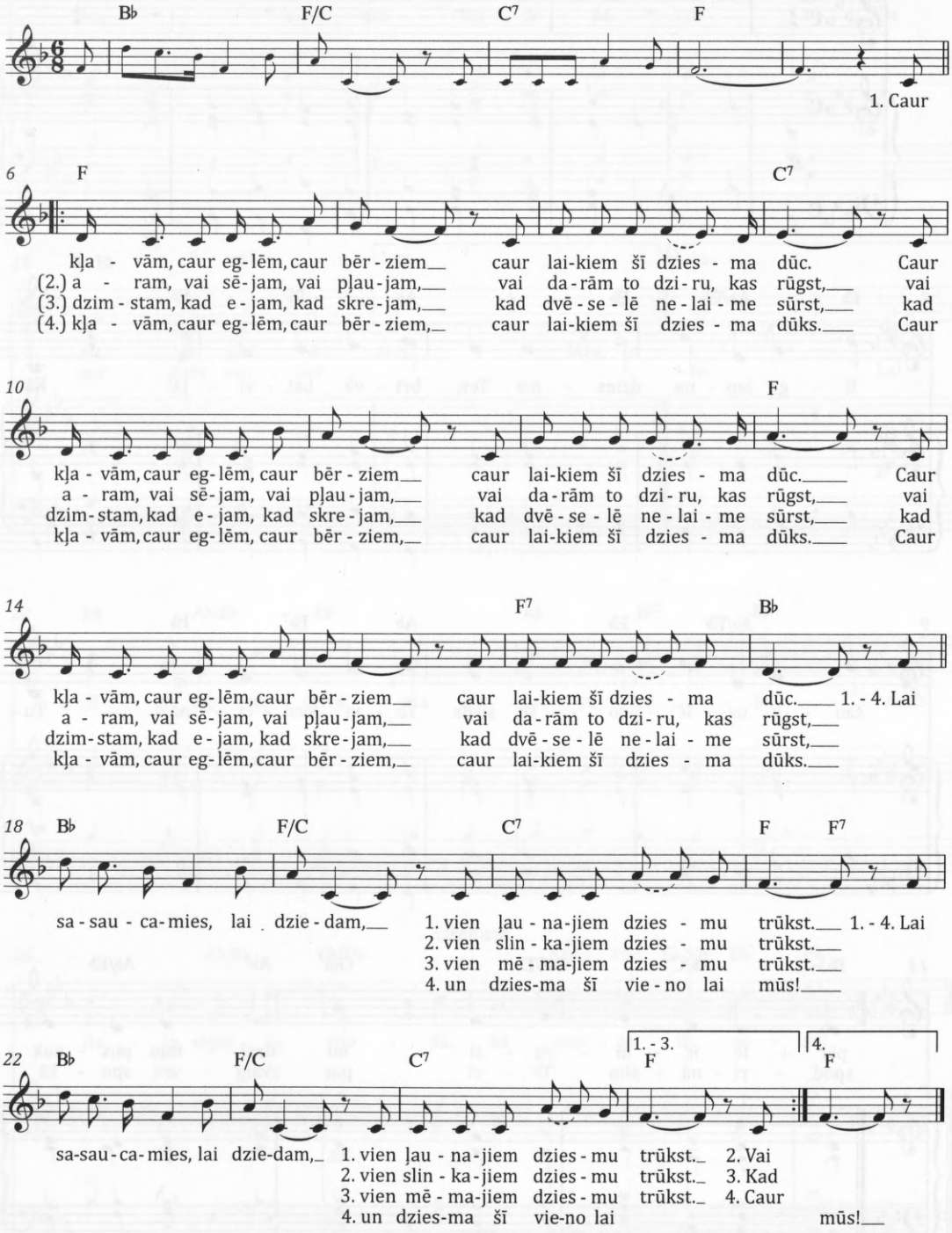
© Musica Baltica, 2018
MB 2367

VIENOŠANĀS DZIESMA

no Liepājas teātra izrādes "Seši mazi bundzinieki"

Jānis Peters
(*1939)

Ivars Vīgners
(1940 - 2007)
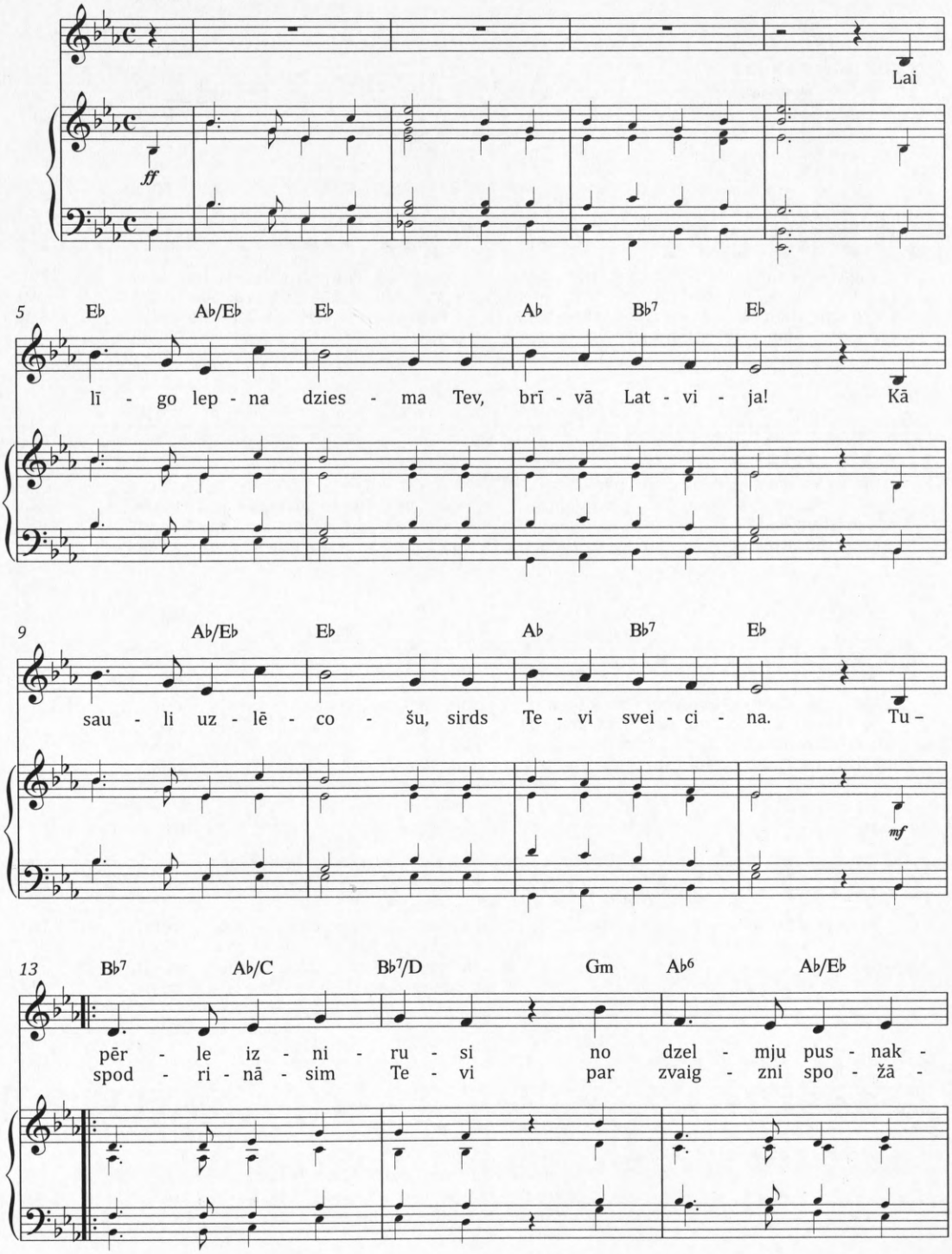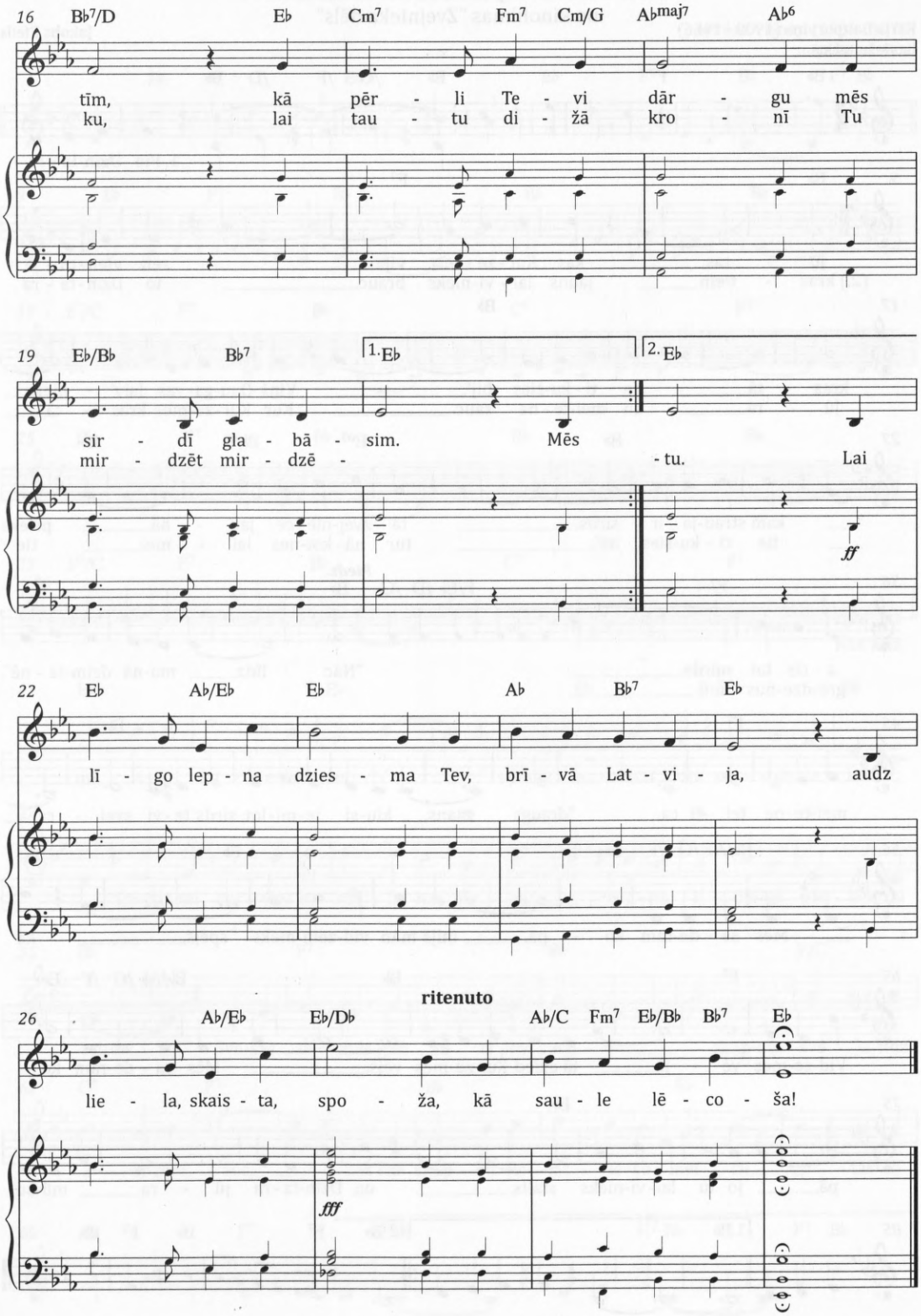


DZIESMA BRĪVAI LATVIJAI

Vilis Plūdons
(1874 - 1940)

Jānis Kalniņš
(1904 - 2000)

Spēcīgi, krāšņi
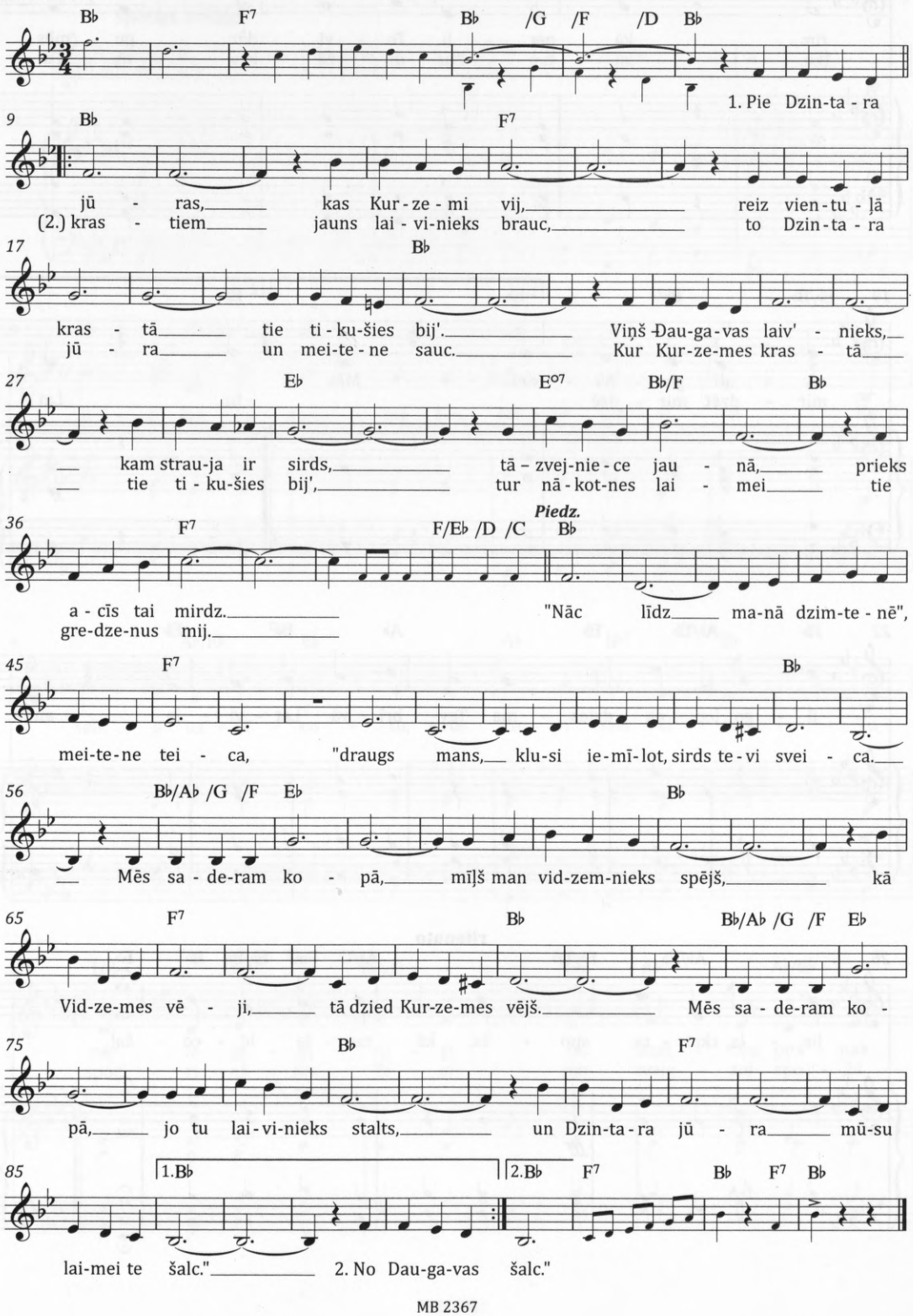



16 B♭7/D E♭ Cm7 Fm7 Cm/G A♭maj7 A♭6
tīm, kā pēr - li Te - vi dār - gu mēs
ku, lai tau - tu di - žā kro - nī Tu
19 E♭/B♭ B♭7 1. E♭ 2. E♭
sir - dī gla - bā - sim. Mēs
mir - dzēt mir - dzē - - tu. Lai
ff
22 E♭ A♭/E♭ E♭ A♭ B♭7 E♭
lī - go lep - na dzies - ma Tev, brī - vā Lat - vi - ja, audz
ritenuto
26 A♭/E♭ E♭/D♭ A♭/C Fm7 E♭/B♭ B♭7 E♭
lie - la, skais - ta, spo - ža, kā sau - le lē - co - ša!
fff

DZINTARJŪRAS KRASTĀ

no kinofilmas "Zvejnieka dēls"
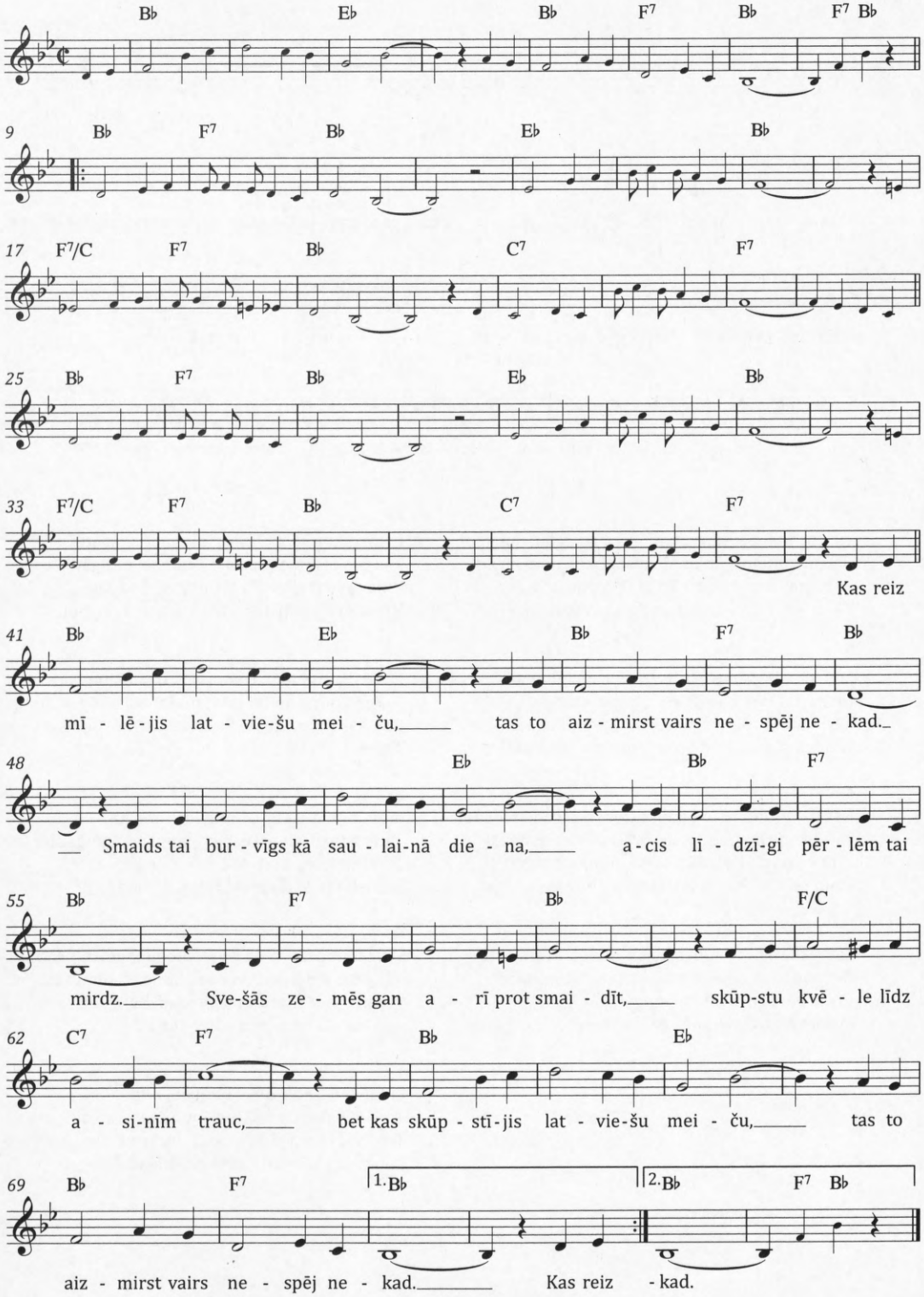
Kārļa Baltpurviņa (1909 - 1966)
latviešu teksts

Jakobs Pfeils



NEAIZMIRSTAMAIS SKŪPSTS

Alfrēda Vintera (1908 - 1976)
mūzika un vārdi
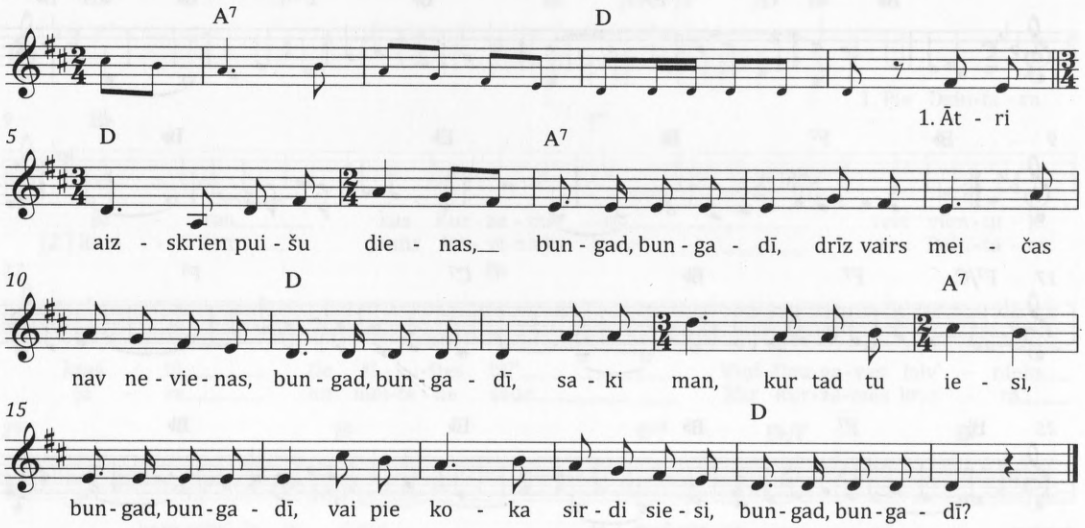


BUNGADĪ

no "Brāļu Laivinieku" repertuāra

Jēkabs Jansons-Saiva
(1890 - 1953)

Tradicionāla melodija



2.
Vari braukt pie kurzemniecēm, bungad, bungadī,
Gan ar ratiem, gan ar sliecēm, bungad, bungadī,
Puišiem, kuri nāk no Rīgas, bungad, bungadī,
Tās ir ļoti labvēlīgas, bungad, bungadī.

3.
Ja tev patīk daiļas Mildas, bungad, bungadī,
Un tu negribi, ka ķildas, bungad, bungadī,
Tavu laulīb'sdzīvi traucē, bungad, bungadī,
Tad sev sievu meklē Aucē, bungad, bungadī.

4.
Kas uz butēm kārs un mencām, bungad, bungadī,
To redz jūrmalnieces lecam, bungad, bungadī,
Un tas iebrauks laulīb'sostā, bungad, bungadī,
Ventspilī vai Pāvilostā, bungad, bungadī.

5.
Zemgalietēm druknas kājas, bungad, bungadī,
Bet par to tām lielas mājas, bungad, bungadī,
Visur pārticība valda, bungad, bungadī,
Kviešu maize vienmēr galdā, bungad, bungadī.

6.
Ja tai dzimtene ir Talsi, bungad, bungadī,
Tad pie tās tu nenosalsi, bungad, bungadī,
Viņa tavu mūžu sildīs, bungad, bungadī,
Un ar prieku sirdi pildīs, bungad, bungadī.

7.
Ja tai dzimtene ir Tukums, bungad, bungadī,
Tai būs pūrs, un tai būs smukums, bungad, bungadī,
Bet, kas pārvesta no Slokas, bungad, bungadī,
Tādai darbi labi sokas, bungad, bungadī.

8.
Ja tu mīli latgalieti, bungad, bungadī,
Tad es saku- ņem tik cieti, bungad, bungadī,
Tikai skat', ka starovieri, bungad, bungadī,
Neatsit tev kādu nieri, bungad, bungadī.

9.
Vidzemnieces ar' var precēt, bungad, bungadī,
Tās prot mīlēt, art un ecēt, bungad, bungadī,
Viņām padevīga daba, bungad, bungadī,
Apetīte arī laba, bungad, bungadī.

10.
Ja tai kaņepītes dosi, bungad, bungadī,
Tad kā bumbu nobarosi, bungad, bungadī,
Teic, vai tā nav dzīve salda, bungad, bungadī,
Ja tev sieviņ' resna, tauka, bungad, bungadī!
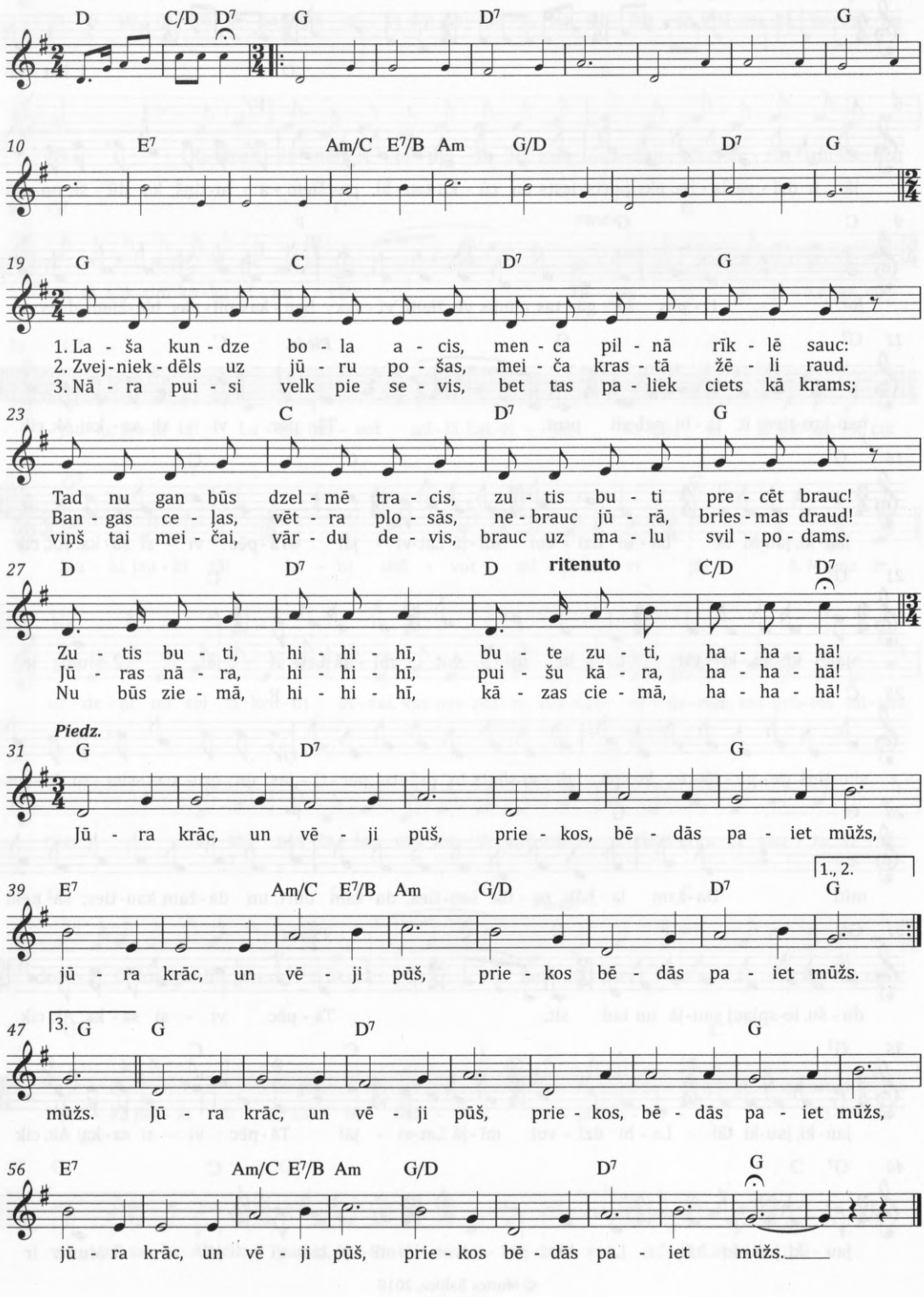
© Musica Baltica, 2018
MB 2367

LAŠA DZIESMA

no kinofilmas "Zvejnieka dēls"
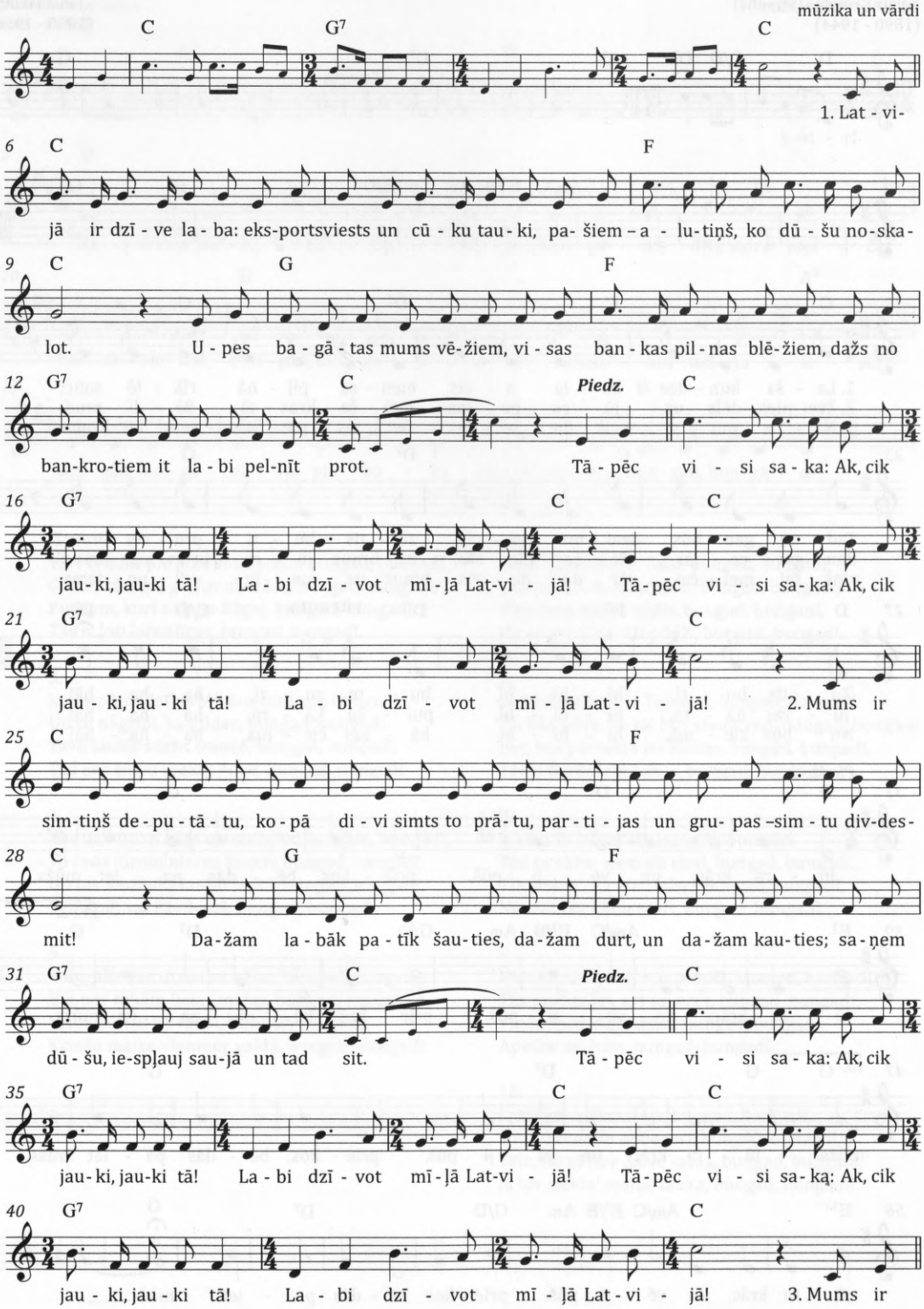
Kārlis Krūmājs (Štrauhs)
(1890 - 1944)

Jānis Mediņš
(1890 - 1966)
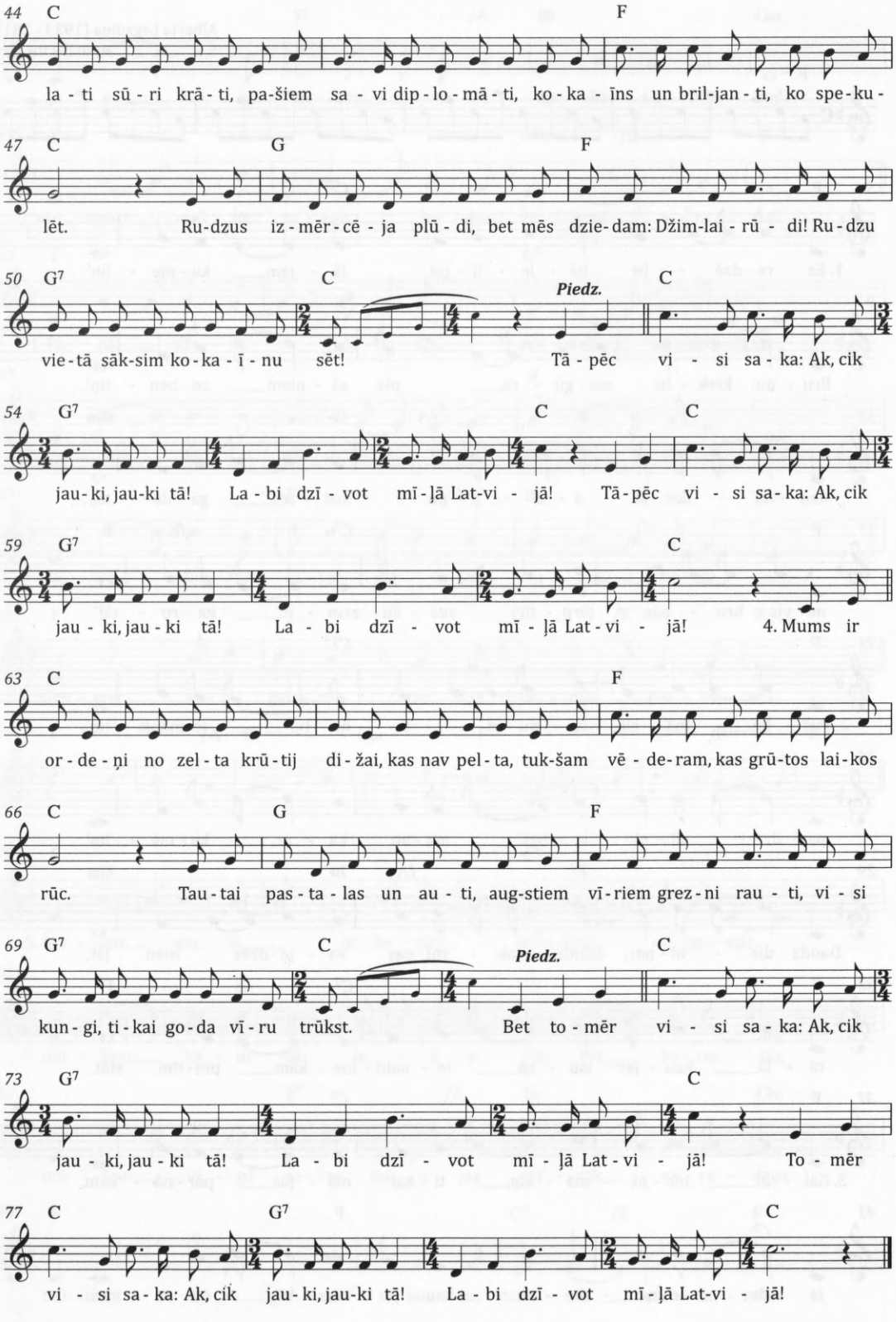


LATVIJĀ IR DZĪVE JAUKA

Brāļu Ošlapiņu
mūzika un vārdi
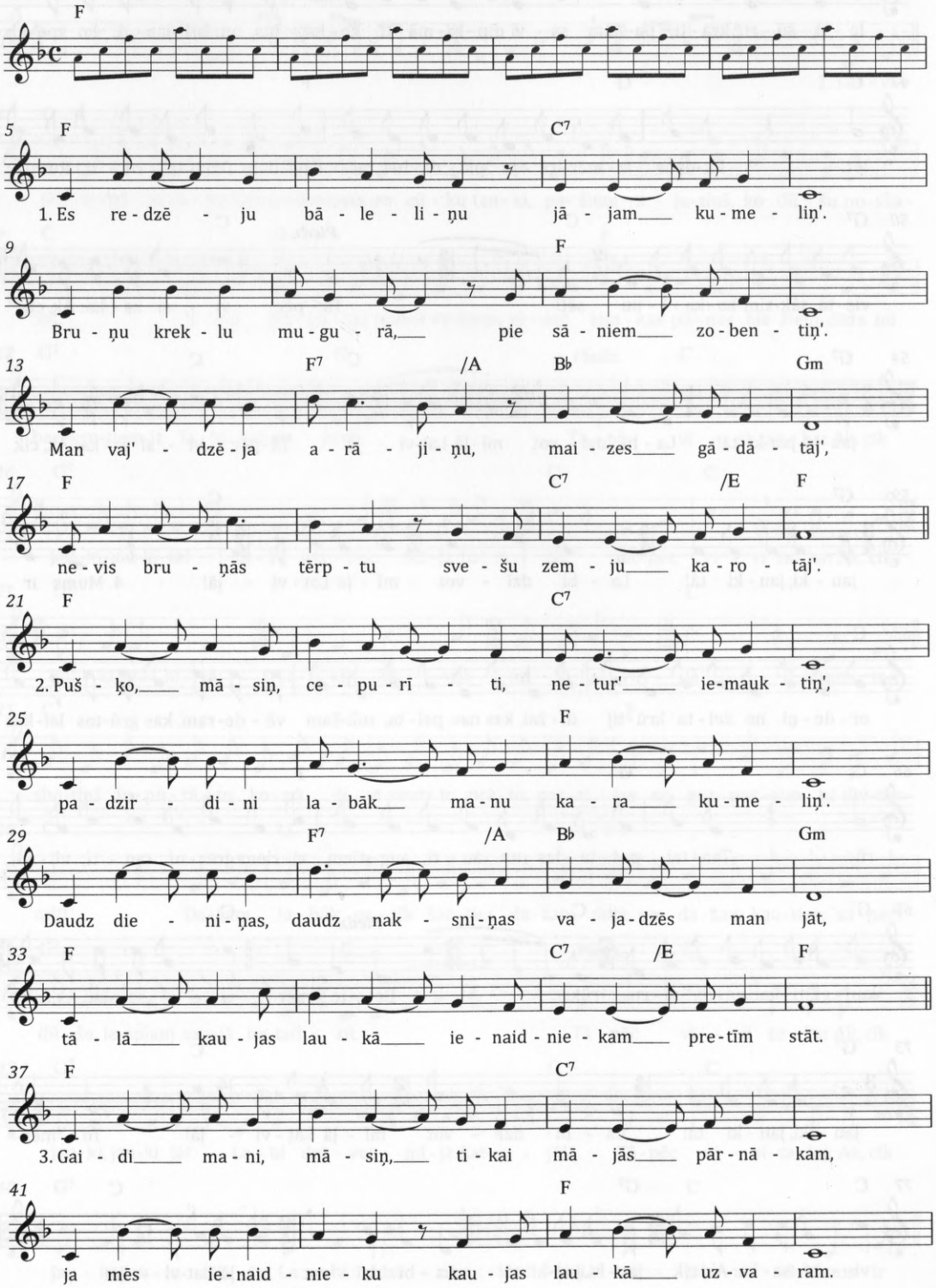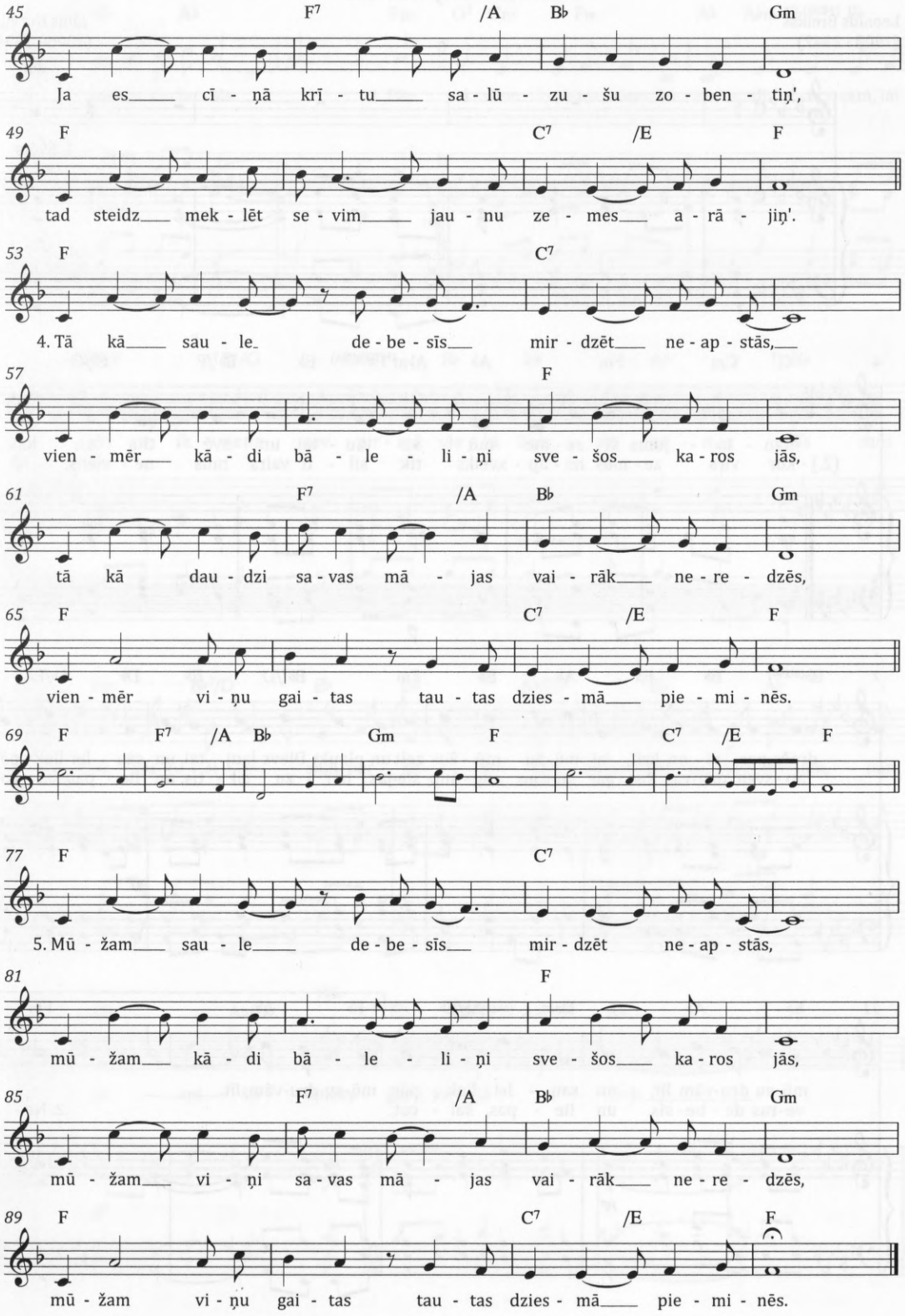


© Musica Baltica, 2018
MB 2367


44 C F
la - ti sū - ri krā - ti, pa-šiem sa - vi dip - lo - mā - ti, ko - ka - īns un bril-jan - ti, ko spe-ku -
47 C G F
lēt. Ru-dzus iz - mēr - cē - ja plū - di, bet mēs dzie-dam: Džim-lai - rū - di! Ru - dzu
50 G7 C Piedz. C
vie - tā sāk-sim ko - ka - ī - nu sēt! Tā - pēc vi - si sa - ka: Ak, cik
54 G7 C C
jau - ki, jau-ki tā! La - bi dzī - vot mī - ļā Lat-vi - jā! Tā - pēc vi - si sa - ka: Ak, cik
59 G7 C
jau - ki, jau - ki tā! La - bi dzī - vot mī - ļā Lat - vi - jā! 4. Mums ir
63 C F
or - de - ņi no zel - ta krū - tij di - žai, kas nav pel - ta, tuk-šam vē - de-ram, kas grū-tos lai-kos
66 C G F
rūc. Tau - tai pas - ta - las un au - ti, aug-stiem vī - riem grez - ni rau - ti, vi - si
69 G7 C Piedz. C
kun - gi, ti - kai go - da vī - ru trūkst. Bet to - mēr vi - si sa - ka: Ak, cik
73 G7 C
jau - ki, jau - ki tā! La - bi dzī - vot mī - ļā Lat - vi - jā! To - mēr
77 C G7 C
vi - si sa - ka: Ak, cik jau - ki, jau-ki tā! La - bi dzī - vot mī - ļā Lat-vi - jā!

ES REDZĒJU BĀLELIŅU

Alberta Legzdiņa (1933 - 2017)
mūzika un vārdi
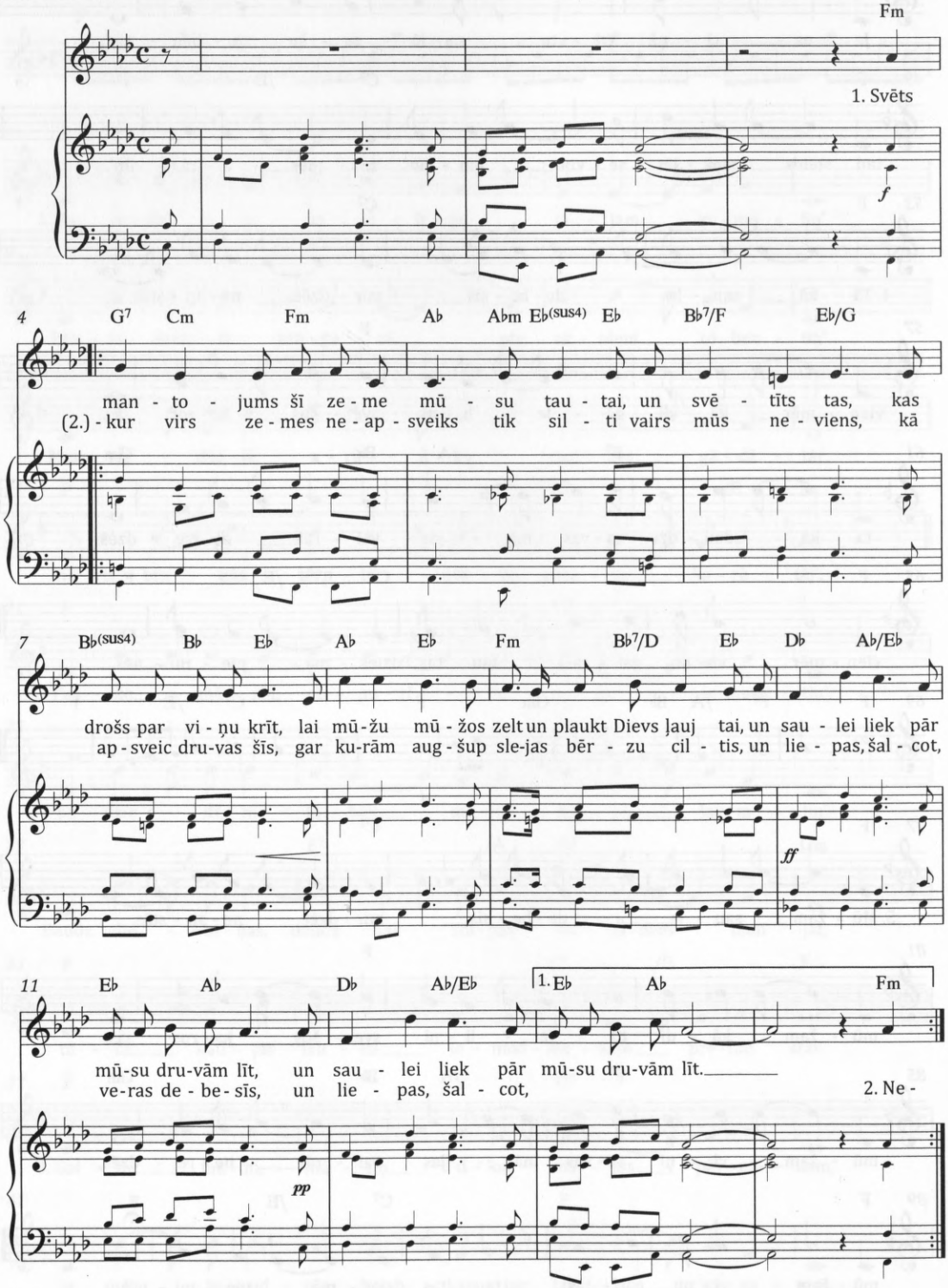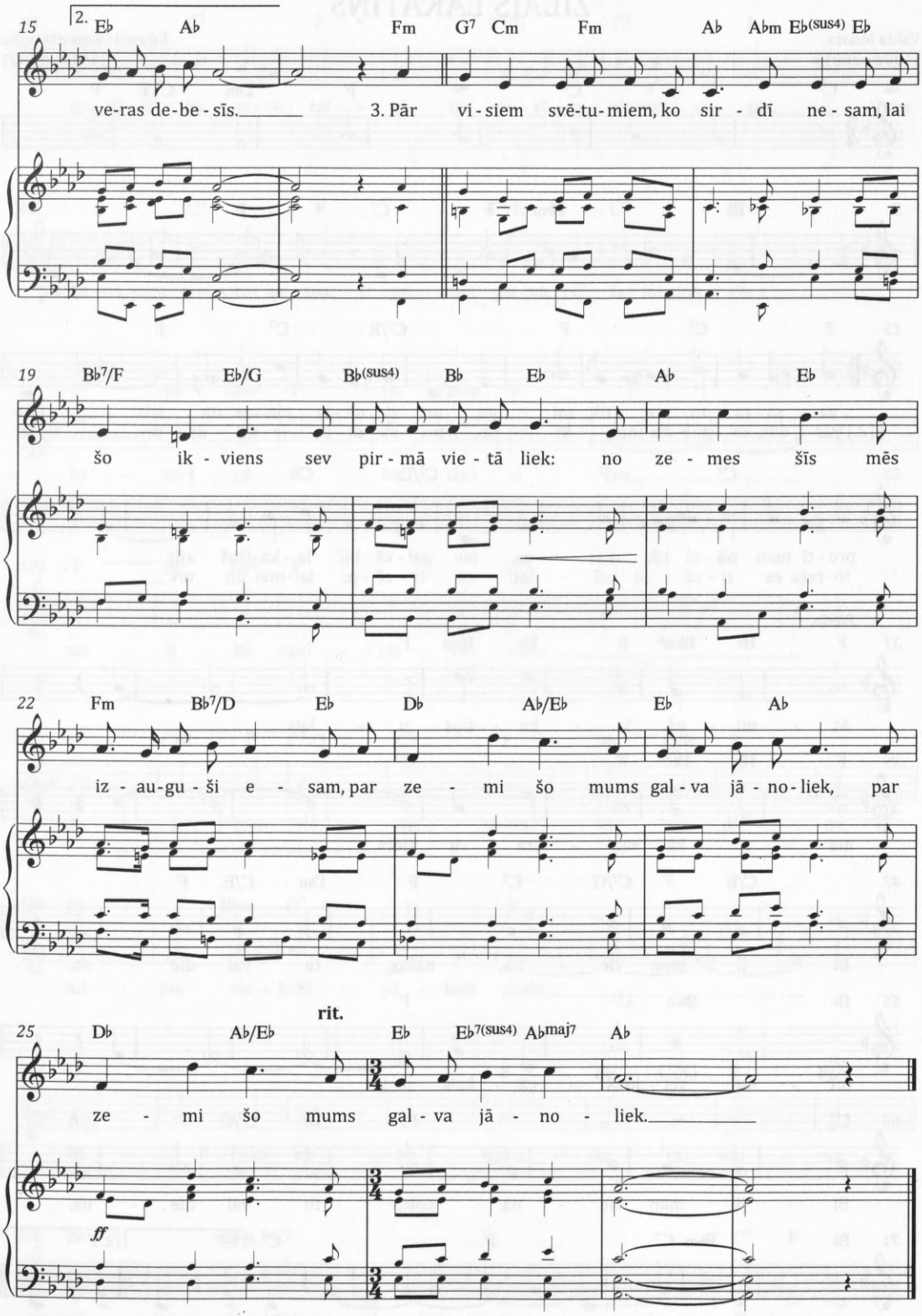



45 F7 /A B♭ Gm
Ja es cī - ņā krī - tu sa - lū - zu - šu zo - ben - tiņ',
49 F C7 /E F
tad steidz mek - lēt se - vim jau - nu ze - mes a - rā - jiņ'.
53 F C7
4. Tā kā sau - le de - be - sīs mir - dzēt ne - ap - stās,
57 F
vien - mēr kā - di bā - le - li - ņi sve - šos ka - ros jās,
61 F7 /A B♭ Gm
tā kā dau - dzi sa - vas mā - jas vai - rāk ne - re - dzēs,
65 F C7 /E F
vien - mēr vi - ņu gai - tas tau - tas dzies - mā pie - mi - nēs.
69 F F7 /A B♭ Gm F C7 /E F
77 F C7
5. Mū - žam sau - le de - be - sīs mir - dzēt ne - ap - stās,
81 F
mū - žam kā - di bā - le - li - ņi sve - šos ka - ros jās,
85 F7 /A B♭ Gm
mū - žam vi - ņi sa - vas mā - jas vai - rāk ne - re - dzēs,
89 F C7 /E F
mū - žam vi - ņu gai - tas tau - tas dzies - mā pie - mi - nēs.

VAKARJUNDA

Leonīds Breikšs
(1908 - 1942)

Jānis Norvilis
(1906 - 1994)
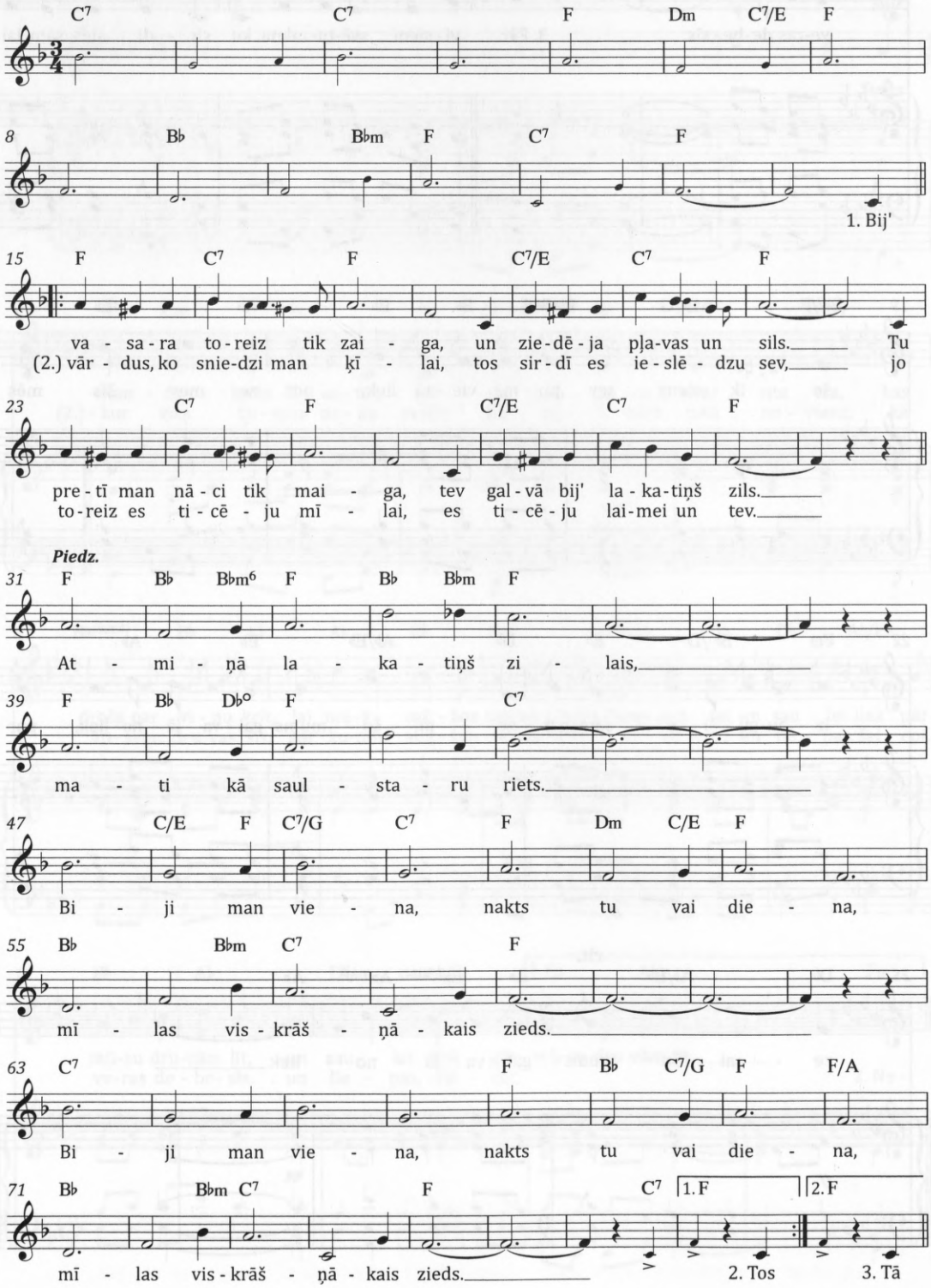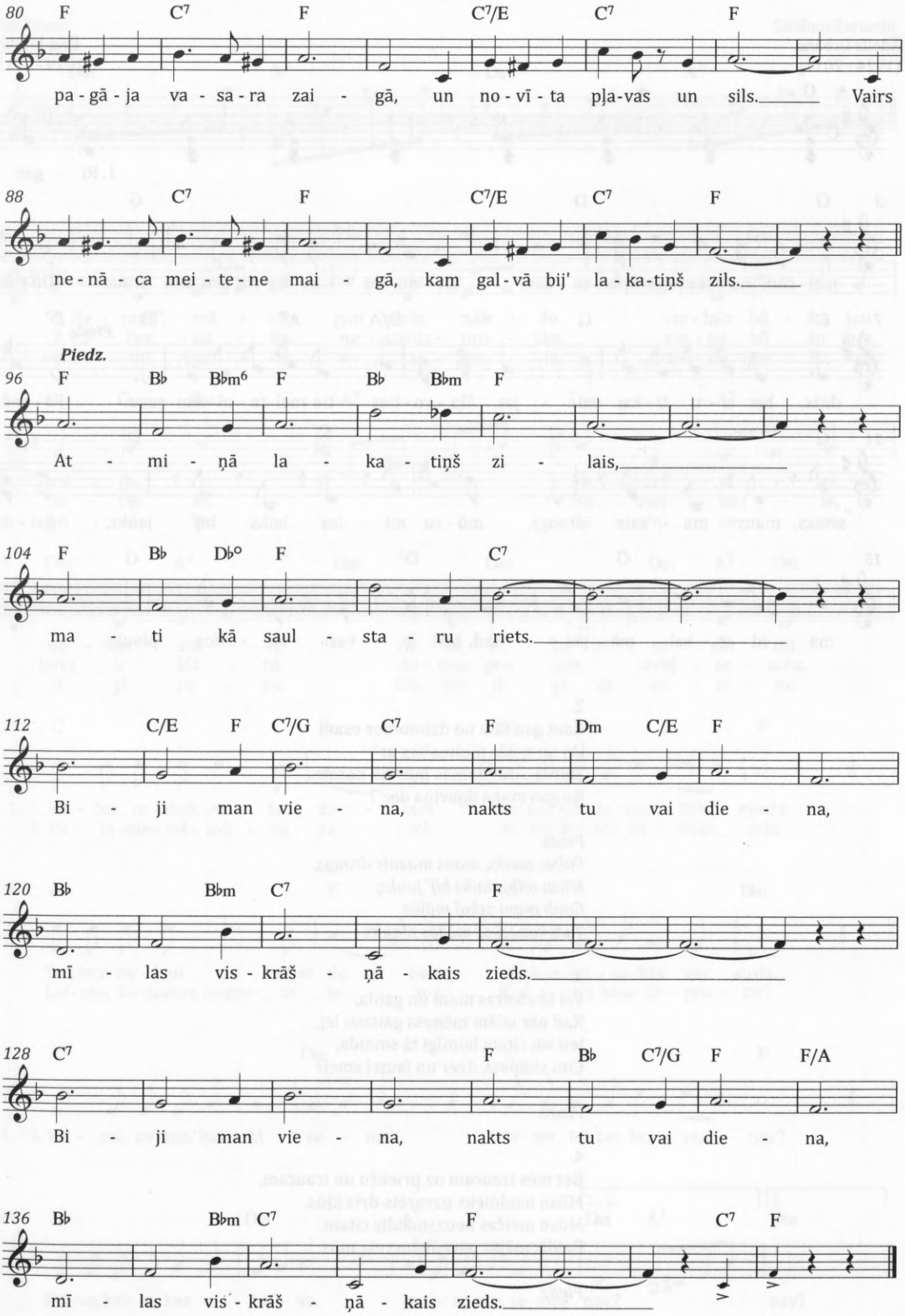



15
2.
E♭ A♭ Fm G7 Cm Fm A♭ A♭m E♭(sus4) E♭
ve-ras de-be-sīs.
3. Pār vi-siem svē-tu-miem, ko sir-dī ne-sam, lai
19
B♭7/F E♭/G B♭(sus4) B♭ E♭ A♭ E♭
šo ik-viens sev pir-mā vie-tā liek: no ze-mes šīs mēs
22
Fm B♭7/D E♭ D♭ A♭/E♭ E♭ A♭
iz-au-gu-ši e-sam, par ze-mi šo mums gal-va jā-no-liek, par
rit.
25
D♭ A♭/E♭ E♭ E♭7(sus4) A♭maj7 A♭
ze-mi šo mums gal-va jā-no-liek.
ff

ZILAIS LAKATIŅŠ

Valda Moora
(1902 - 2001)

Eduards Rozenštrauhs
(1918 - 1992)
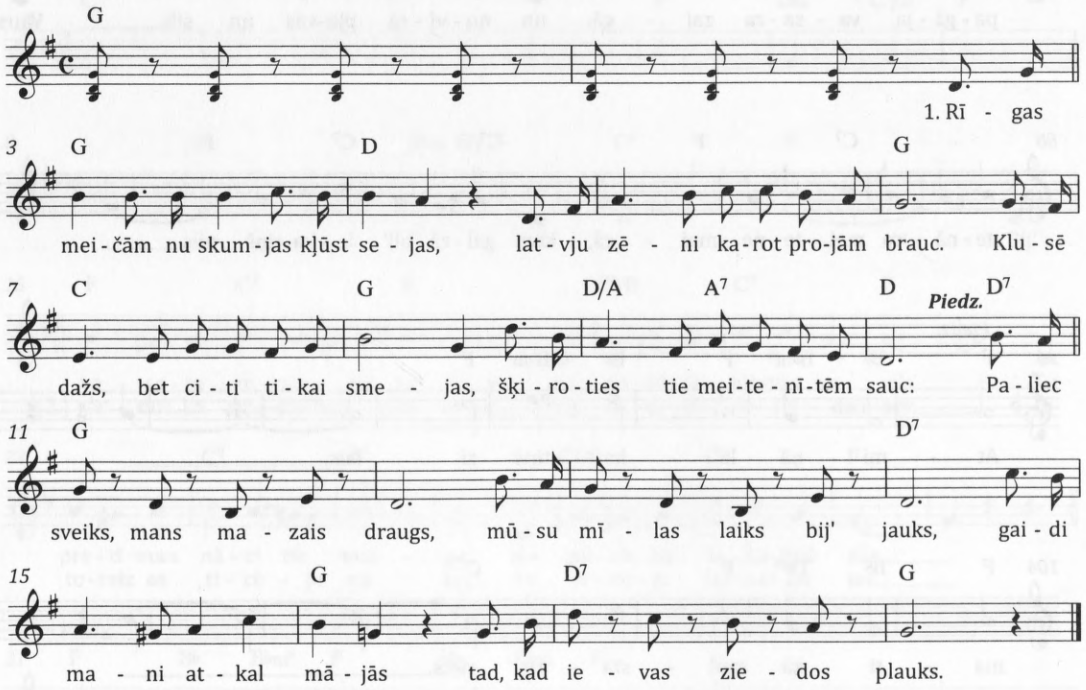



80 F C7 F C7/E C7 F
pa-gā-ja va-sa-ra zai-gā, un no-vī-ta pļa-vas un sils. Vairs
88 C7 F C7/E C7 F
ne-nā-ca mei-te-ne mai-gā, kam gal-vā bij' la-ka-tiņš zils.
Piedz.
96 F B♭ B♭m6 F B♭ B♭m F
At-mi-ņā la-ka-tiņš zi-lais,
104 F B♭ D♭° F C7
ma-ti kā saul-sta-ru riets.
112 C/E F C7/G C7 F Dm C/E F
Bi-ji man vie-na, nakts tu vai die-na,
120 B♭ B♭m C7 F
mī-las vis-krāš-ņā-kais zieds.
128 C7 F B♭ C7/G F F/A
Bi-ji man vie-na, nakts tu vai die-na,
136 B♭ B♭m C7 F C7 F
mī-las vis-krāš-ņā-kais zieds.

PALIEC SVEIKS, MANS MAZAIS DRAUGS!

Ādolfs Urbāns
(1924 - 2011)

Ēvalds Siliņš
(1919 - 2015)



2.
Kaut gan tālu no dzimtenes esam
Un no mīļās meitenītes ar',
Tomēr sirdī domas mēs tik nesam:
Ko gan mana līgaviņa dar'?

Piedz.
Paliec sveiks, mans mazais draugs,
Mūsu mīlas laiks bij' jauks,
Gaidi mani atkal mājās
Tad, kad ievas ziedos plauks.

3.
Vai tā atceras mani un gaida,
Kad pār ielām mēness gaismu lej,
Jeb vai citam laimīgi tā smaida,
Citu skūpsta, dzer un jautri smej?

Piedz.
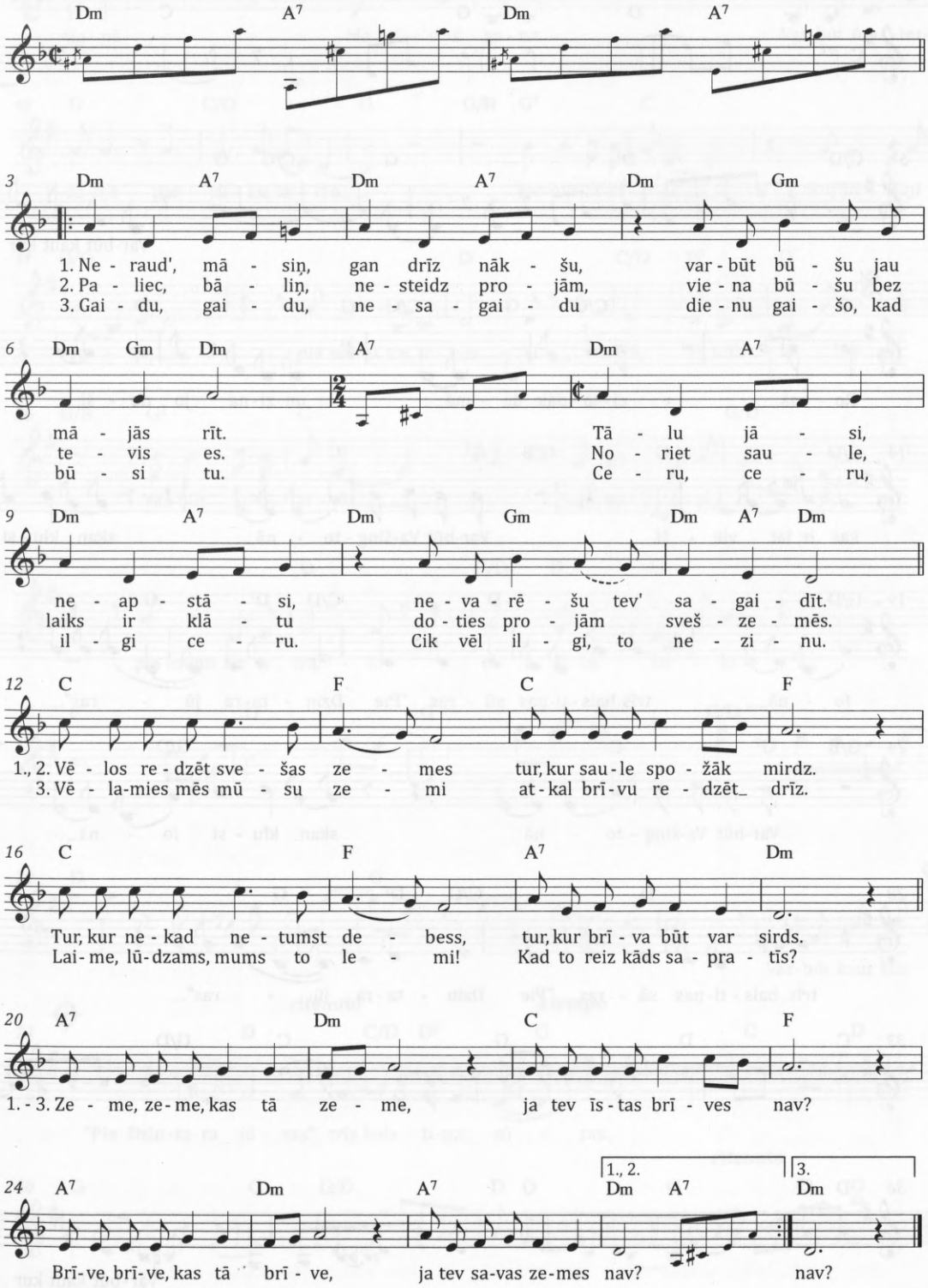
4.
Bet mēs traucam uz priekšu un traucam,
Mūsu naidnieks uzvarēts drīz kļūs.
Mūsu meičas neuzsmaidīs citam,
Gaidīs mājās pārnākam reiz mūs.

Piedz.

ZEME, ZEME

Uldis Grasis
(*1939)
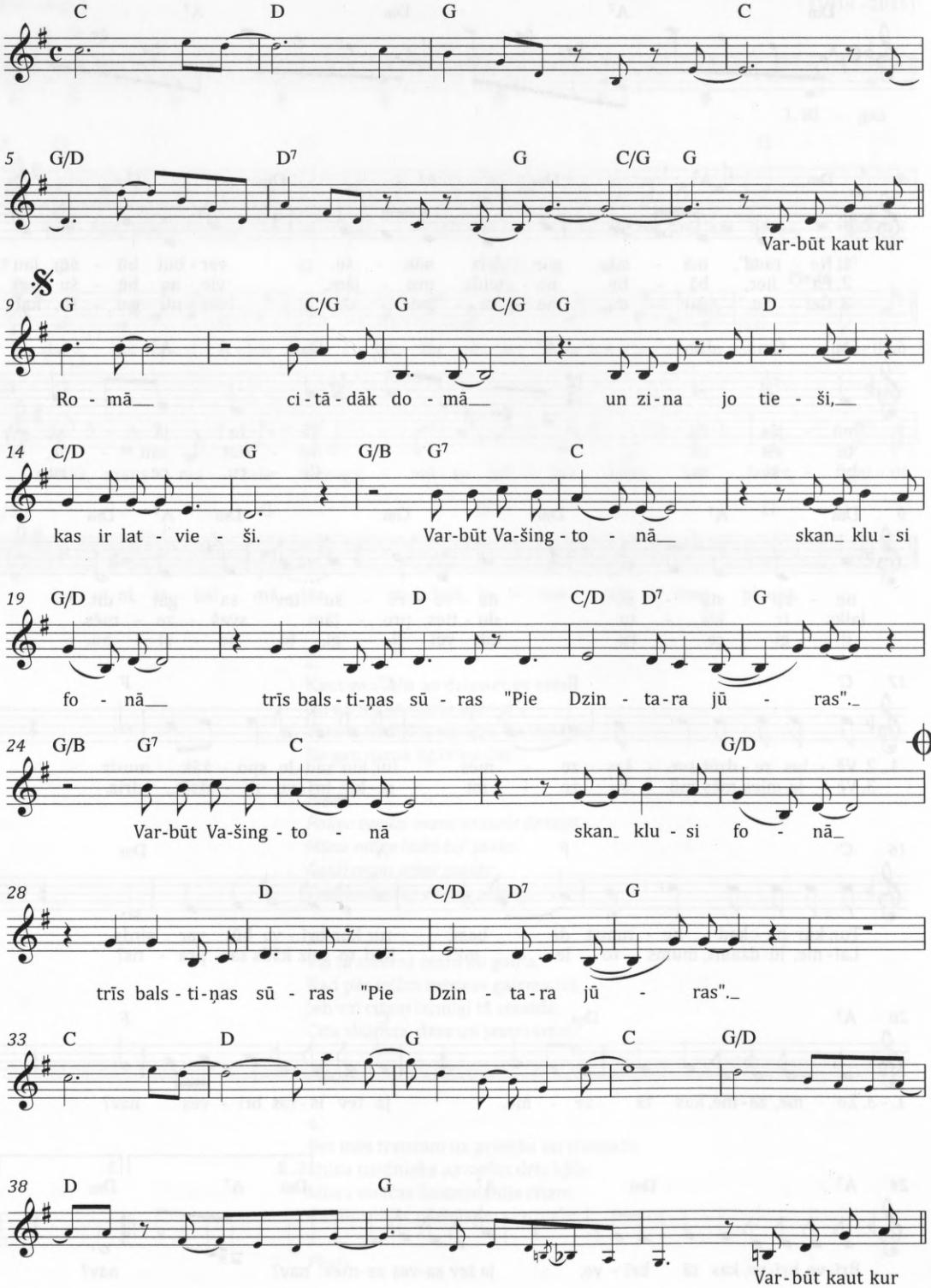
Sholom Secunda
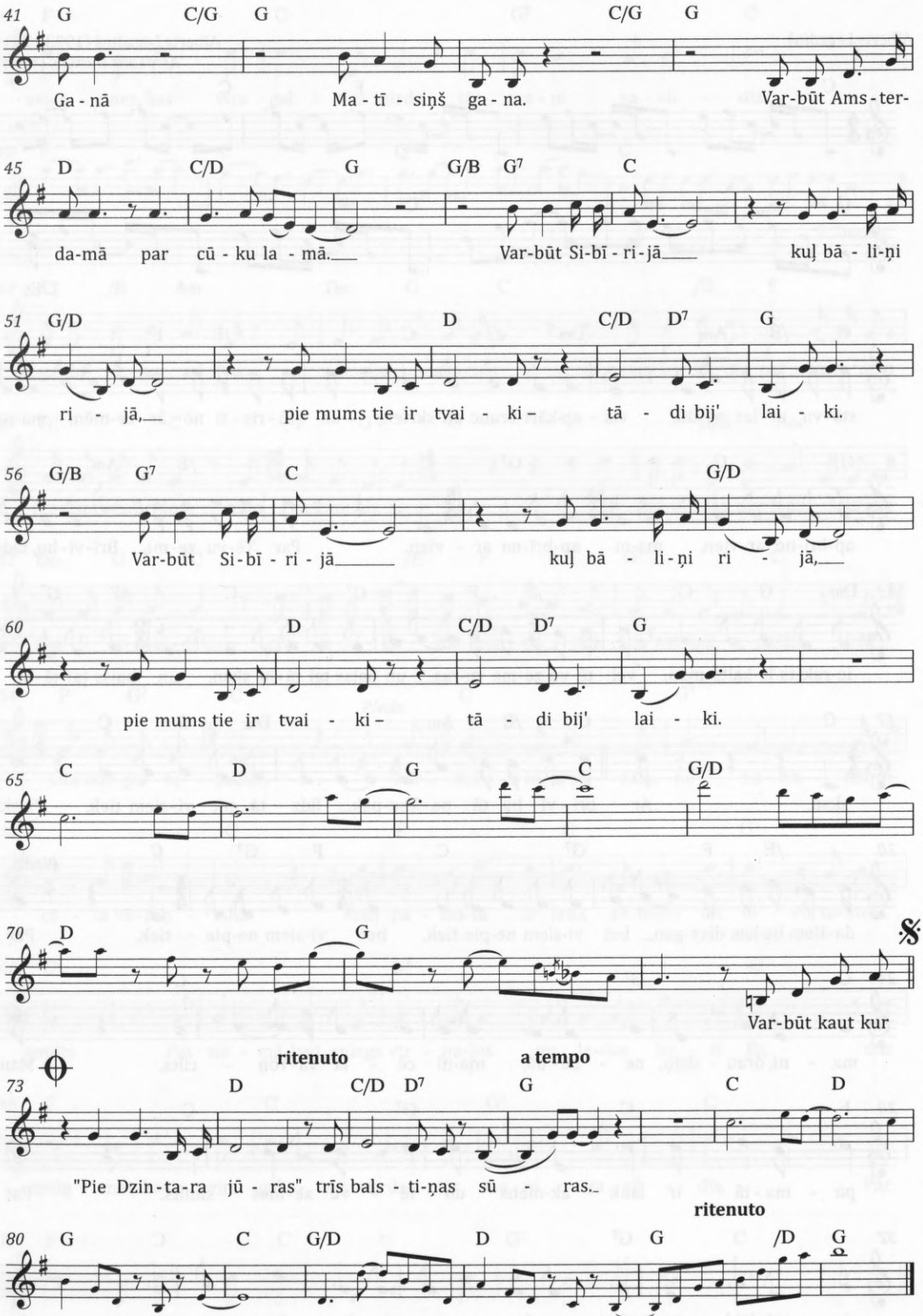


VARBŪT

Guntars Godiņš
(*1958)

Uldis Stabulnieks
(1945 - 2012)
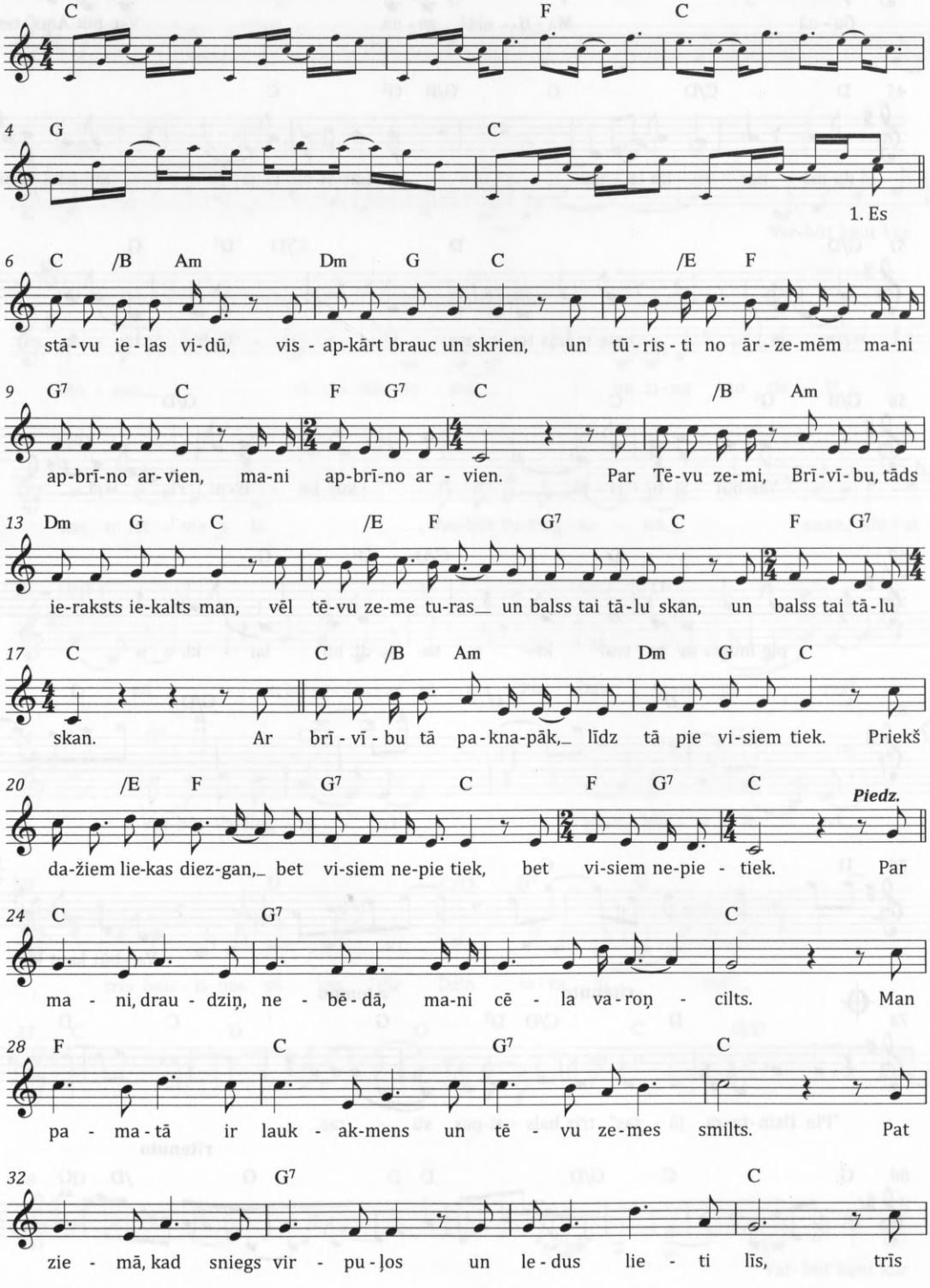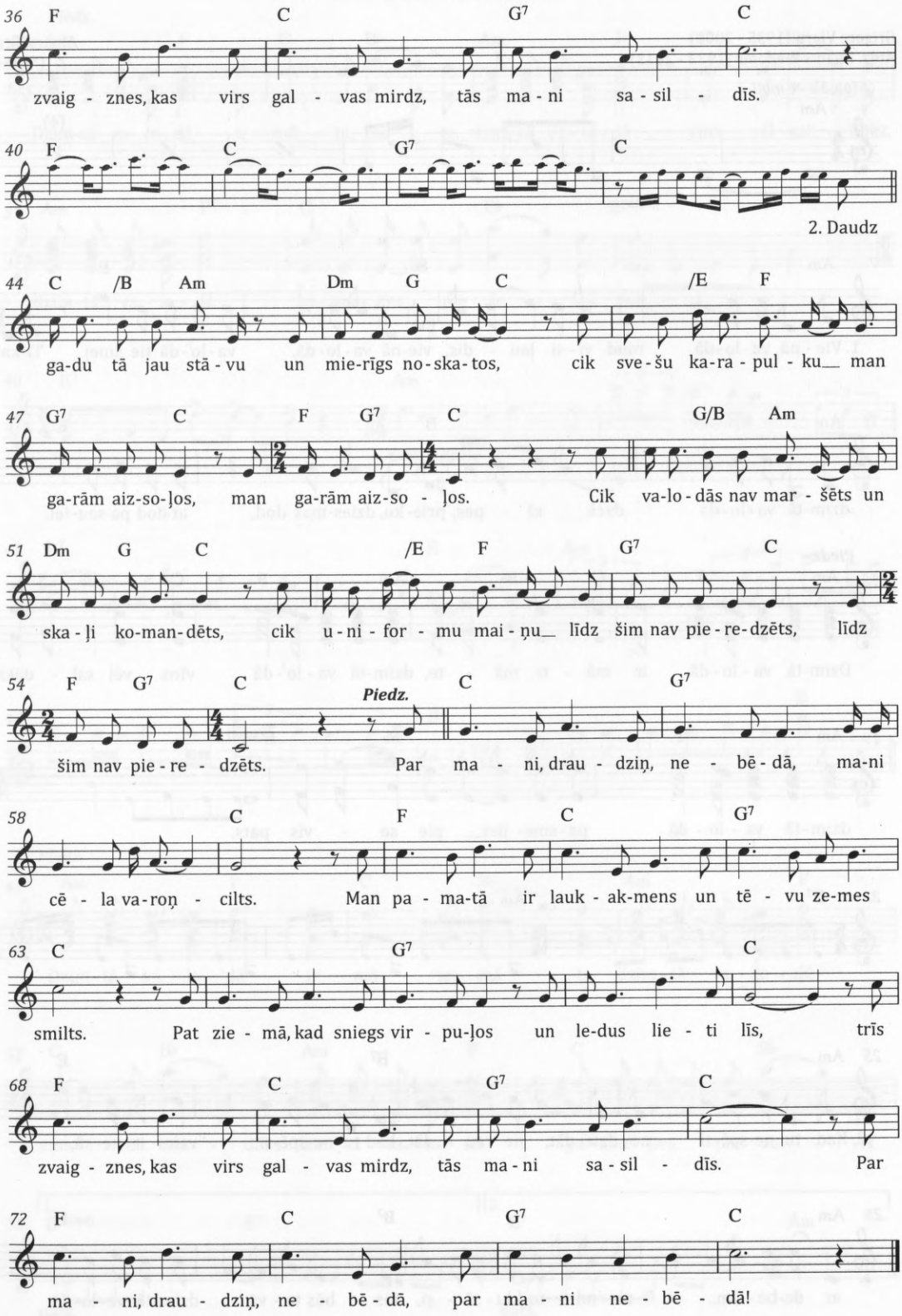



41 G C/G G C/G G
Ga - nā Ma - tī - siņš ga - na. Var-būt Ams-ter-
45 D C/D G G/B G7 C
da-mā par cū - ku la - mā. Var-būt Si-bī - ri-jā kuļ bā - li-ņi
51 G/D D C/D D7 G
ri - jā, pie mums tie ir tvai - ki - tā - di bij' lai - ki.
56 G/B G7 C G/D
Var-būt Si-bī - ri - jā kuļ bā - li-ņi ri - jā,
60 D C/D D7 G
pie mums tie ir tvai - ki - tā - di bij' lai - ki.
65 C D G C G/D
70 D G
Var-būt kaut kur
ritenuto a tempo
73 D C/D D7 G C D
"Pie Dzin-ta-ra jū - ras" trīs bals - ti-ņas sū - ras.
ritenuto
80 G C G/D D G /D G

PAR MANI, DRAUDZIŅ, NEBĒDĀ!

Alberts Legzdiņš

Alberts Legzdiņš (1933 - 2017)
Armands Birkens (*1954)
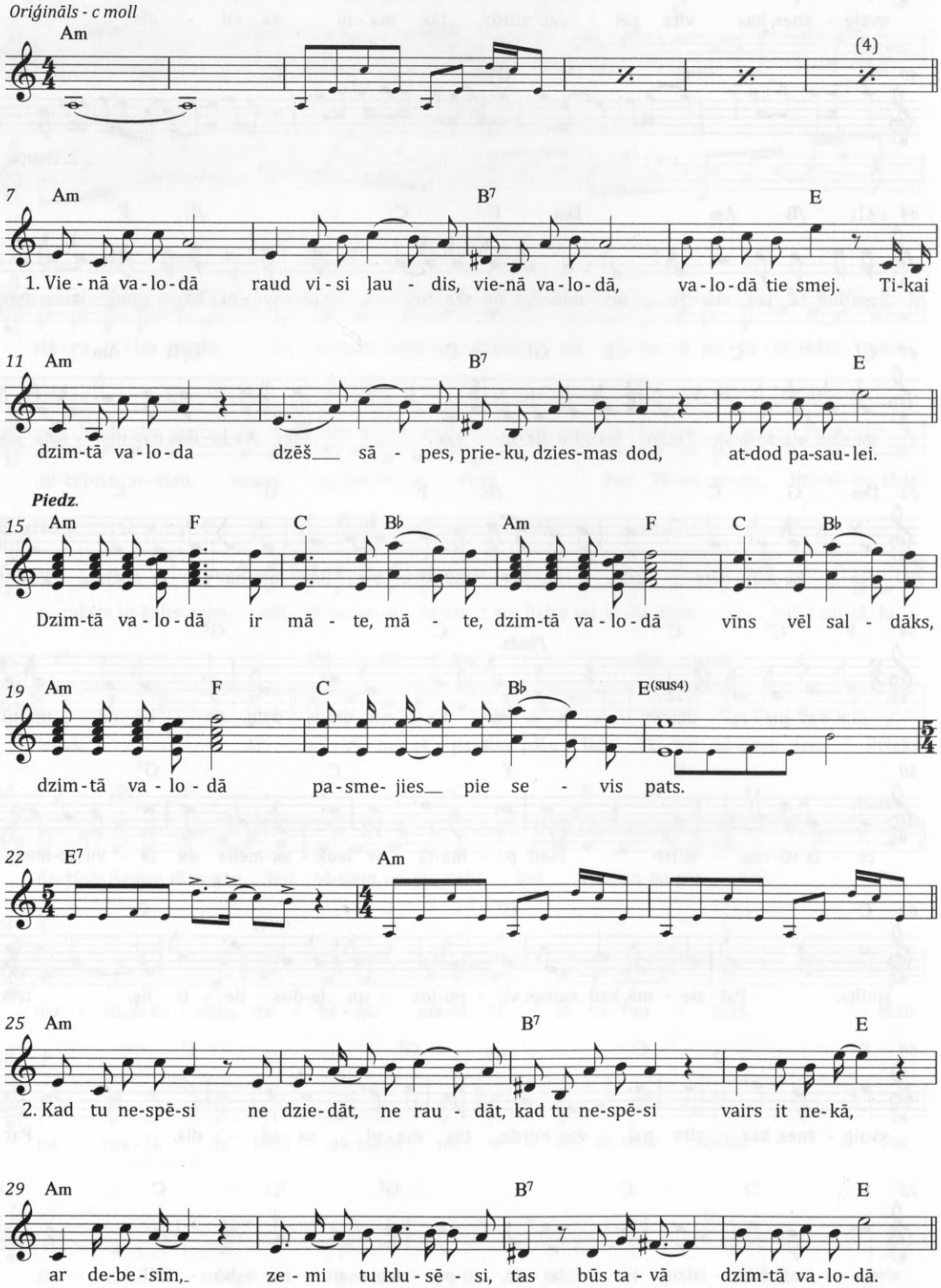



36 F C G7 C
zvaig - znes, kas virs gal - vas mirdz, tās ma - ni sa - sil - dīs.
40 F C G7 C
2. Daudz
44 C /B Am Dm G C /E F
ga-du tā jau stā - vu un mie-rīgs no-ska-tos, cik sve-šu ka-ra - pul - ku man
47 G7 C F G7 C G/B Am
ga-rām aiz-so-ļos, man ga-rām aiz-so - ļos. Cik va-lo-dās nav mar - šēts un
51 Dm G C /E F G7 C
ska - ļi ko-man-dēts, cik u - ni - for - mu mai - ņu līdz šim nav pie - re-dzēts, līdz
54 F G7 C C G7
Piedz.
šim nav pie - re - dzēts. Par ma - ni, drau - dziņ, ne - bē - dā, ma-ni
58 C F C G7
cē - la va-roņ - cilts. Man pa - ma-tā ir lauk - ak-mens un tē - vu ze-mes
63 C G7 C
smilts. Pat zie - mā, kad sniegs vir - pu-ļos un le-dus lie - ti līs, trīs
68 F C G7 C
zvaig - znes, kas virs gal - vas mirdz, tās ma - ni sa - sil - dīs. Par
72 F C G7 C
ma - ni, drau - dziņ, ne - bē - dā, par ma - ni ne - bē - dā!
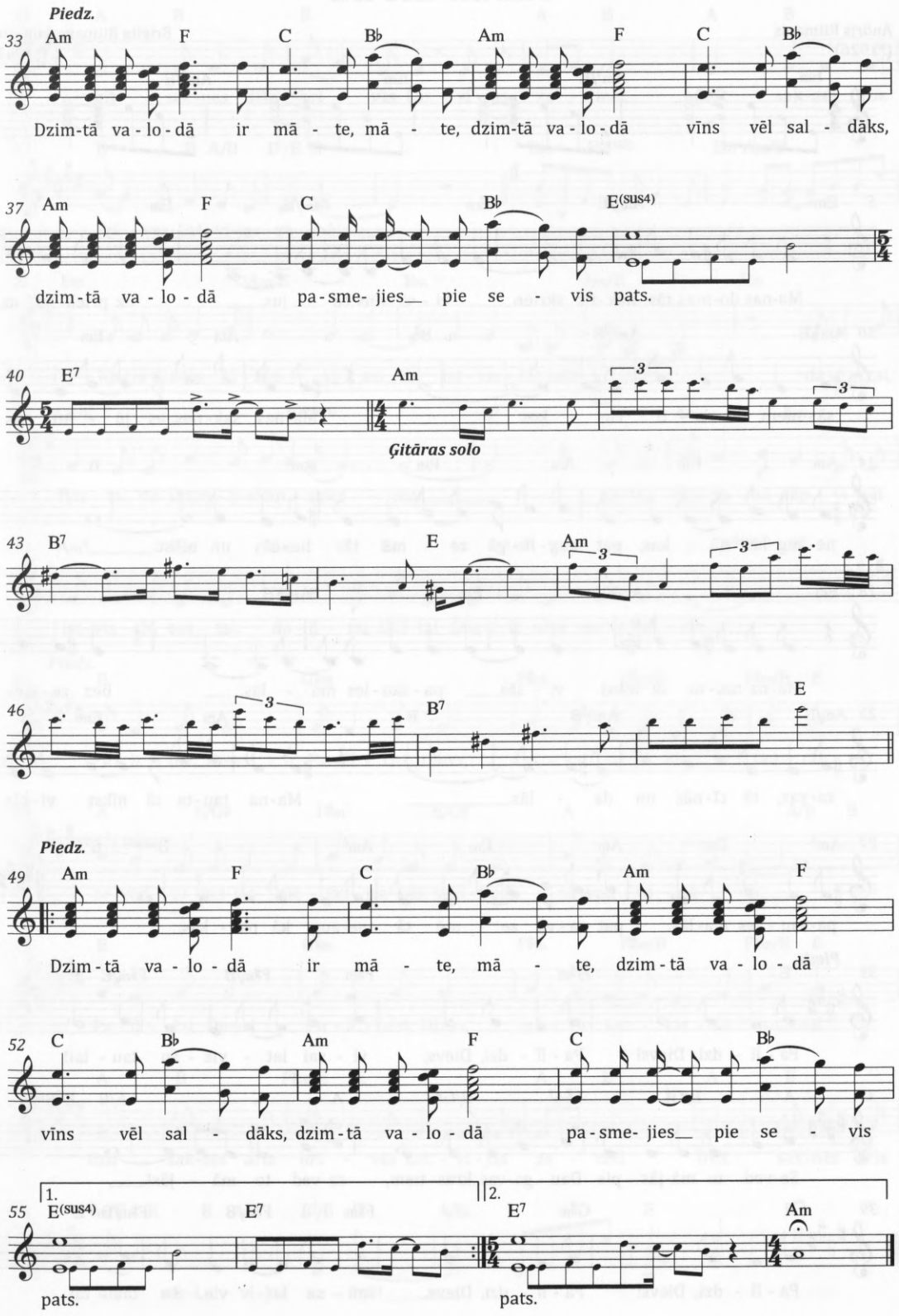
DZIMTĀ VALODA

Grigore Vieru (1935 - 2009)
Atdz. Imants Ziedonis (1933 - 2013)

Ainars Virga
(*1964)

Oriģināls - c moll
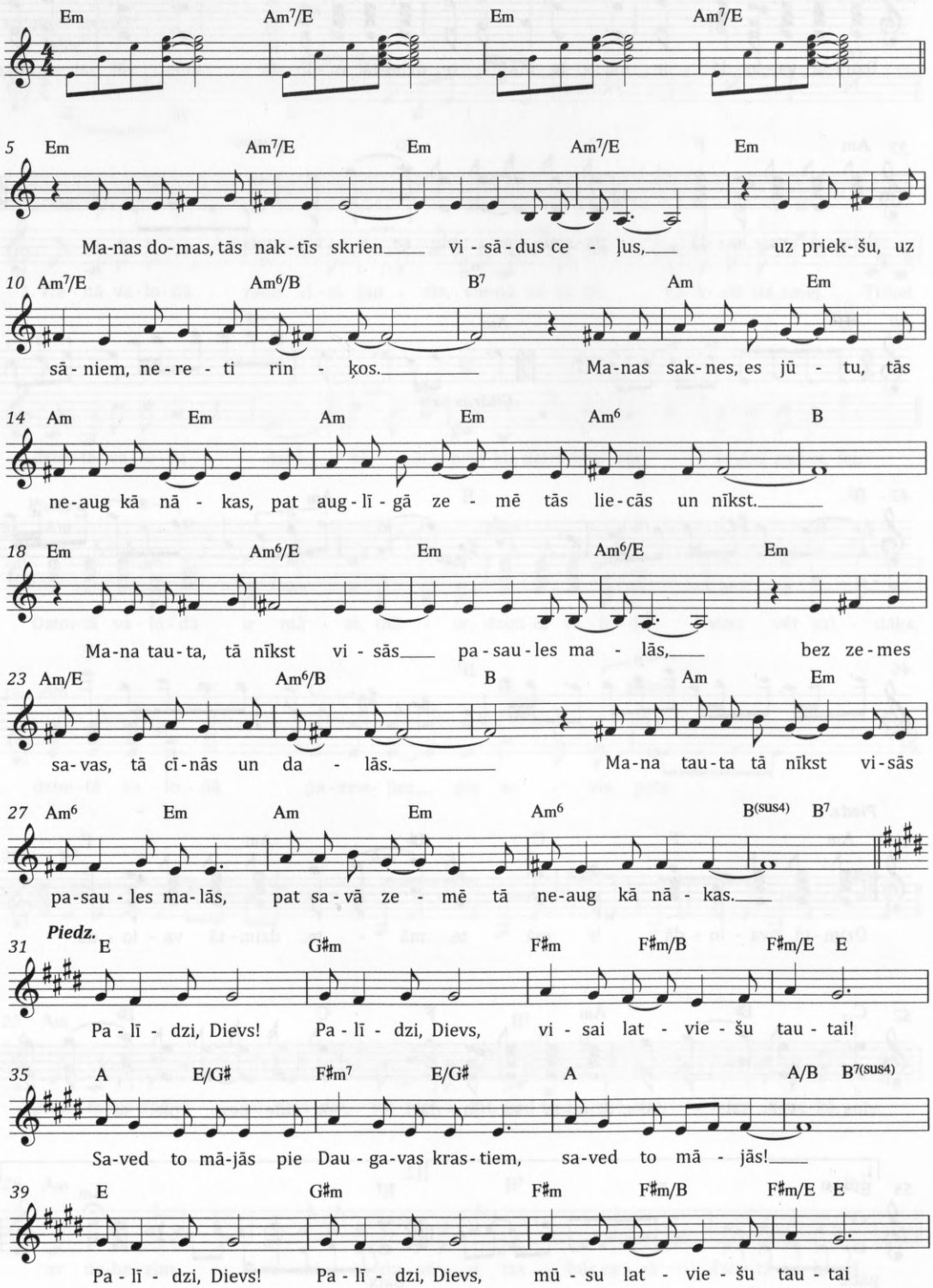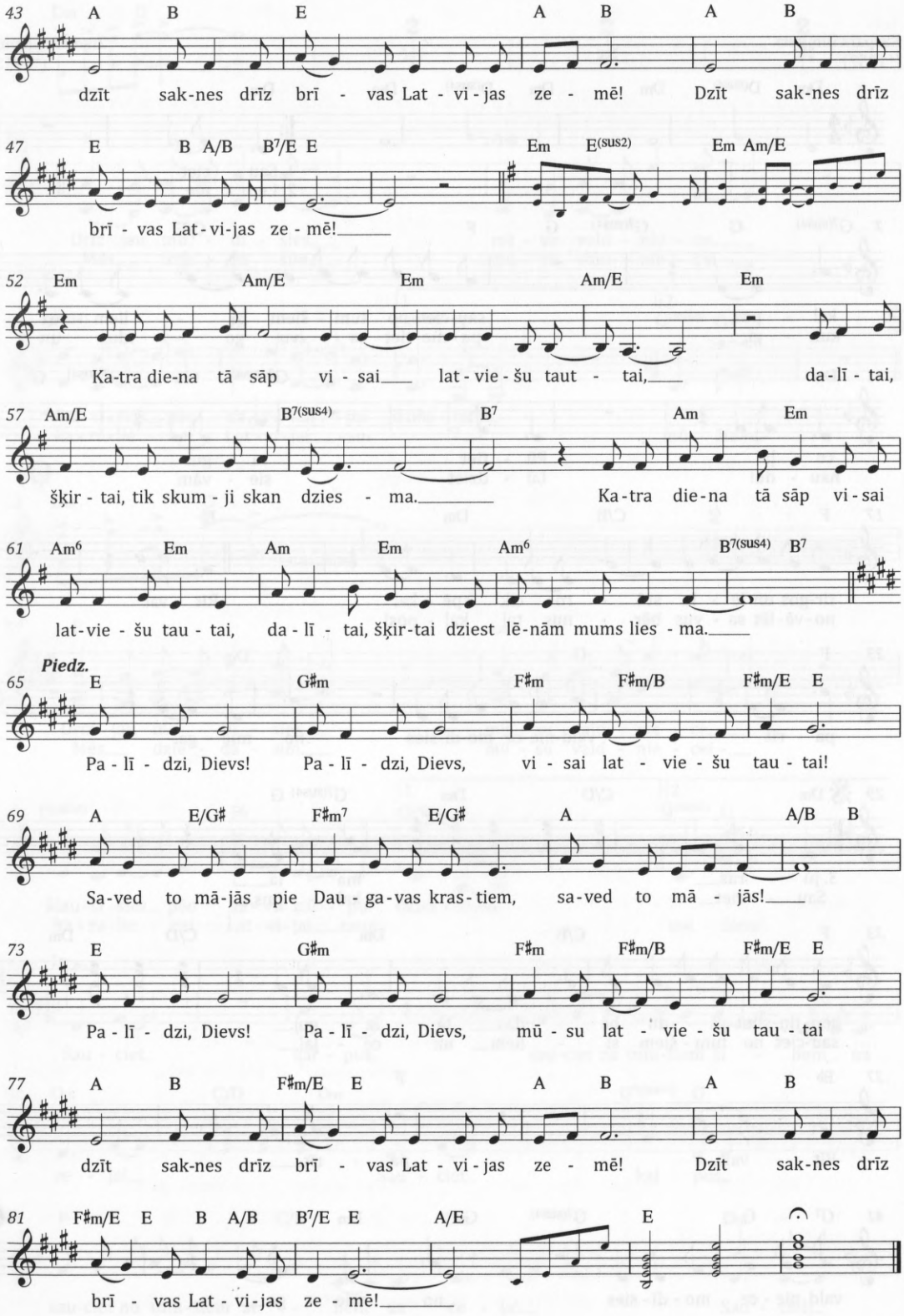



Piedz.
33 Am F C B♭ Am F C B♭
Dzim-tā va-lo-dā ir mā-te, mā-te, dzim-tā va-lo-dā vīns vēl sal-dāks,
37 Am F C B♭ E(sus4)
dzim-tā va-lo-dā pa-sme-jies pie se-vis pats.
40 E7 Am
Ģitāras solo
43 B7 E Am
46 B7 E
Piedz.
49 Am F C B♭ Am F
Dzim-tā va-lo-dā ir mā-te, mā-te, dzim-tā va-lo-dā
52 C B♭ Am F C B♭
vīns vēl sal-dāks, dzim-tā va-lo-dā pa-sme-jies pie se-vis
55 1. E(sus4) E7
pats.
2. E7 Am
pats.

MANAI TAUTAI

Andris Ritmanis
(*1926)

Brigita Ritmane-Jameson
(*1947)
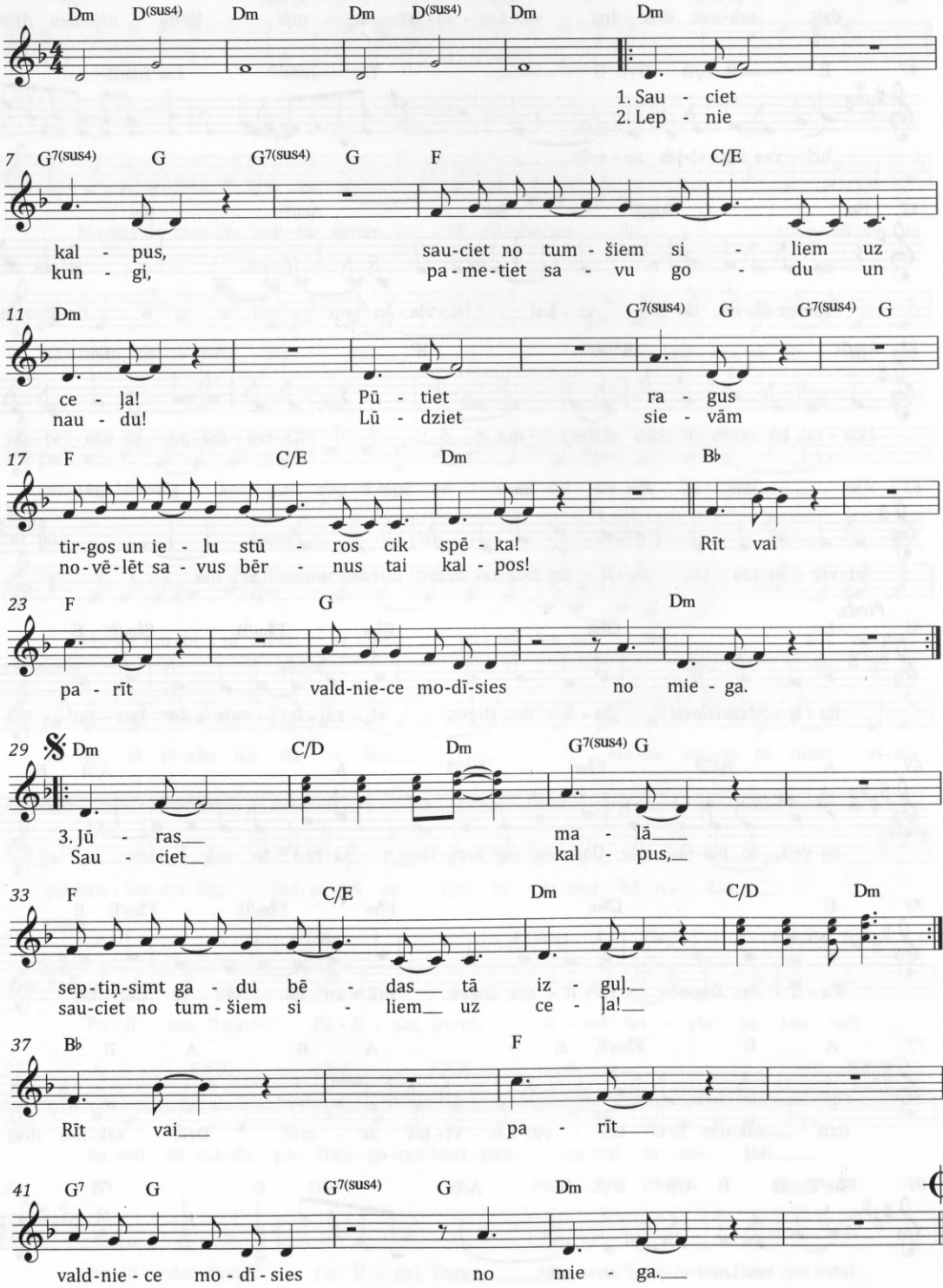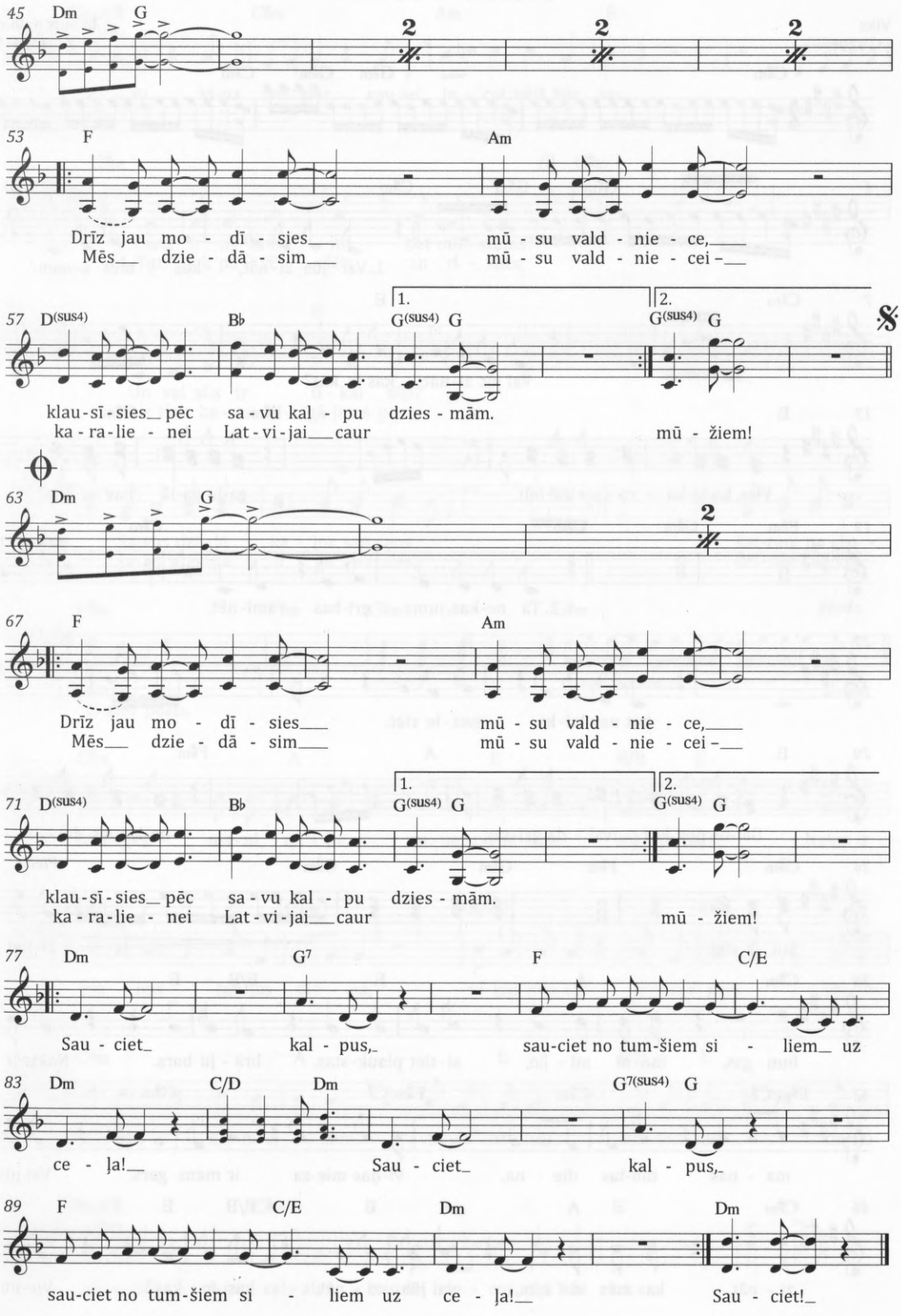



43 A B E A B A B
dzīt sak-nes drīz brī - vas Lat - vi - jas ze - mē! Dzīt sak-nes drīz
47 E B A/B B7/E E Em E(sus2) Em Am/E
brī - vas Lat-vi-jas ze - mē!
52 Em Am/E Em Am/E Em
Ka-tra die-na tā sāp vi - sai lat - vie - šu taut - tai, da - lī - tai,
57 Am/E B7(sus4) B7 Am Em
šķir - tai, tik skum - ji skan dzies - ma. Ka-tra die-na tā sāp vi - sai
61 Am6 Em Am Em Am6 B7(sus4) B7
lat-vie - šu tau - tai, da - lī - tai, šķir-tai dziest lē-nām mums lies - ma.
Piedz.
65 E G♯m F♯m F♯m/B F♯m/E E
Pa - lī - dzi, Dievs! Pa - lī - dzi, Dievs, vi - sai lat - vie - šu tau - tai!
69 A E/G♯ F♯m7 E/G♯ A A/B B
Sa-ved to mā-jās pie Dau - ga-vas kras-tiem, sa-ved to mā - jās!
73 E G♯m F♯m F♯m/B F♯m/E E
Pa - lī - dzi, Dievs! Pa - lī - dzi, Dievs, mū - su lat - vie - šu tau - tai
77 A B F♯m/E E A B A B
dzīt sak-nes drīz brī - vas Lat - vi - jas ze - mē! Dzīt sak-nes drīz
81 F♯m/E E B A/B B7/E E A/E E
brī - vas Lat - vi-jas ze - mē!

SENA KALPU DZIESMA

Kaspars Dimiters
(*1957)

Zigmars Liepiņš
(*1952)
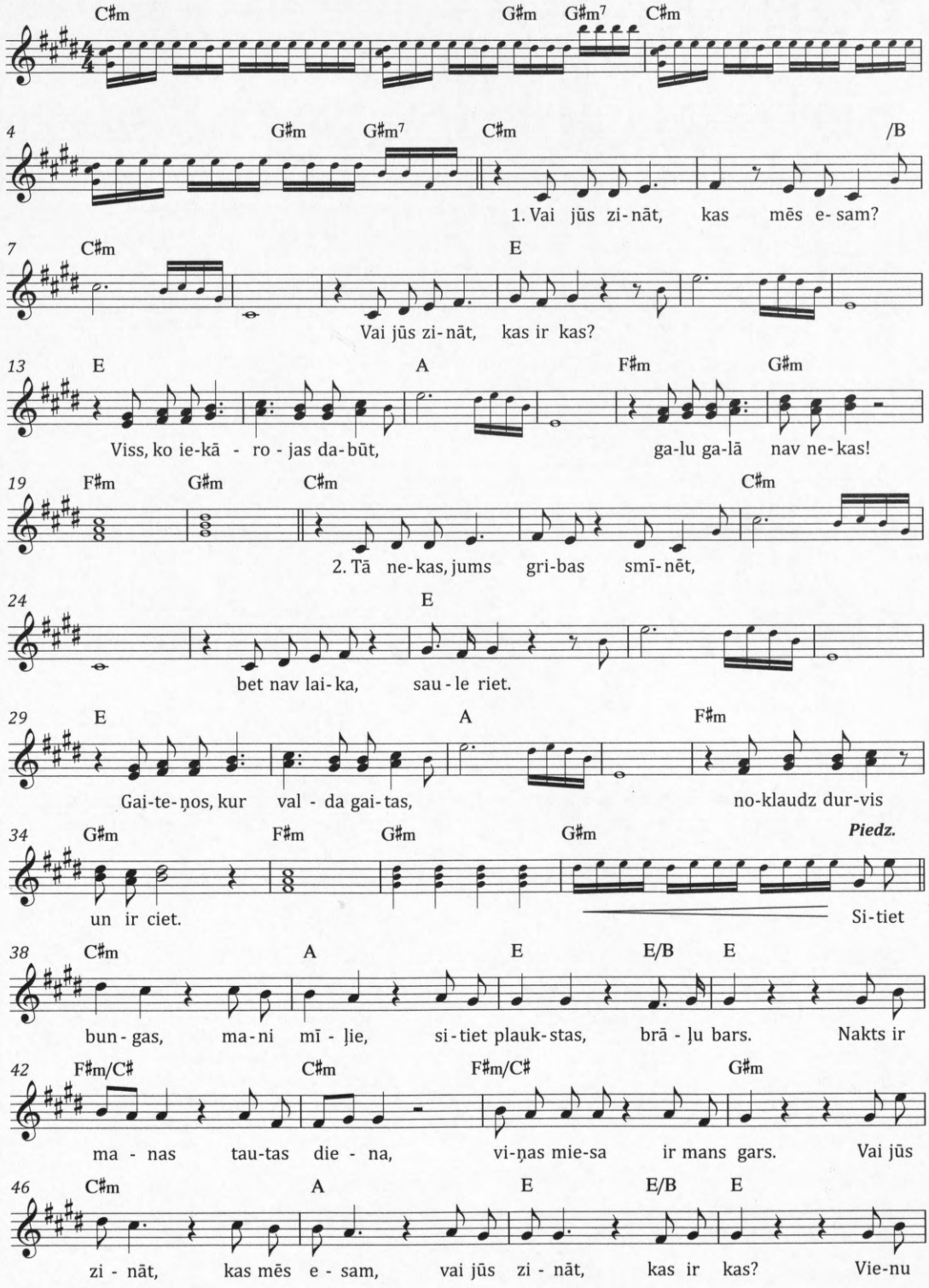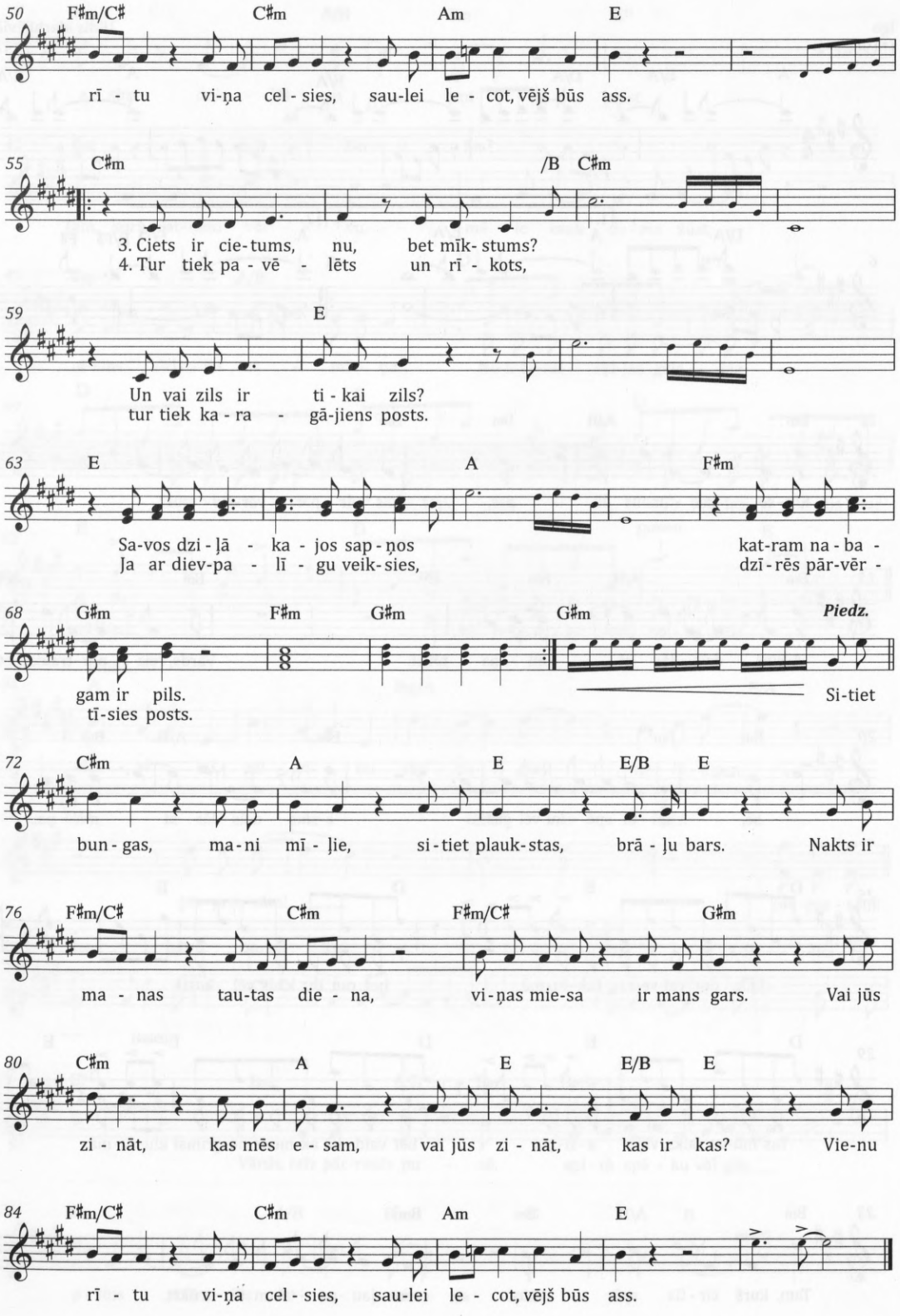



45 Dm G
2 2 2
53 F Am
Drīz jau mo - dī - sies mū - su vald - nie - ce,
Mēs dzie - dā - sim mū - su vald - nie - cei -
57 D(sus4) B♭ 1. G(sus4) G 2. G(sus4) G
klau - sī - sies pēc sa - vu kal - pu dzies - mām.
ka - ra - lie - nei Lat - vi - jai caur mū - žiem!
63 Dm G
2
67 F Am
Drīz jau mo - dī - sies mū - su vald - nie - ce,
Mēs dzie - dā - sim mū - su vald - nie - cei -
71 D(sus4) B♭ 1. G(sus4) G 2. G(sus4) G
klau - sī - sies pēc sa - vu kal - pu dzies - mām.
ka - ra - lie - nei Lat - vi - jai caur mū - žiem!
77 Dm G7 F C/E
Sau - ciet kal - pus, sau-ciet no tum-šiem si - liem uz
83 Dm C/D Dm G7(sus4) G
ce - ļa! Sau - ciet kal - pus,
89 F C/E Dm Dm
sau-ciet no tum-šiem si - liem uz ce - ļa! Sau - ciet!

SITIET BUNGAS

Viks
(*1939)

Imants Kalniņš
(*1941)
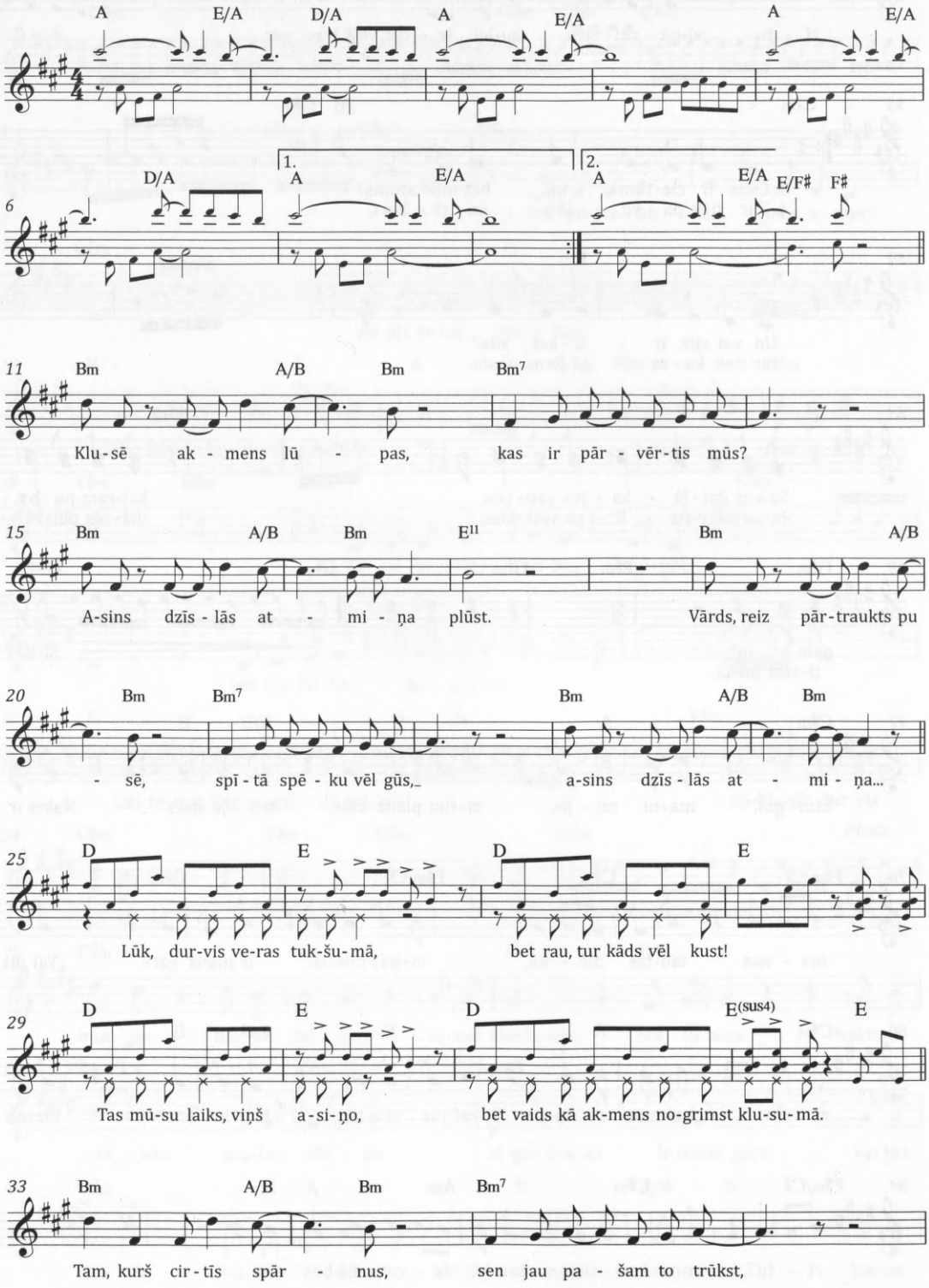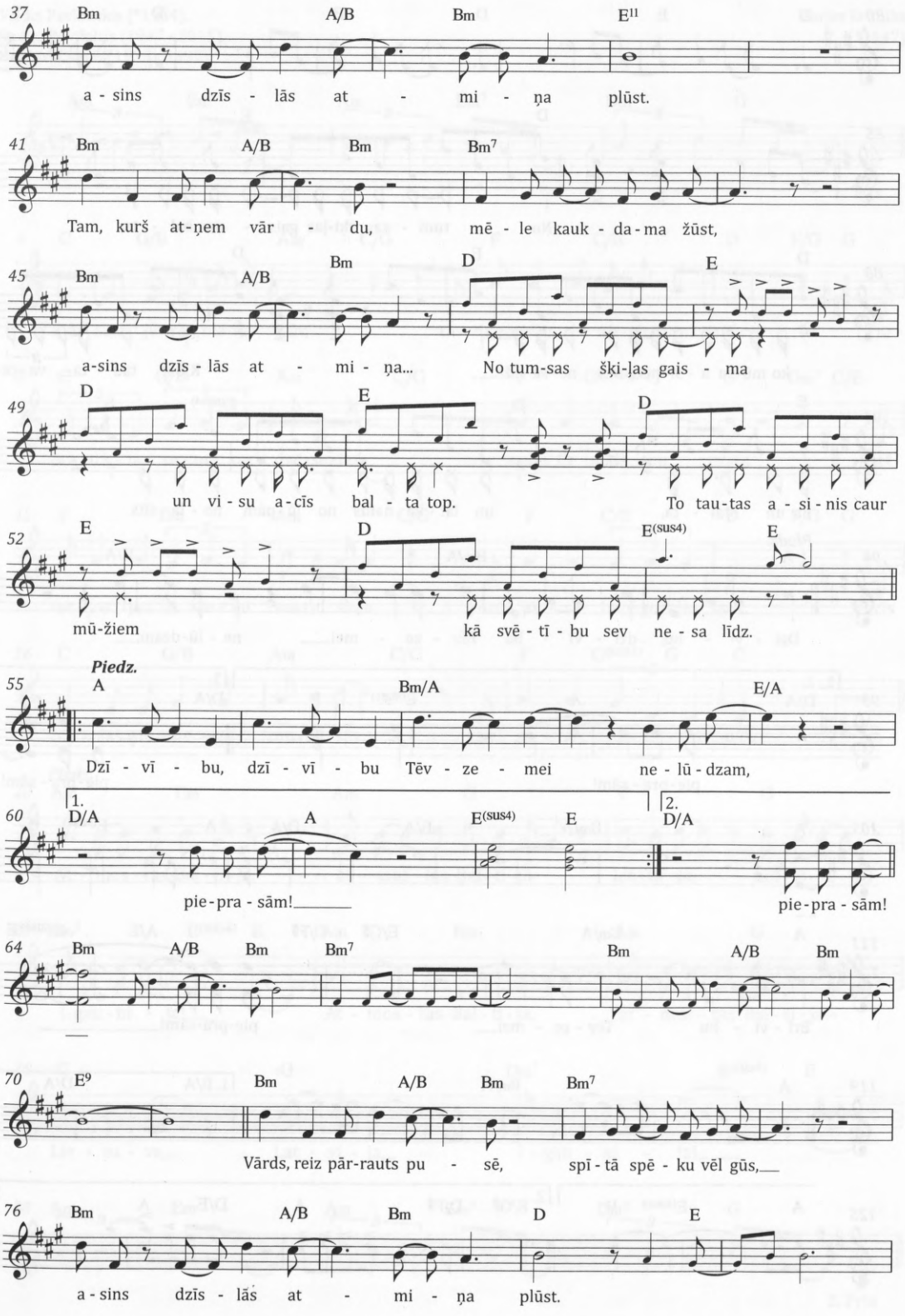



50 F♯m/C♯ C♯m Am E
rī - tu vi-ņa cel - sies, sau-lei le - cot, vējš būs ass.
55 C♯m /B C♯m
3. Ciets ir cie-tums, nu, bet mīk-stums?
4. Tur tiek pa - vē - lēts un rī - kots,
59 E
Un vai zils ir ti - kai zils?
tur tiek ka - ra - gā-jiens posts.
63 E A F♯m
Sa-vos dzi - ļā - ka - jos sap - ņos kat-ram na - ba -
Ja ar diev-pa - lī - gu veik-sies, dzī - rēs pār-vēr -
68 G♯m F♯m G♯m G♯m Piedz.
gam ir pils.
tī-sies posts.
Si-tiet
72 C♯m A E E/B E
bun - gas, ma-ni mī - ļie, si-tiet plauk-stas, brā - ļu bars. Nakts ir
76 F♯m/C♯ C♯m F♯m/C♯ G♯m
ma - nas tau-tas die - na, vi-ņas mie-sa ir mans gars. Vai jūs
80 C♯m A E E/B E
zi - nāt, kas mēs e - sam, vai jūs zi - nāt, kas ir kas? Vie-nu
84 F♯m/C♯ C♯m Am E
rī - tu vi-ņa cel - sies, sau-lei le - cot, vējš būs ass.
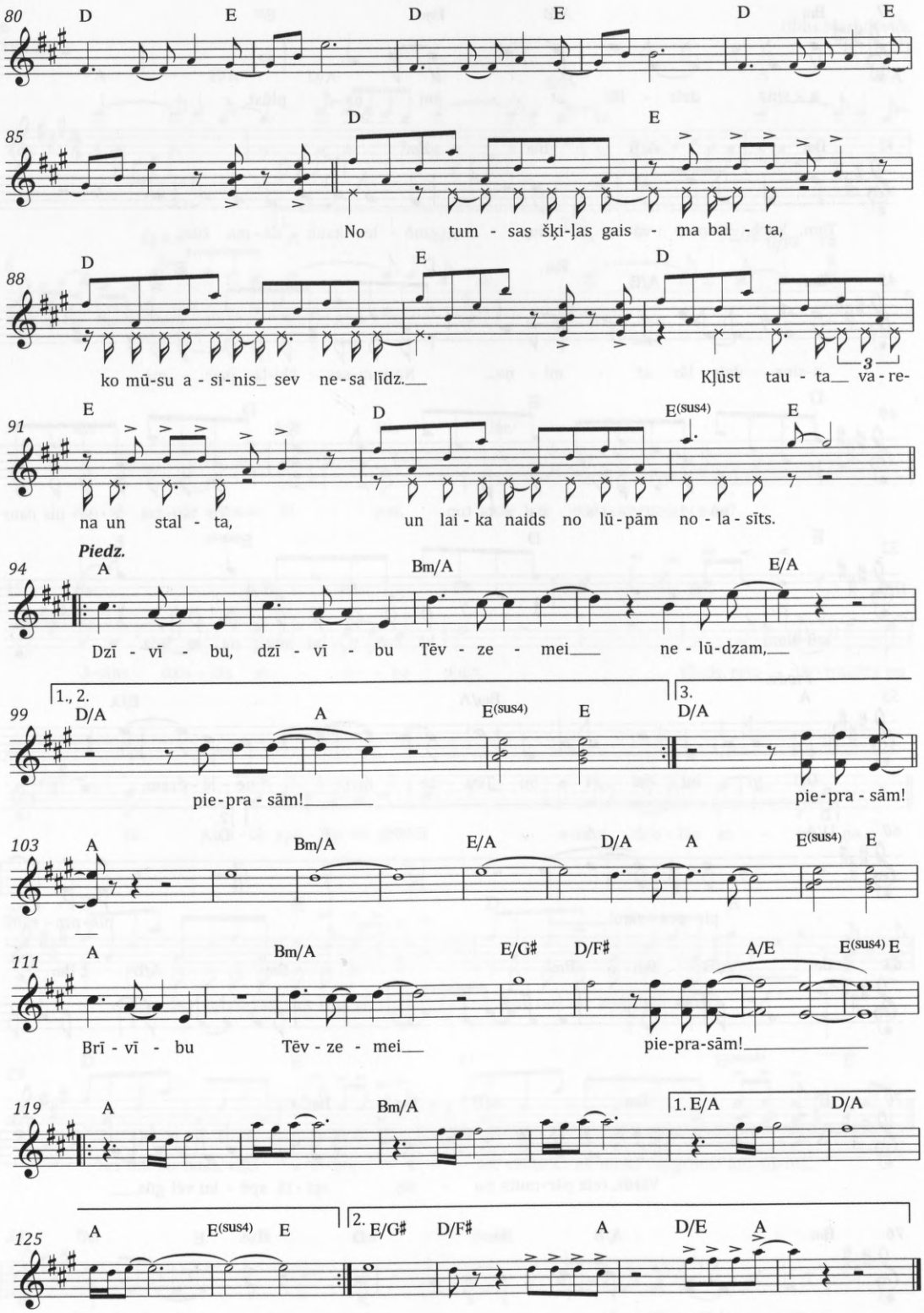
PIE LAIKA

Igo
(*1962)

Uldis Marhilēvičs
(*1957)
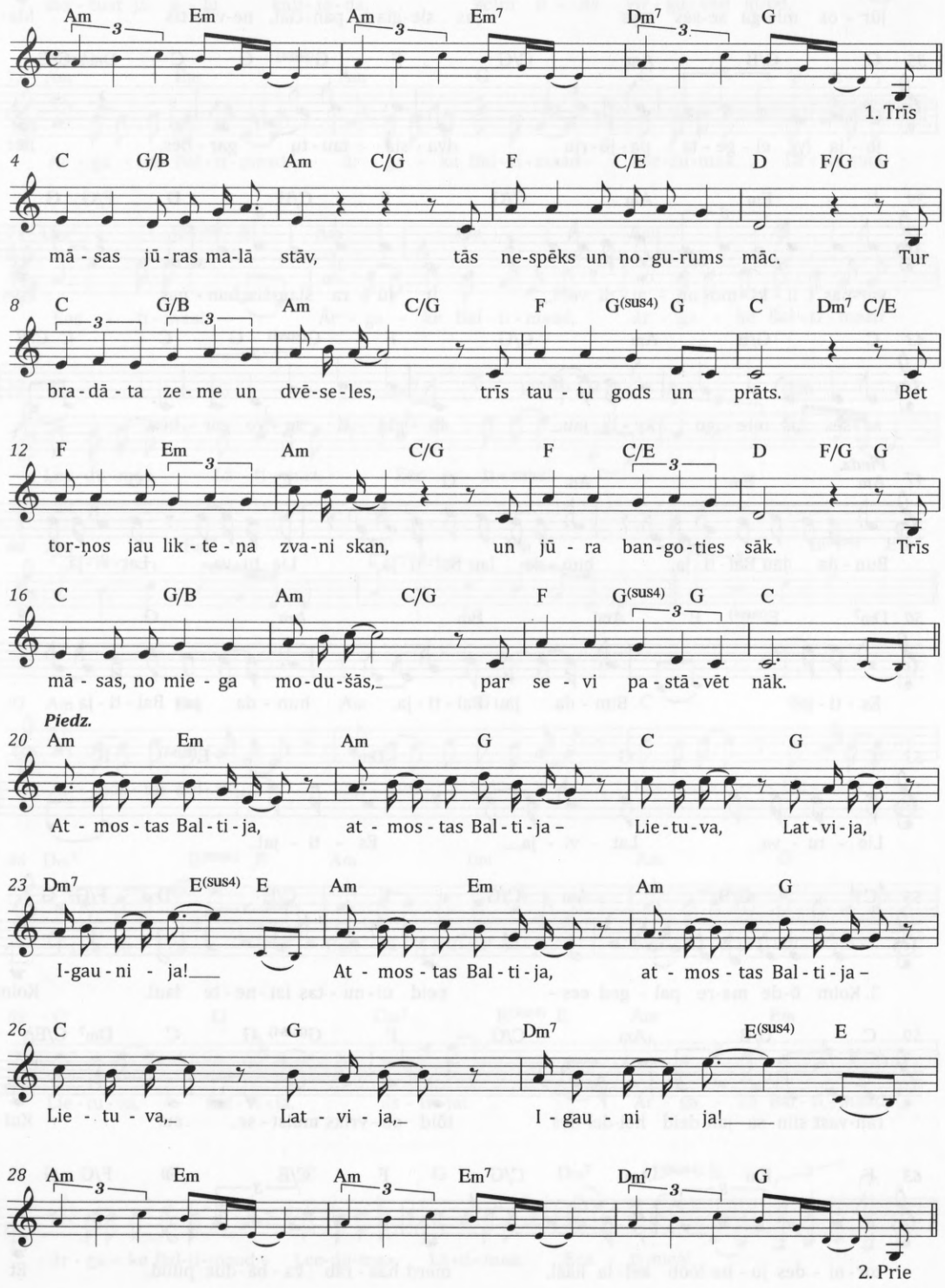



37 Bm A/B Bm E11
a - sins dzīs - lās at - mi - ņa plūst.
41 Bm A/B Bm Bm7
Tam, kurš at-ņem vār - du, mē - le kauk - da-ma žūst,
45 Bm A/B Bm D E
a-sins dzīs - lās at - mi - ņa... No tum-sas šķi-ļas gais - ma
49 D E D
un vi - su a-cīs bal - ta top. To tau-tas a - si - nis caur
52 E D E(sus4) E
mū-žiem kā svē - tī - bu sev ne - sa līdz.
Piedz.
55 A Bm/A E/A
Dzī - vī - bu, dzī - vī - bu Tēv - ze - mei ne - lū - dzam,
1. 2.
60 D/A A E(sus4) E D/A
pie-pra - sām! pie-pra - sām!
64 Bm A/B Bm Bm7 Bm A/B Bm
70 E9 Bm A/B Bm Bm7
Vārds, reiz pār-rauts pu - sē, spī - tā spē - ku vēl gūs,
76 Bm A/B Bm D E
a - sins dzīs - lās at - mi - ņa plūst.
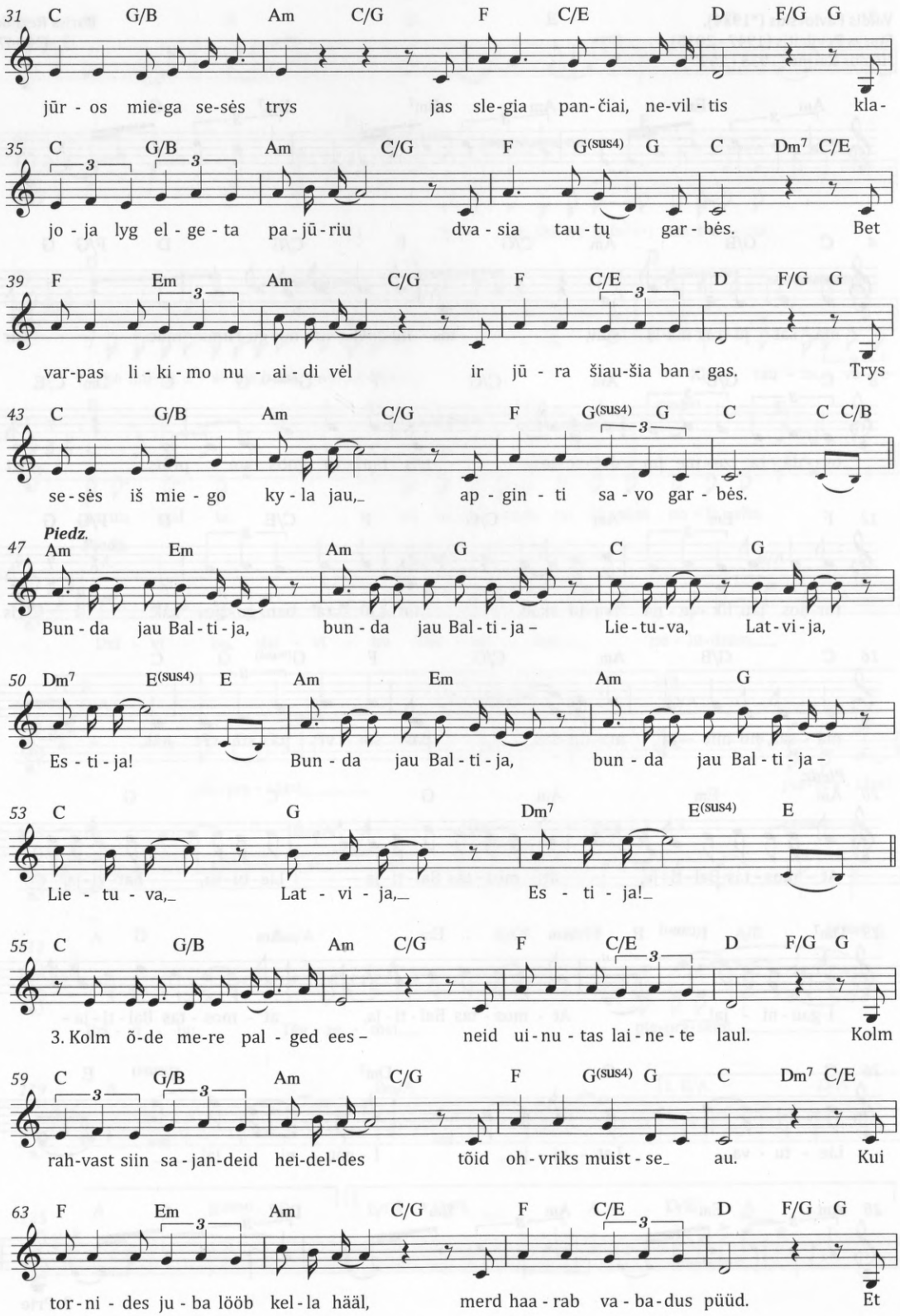

80 D E D E D E
85 D E
No tum - sas šķi-ļas gais - ma bal - ta,
88 D E D
ko mū-su a - si - nis_ sev ne - sa līdz.__ Kļūst tau - ta__ va - re-
3
91 E D E(sus4) E
na un stal - ta, un lai - ka naids no lū - pām no - la - sīts.
Piedz.
94 A Bm/A E/A
Dzī - vī - bu, dzī - vī - bu Tēv - ze - mei__ ne - lū-dzam,__
1., 2. 3.
99 D/A A E(sus4) E D/A
pie-pra - sām!_____ pie-pra - sām!
103 A Bm/A E/A D/A A E(sus4) E
A
111 A Bm/A E/G♯ D/F♯ A/E E(sus4) E
Brī - vī - bu Tēv - ze - mei__ pie-pra-sām!_____
119 A Bm/A 1. E/A D/A
A E(sus4) E 2. E/G♯ D/F♯ A D/E A
125
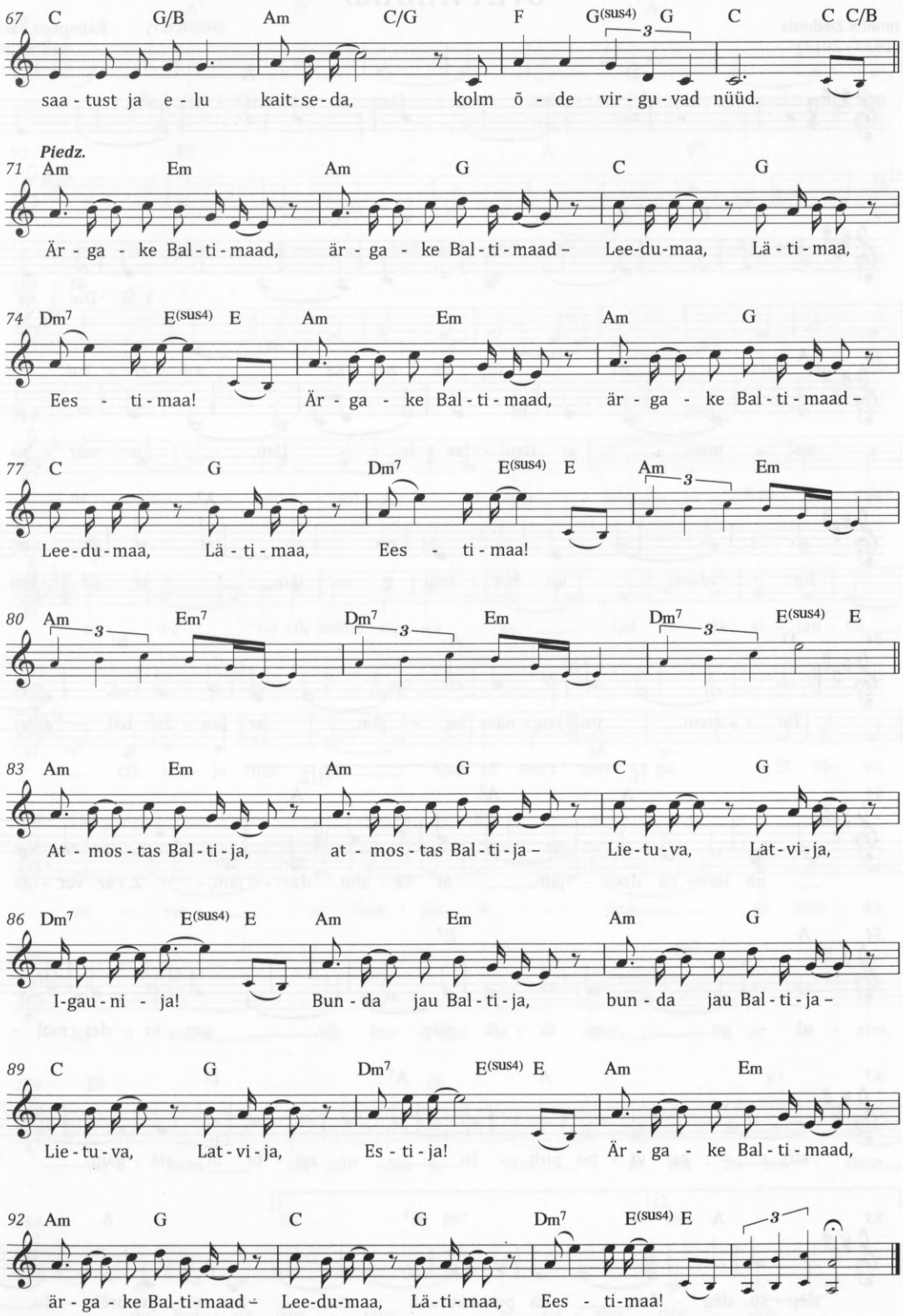
BALTIJA

Valdis Pavlovskis (*1934),
Stasys Povilaitis (1947 - 2015),
Heldur Karmo (1935 - 1997)

Boriss Rezņiks
(*1947)
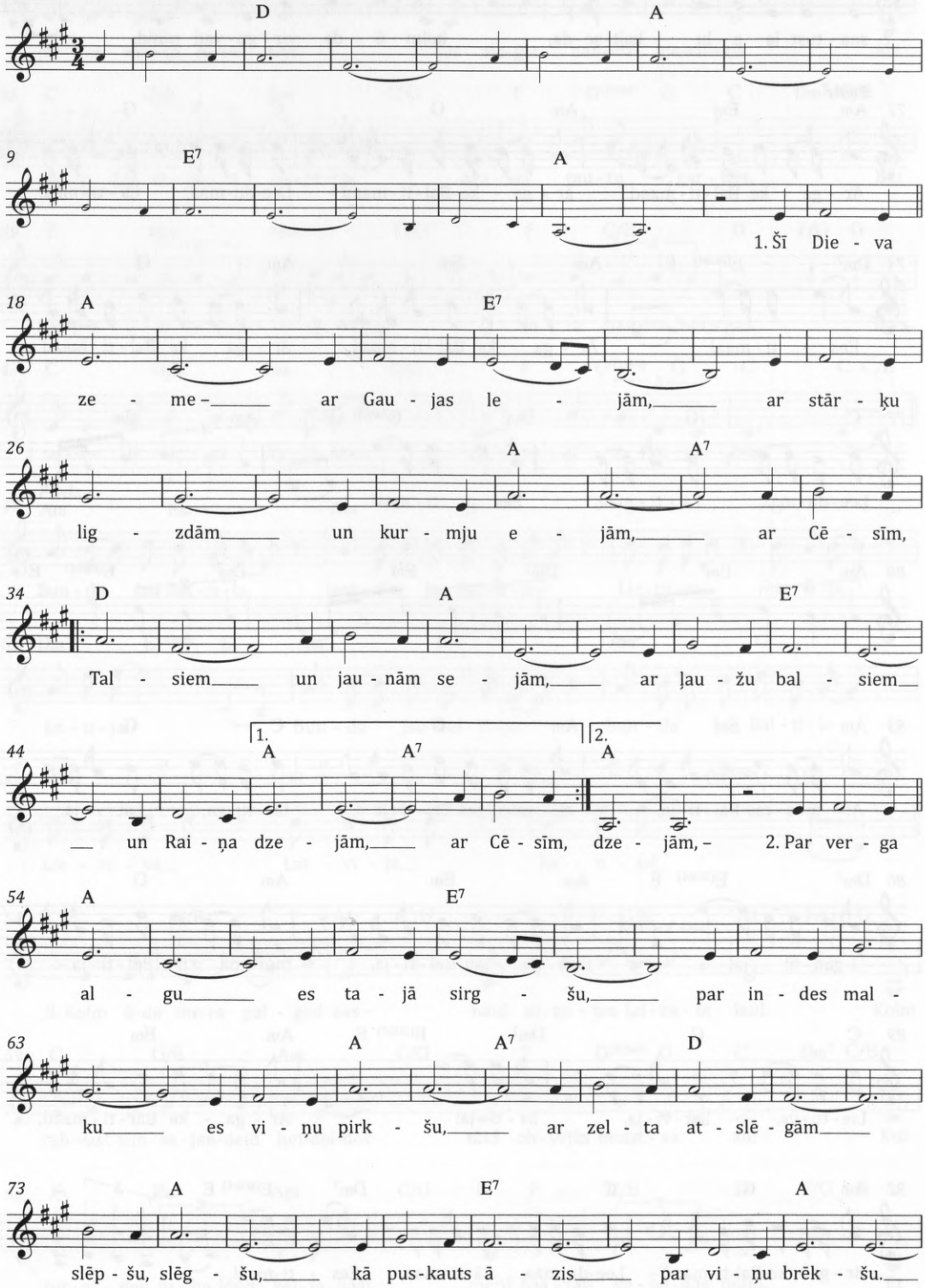



31 C G/B Am C/G F C/E D F/G G
jūr - os mie-ga se-sės trys jas sle-gia pan-čiai, ne-vil - tis kla-
35 C G/B Am C/G F G(sus4) G C Dm7 C/E
jo - ja lyg el - ge - ta pa-jū-riu dva - sia tau - tų gar - bės. Bet
39 F Em Am C/G F C/E D F/G G
var-pas li - ki - mo nu - ai - di vėl ir jū - ra šiau-šia ban - gas. Trys
43 C G/B Am C/G F G(sus4) G C C C/B
se - sės iš mie - go ky - la jau, ap - gin - ti sa - vo gar - bės.
Piedz.
47 Am Em Am G C G
Bun - da jau Bal - ti - ja, bun - da jau Bal - ti - ja – Lie - tu - va, Lat - vi - ja,
50 Dm7 E(sus4) E Am Em Am G
Es - ti - ja! Bun - da jau Bal - ti - ja, bun - da jau Bal - ti - ja –
53 C G Dm7 E(sus4) E
Lie - tu - va, Lat - vi - ja, Es - ti - ja!
55 C G/B Am C/G F C/E D F/G G
3. Kolm õ-de me-re pal - ged ees – neid ui - nu - tas lai - ne - te laul. Kolm
59 C G/B Am C/G F G(sus4) G C Dm7 C/E
rah-vast siin sa - jan-deid hei-del-des tõid oh - vriks muist - se au. Kui
63 F Em Am C/G F C/E D F/G G
tor - ni - des ju - ba lööb kel - la hääl, merd haa - rab va - ba - dus püüd. Et
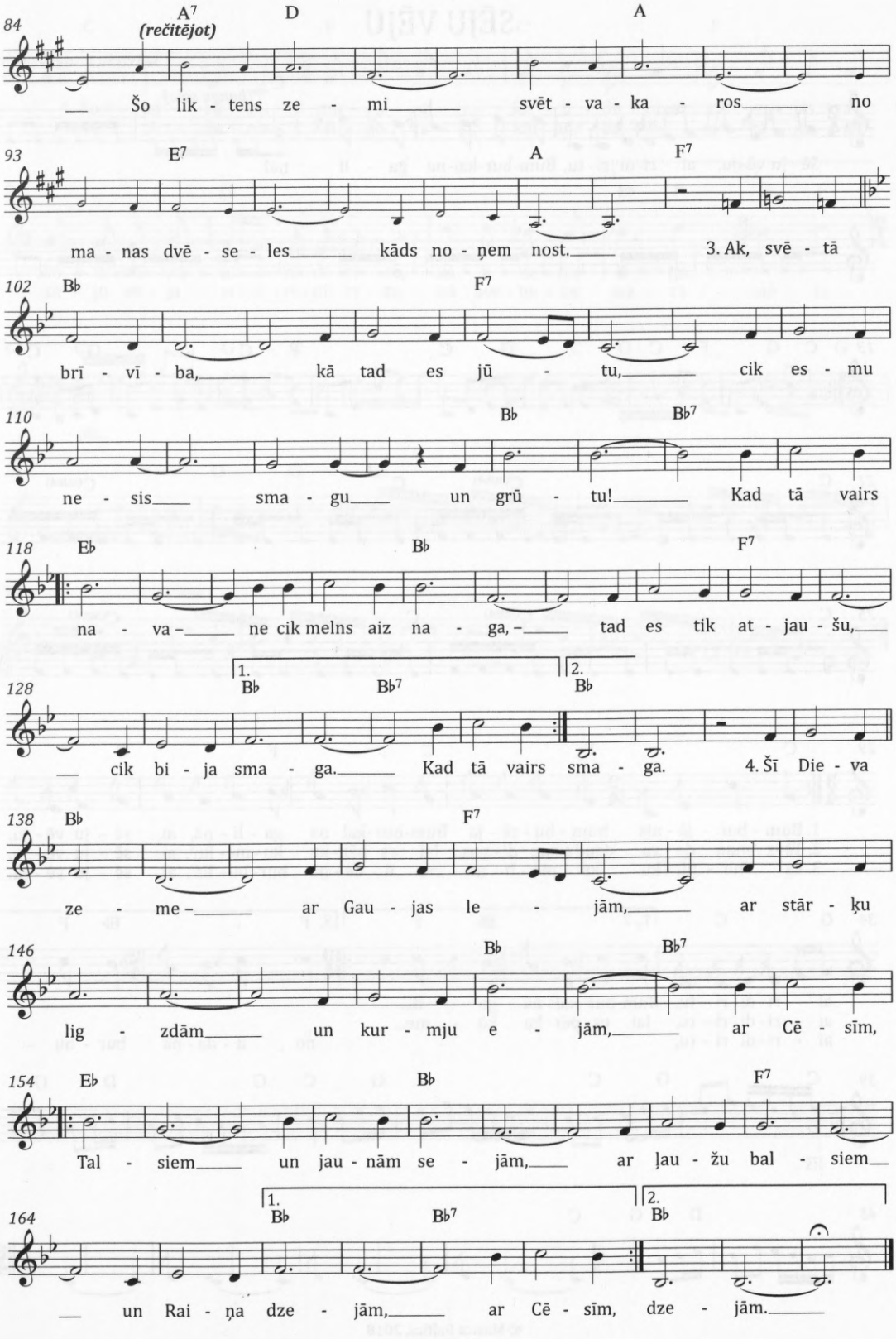

67 C G/B Am C/G F G(sus4) G C C C/B
saa - tust ja e - lu kait-se-da, kolm õ - de vir - gu - vad nüüd.
Piedz.
71 Am Em Am G C G
Är - ga - ke Bal - ti - maad, är - ga - ke Bal - ti - maad – Lee-du-maa, Lä - ti - maa,
74 Dm7 E(sus4) E Am Em Am G
Ees - ti - maa! Är - ga - ke Bal - ti - maad, är - ga - ke Bal - ti - maad –
77 C G Dm7 E(sus4) E Am Em
Lee - du - maa, Lä - ti - maa, Ees - ti - maa!
80 Am Em7 Dm7 Em Dm7 E(sus4) E
83 Am Em Am G C G
At - mos - tas Bal - ti - ja, at - mos - tas Bal - ti - ja – Lie - tu - va, Lat - vi - ja,
86 Dm7 E(sus4) E Am Em Am G
I-gau - ni - ja! Bun - da jau Bal - ti - ja, bun - da jau Bal - ti - ja –
89 C G Dm7 E(sus4) E Am Em
Lie - tu - va, Lat - vi - ja, Es - ti - ja! Är - ga - ke Bal - ti - maad,
92 Am G C G Dm7 E(sus4) E
är - ga - ke Bal-ti-maad – Lee-du-maa, Lä - ti - maa, Ees - ti-maa!

SVĒTVAKARS

Imants Ziedonis
(1933 - 2013)
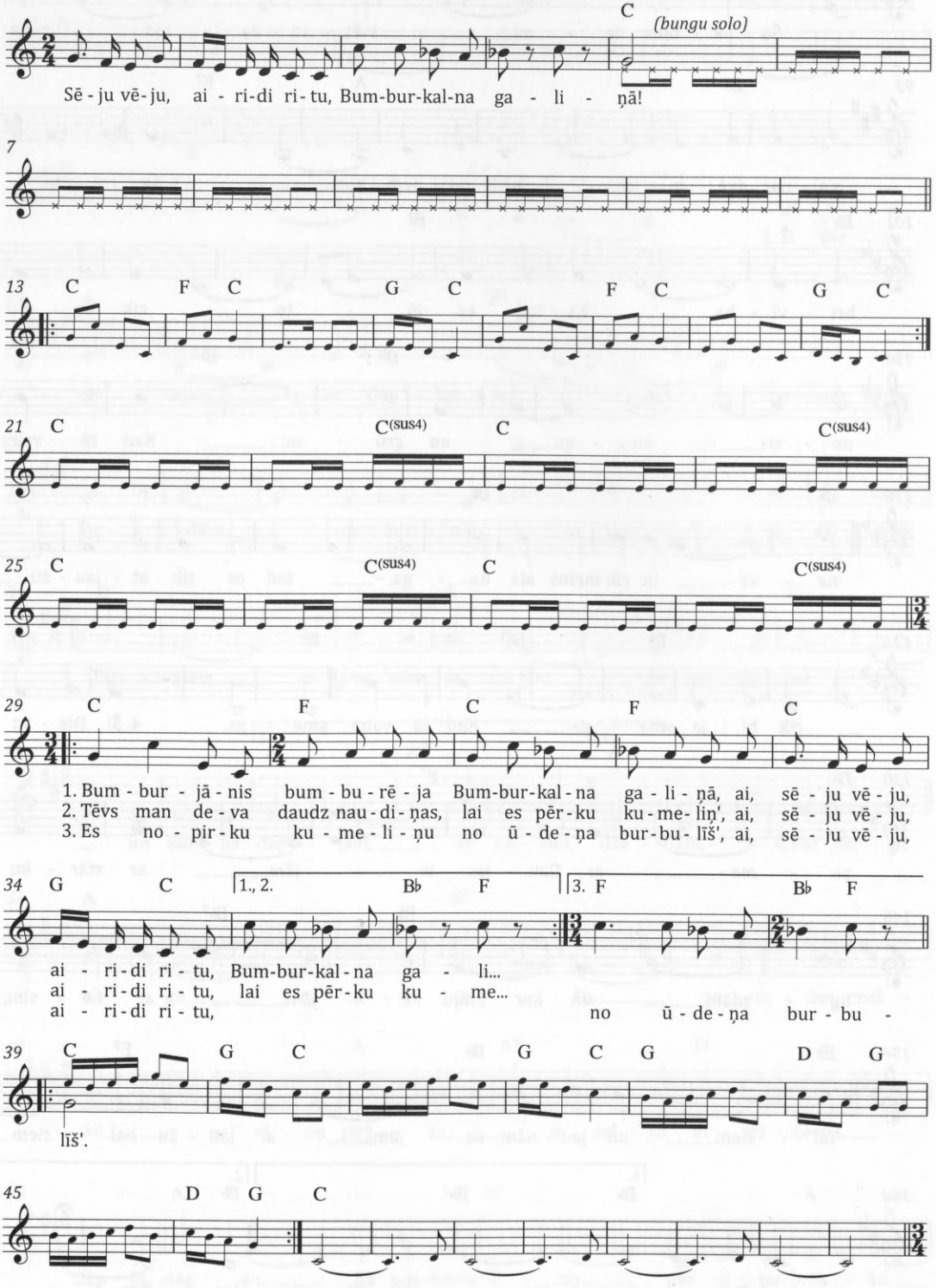
Raimonds Pauls
(*1936)
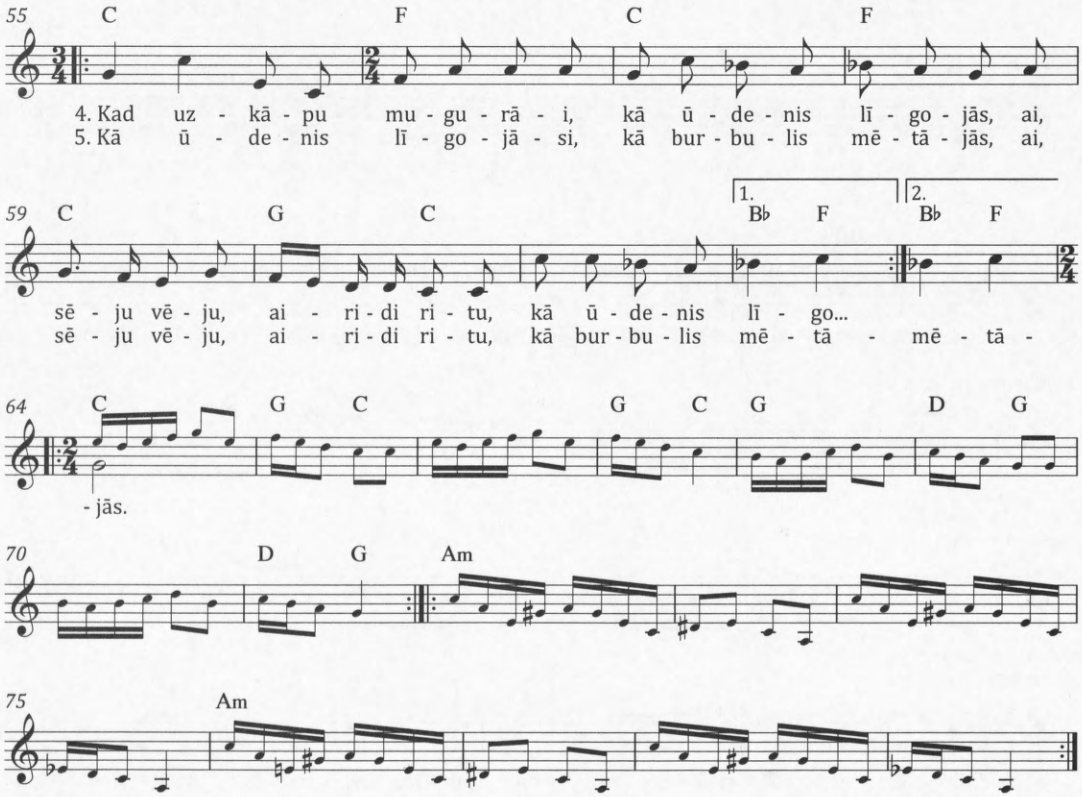



84
A7
(rečitējot)
D
A
Šo lik - tens ze - mi svēt - va - ka - ros no
93
E7
A
F7
ma - nas dvē - se - les kāds no - ņem nost. 3. Ak, svē - tā
102
B♭
F7
brī - vī - ba, kā tad es jū - tu, cik es - mu
110
B♭
B♭7
ne - sis sma - gu un grū - tu! Kad tā vairs
118
E♭
B♭
F7
na - va – ne cik melns aiz na - ga, – tad es tik at - jau - šu,
1.
2.
128
B♭
B♭7
B♭
cik bi - ja sma - ga. Kad tā vairs sma - ga. 4. Šī Die - va
138
B♭
F7
ze - me – ar Gau - jas le - jām, ar stār - ķu
146
B♭
B♭7
lig - zdām un kur - mju e - jām, ar Cē - sīm,
154
E♭
B♭
F7
Tal - siem un jau - nām se - jām, ar ļau - žu bal - siem
1.
2.
164
B♭
B♭7
B♭
un Rai - ņa dze - jām, ar Cē - sīm, dze - jām.

SĒJU VĒJU

Latviešu tautasdziesma
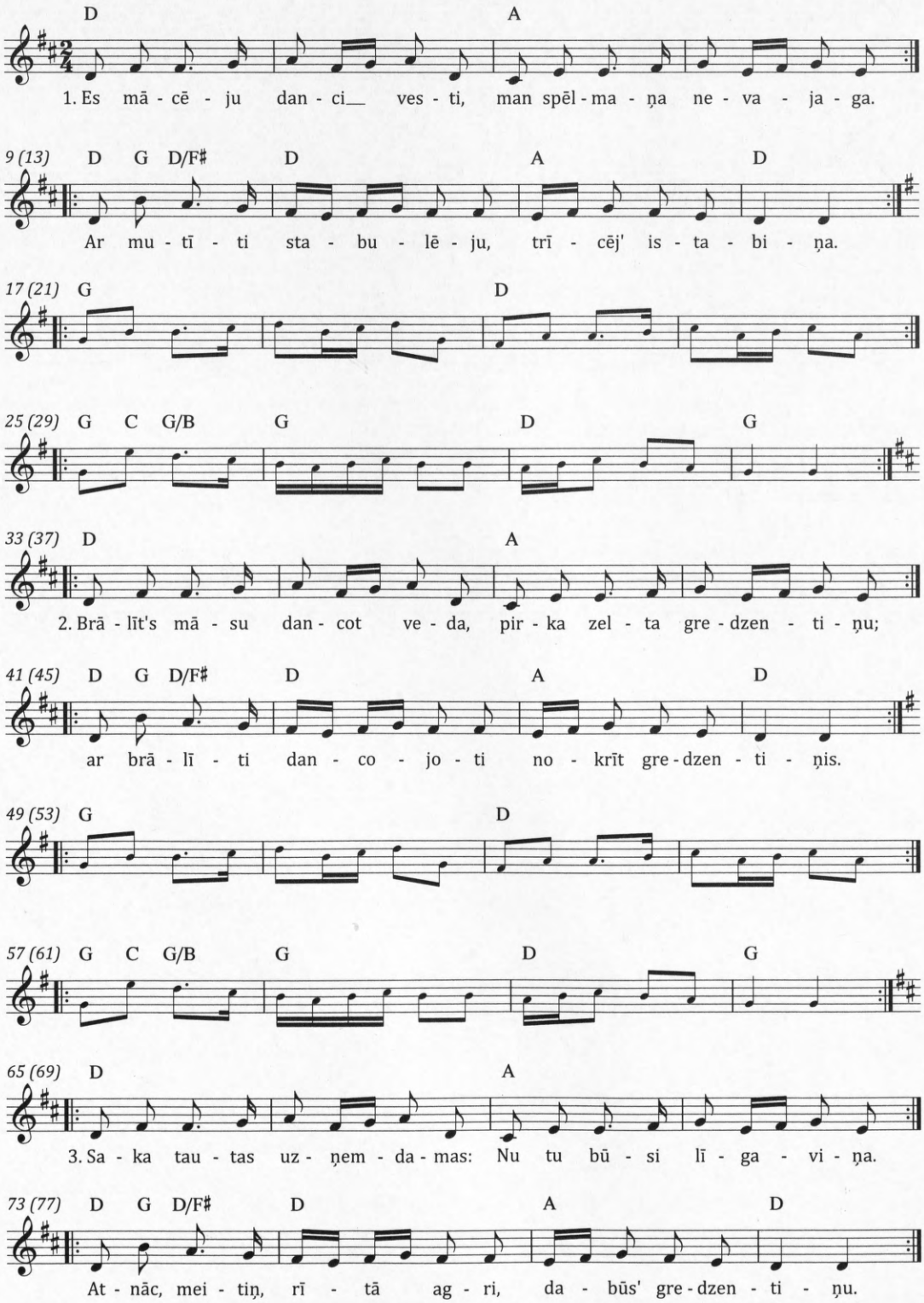


© Musica Baltica, 2018
MB 2367


55
C
F
C
F
4. Kad uz - kā - pu mu - gu - rā - i, kā ū - de - nis lī - go - jās, ai,
5. Kā ū - de - nis lī - go - jā - si, kā bur - bu - lis mē - tā - jās, ai,
59
C
G
C
1.
B♭
F
2.
B♭
F
sē - ju vē - ju, ai - ri - di ri - tu, kā ū - de - nis lī - go...
sē - ju vē - ju, ai - ri - di ri - tu, kā bur - bu - lis mē - tā - mē - tā -
64
C
G
C
G
C
G
D
G
- jās.
70
D
G
Am
75
Am

MUGURDANCIS

Latviešu dancis



© Musica Baltica, 2018
MB 2367

Sākuma stāvoklis
Dejo aplī pa dejas ceļu. Partneri nostājas viens otram pretī, puisis sadevis savu labo ar meitas kreiso roku – tās paceltas plecu augstumā. Meita sāk deju ar labo, bet puisis ar keiso kāju.

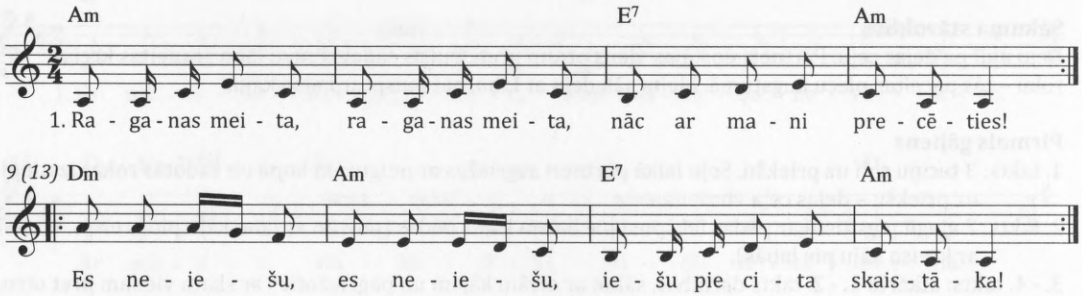
Pirmais gājiens
1. takts: 3 teciņu soļi uz priekšu. Soļu laikā partneri sagriežas ar mugurām kopā un sadotās rokas izstiepj uz priekšu – dejas ceļa virzienā,
2. takts: 2 viegli piesitieni ar pēdas iekšpusi pie balsta kājas pēdas (puisim ar labo kāju pie kreisās, meitai – ar kreiso kāju pie labās),
3. - 4. takts: atkārto 1. - 2. takts darbības, sākot ar otrām kājām un pagriežoties ar skatu vienam pret otru, sadotās rokas tiek izvirzītas atpakaļ – pret dejas ceļa virzienu,
5. - 8. takts: atkārto 1. - 4. takts darbības.

Otrais gājiens
9. - 12. takts: partneri pagriežas ar skatu viens pret otru, sadod rokas slēgto roku satvērienā un ar 8 gājiena soļiem (puisis sāk ar labo, meita ar kreiso kāju) griežas uz vietas pret dejas ceļu riņķī,
13. - 16. takts: dejotāji griežas uz pretējo pusi.

Viena no vispopulārākajām dejām danču vakaros un citos tautas deju sarīkojumos, to bieži iet kā pirmo vai kā otro (pēc Goda soļa) deju. Deju, pēc Alsungas koklētāja Nikolaja Heņķa stāstītā, pierakstījuši un publicējuši Johanna Rinka un Jānis Ošs. Viena no retajām dejām, kura dokumentēta filmā, tā redzama 1935. g. uzņemtās kinofilmas "Dzimtene sauc" kāzu ainā.
Laika gaitā tā papildinājusies ar komponista Georga Dovgjallo vārdiem un pašlaik vairums dejotāju to dejo mazliet citādākā variantā, kurš arī dots aprakstā.

RAGANA

Igauņu izcelsmes dancis



2., 3.
Raganas meita, raganas meita,
Nāc ar mani precēties!
Raganas meita, raganas meita,
Nāc ar mani precēties!
Es neiešu, es neiešu,
Iešu pie cita gudrāka (stiprāka u.t.t.).
Es neiešu, es neiešu,
Iešu pie cita gudrāka (stiprāka u.t.t.).

Nobeigumam:
Raganas meita, raganas meita,
Vai paliksi vecmeitās?
Raganas meita, raganas meita,
Vai paliksi vecmeitās?
Nu es iešu, nu es iešu,
Būšu tava līgaviņ'.
Nu es iešu, nu es iešu,
Būšu tava līgaviņ'.

© Musica Baltica, 2018
MB 2367

Sākuma stāvoklis
Partneri stāv ar skatu viens pret otru sadevuši rokas plaukstu satvērienā krūšu augstumā.

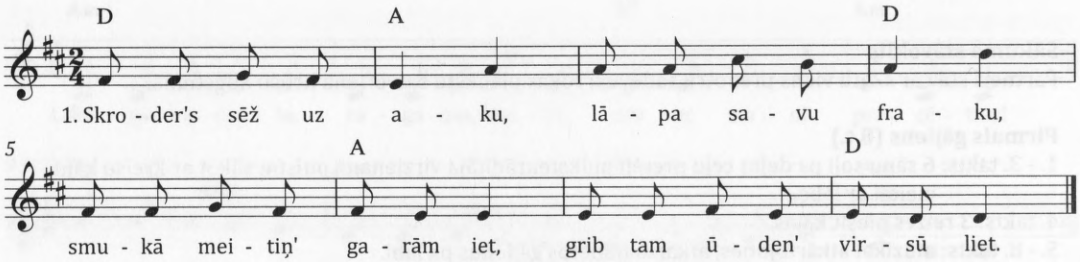
Pirmais gājiens (8 t.)
1. - 3. takts: 6 sānu soļi pa dejas ceļu pretēji pulksteņrādītāja virzienam, puisim sākot ar kreiso kāju, meitai ar labo,
4. takts: 3 reizes piesit kājas,
5. - 8. takts: mūzikai atkārtojoties, atkārto minētos gājienus pa labi.

Otrais gājiens (16 t.)
9. - 10. takts: dejotāji sadod labās rokas un pamīšus 4 reizes izmet kājas pa diagonāli uz priekšu, sākot ar labo kāju diagonālē pa kreisi. Otra kāja viegli šūpīga,
11. takts: dejotāji liek labo kāju uz priekšu, pārnesot uz to uzsvaru, (un arī augumu mazliet uz priekšu tuvāk partnerim) tad atpakaļ uzsvaru uz kreisās kājas, tad vēlreiz labās un kreisās. Tas notiek diezgan ātri (vienkāršākā variantā izpilda 2 reizes lēnāk un tikai vienreiz pārnesot uzsvaru uz labo un uz kreiso kāju),
12. takts: pa kreiso pusi samainās vietām,
13. - 16. takts: atkārto 9. - 12. t. darbību, beigās nostājoties sākuma pozīcijā.

Deja "Ragana" ir igauņu dejas "Nõianeitsi", kas tulkojuma no igauņu valodas nozīmē "Ragana", lokāls variants. To Rīgas Danču kluba dejotajiem iemācīja kolēģi no Tartu Danču kluba 1999. gadā un kopš tā laika tā kļuvusi par vienu no iemīļotākajām dejām tradicionālo deju sarīkojumos Latvijā. Iespējams, dejas lielo popularitāti sekmē tās uzbūve un raksturs – to var dejot ikviens atbilstoši savam temperamentam un tā brīža noskaņai, gan atturīgi un cēli, gan enerģiski, jautri un trakulīgi. Dejas raksturs arī pateicīgs veikt dažādas improvizācijas, iekļaujoties kopējā norisē.
Dejo mazliet citādāk kā Igaunijā. Dejas vārdi radušies XXI gs. sākumā danču vakaros, muzikantiem brīvi improvizējot tekstu.

SKRODERIS

Latviešu dancis



2.
Meitiņ, vai tu traka,
Tā man jaunā fraka!
Rītu jāiet baznīcā,
Ko tad vilkšu mugurā?

3.
Skroder's sēž uz aku,
Lāpa savu fraku,
Smukā meitiņ' garām iet,
Skroder's grib tai pakaļ skriet.

4.
Skroder, vai tu dzirdi,
Atdod savu sirdi!
To uz pannas uzcepsim,
Melnam runcim atdosim.

5.
Ak, tu, smuko meitiņ,
Tavu raibo kleitiņ';
Ja tu būtu mana brūt',
Es tev liktu baltu šūt.

6.
Mīļā meitiņ' prasa
Man pustreša graša;
Es tev divi došu,
Mīļi nobučošu.

7.
Mīļo meitiņ, kuš, kuš,
Neplēs kleitiņ' puš', puš'!
Precēt tevi nevaru,
Kaut vai jupis parautu.

© Musica Baltica, 2018
MB 2367
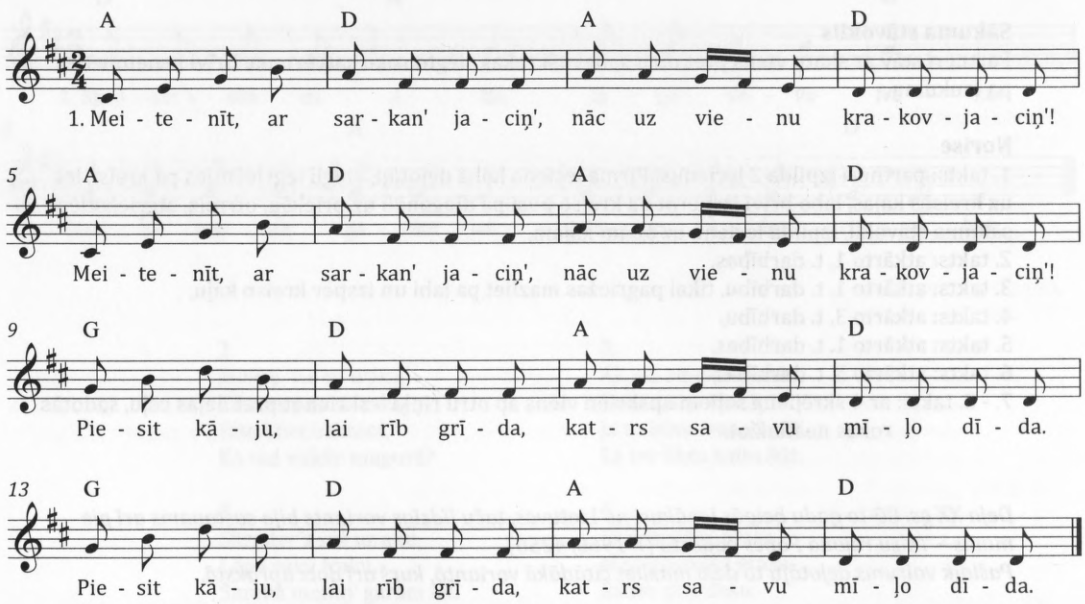
Sākuma stāvoklis
Partneri stāv ar skatu viens pret otru sadevuši rokas slēgto roku satvērienā. Brīvi izvietojušies pa laukumu.

Norise
1. takts: partneri izpilda 2 lecienus. Pirmā leciena laikā dejotāji, viegli iegriežoties pa kreisi, lec uz kreisās kājas, labo brīvi izsperot uz kreiso pusi pa diagonāli uz priekšu, otrreiz, atgriežoties sākuma stāvoklī, izpilda lecienu uz abām kājam,
2. takts: atkārto 1. t. darbības,
3. takts: atkārto 1. t. darbību, tikai pagriežas mazliet pa labi un izsper kreiso kāju,
4. takts: atkārto 3. t. darbību,
5. takts: atkārto 1. t. darbības,
6. takts: atkārto 3. t. darbības,
7. - 8. takts: ar 4 skrējiena soļiem apskrien viens ap otru riņķī – skrienot pret dejas ceļu, sadotās rokas neatlaižot.

Deja XX gs. 80-to gadu beigās ienākusi no Lietuvas, taču līdzīgs variants bija sastopams arī pie mums – Talsu rajona Popes pagastā (F 1960, 4250).
Pašlaik vairums dejotāju to dejo mazliet citādākā variantā, kurš arī dots aprakstā.

KRAKOVJAKS

Latviešu dancis



2.
Es uzvilku melnu fraku,] 2x
Uzdancoju krakovjaku;
Lecu, lecu, lecu līdz'] 2x
Es ar savu veco Līz'.

3.
Es ar savu krustamāti] 2x
Dancoj', dancoj' krakovjak';
Rīgā, Rīgā, Jelgavā,] 2x
Pēterburgā, Maskavā.

© Musica Baltica, 2018
MB 2367

Dejo rindā pa trīs, visbiežāk viens puisis vidū ar divām meitām, reizēm viena meita vidū ar diviem puišiem, var arī trīs meitas. Rokas sadotas. Tautas deju sarīkojumos parasti dejo trijnieku kolonnās ar skatu pret muzikantiem. Senāk ļoti populārs bija šīs dejas pāru variants. Apr. Alūksnes Liepnā (TMC)

Pirmais gājiens (8 t.)

1. - 4. takts: dejotāji iet 2 soļus uz priekšu un 3 reizes piesit kājas, tad to pašu atmuguriski atpakaļ (soļi atkarībā no mūzikas tempa dažādi – no lēna pārleciena līdz šūpojošam skrējienam),
5. - 6. takts: visi lec 2 reizes pa labi uz kreisās kājas, vienlaicīgi labo kāju viegli saliektu, 2 reizes piesitot pie kreisās kājas, beigās izpilda 3 piesitienus, sākot ar labo kāju,
7. - 8. takts: atkārto 5. - 6. t. darbības, tikai lecienus izpilda ar labo kāju un virzās pa kreisi.

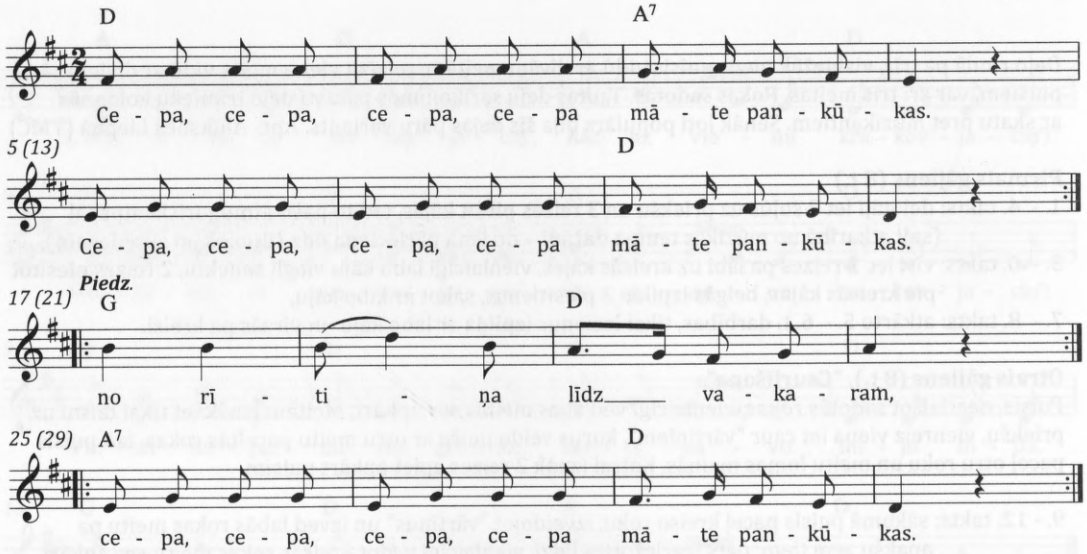
Otrais gājiens (8 t.), "Caurlīšana"

Puisis, neatlaižot sadotās rokas, vienlaicīgi ved abas meitas sev apkārt. Meitām iznāk iet tikai taisni uz priekšu, vienreiz viena iet caur "vārtiņiem", kurus veido puiša ar otru meitu paceltās rokas, tad puisis paceļ otru roku un meitu lomas mainās. Katrai iznāk 2 reizes apiet apkārt puisim.

9. - 12. takts: sākumā puisis paceļ kreiso roku, izveidojot "vārtiņus" un izved labās rokas meitu pa apakšu zem tiem, pats iegriežoties līdzi, vienlaicīgi vedot kreisās rokas meitu sev apkārt pa labi (rokas virs puiša galvas). Tiklīdz gājiens iziets, tā puisis nolaiž kreiso un paceļ labo roku un ved kreisās rokas meitu zem paceltajām rokām pa labi, pašam iegriežoties līdzi, bet labās rokas meitu pa kreisi sev apkārt (roka virs puiša galvas), nonākot sākuma pozīcijā,
13. - 16. takts: atkārto 9. - 12. t. darbības.

PANKŪKAS

Populārs dancis



Piedziedājumu var dziedāt arī šādi:

Pankūkas, kartupeļu pankūkas,
Pankūkas, kartupeļu pankūkas,
Cepa, cepa, cepa, cepa māte pankūkas,
Cepa, cepa, cepa, cepa māte pankūkas.

© Musica Baltica, 2018
MB 2367

Sākuma stāvoklis
Partneri nostājas blakus viens otram, meita puisim labajā pusē. Puiša labā un meitas kreisā roka sadotas. Visbiežāk dejo kolonnās ar skatu uz muzikantiem, bet iespējami arī citi varianti: skatītāju virzienā vai aplī pa dejas ceļu.
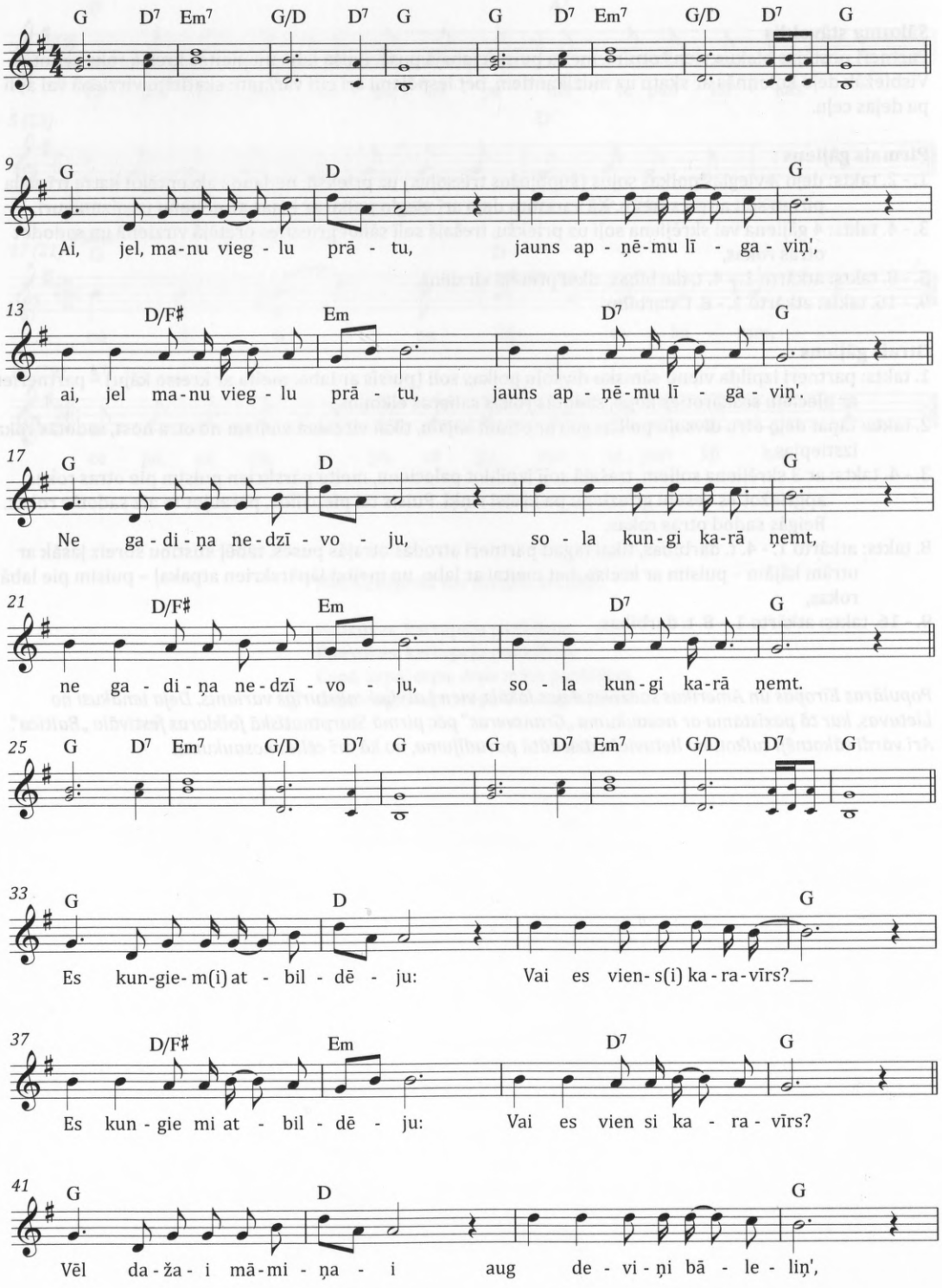
Pirmais gājiens
1. - 2. takts: dejo 2 vieglās polkas soļus (šūpojošus trīssoļus) uz priekšu, nedaudz akcentējot katra trīssoļa pirmo soli ar piesitienu. Kā variantu dejo arī vieglo polku ar kājas atmetienu uz aizmuguri,
3. - 4. takts: 4 gājiena vai skrējiena soļi uz priekšu, trešajā solī sākot griezties pretējā virzienā un sadodot otrās rokas,
5. - 8. takts: atkārto 1. - 4. t. darbības, tikai pretējā virzienā,
9. - 16. takts: atkārto 1. - 8. t. darbību.
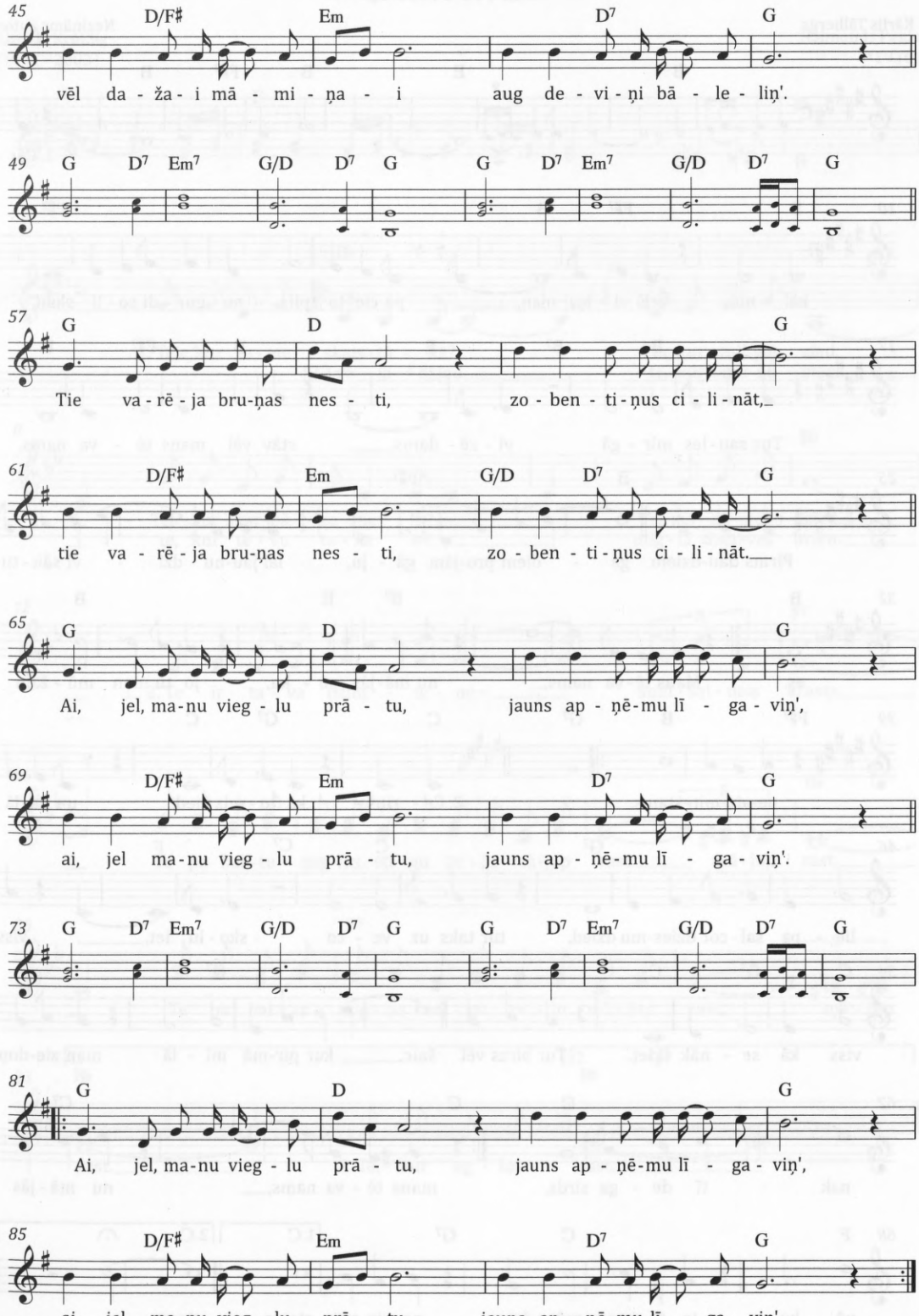
Otrais gājiens
1. takts: partneri izpilda vienu sānisku divsoļu polkas soli (puisis ar labo, meita ar kreiso kāju) – partneriem ar pleciem saskaroties kopā, sadotās rokas saliecas elkoņos,
2. takts: tāpat dejo otru divsoļu polkas soli ar otrām kājām, tikai virzienā vienam no otra nost, sadotās rokas izstiepjas,
3. - 4. takts: ar 3 skrējiena soļiem, trešajā solī izpildot palecienu, meita pārskrien puisim pie otras rokas, apgriežoties veselu griezienu pa kreisi riņķī. Puisis tai piepalīdz, paraujot to aiz sadotās rokas. Beigās sadod otras rokas,
8. takts: atkārto 1. - 4. t. darbības, tikai tagad partneri atrodas otrajās pusēs, tādēļ kustību šoreiz jāsāk ar otrām kājām – puisim ar kreiso, bet meitai ar labo, un meitai jāpārskrien atpakaļ – puisim pie labās rokas,
9. - 16. takts: atkārto 1. - 8. t. darbības.

Populāras Eiropas un Amerikas sadzīves dejas lokāls, vien Latvijai raksturīgs variants. Deja ienākusi no Lietuvas, kur tā pazīstama ar nosaukumu „Gransveras" pēc pirmā Starptautiskā folkloras festivāla „Baltica". Arī vārdi sākotnēji tulkoti no lietuviešu dziedātā pavadījuma, no kā arī cēlies nosaukums.

AI, JEL, MANU VIEGLU PRĀTU
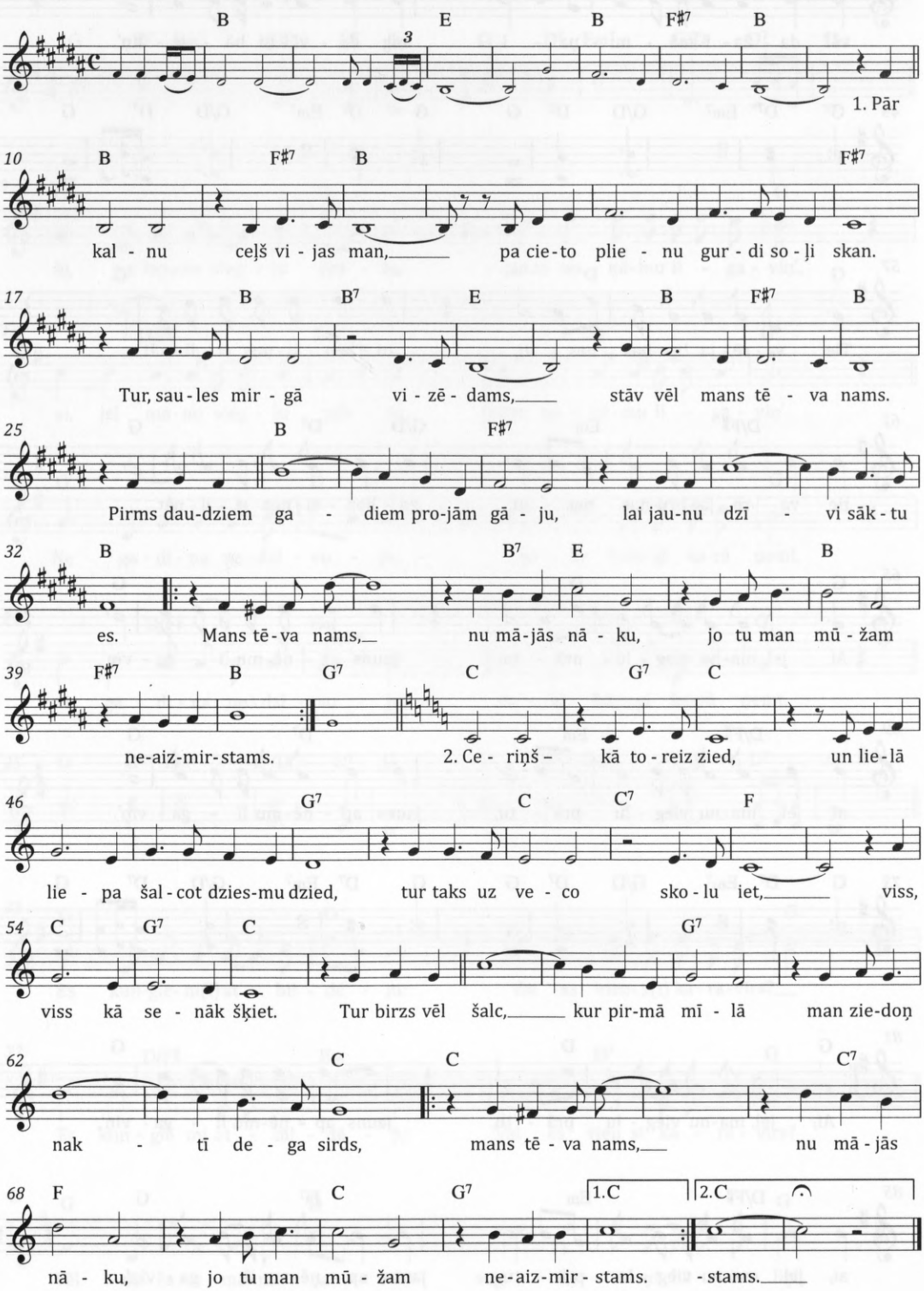
Latviešu tautasdziesma




45 D/F♯ Em D7 G
vēl da - ža - i mā - mi - ņa - i aug de - vi - ņi bā - le - liņ'.
49 G D7 Em7 G/D D7 G G D7 Em7 G/D D7 G
57 G D G
Tie va - rē - ja bru-ņas nes - ti, zo - ben - ti-ņus ci - li - nāt,
61 D/F♯ Em G/D D7 G
tie va - rē - ja bru-ņas nes - ti, zo - ben - ti - ņus ci - li - nāt.
65 G D G
Ai, jel, ma-nu vieg - lu prā - tu, jauns ap - ņē-mu lī - ga - viņ',
69 D/F♯ Em D7 G
ai, jel ma-nu vieg - lu prā - tu, jauns ap - ņē-mu lī - ga - viņ'.
73 G D7 Em7 G/D D7 G G D7 Em7 G/D D7 G
81 G D G
Ai, jel, ma-nu vieg - lu prā - tu, jauns ap - ņē-mu lī - ga - viņ',
85 D/F♯ Em D7 G
ai, jel ma-nu vieg - lu prā - tu, jauns ap - ņē-mu lī - ga - viņ'.

TĒVA NAMS
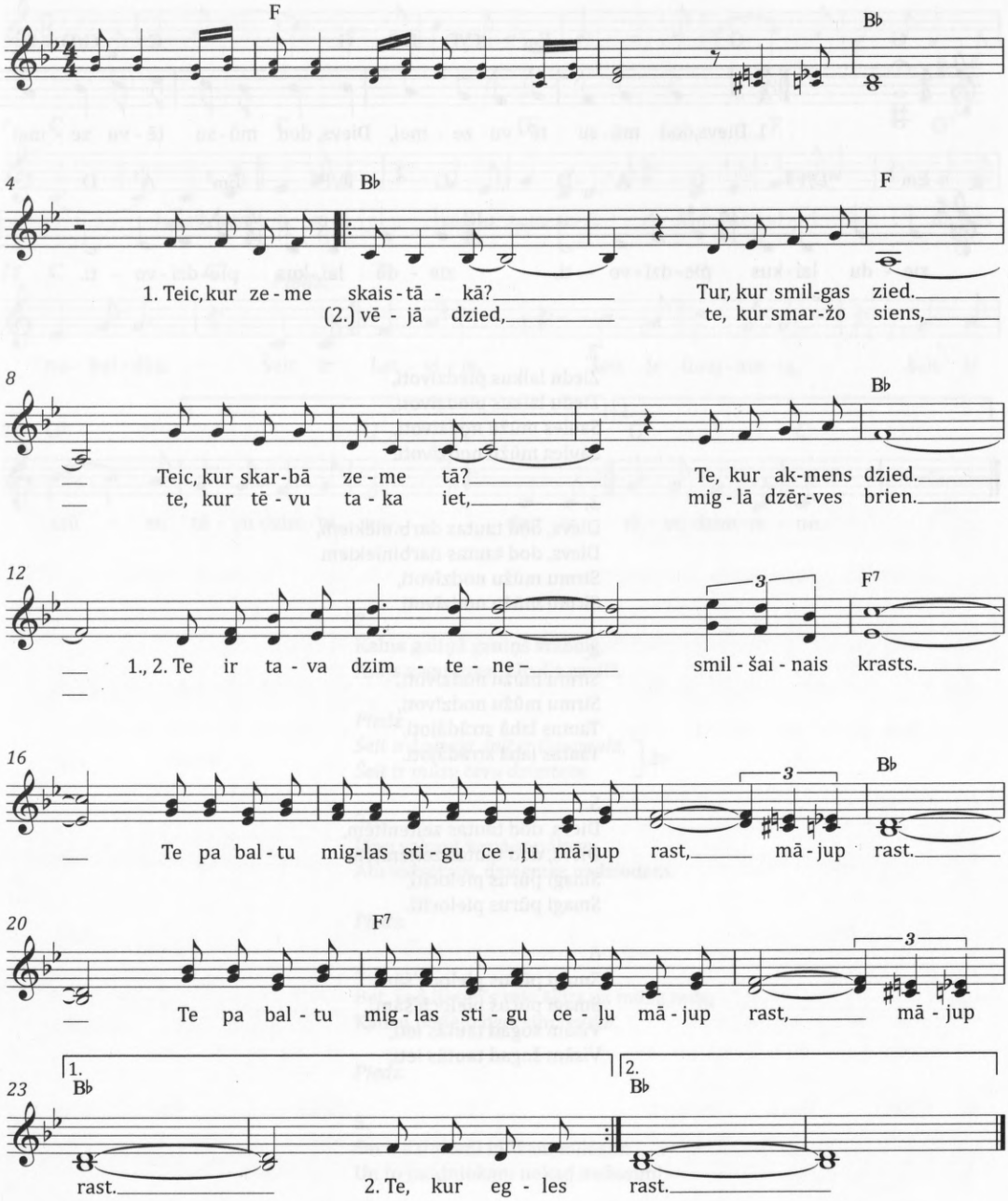
Kārlis Tālbergs — Nezināms autors



TEIC, KUR ZEME TĀ?

Alfrēds Krūklis
(1921 - 2003)
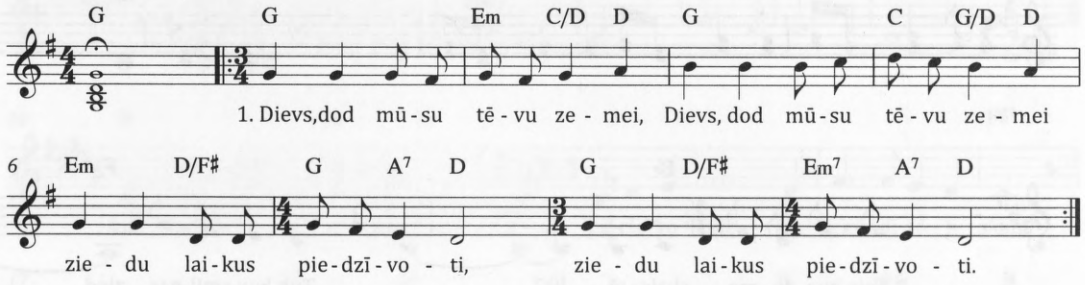
Raimonds Pauls
(*1936)



DIEVS, DOD MŪSU TĒVU ZEMEI

Teicējs P. Blaus
Ērgļu apg.

Latviešu tautasdziesma,
pierakstījis Jurjānu Andrejs (1856 - 1922)



2.
Ziedu laikus piedzīvoti,
Ziedu laikus piedzīvoti,
Saules mūžu nodzīvoti,
Saules mūžu nodzīvoti.

3.
Dievs, dod tautas darbiniekiem,
Dievs, dod tautas darbiniekiem
Sirmu mūžu nodzīvoti,
Sirmu mūžu nodzīvoti.

4.
Sirmu mūžu nodzīvoti,
Sirmu mūžu nodzīvoti,
Tautas labā strādājoti,
Tautas labā strādājoti.

5.
Dievs, dod tautas zeltenītēm,
Dievs, dod tautas zeltenītēm
Smagi pūrus pielocīti,
Smagi pūrus pielocīti.
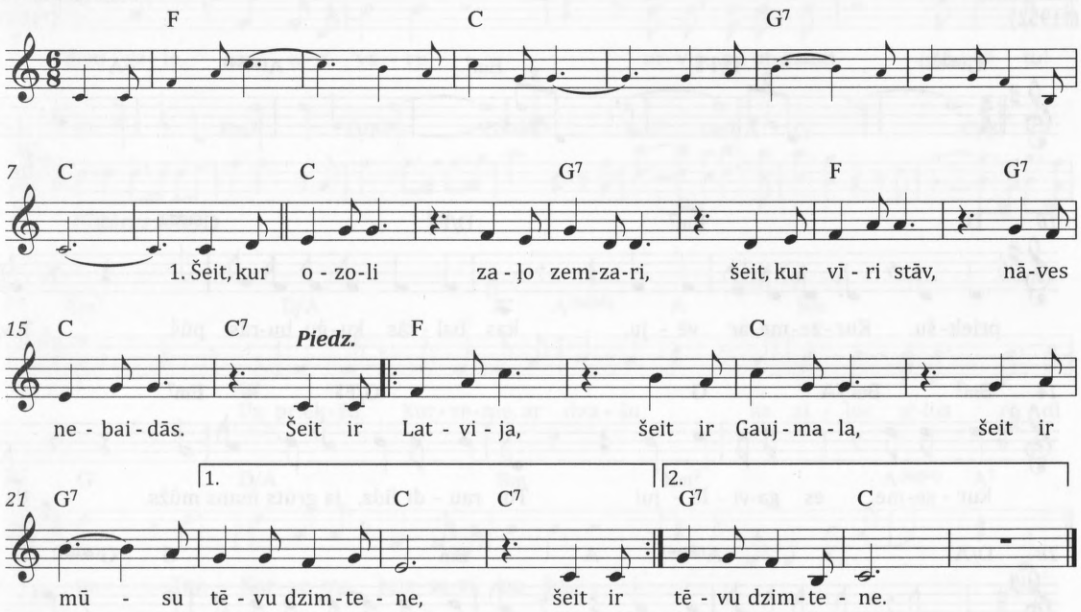
6.
Smagi pūrus pielocīj'šām,
Smagi pūrus pielocīj'šām,
Visām šogad tautās ieti,
Visām šogad tautās ieti.

© Musica Baltica, 2018
MB 2367

ŠEIT IR LATVIJA

Nezināms autors

Nezināms autors



2.
Kalna galiņā ganiņš stabulē,
Arājs vagu dzen, cīrul's gavilē.

Piedz.
Šeit ir Latvija, šeit ir Gaujmala,
Šeit ir mūsu tēvu dzimtene.] *2x*

3.
Jāņu vakarā kopā sanākam,
Alu iedzeram, dziesmas uzdziedam.

Piedz.

4.
Bet, kad likten's reiz šķirs uz mūžu mūs,
Kausu pēdējo dzersim tēvijai.

Piedz.

5.
Savu dzimteni mūžam mīlēsim
Un to naidniekam nekad nedosim!

Piedz.
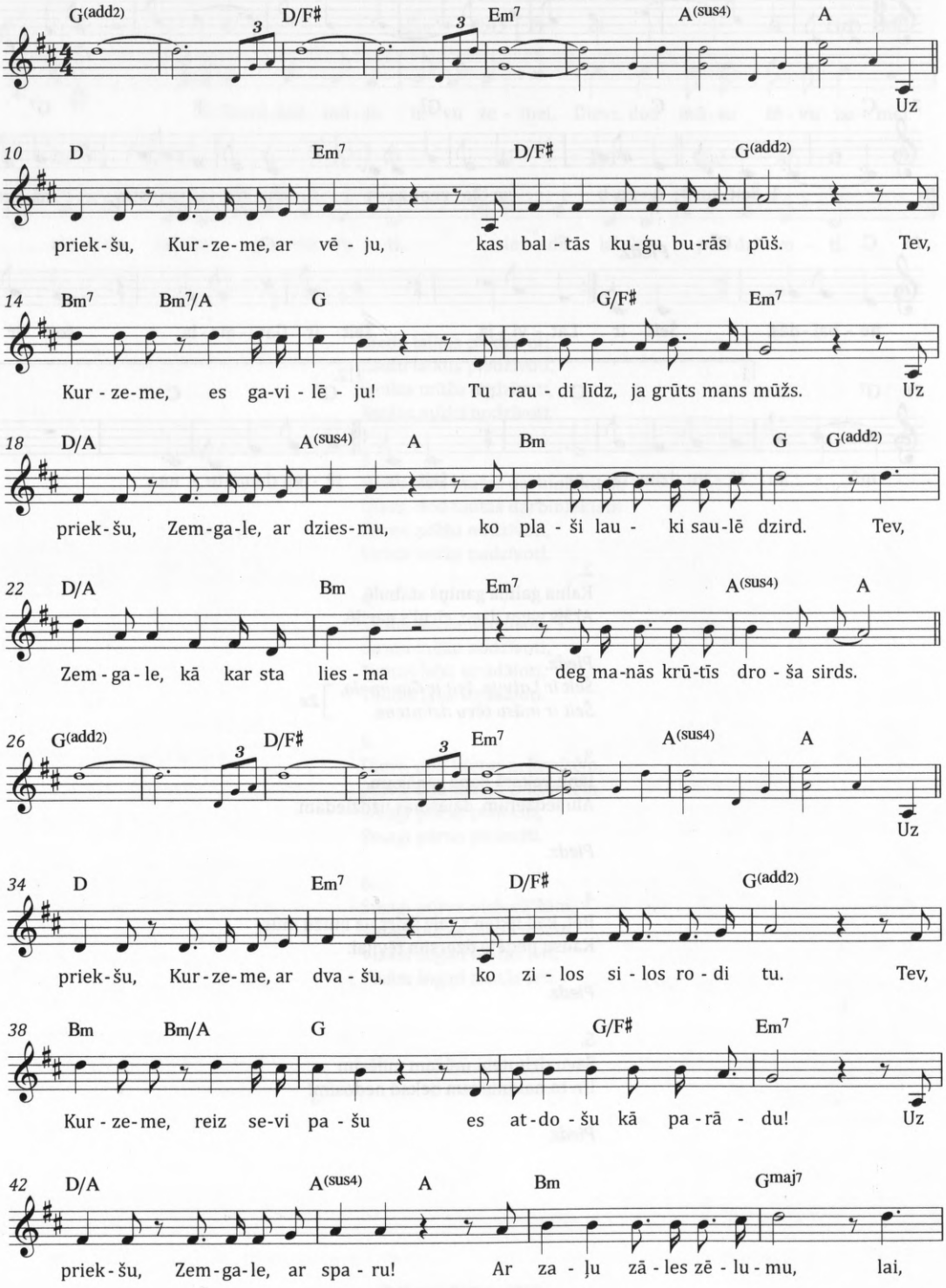
© Musica Baltica, 2018
MB 2367
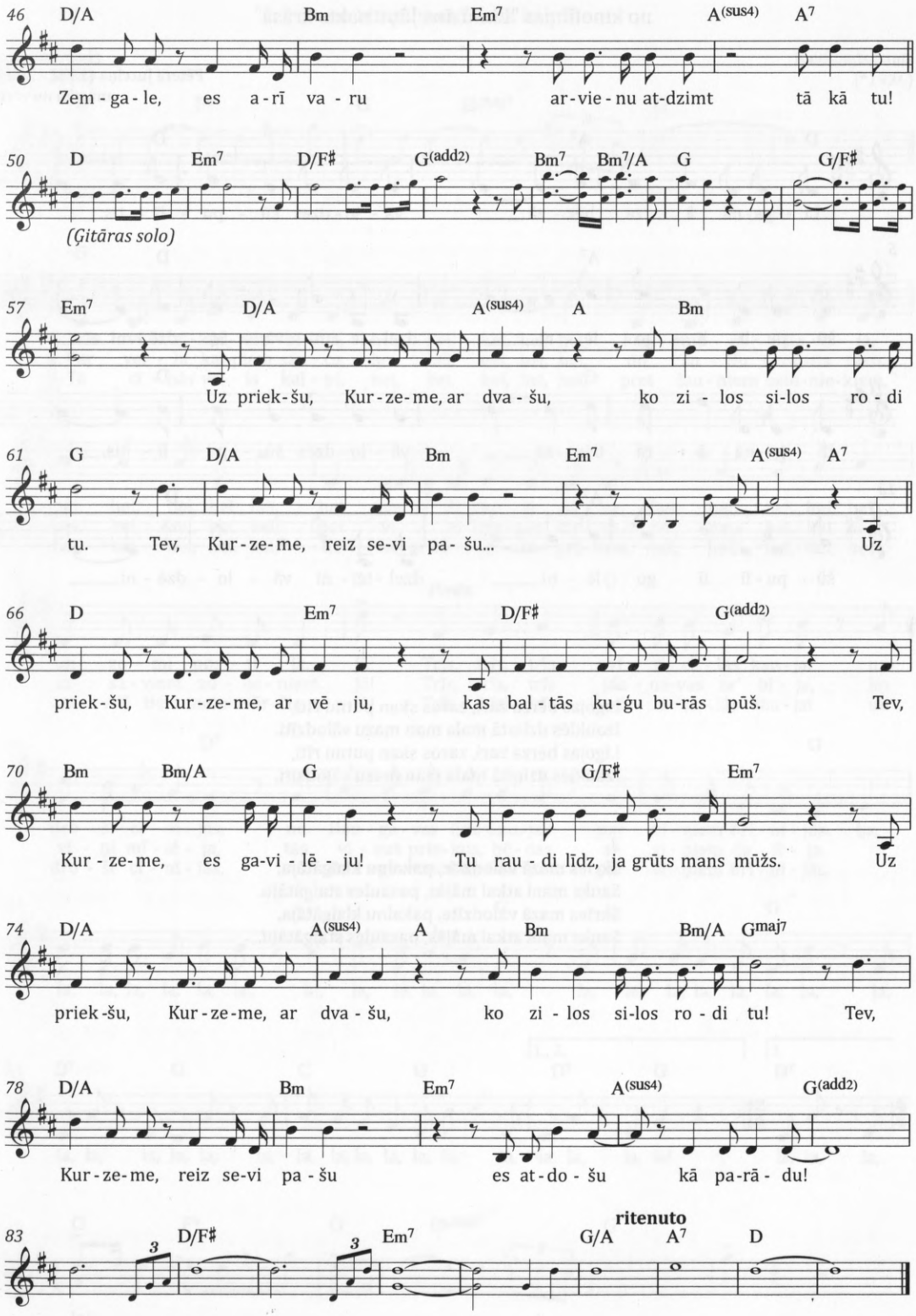
UZ PRIEKŠU, KURZEME!

no Dailes teātra izrādes "Tobāgo!"

Māra Zālīte
(*1952)

Uldis Marhilēvičs
(*1957)
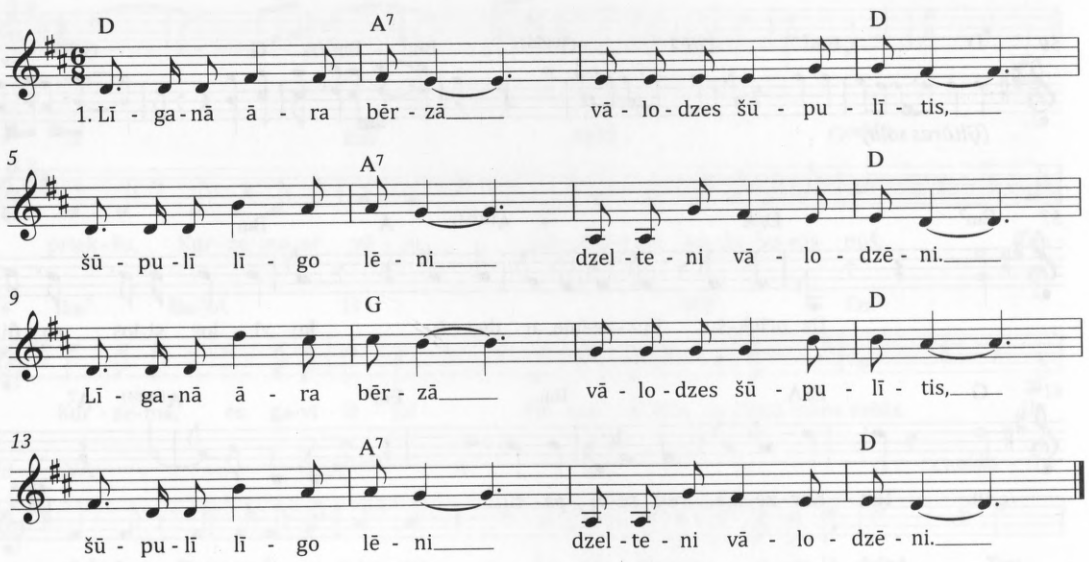



46 D/A Bm Em7 A(sus4) A7
Zem - ga - le, es a - rī va - ru ar - vie - nu at-dzimt tā kā tu!
50 D Em7 D/F♯ G(add2) Bm7 Bm7/A G G/F♯
(Ģitāras solo)
57 Em7 D/A A(sus4) A Bm
Uz priek - šu, Kur - ze - me, ar dva - šu, ko zi - los si-los ro - di
61 G D/A Bm Em7 A(sus4) A7
tu. Tev, Kur - ze - me, reiz se-vi pa - šu... Uz
66 D Em7 D/F♯ G(add2)
priek - šu, Kur - ze - me, ar vē - ju, kas bal - tās ku - ģu bu-rās pūš. Tev,
70 Bm Bm/A G G/F♯ Em7
Kur - ze - me, es ga-vi - lē - ju! Tu rau - di līdz, ja grūts mans mūžs. Uz
74 D/A A(sus4) A Bm Bm/A Gmaj7
priek - šu, Kur - ze - me, ar dva - šu, ko zi - los si-los ro - di tu! Tev,
78 D/A Bm Em7 A(sus4) G(add2)
Kur - ze - me, reiz se-vi pa - šu es at - do - šu kā pa-rā - du!
83 D/F♯ Em7 ritenuto G/A A7 D
3 3

VĀLODZĪTE

no kinofilmas "Limuzīns Jāņu nakts krāsā"

Pētera Jurciņa (1932 - 2004)
mūzika un vārdi



2.
Līgojas bērza zari, zaros skan putnu rīti,
Izauklēs dzimtā mala man mazu vālodzīti.
Līgojas bērza zari, zaros skan putnu rīti,
Izauklēs dzimtā mala man mazu vālodzīti.
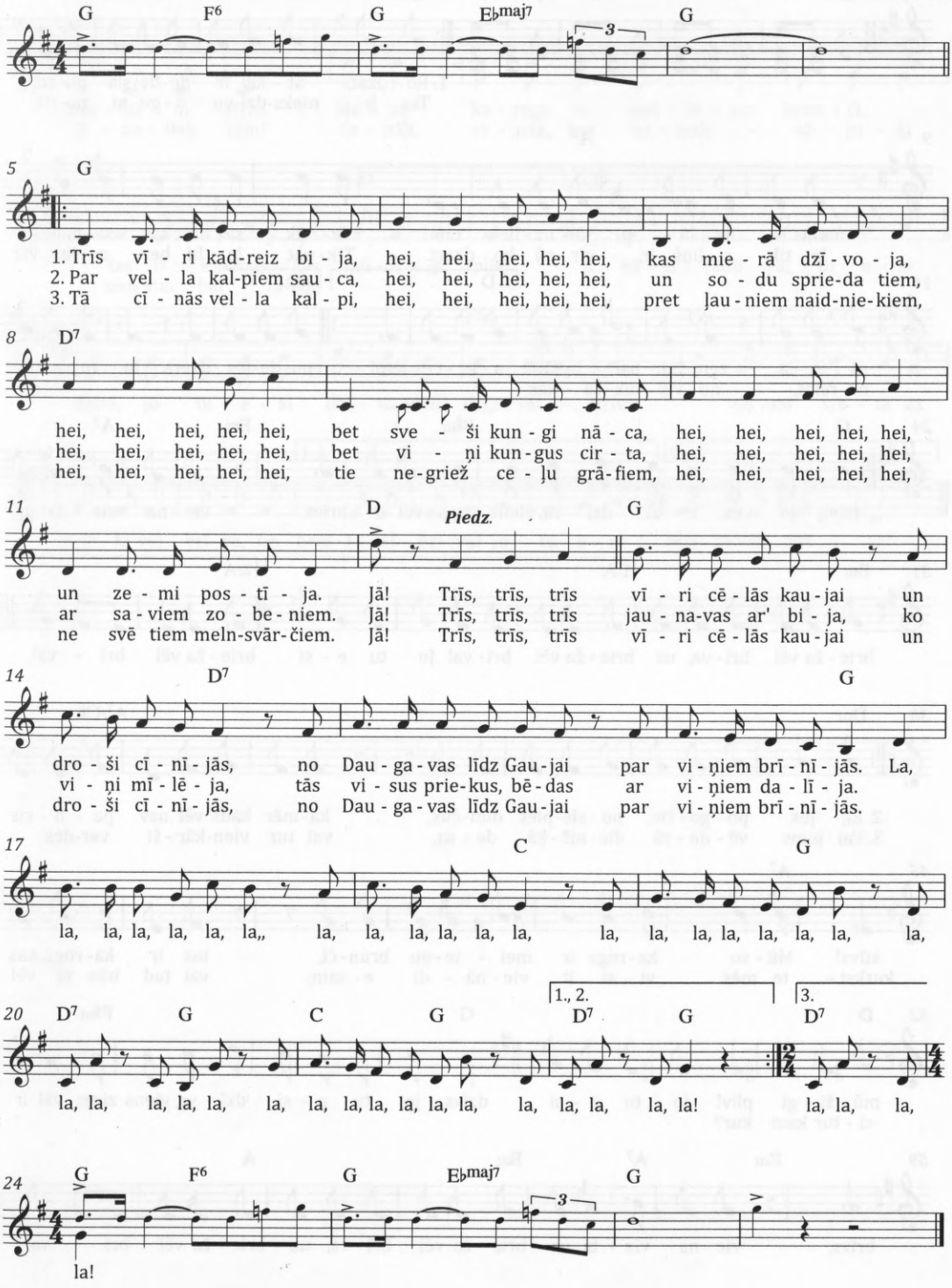
3.
Skries mazā vālodzīte, pakalnu klaigātāja,
Sauks mani atkal mājās, pasaules staigātāju.
Skries mazā vālodzīte, pakalnu klaigātāja,
Sauks mani atkal mājās, pasaules staigātāju.

VELLA KALPU DZIESMA

no kinofilmas "Vella kalpi"

Jānis Anerauds
(1924 - 2010)

Raimonds Pauls
(*1936)
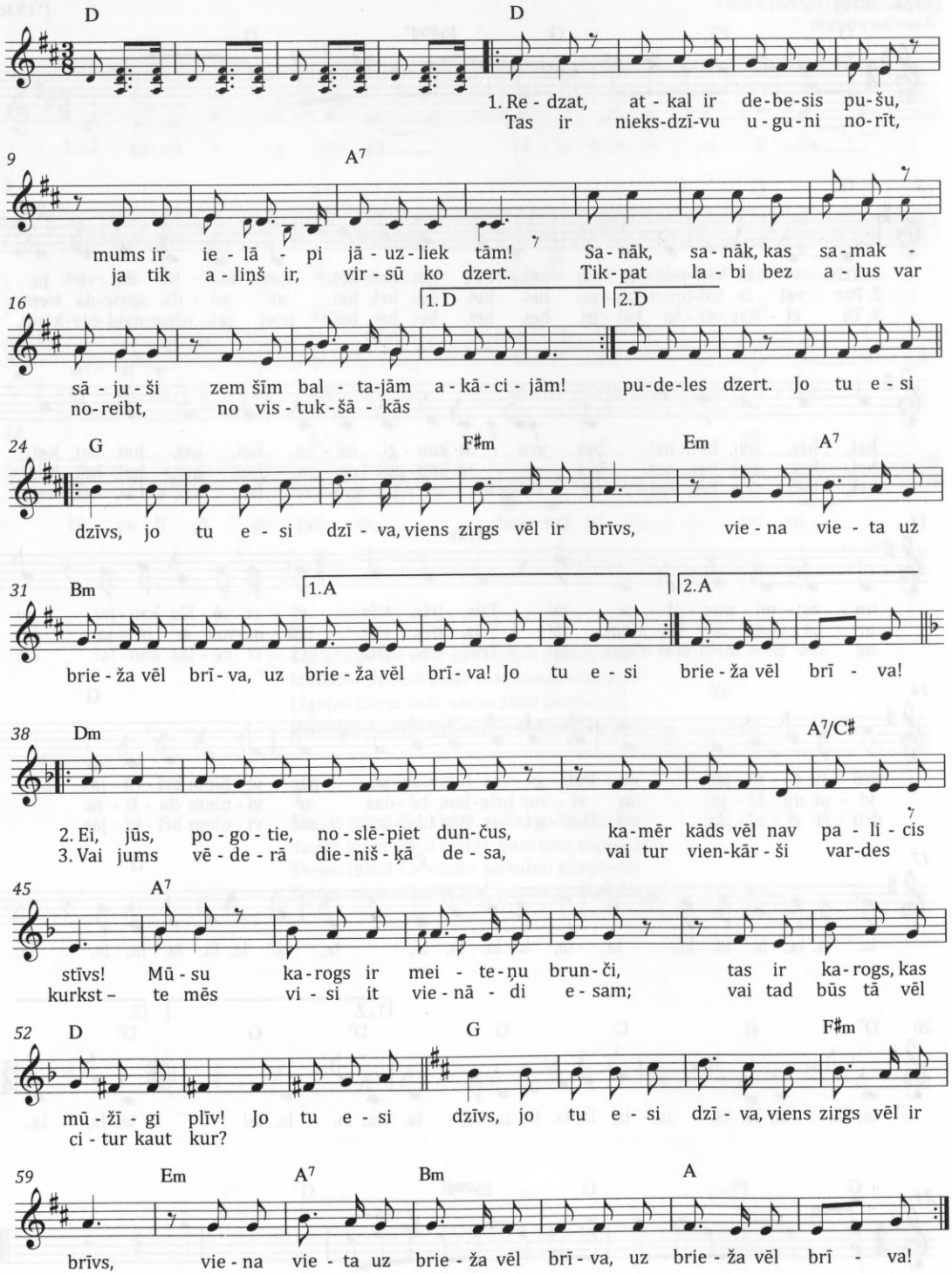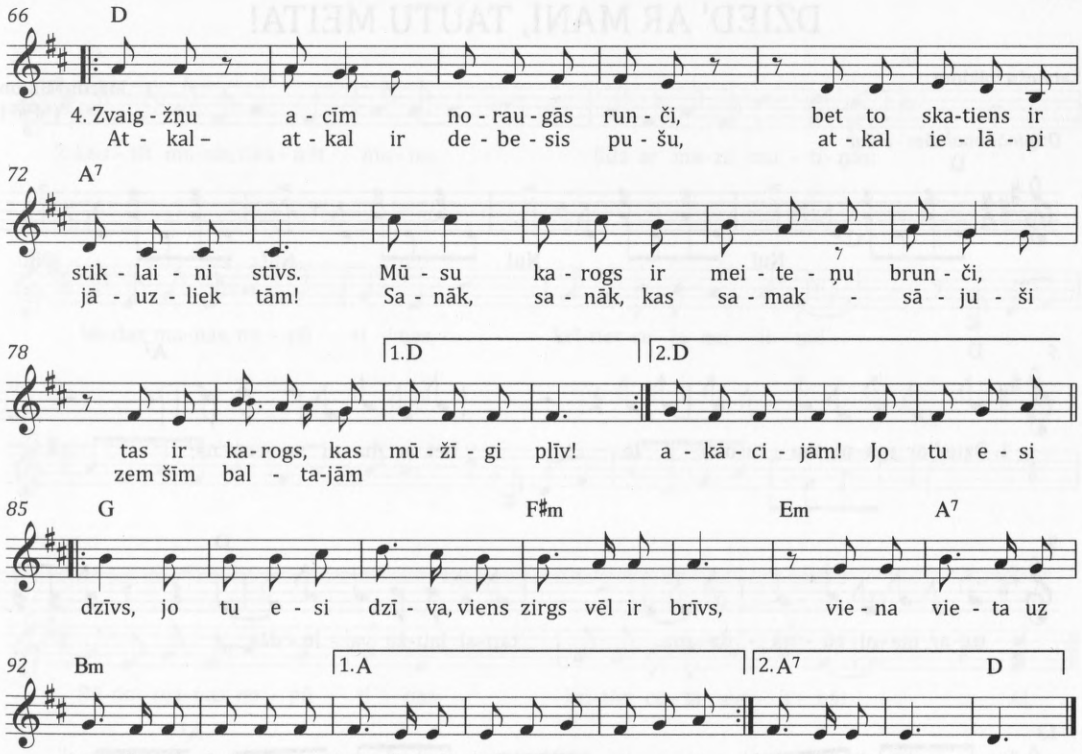


LILIOMA DZIESMA

no Nacionālā teātra izrādes "Lilioms"

Māris Čaklais
(1940 - 2003)

Imants Kalniņš
(*1941)
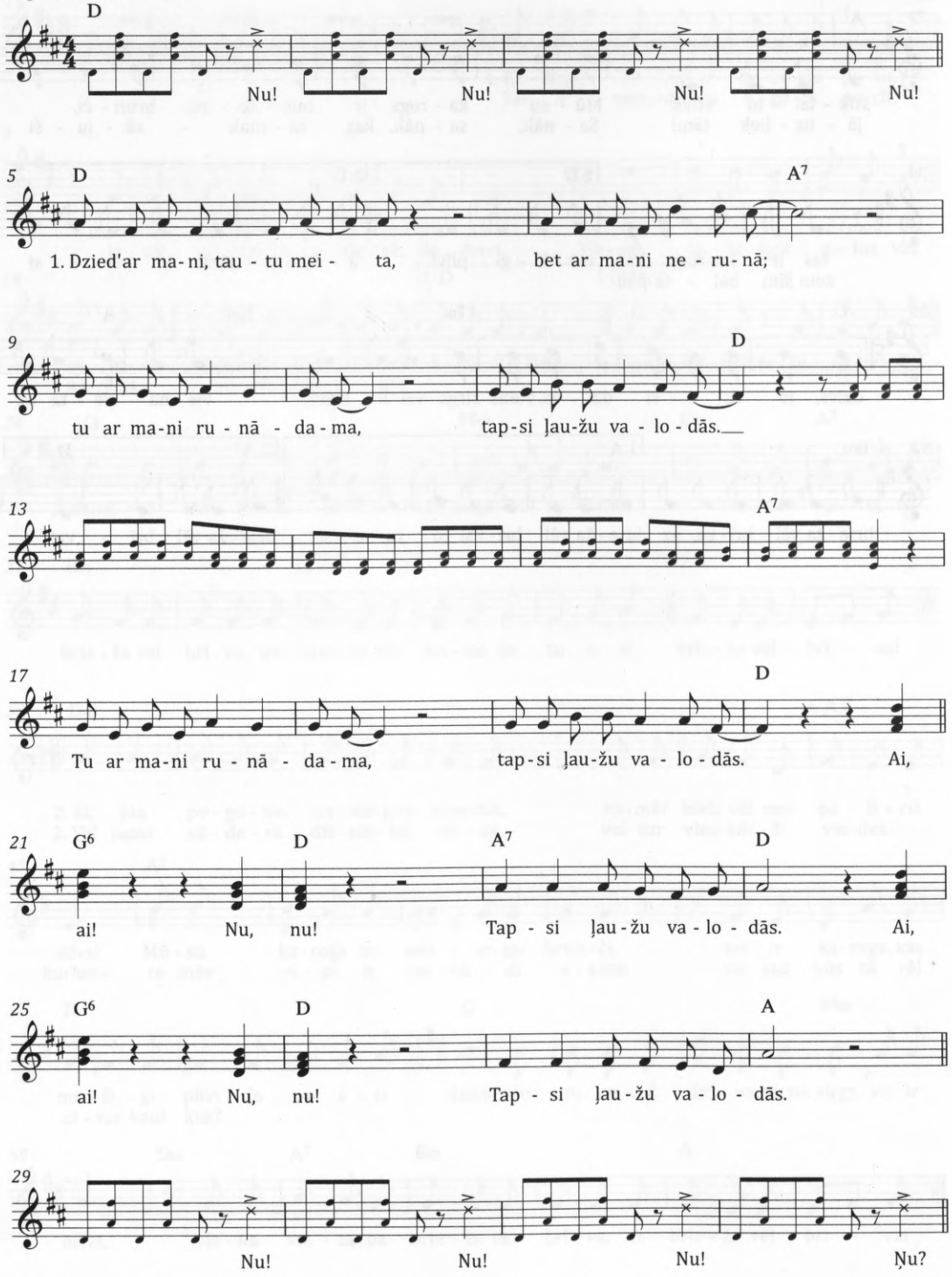



66
D
4. Zvaig - žņu a - cīm no - rau - gās run - či, bet to ska-tiens ir
At - kal – at - kal ir de - be - sis pu - šu, at - kal ie - lā - pi
72
A7
stik - lai - ni stīvs. Mū - su ka - rogs ir mei - te - ņu brun - či,
jā - uz - liek tām! Sa - nāk, sa - nāk, kas sa - mak - sā - ju - ši
78
1.D
2.D
tas ir ka-rogs, kas mū - žī - gi plīv! a - kā - ci - jām! Jo tu e - si
zem šīm bal - ta-jām
85
G
F♯m
Em
A7
dzīvs, jo tu e - si dzī - va, viens zirgs vēl ir brīvs, vie - na vie - ta uz
92
Bm
1.A
2.A7
D
brie - ža vēl brī - va, uz brie - ža vēl brī - va! Jo tu e - si brie - ža vēl brī - va!
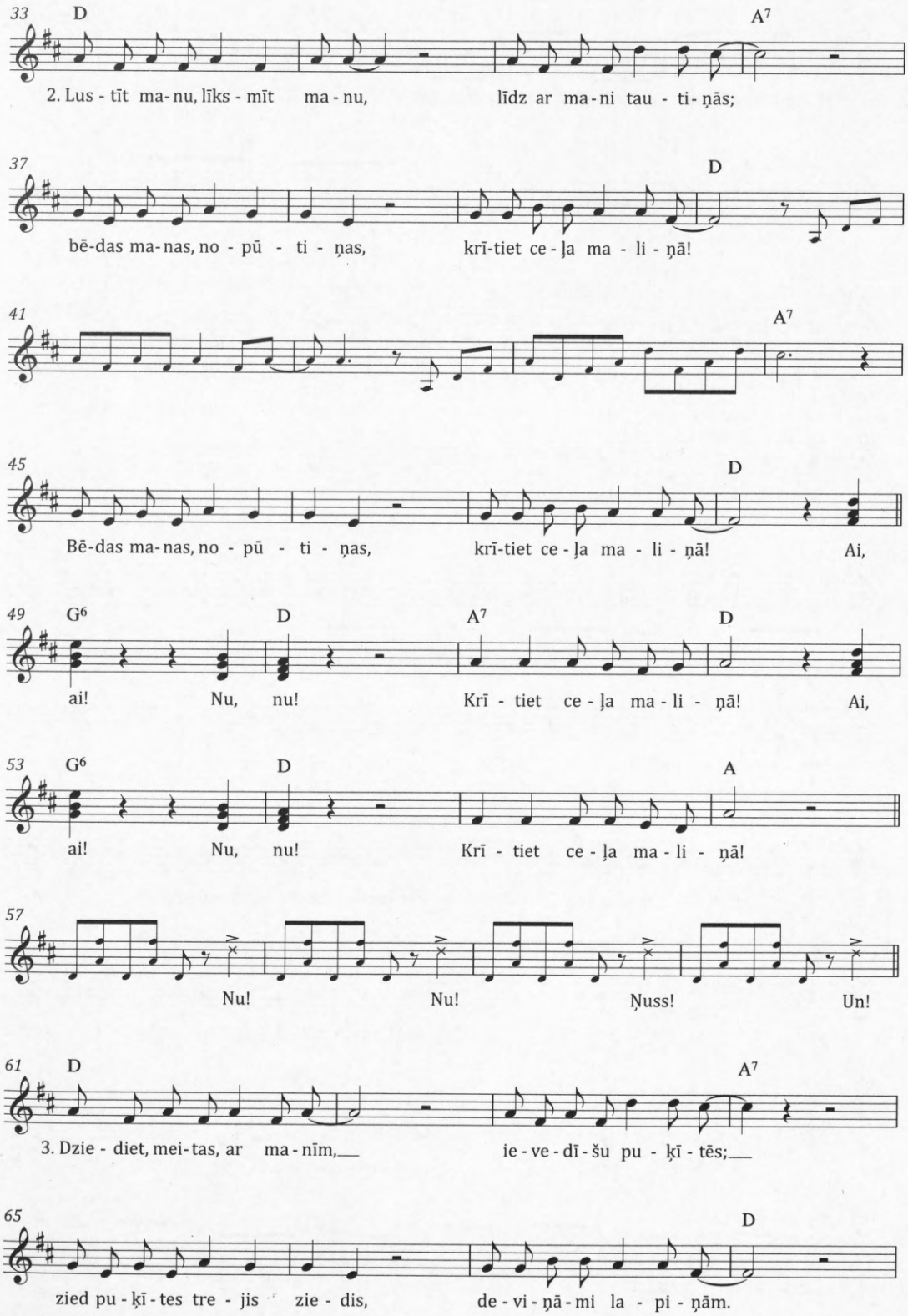
DZIED' AR MANI, TAUTU MEITA!
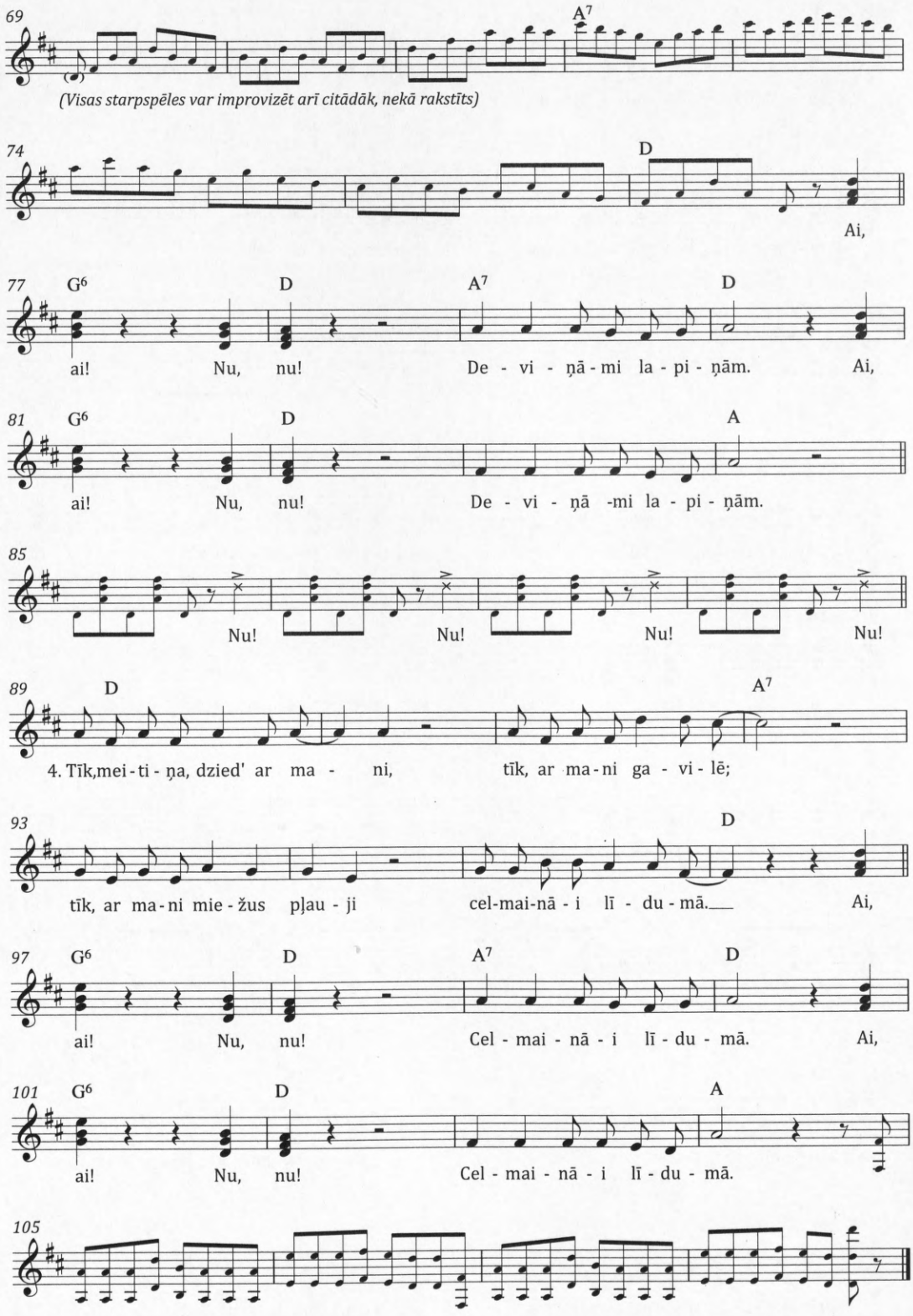
Latviešu folklora

Mārtiņš Brauns
(*1951)

Oriģinālatonalitāte - F dur
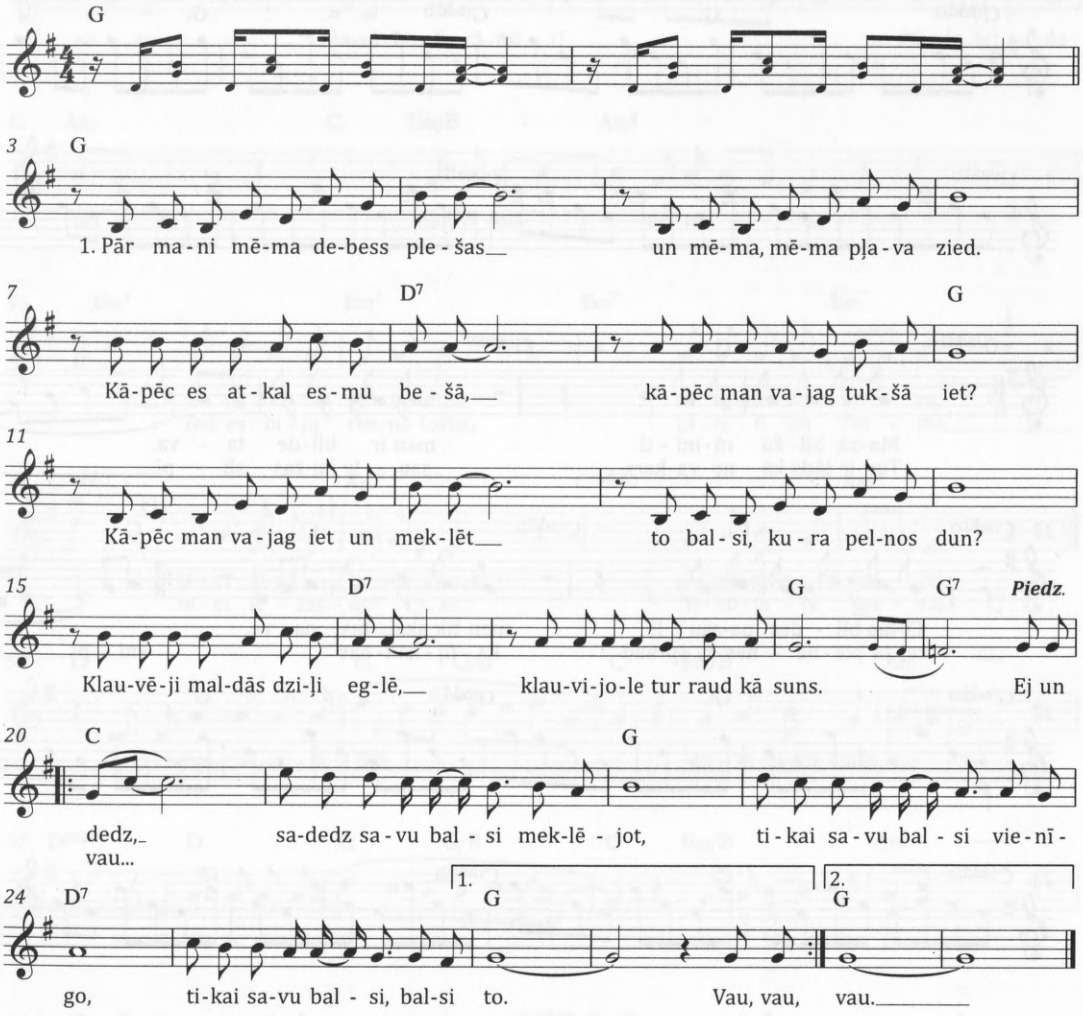



33 D A7
2. Lus - tīt ma - nu, līks - mīt ma - nu, līdz ar ma - ni tau - ti - ņās;
37 D
bē-das ma - nas, no - pū - ti - ņas, krī-tiet ce - ļa ma - li - ņā!
41 A7
45 D
Bē-das ma - nas, no - pū - ti - ņas, krī-tiet ce - ļa ma - li - ņā! Ai,
49 G6 D A7 D
ai! Nu, nu! Krī - tiet ce - ļa ma - li - ņā! Ai,
53 G6 D A
ai! Nu, nu! Krī - tiet ce - ļa ma - li - ņā!
57
Nu! Nu! Ņuss! Un!
61 D A7
3. Dzie - diet, mei - tas, ar ma - nīm, ie - ve - dī - šu pu - ķī - tēs;
65 D
zied pu - ķī - tes tre - jis zie - dis, de - vi - ņā - mi la - pi - ņām.


69
A7
(Visas starpspēles var improvizēt arī citādāk, nekā rakstīts)
74
D
Ai,
77
G6
D
A7
D
ai! Nu, nu! De - vi - ņā - mi la - pi - ņām. Ai,
81
G6
D
A
ai! Nu, nu! De - vi - ņā -mi la - pi - ņām.
85
Nu! Nu! Nu! Nu!
89
D
A7
4. Tīk,mei - ti - ņa, dzied' ar ma - ni, tīk, ar ma - ni ga - vi - lē;
93
D
tīk, ar ma - ni mie - žus pļau - ji cel-mai-nā - i lī - du - mā. Ai,
97
G6
D
A7
D
ai! Nu, nu! Cel - mai - nā - i lī - du - mā. Ai,
101
G6
D
A
ai! Nu, nu! Cel - mai - nā - i lī - du - mā.
105

MĒMĀ DZIESMA

Jānis Peters
(*1939)

Raimonds Pauls
(*1936)



2.
Pār mani liecas mēmi zari,
Bet varbūt tās ir stabules?
Un es kā mēmais, es kā mēmais,
Bet ja nu jūra esmu es?
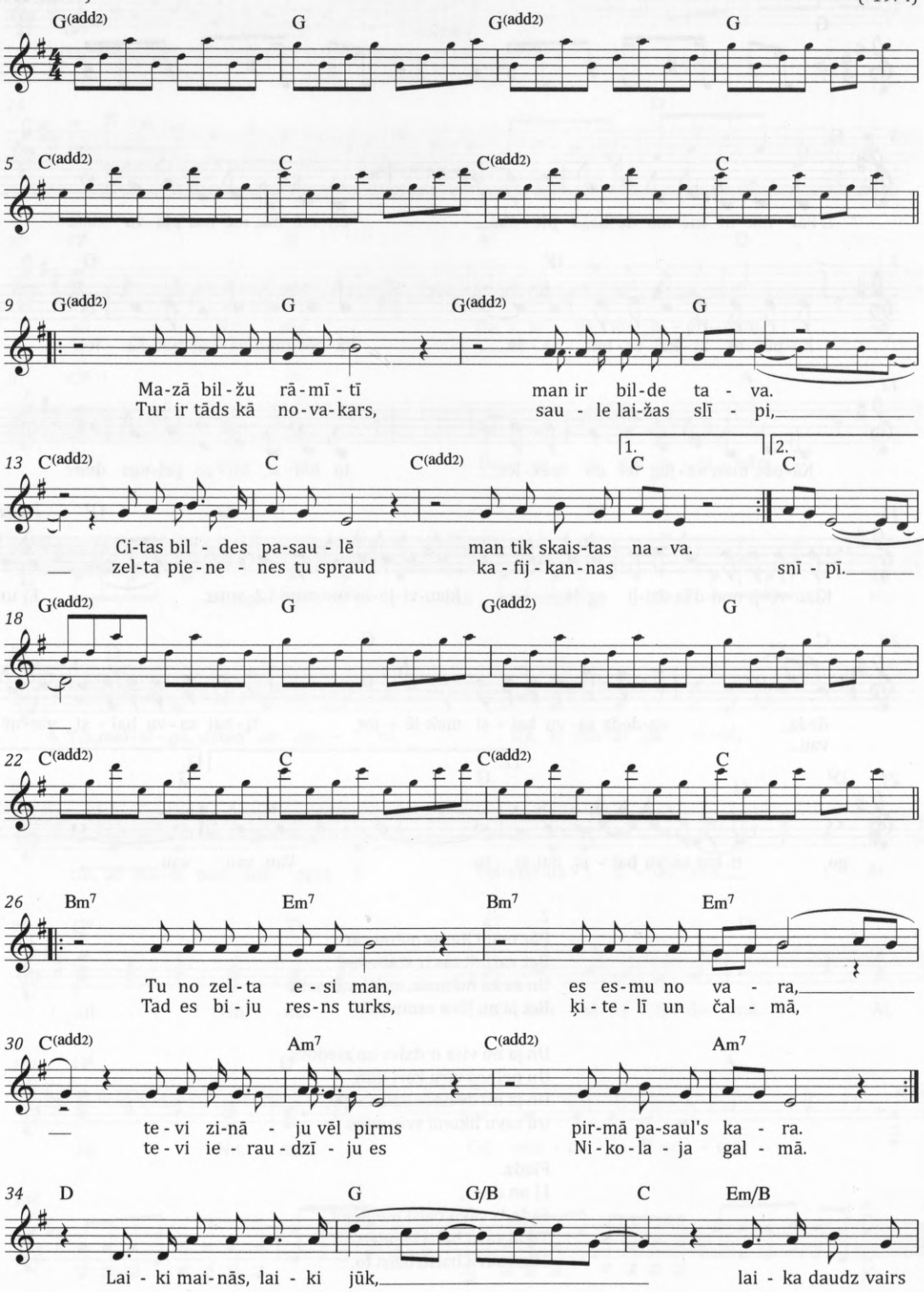
Un ja nu viss ir dzīvs un ziedošs,
Un pelnos vīru kori dun,
Un ja nu dvēsele dzied eglē,
Un savu likteni svin suns.
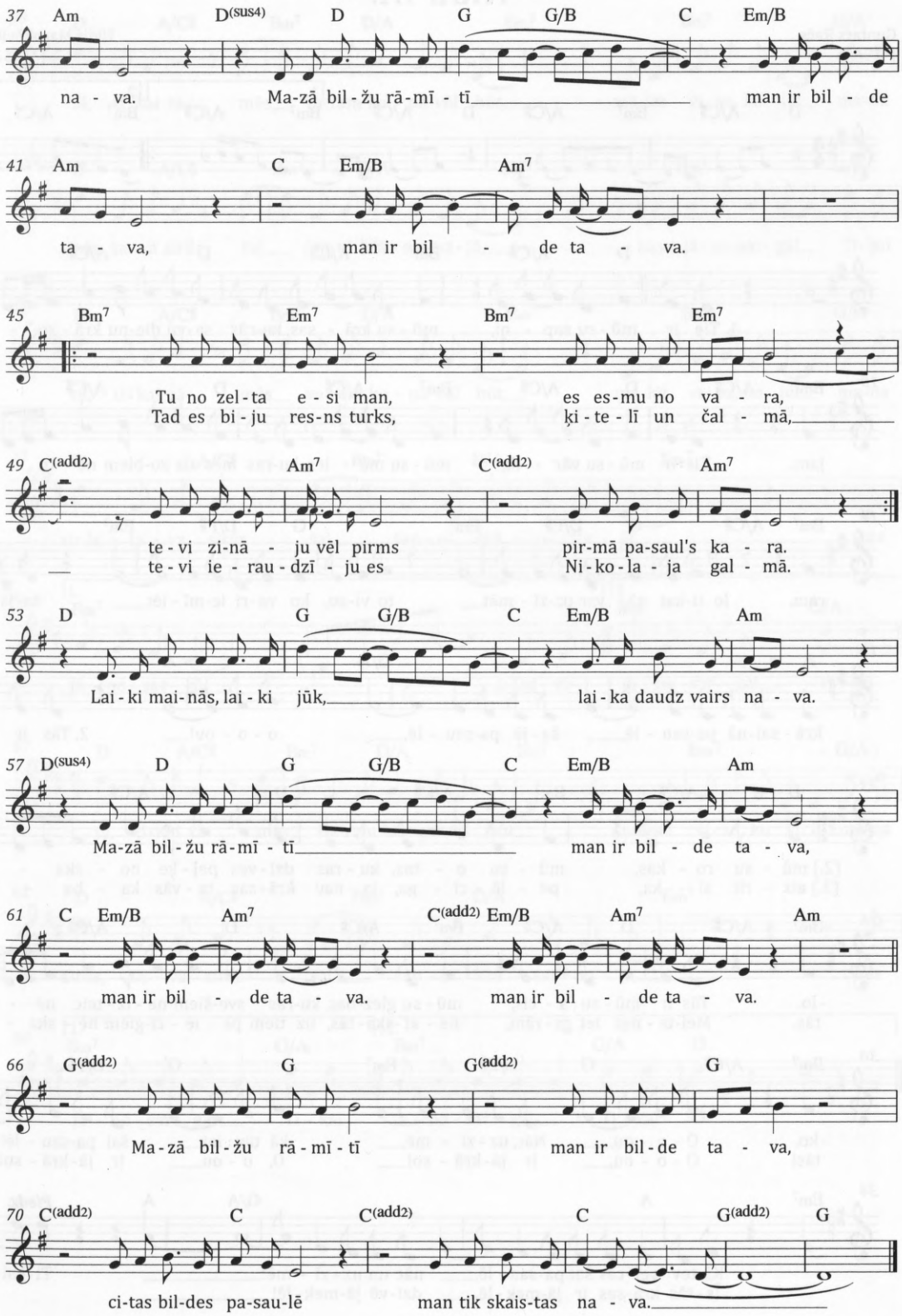
Piedz.
Ej un dedz,
Sadedz savu balsi meklējot,
Tikai savu balsi vienīgo,
Tikai savu balsi, balsi to.

MAZĀ BILŽU RĀMĪTĪ

Imants Ziedonis
(1933 - 2013)

Renārs Kaupers
(*1974)
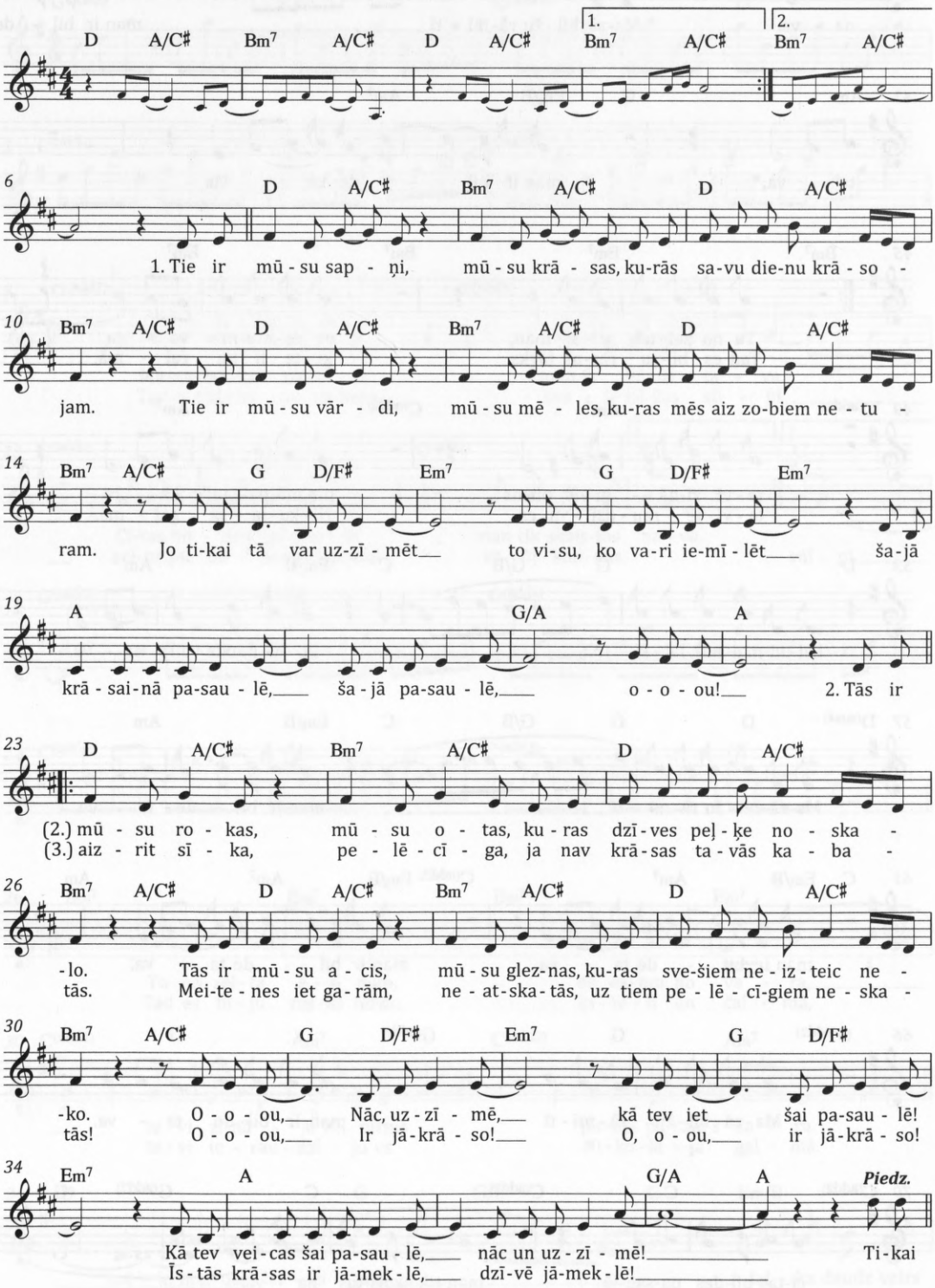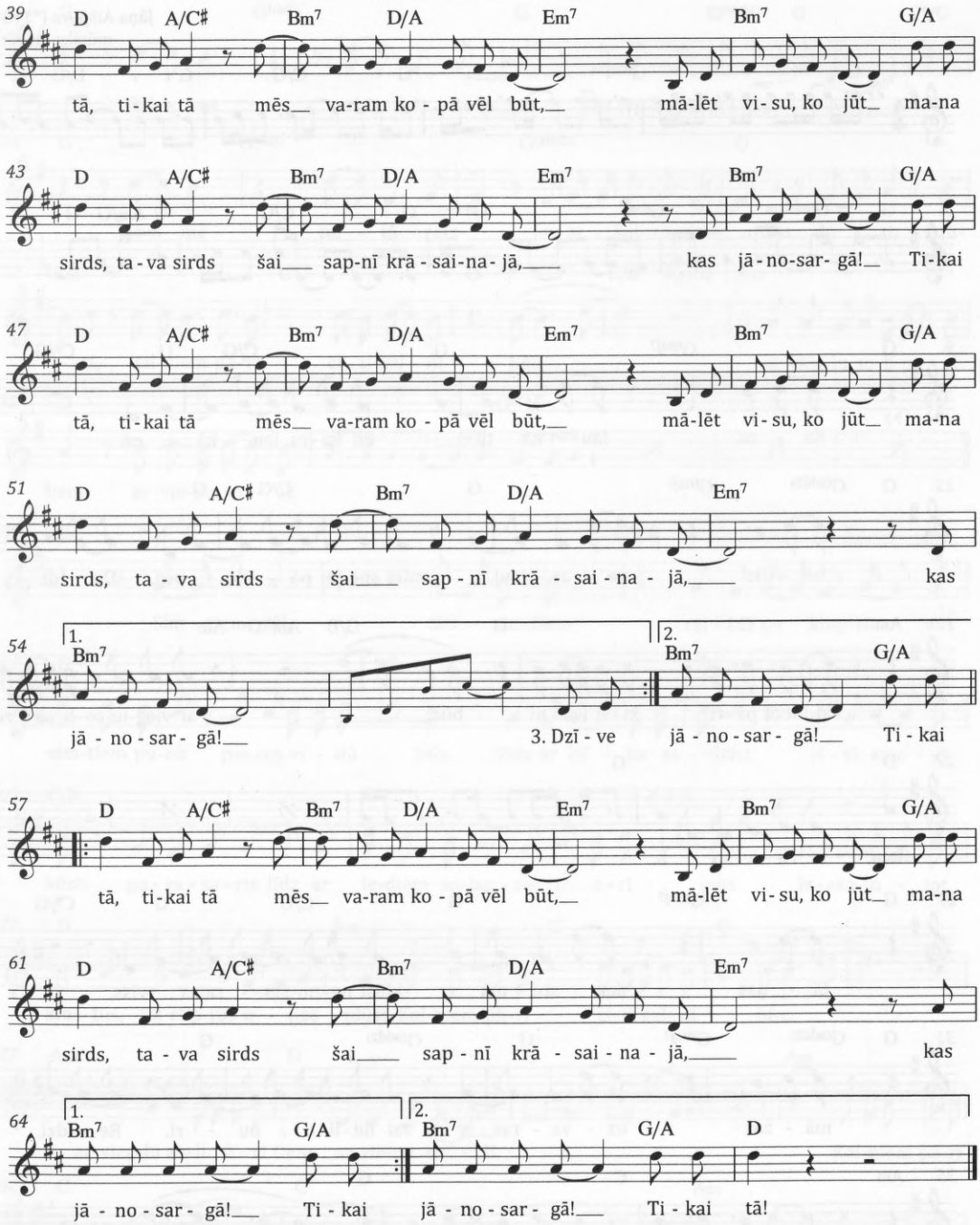



37 Am D(sus4) D G G/B C Em/B
na - va. Ma-zā bil-žu rā-mī - tī man ir bil - de
41 Am C Em/B Am7
ta - va, man ir bil - de ta - va.
45 Bm7 Em7 Bm7 Em7
Tu no zel-ta e - si man, es es-mu no va - ra,
Tad es bi-ju res-ns turks, ķi-te-lī un čal - mā,
49 C(add2) Am7 C(add2) Am7
te-vi zi-nā - ju vēl pirms pir-mā pa-saul's ka - ra.
te-vi ie-rau-dzī - ju es Ni-ko-la-ja gal - mā.
53 D G G/B C Em/B Am
Lai-ki mai-nās, lai-ki jūk, lai-ka daudz vairs na - va.
57 D(sus4) D G G/B C Em/B Am
Ma-zā bil-žu rā-mī - tī man ir bil - de ta - va,
61 C Em/B Am7 C(add2) Em/B Am7 Am
man ir bil - de ta - va. man ir bil - de ta - va.
66 G(add2) G G(add2) G
Ma-zā bil-žu rā-mī-tī man ir bil-de ta - va,
70 C(add2) C C(add2) C G(add2) G
ci-tas bil-des pa-sau-lē man tik skais-tas na - va.

TIKAI TĀ!

Guntars Račs
(*1965)
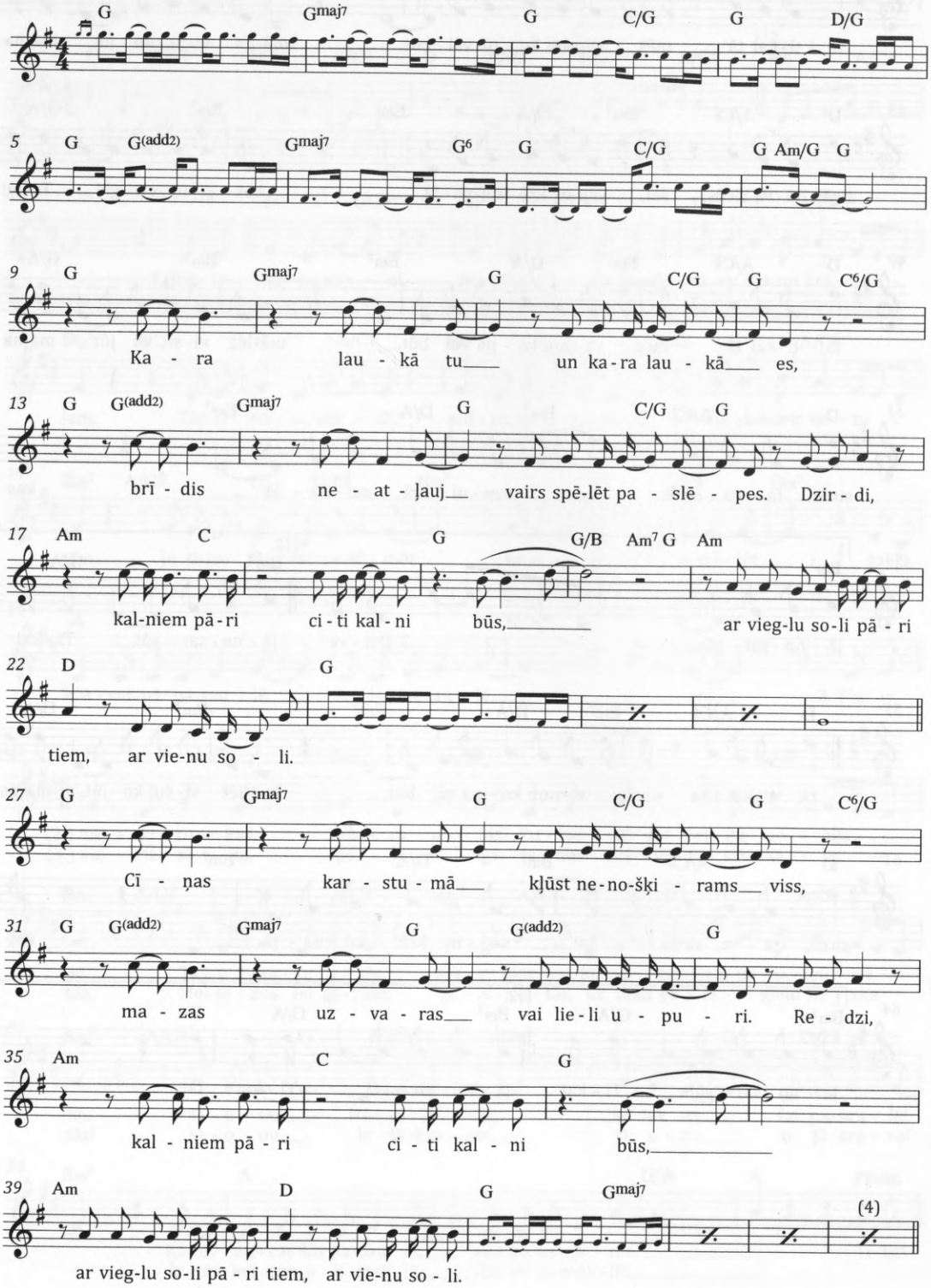
Uldis Marhilēvičs
(*1957)
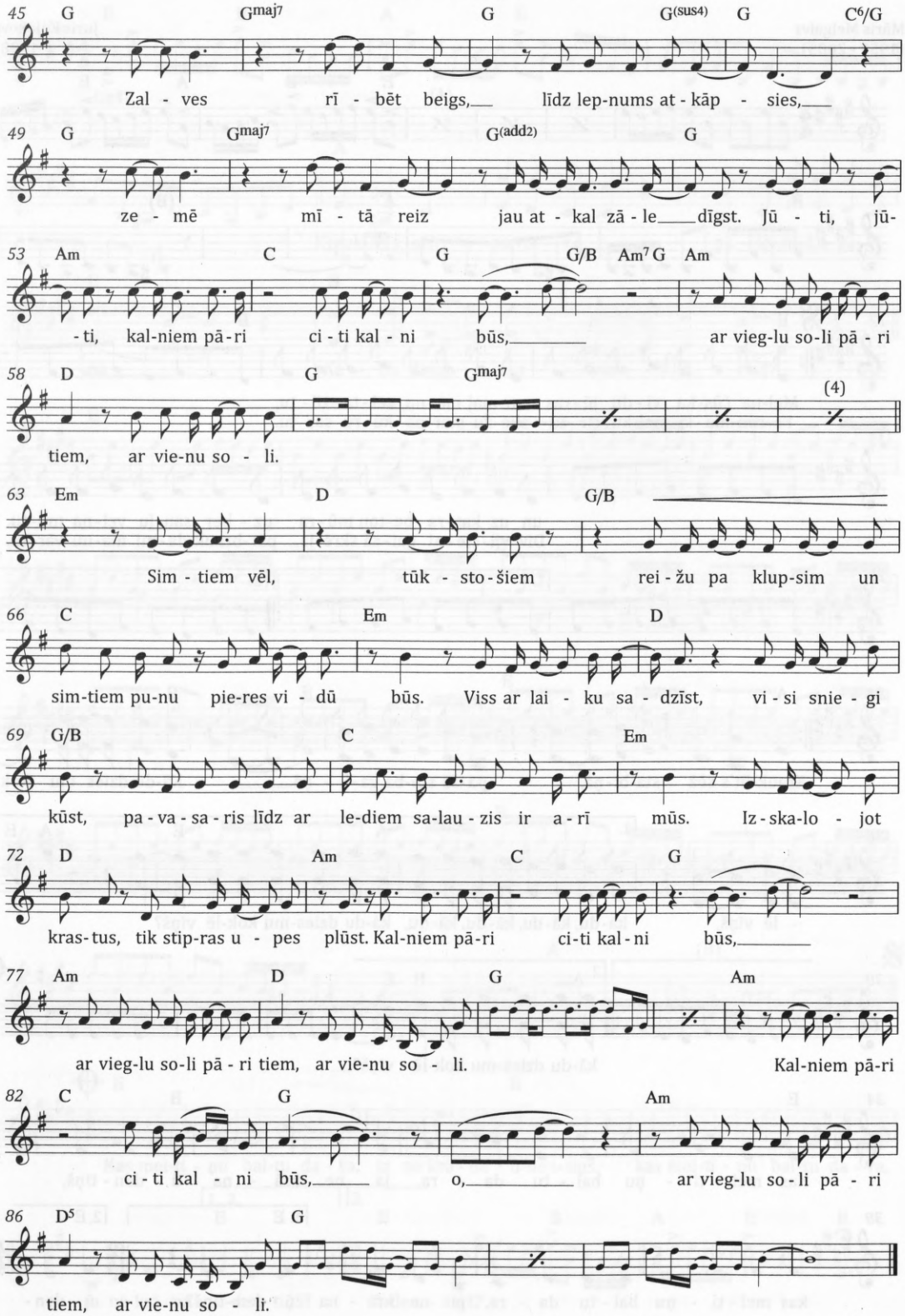



39
D A/C♯ Bm7 D/A Em7 Bm7 G/A
tā, ti-kai tā mēs va-ram ko-pā vēl būt, mā-lēt vi-su, ko jūt ma-na
43
D A/C♯ Bm7 D/A Em7 Bm7 G/A
sirds, ta-va sirds šai sap-nī krā-sai-na-jā, kas jā-no-sar-gā! Ti-kai
47
D A/C♯ Bm7 D/A Em7 Bm7 G/A
tā, ti-kai tā mēs va-ram ko-pā vēl būt, mā-lēt vi-su, ko jūt ma-na
51
D A/C♯ Bm7 D/A Em7
sirds, ta-va sirds šai sap-nī krā-sai-na-jā, kas
54
1. Bm7
jā-no-sar-gā!
2. Bm7 G/A
3. Dzī-ve jā-no-sar-gā! Ti-kai
57
D A/C♯ Bm7 D/A Em7 Bm7 G/A
tā, ti-kai tā mēs va-ram ko-pā vēl būt, mā-lēt vi-su, ko jūt ma-na
61
D A/C♯ Bm7 D/A Em7
sirds, ta-va sirds šai sap-nī krā-sai-na-jā, kas
64
1. Bm7 G/A
jā-no-sar-gā! Ti-kai
2. Bm7 G/A D
jā-no-sar-gā! Ti-kai tā!

KALNIEM PĀRI

Jāņa Aišpura (*1980)
mūzika un vārdi
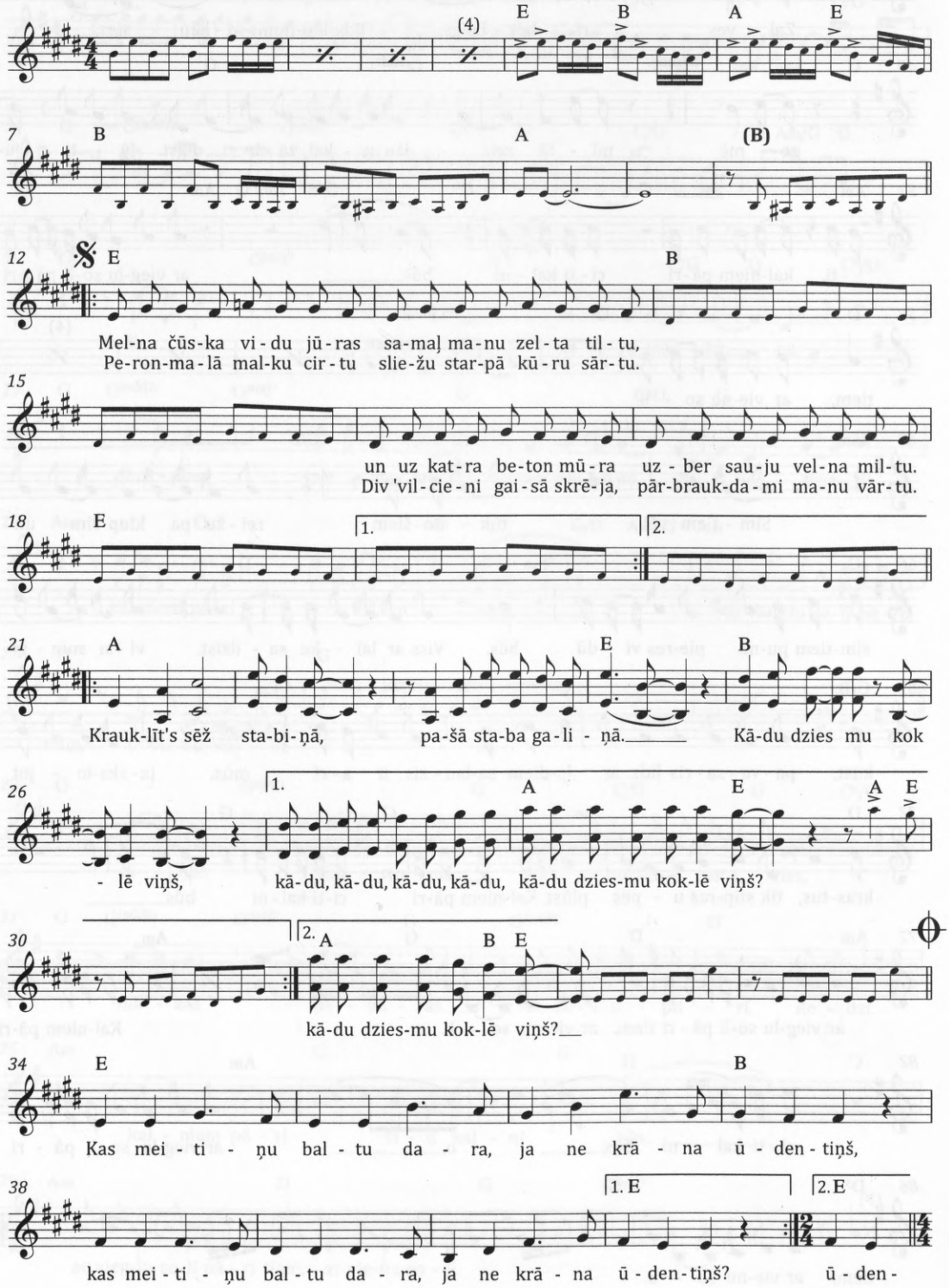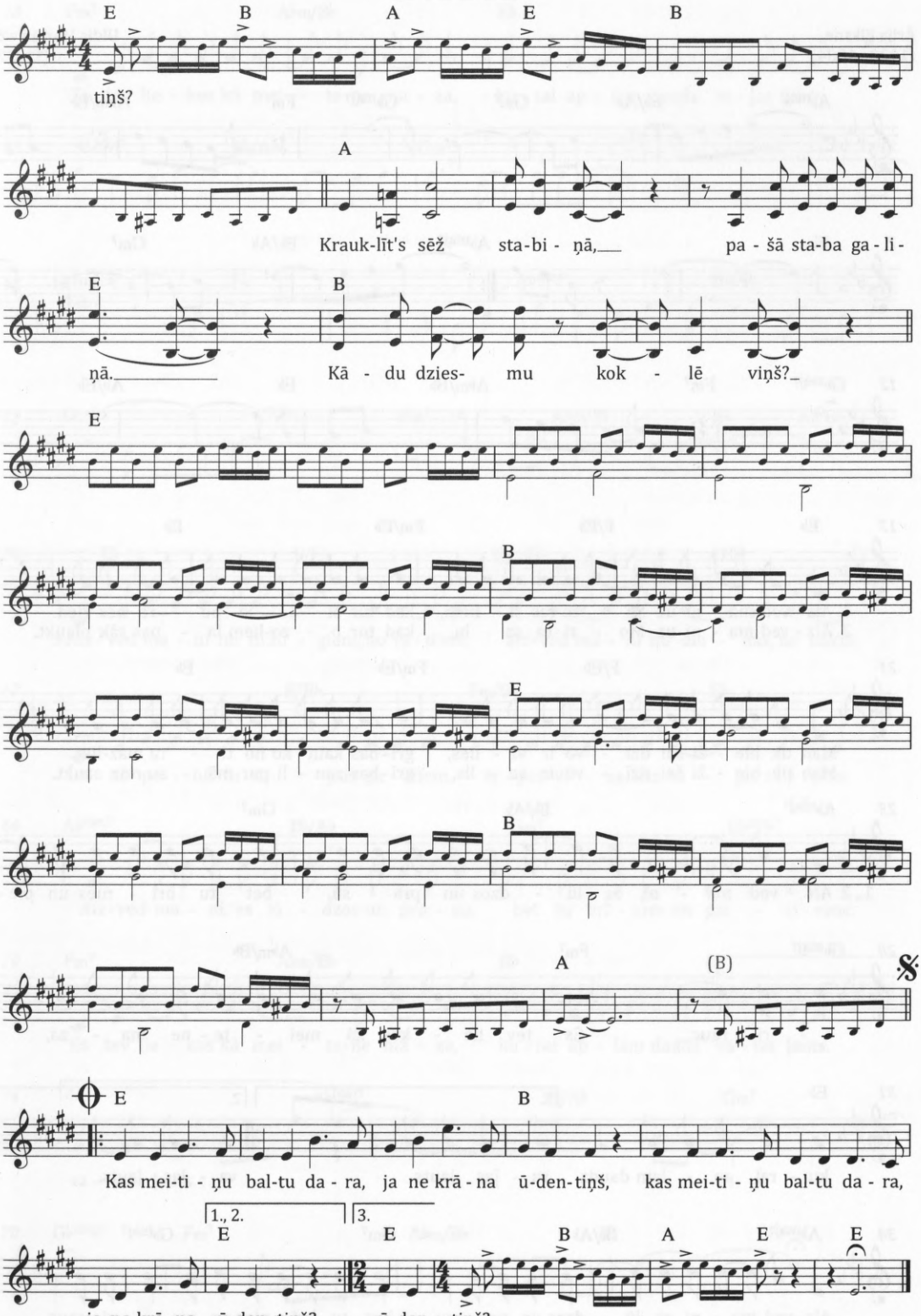



45 G Gmaj7 G G(sus4) G C6/G
Zal - ves rī - bēt beigs, līdz lep-nums at - kāp - sies,
49 G Gmaj7 G(add2) G
ze - mē mī - tā reiz jau at - kal zā - le dīgst. Jū - ti, jū-
53 Am C G G/B Am7 G Am
-ti, kal-niem pā-ri ci - ti kal - ni būs, ar vieg-lu so-li pā - ri
58 D G Gmaj7 (4)
tiem, ar vie-nu so - li.
63 Em D G/B
Sim - tiem vēl, tūk - sto-šiem rei - žu pa klup-sim un
66 C Em D
sim-tiem pu-nu pie-res vi - dū būs. Viss ar lai - ku sa - dzīst, vi - si snie - gi
69 G/B C Em
kūst, pa - va - sa - ris līdz ar le-diem sa-lau - zis ir a - rī mūs. Iz - ska-lo - jot
72 D Am C G
kras-tus, tik stip-ras u - pes plūst. Kal-niem pā-ri ci-ti kal-ni būs,
77 Am D G Am
ar vieg-lu so-li pā - ri tiem, ar vie-nu so - li. Kal-niem pā-ri
82 C G Am
ci - ti kal - ni būs, o, ar vieg-lu so - li pā - ri
86 D5 G
tiem, ar vie-nu so - li.

GANDRĪZ TAUTASDZIESMA

Māris Melgalvs
(1957 - 2005)

Juris Kulakovs
(*1958)
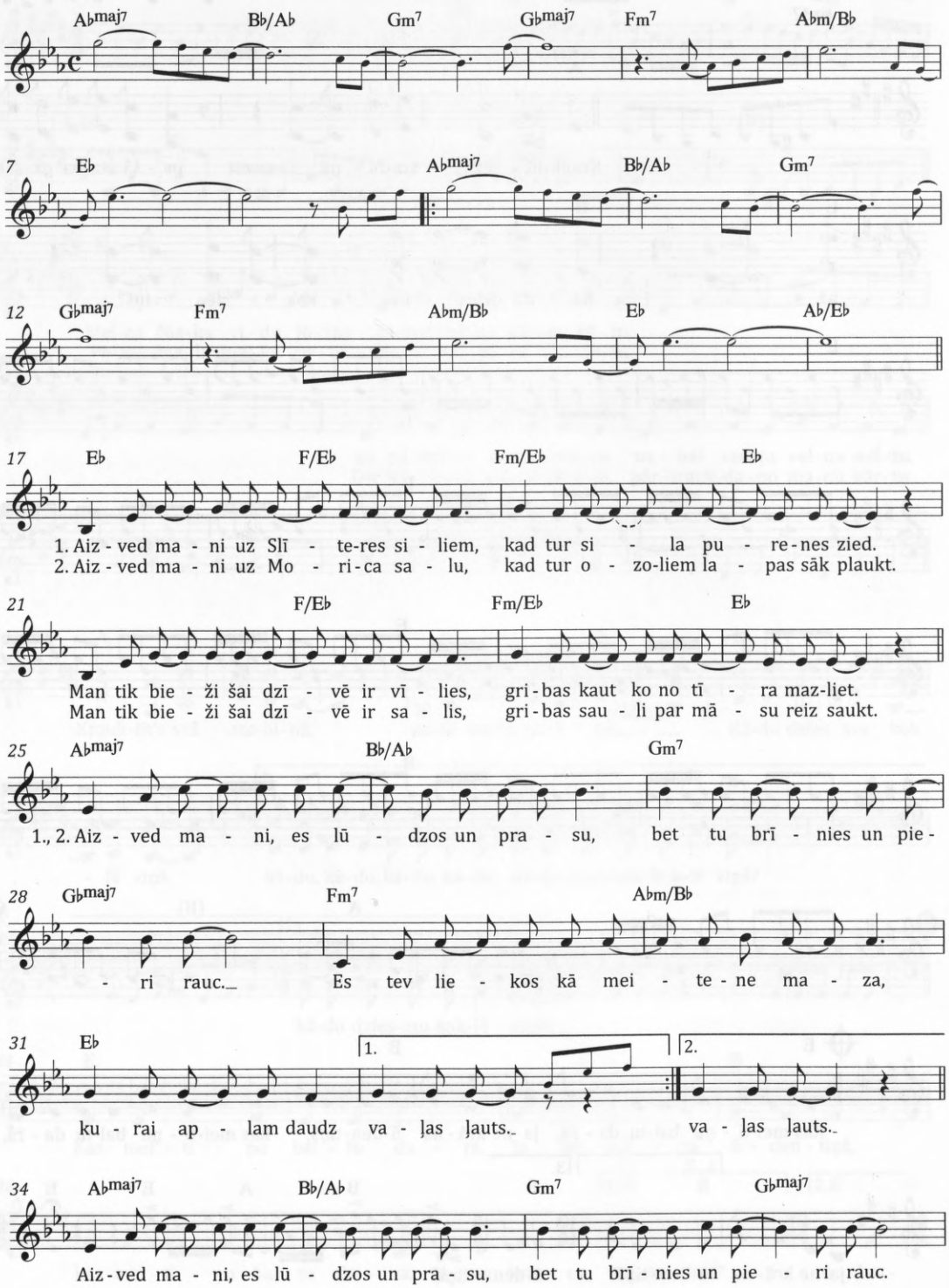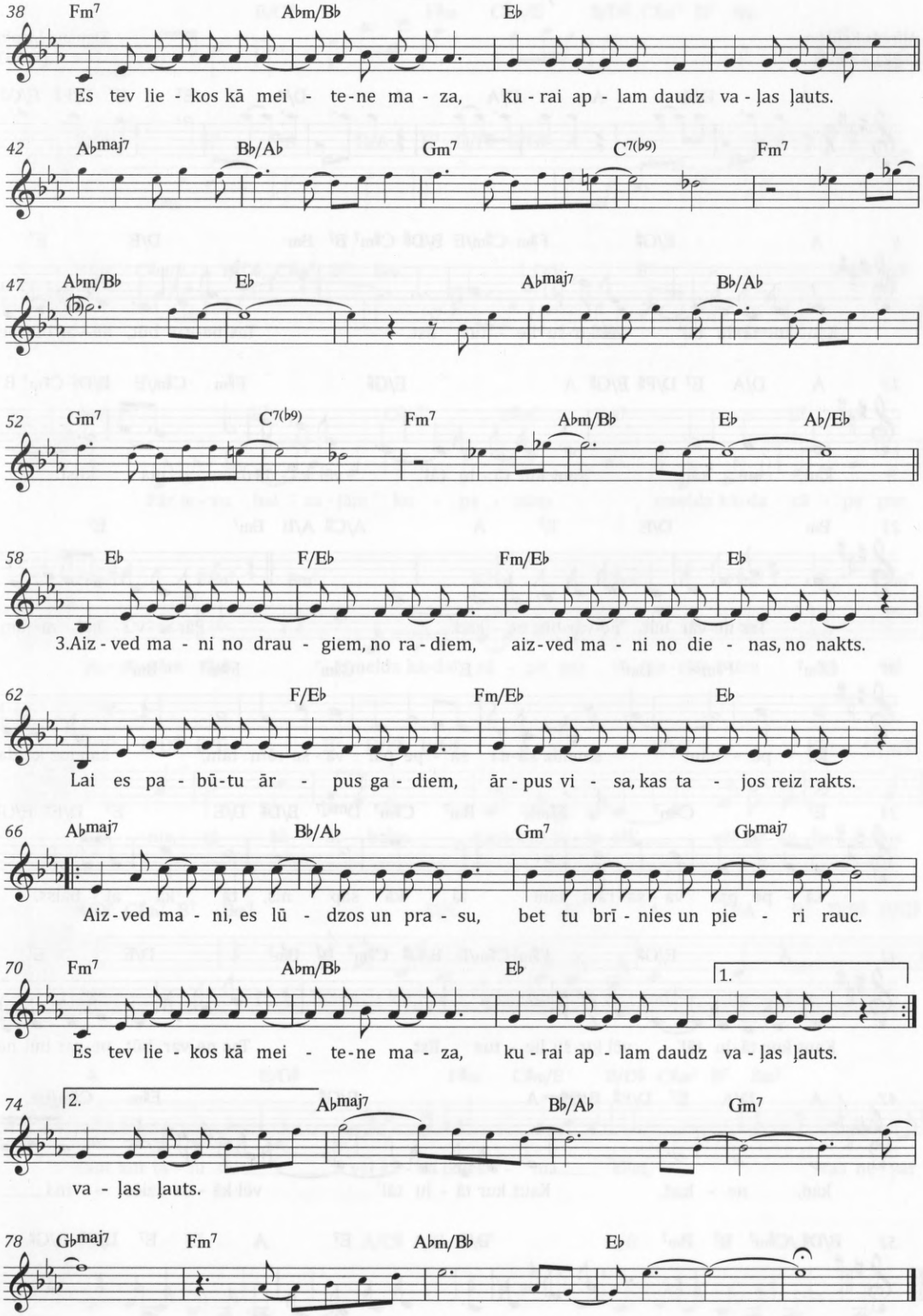



E B A E B
tiņš?
A
Krauk-līt's sēž sta-bi- ņā, pa - šā sta-ba ga - li-
E B
ņā. Kā - du dzies- mu kok - lē viņš?
E
B
E
B
A (B)
E B
Kas mei-ti - ņu bal-tu da - ra, ja ne krā - na ū-den-tiņš, kas mei-ti - ņu bal-tu da - ra,
1., 2. 3.
E E B A E E
ja ne krā - na ū-den-tiņš? ū-den - tiņš?

LŪGUMS

Ārija Elksne
(1928 - 1884)

Uldis Marhilēvičs
(*1957)
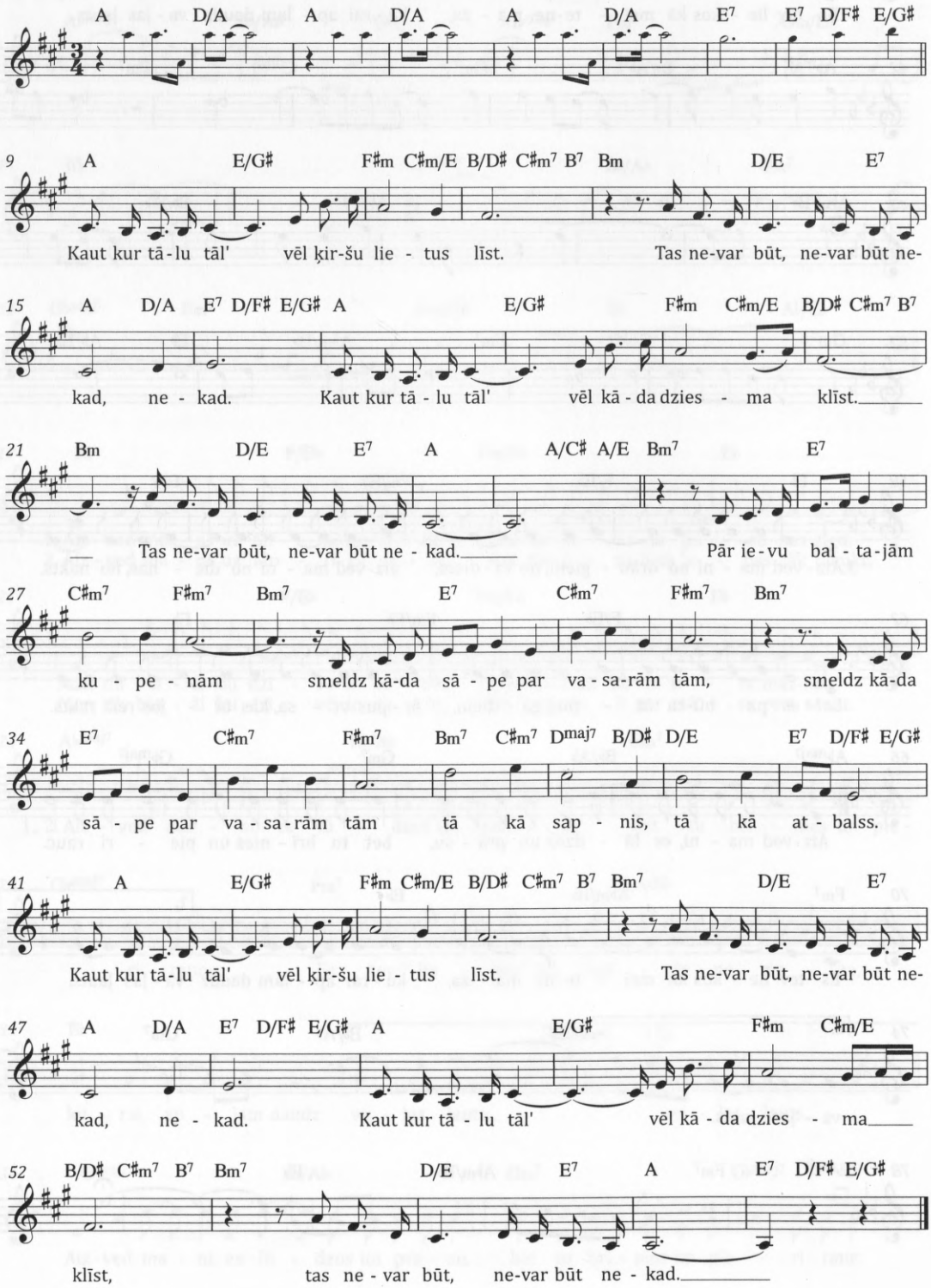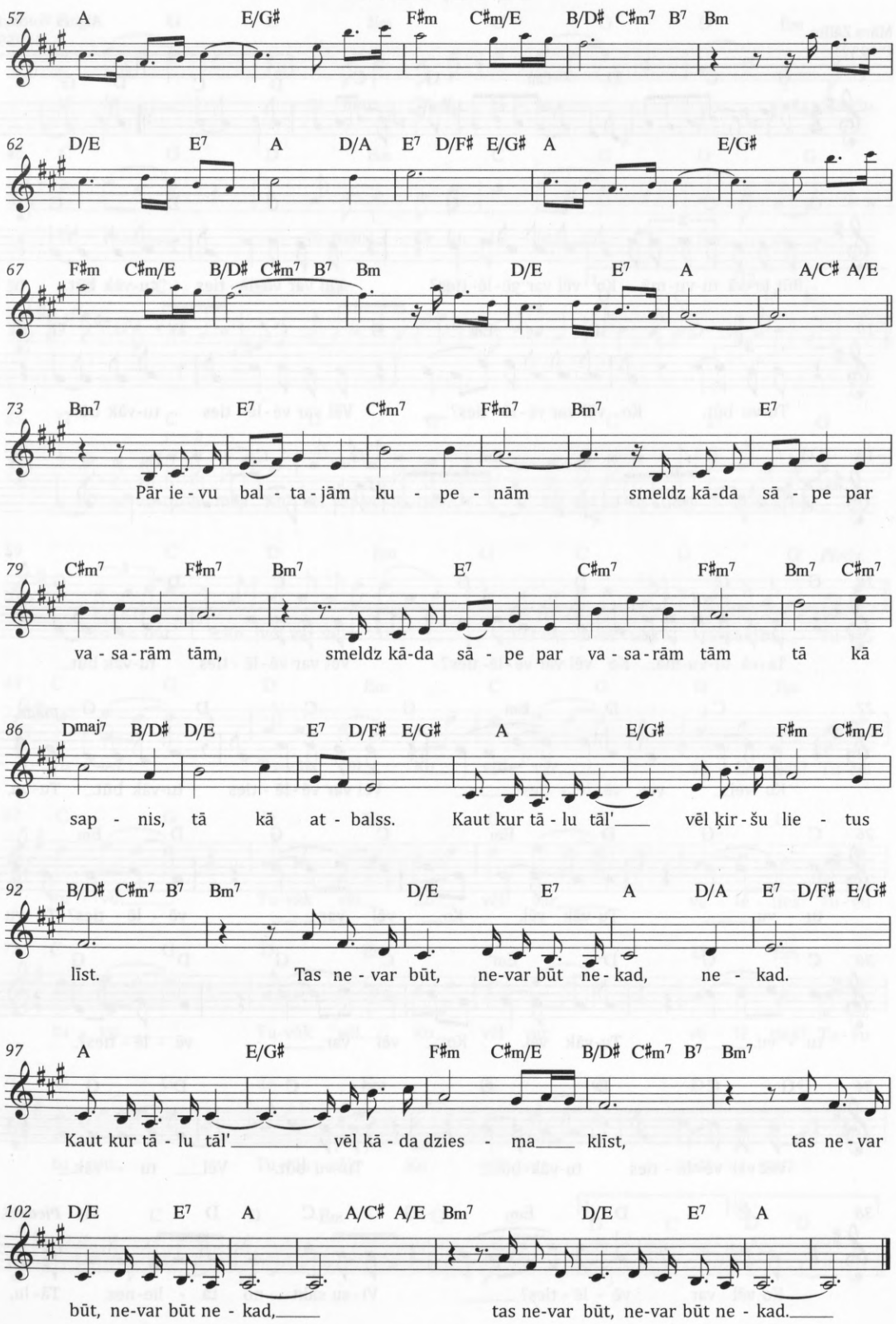



38 Fm7 A♭m/B♭ E♭
Es tev lie - kos kā mei - te-ne ma - za, ku - rai ap - lam daudz va - ļas ļauts.
42 A♭maj7 B♭/A♭ Gm7 C7(♭9) Fm7
47 A♭m/B♭ E♭ A♭maj7 B♭/A♭
52 Gm7 C7(♭9) Fm7 A♭m/B♭ E♭ A♭/E♭
58 E♭ F/E♭ Fm/E♭ E♭
3.Aiz - ved ma - ni no drau - giem, no ra - diem, aiz-ved ma - ni no die - nas, no nakts.
62 F/E♭ Fm/E♭ E♭
Lai es pa - bū-tu ār - pus ga - diem, ār - pus vi - sa, kas ta - jos reiz rakts.
66 A♭maj7 B♭/A♭ Gm7 G♭maj7
Aiz - ved ma - ni, es lū - dzos un pra - su, bet tu brī - nies un pie - ri rauc.
70 Fm7 A♭m/B♭ E♭ 1.
Es tev lie - kos kā mei - te-ne ma - za, ku - rai ap - lam daudz va - ļas ļauts.
74 2. A♭maj7 B♭/A♭ Gm7
va - ļas ļauts.
78 G♭maj7 Fm7 A♭m/B♭ E♭

ĶIRŠU LIETUS

Alfrēds Krūklis
(1921 - 2003)

Zigmars Liepiņš
(*1952)
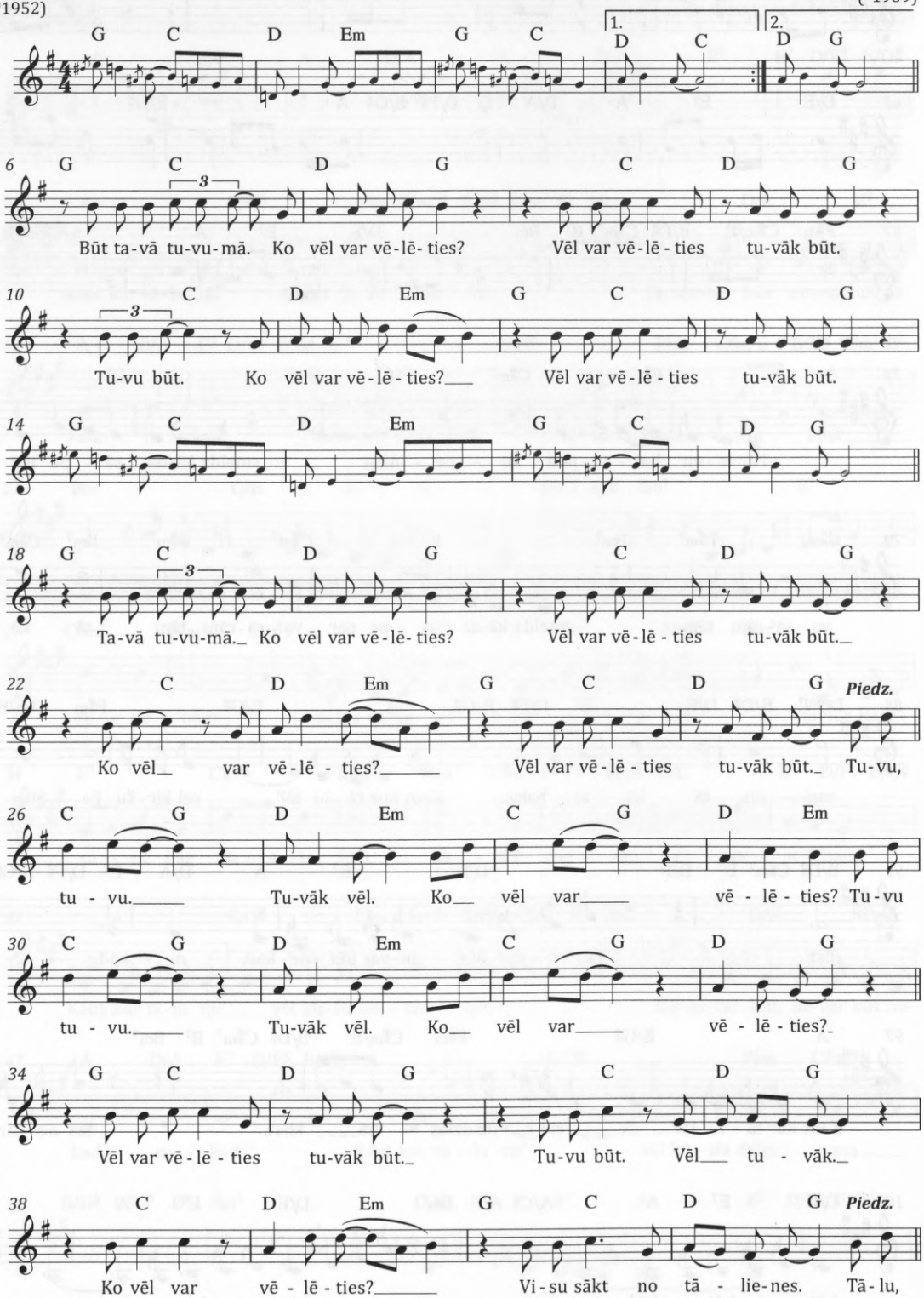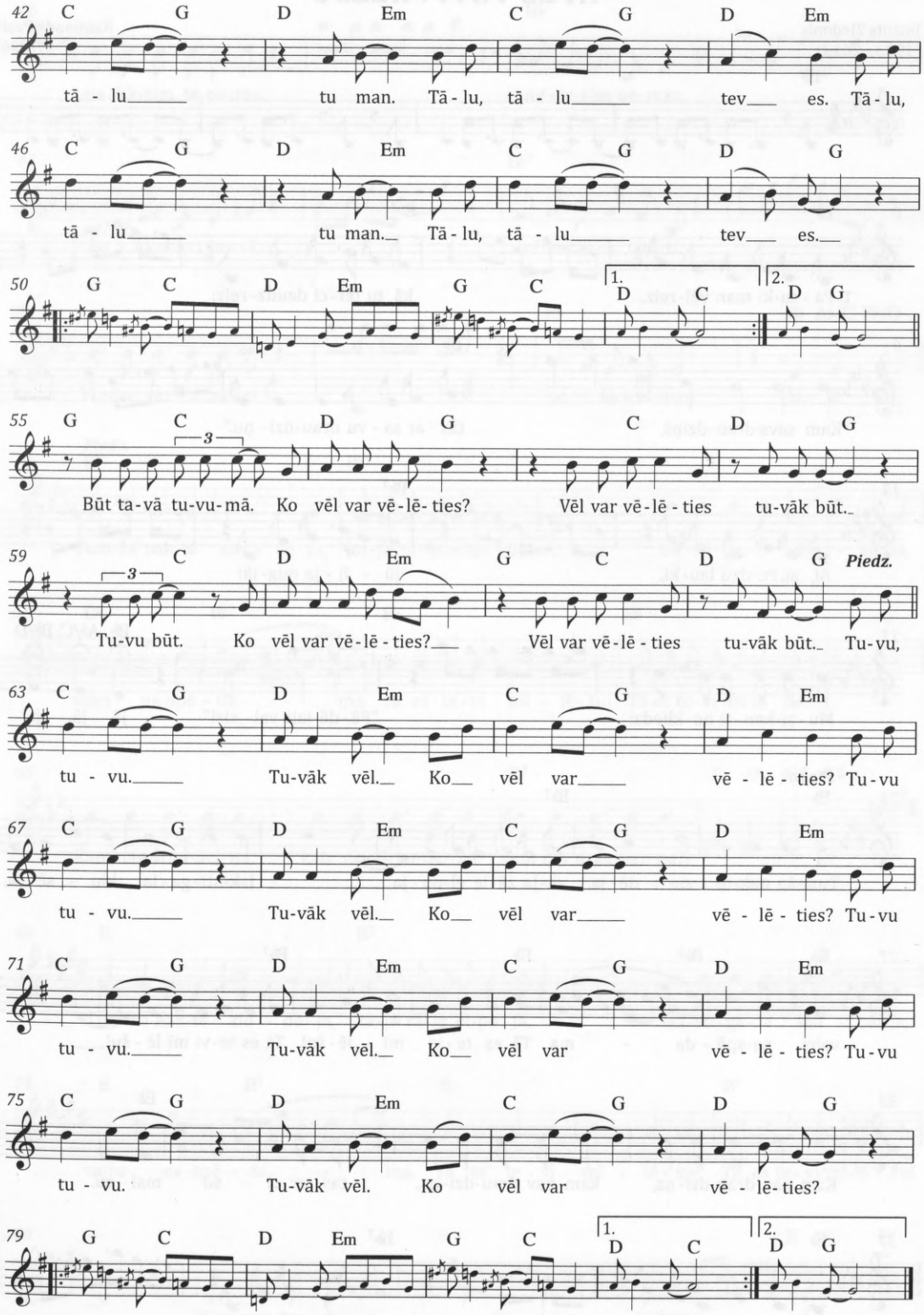



57 A E/G♯ F♯m C♯m/E B/D♯ C♯m7 B7 Bm
62 D/E E7 A D/A E7 D/F♯ E/G♯ A E/G♯
67 F♯m C♯m/E B/D♯ C♯m7 B7 Bm D/E E7 A A/C♯ A/E
73 Bm7 E7 C♯m7 F♯m7 Bm7 E7
Pār ie - vu bal - ta - jām ku - pe - nām smeldz kā-da sā - pe par
79 C♯m7 F♯m7 Bm7 E7 C♯m7 F♯m7 Bm7 C♯m7
va - sa - rām tām, smeldz kā-da sā - pe par va - sa - rām tām tā kā
86 Dmaj7 B/D♯ D/E E7 D/F♯ E/G♯ A E/G♯ F♯m C♯m/E
sap - nis, tā kā at - balss. Kaut kur tā - lu tāl'___ vēl ķir - šu lie - tus
92 B/D♯ C♯m7 B7 Bm7 D/E E7 A D/A E7 D/F♯ E/G♯
līst. Tas ne - var būt, ne-var būt ne - kad, ne - kad.
97 A E/G♯ F♯m C♯m/E B/D♯ C♯m7 B7 Bm7
Kaut kur tā - lu tāl'_____ vēl kā - da dzies - ma___ klīst, tas ne - var
102 D/E E7 A A/C♯ A/E Bm7 D/E E7 A
būt, ne-var būt ne - kad,___ tas ne-var būt, ne-var būt ne - kad.___

TUVU, TUVU

Māra Zālīte
(*1952)

Aigars Voitišķis
(*1959)
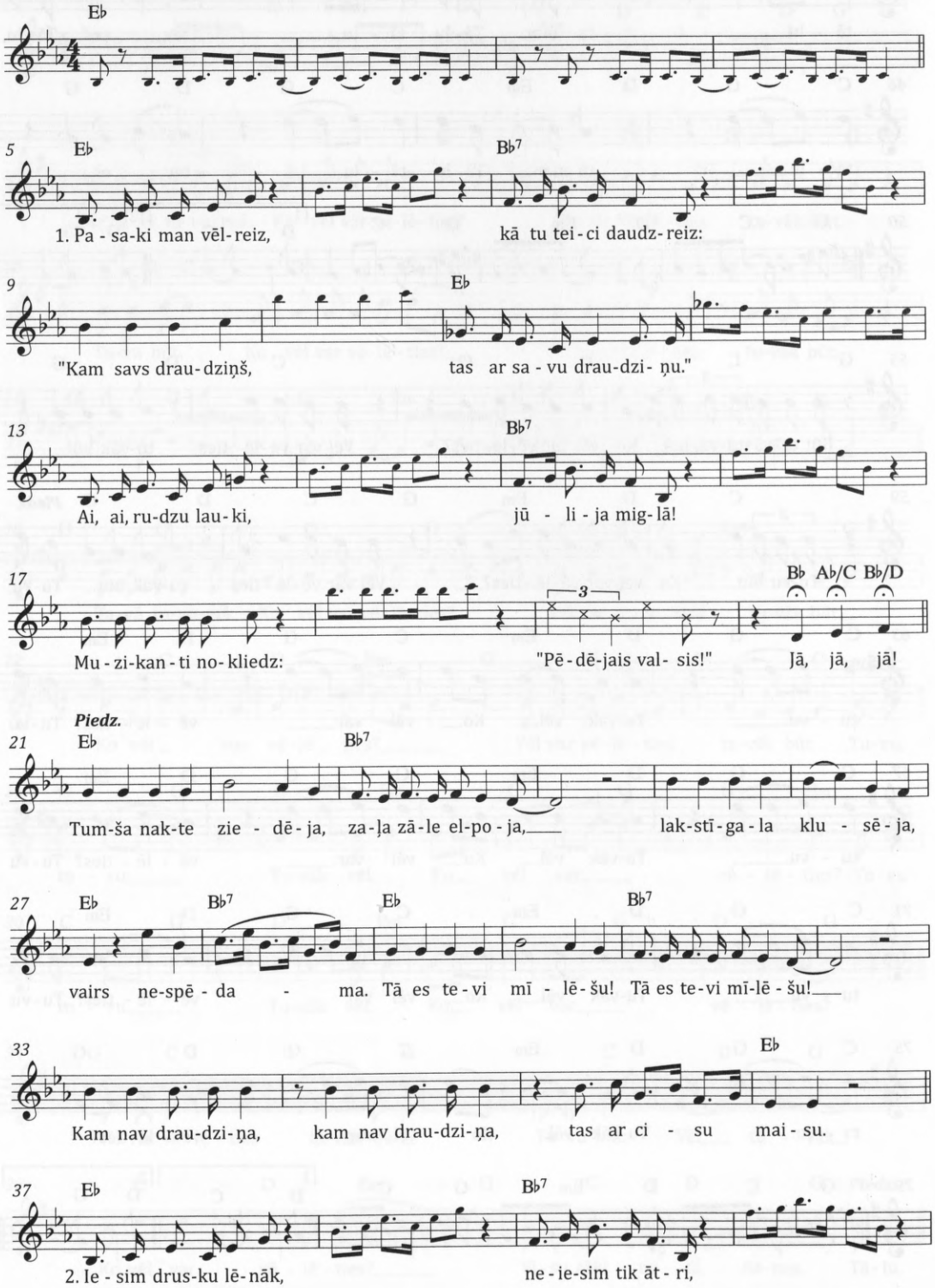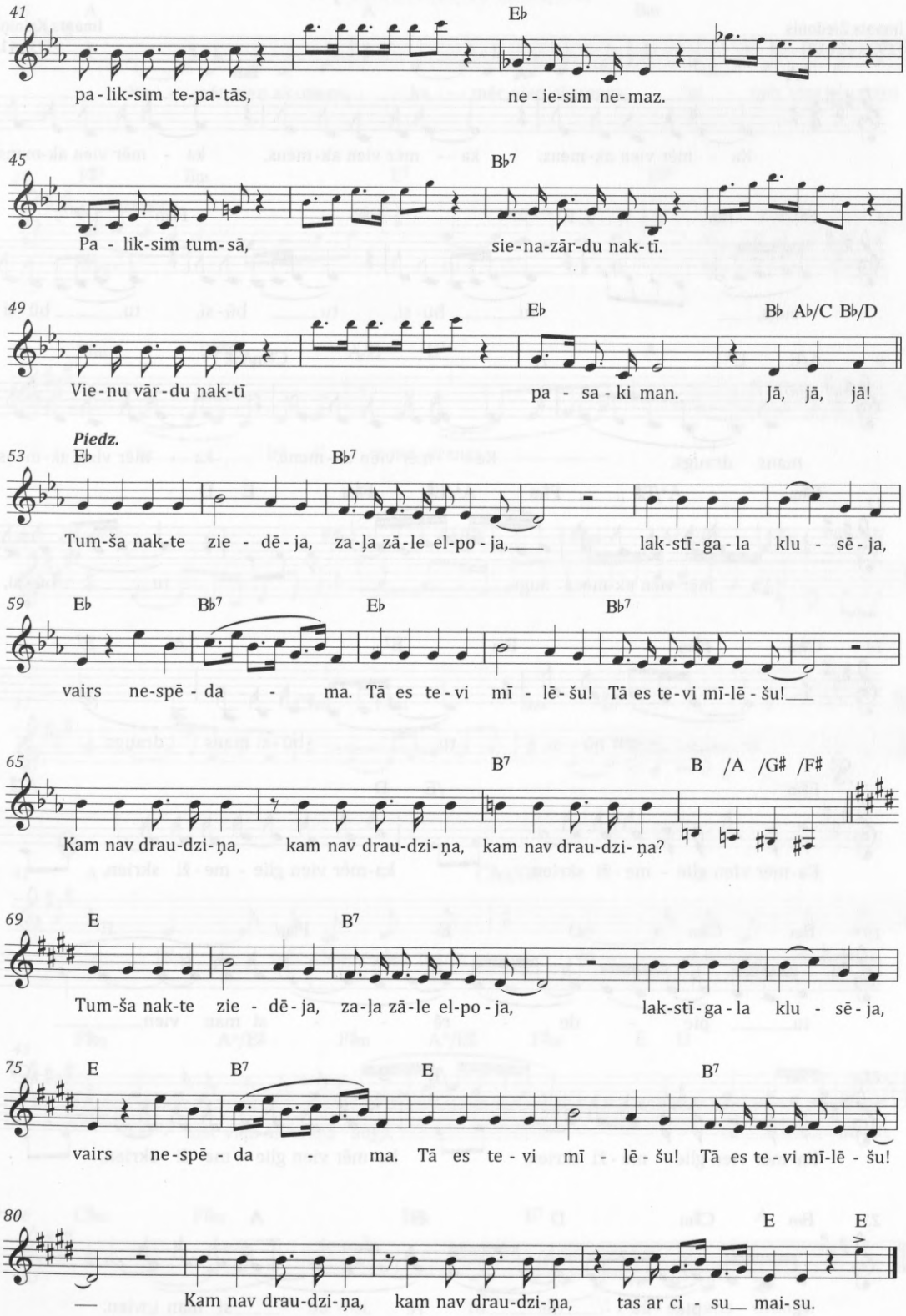



42 C G D Em C G D Em
tā - lu tu man. Tā - lu, tā - lu tev es. Tā - lu,
46 C G D Em C G D G
tā - lu tu man. Tā - lu, tā - lu tev es.
50 G C D Em G C 1. D C 2. D G
55 G C D G C D G
Būt ta - vā tu - vu - mā. Ko vēl var vē - lē - ties? Vēl var vē - lē - ties tu - vāk būt.
59 C D Em G C D G Piedz.
Tu - vu būt. Ko vēl var vē - lē - ties? Vēl var vē - lē - ties tu - vāk būt. Tu - vu,
63 C G D Em C G D Em
tu - vu. Tu - vāk vēl. Ko vēl var vē - lē - ties? Tu - vu
67 C G D Em C G D Em
tu - vu. Tu - vāk vēl. Ko vēl var vē - lē - ties? Tu - vu
71 C G D Em C G D Em
tu - vu. Tu - vāk vēl. Ko vēl var vē - lē - ties? Tu - vu
75 C G D Em C G D G
tu - vu. Tu - vāk vēl. Ko vēl var vē - lē - ties?
79 G C D Em G C 1. D C 2. D G

TĀ ES TEVI MĪLĒŠU

Imants Ziedonis
(1933 - 2013)

Raimonds Pauls
(*1936)
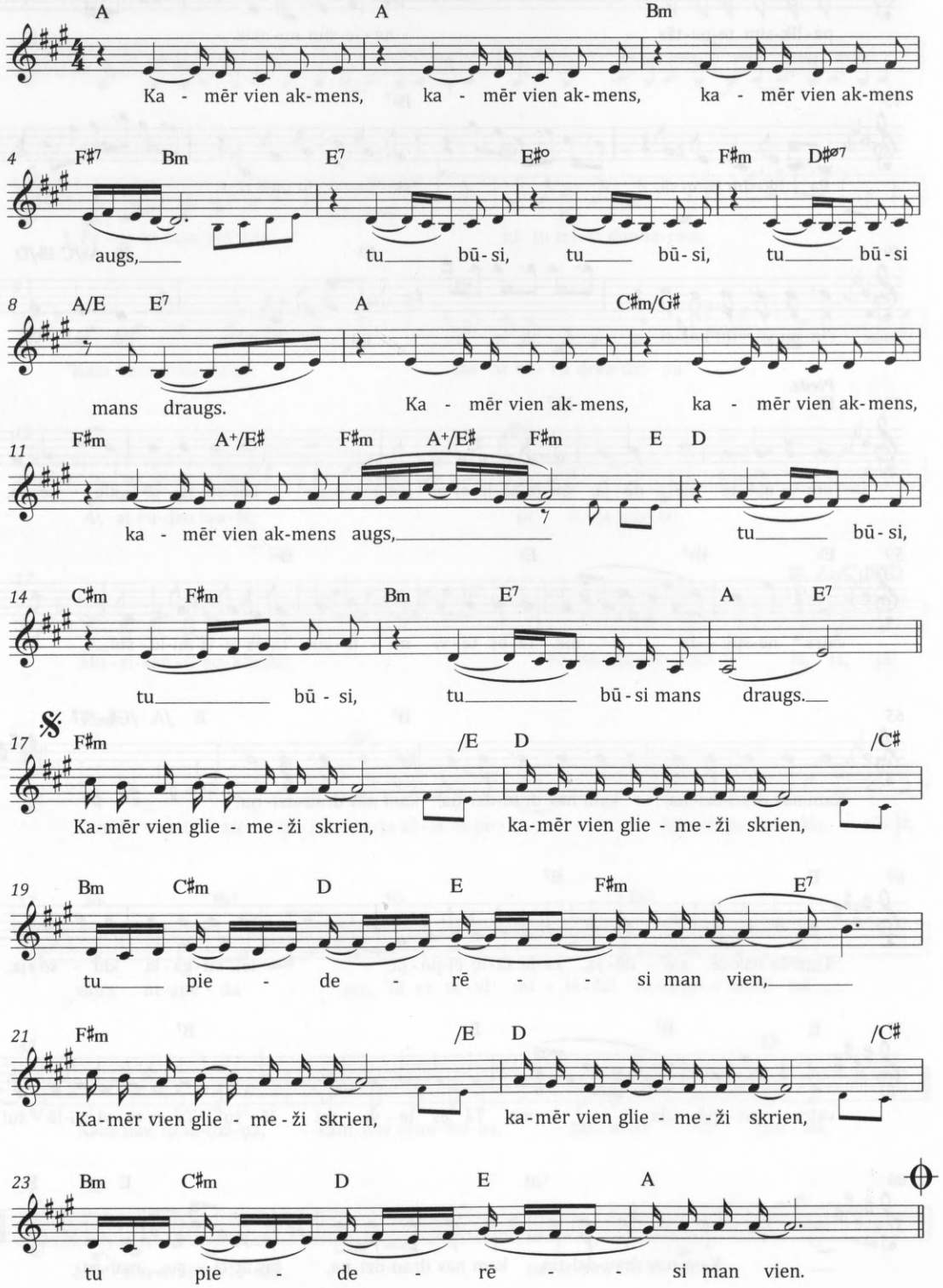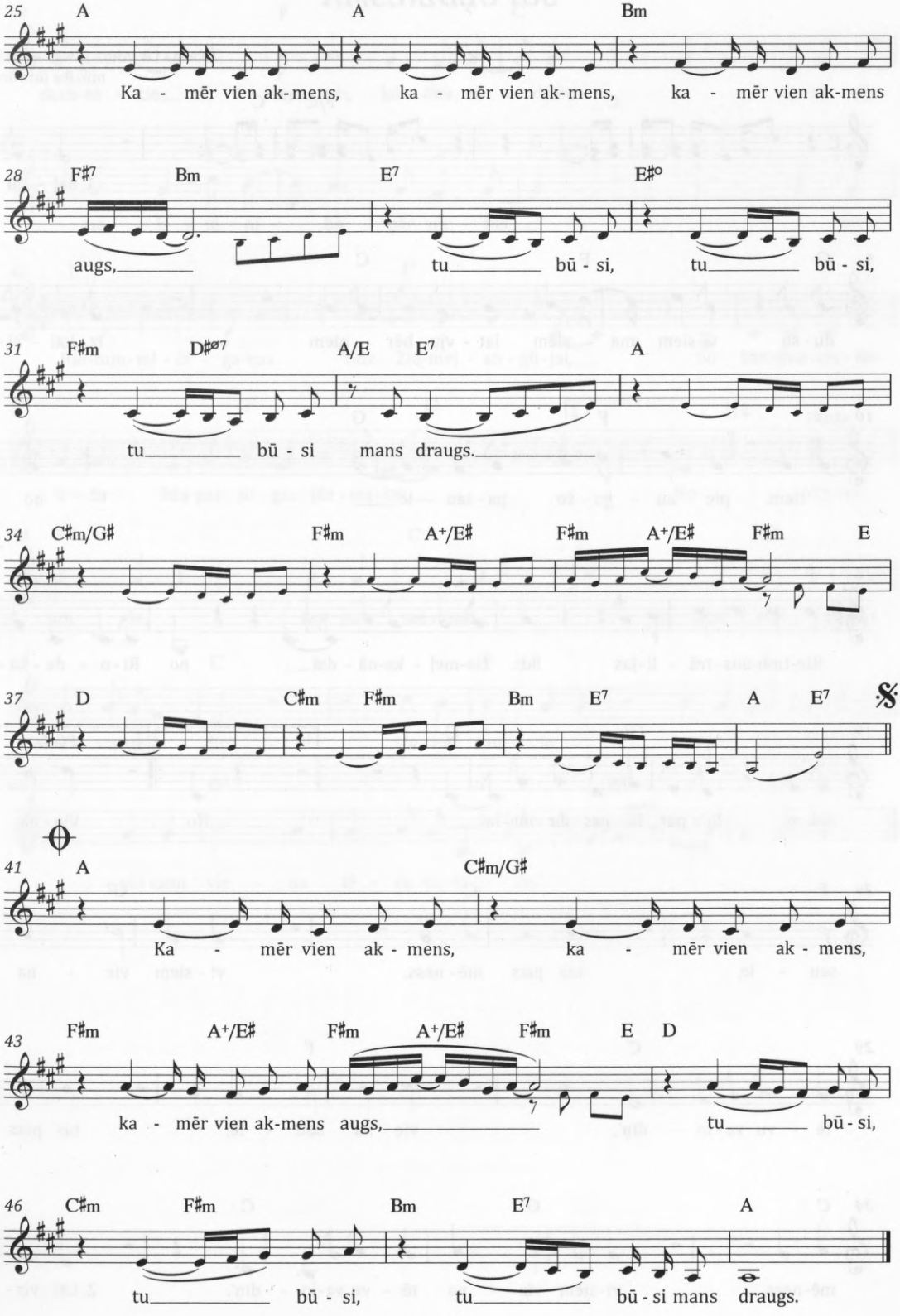



41
E♭
pa-lik-sim te-pa-tās, ne-ie-sim ne-maz.
45
B♭7
Pa-lik-sim tum-sā, sie-na-zār-du nak-tī.
49
E♭
B♭ A♭/C B♭/D
Vie-nu vār-du nak-tī pa-sa-ki man. Jā, jā, jā!
Piedz.
53
E♭
B♭7
Tum-ša nak-te zie-dē-ja, za-ļa zā-le el-po-ja, lak-stī-ga-la klu-sē-ja,
59
E♭
B♭7
E♭
B♭7
vairs ne-spē-da-ma. Tā es te-vi mī-lē-šu! Tā es te-vi mī-lē-šu!
65
B7
B /A /G# /F#
Kam nav drau-dzi-ņa, kam nav drau-dzi-ņa, kam nav drau-dzi-ņa?
69
E
B7
Tum-ša nak-te zie-dē-ja, za-ļa zā-le el-po-ja, lak-stī-ga-la klu-sē-ja,
75
E
B7
E
B7
vairs ne-spē-da-ma. Tā es te-vi mī-lē-šu! Tā es te-vi mī-lē-šu!
80
E
E
Kam nav drau-dzi-ņa, kam nav drau-dzi-ņa, tas ar ci-su mai-su.

BURAMDZIESMIŅA

Imants Ziedonis
(1933 - 2013)
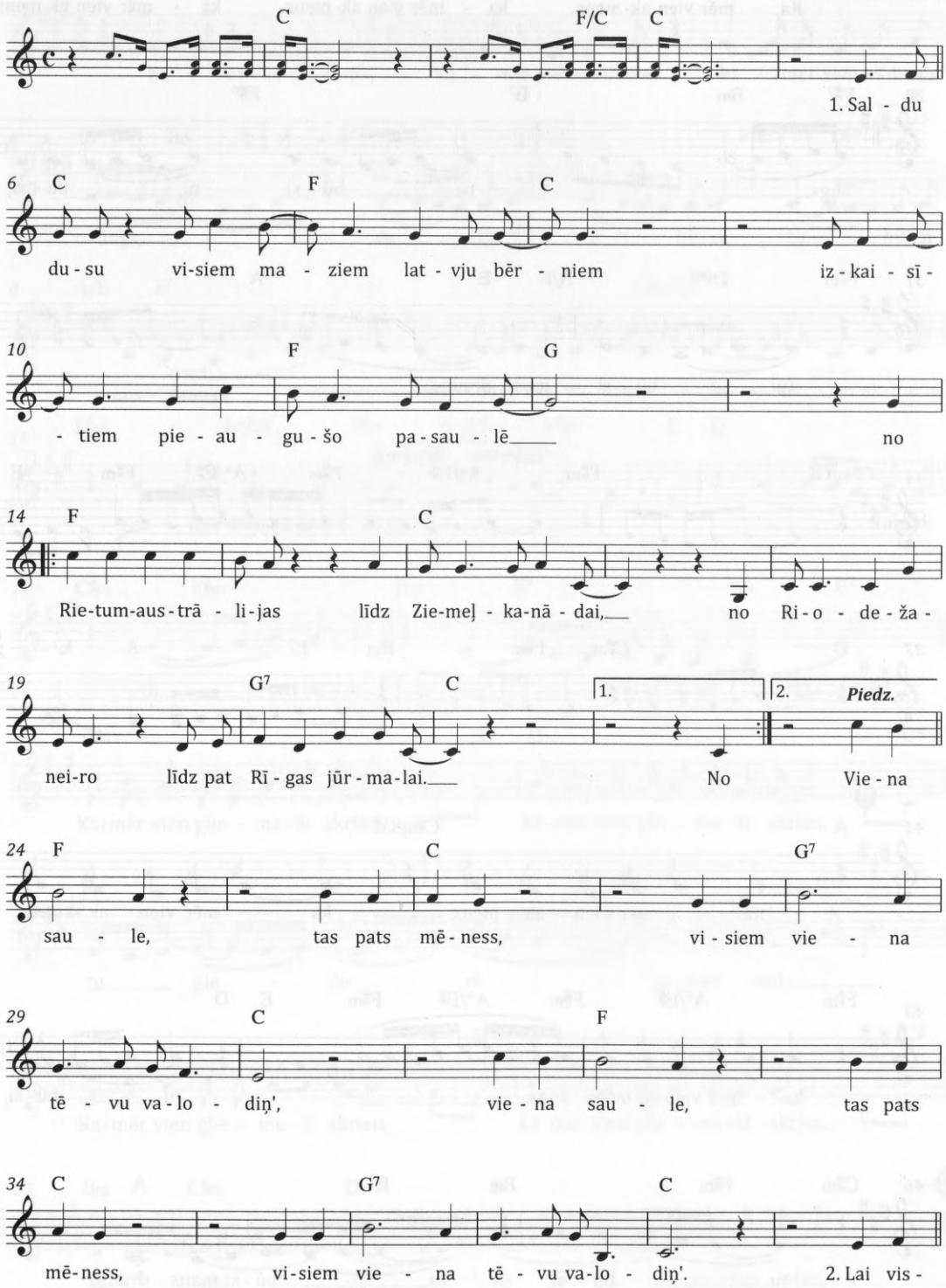
Imants Kalniņš
(*1941)
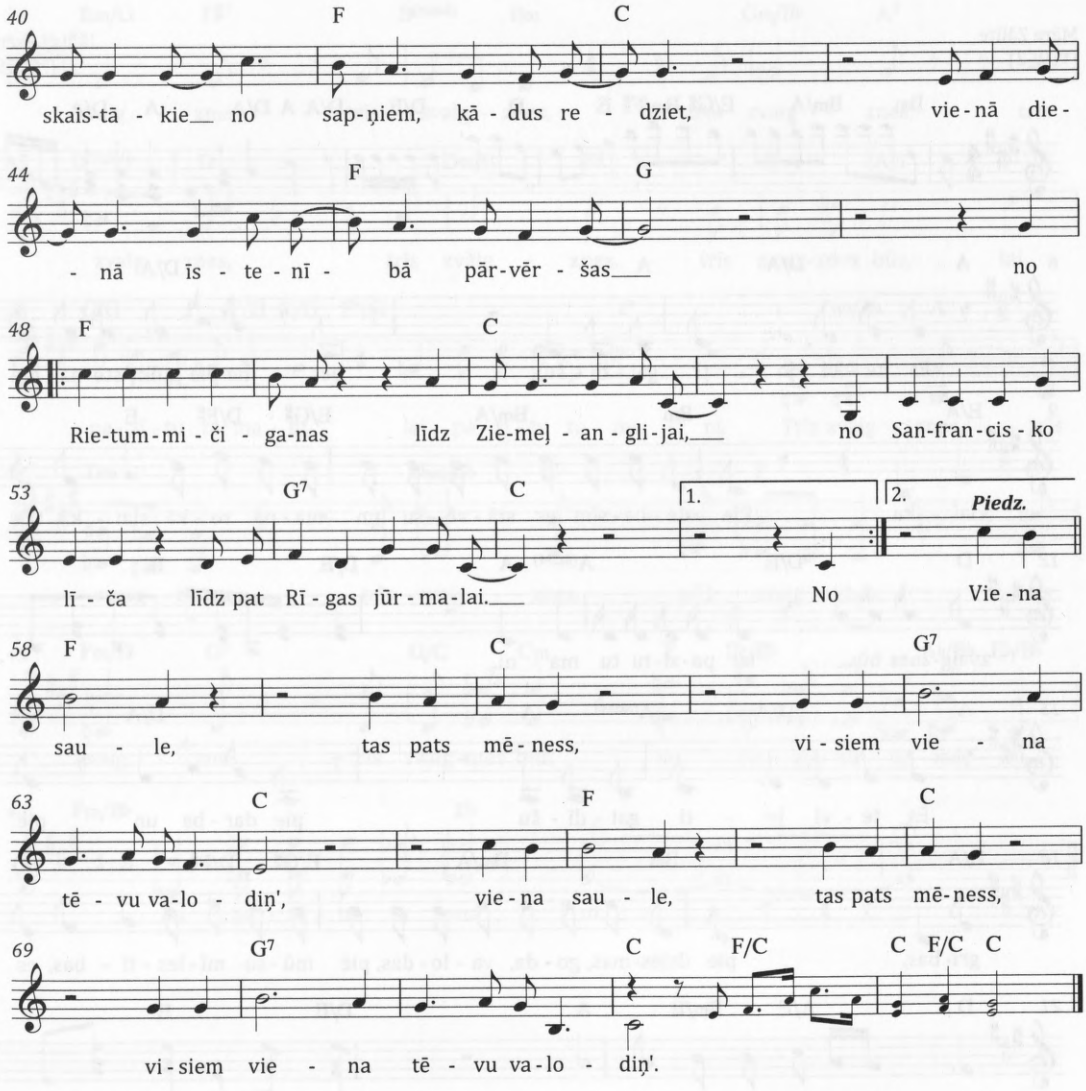



25 A A Bm
Ka - mēr vien ak-mens, ka - mēr vien ak-mens, ka - mēr vien ak-mens
28 F♯7 Bm E7 E♯°
augs, tu bū - si, tu bū - si,
31 F♯m D♯ø7 A/E E7 A
tu bū - si mans draugs.
34 C♯m/G♯ F♯m A+/E♯ F♯m A+/E♯ F♯m E
37 D C♯m F♯m Bm E7 A E7
41 A C♯m/G♯
Ka - mēr vien ak - mens, ka - mēr vien ak - mens,
43 F♯m A+/E♯ F♯m A+/E♯ F♯m E D
ka - mēr vien ak-mens augs, tu bū - si,
46 C♯m F♯m Bm E7 A
tu bū - si, tu bū - si mans draugs.

ŠŪPUĻDZIESMA

Alberta Legzdiņa (1933 - 2017)
mūzika un vārdi
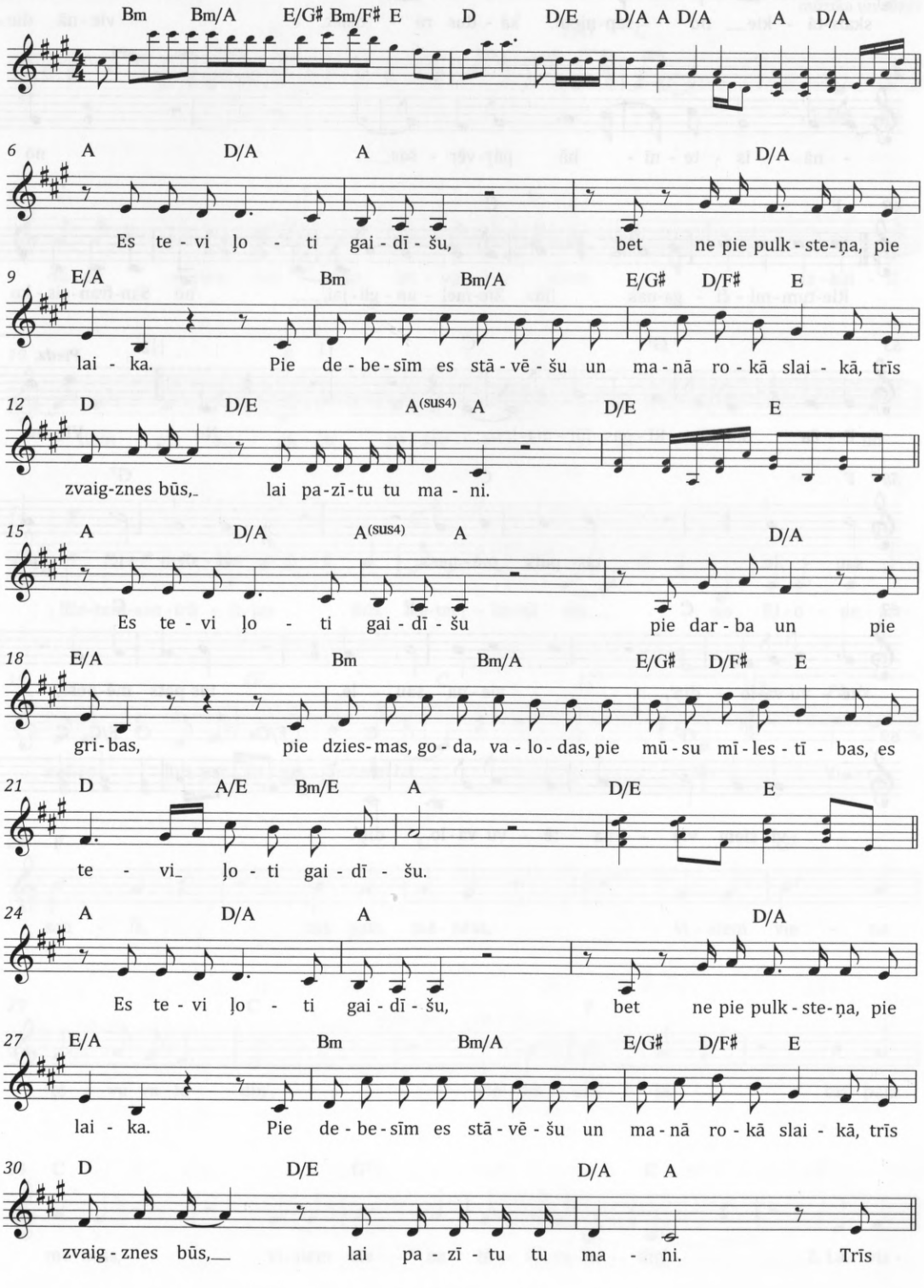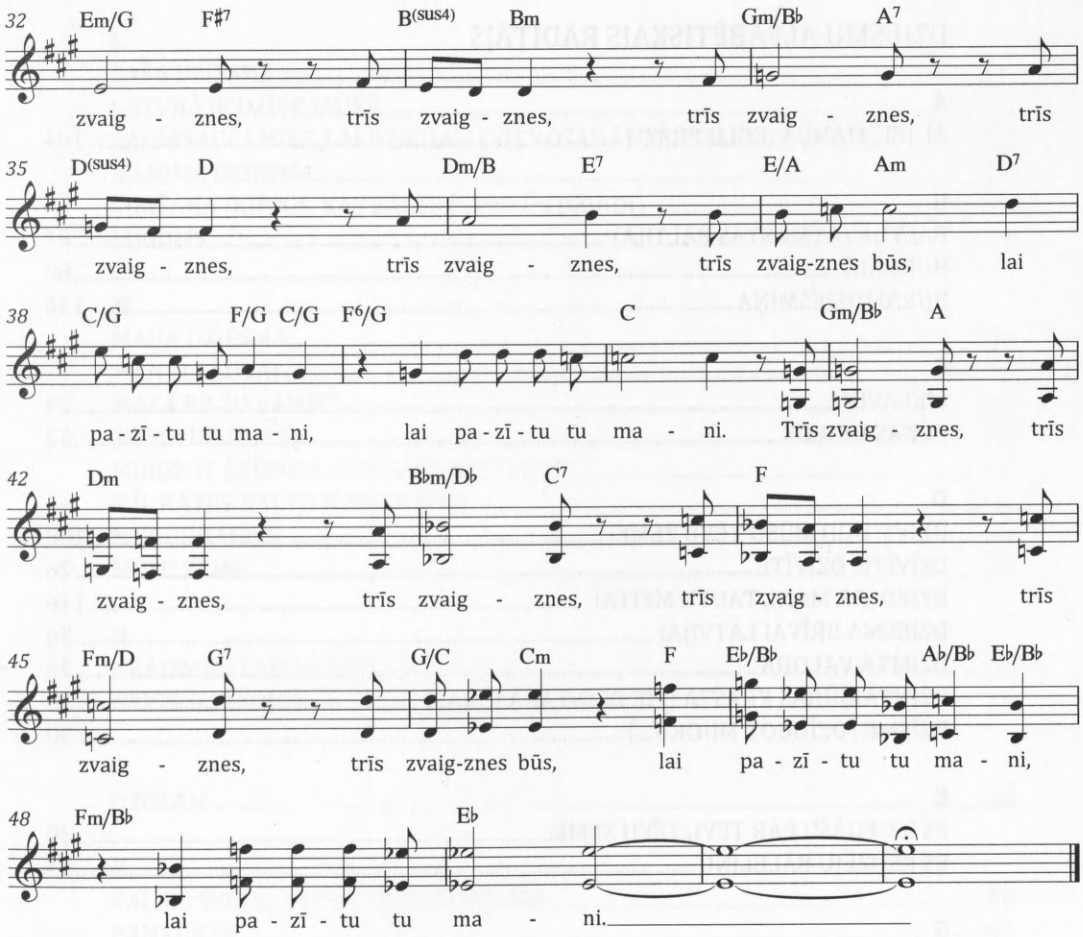



40
F
C
skais-tā - kie no sap-ņiem, kā - dus re - dziet, vie-nā die-
44
F
G
- nā īs - te - nī - bā pār-vēr - šas no
48
F
C
Rie-tum-mi - či - ga-nas līdz Zie-meļ - an - gli-jai, no San-fran-cis-ko
53
G7
C
1.
2.
Piedz.
lī - ča līdz pat Rī - gas jūr-ma-lai. No Vie-na
58
F
C
G7
sau - le, tas pats mē-ness, vi - siem vie - na
63
C
F
C
tē - vu va-lo - diņ', vie-na sau - le, tas pats mē-ness,
69
G7
C
F/C
C
F/C
C
vi-siem vie - na tē - vu va-lo - diņ'.

TRĪS ZVAIGZNES

Māra Zālīte
(*1952)

Jānis Lūsēns
(*1959)




32 Em/G F♯7 B(sus4) Bm Gm/B♭ A7
zvaig - znes, trīs zvaig - znes, trīs zvaig - znes, trīs
35 D(sus4) D Dm/B E7 E/A Am D7
zvaig - znes, trīs zvaig - znes, trīs zvaig-znes būs, lai
38 C/G F/G C/G F6/G C Gm/B♭ A
pa - zī - tu tu ma - ni, lai pa - zī - tu tu ma - ni. Trīs zvaig - znes, trīs
42 Dm B♭m/D♭ C7 F
zvaig - znes, trīs zvaig - znes, trīs zvaig - znes, trīs
45 Fm/D G7 G/C Cm F E♭/B♭ A♭/B♭ E♭/B♭
zvaig - znes, trīs zvaig-znes būs, lai pa - zī - tu tu ma - ni,
48 Fm/B♭ E♭
lai pa - zī - tu tu ma - ni.

DZIESMU ALFABĒTISKAIS RĀDĪTĀJS

A

AI, JEL, MANU VIEGLU PRĀTU 104

B

BALTIJA (ATMOSTAS BALTIJA) 87
BUNGADĪ 60
BURAMDZIESMIŅA 136

C

CIELAVIŅA 24
CŪKAS DRIĶOS 52

D

DIEVS, DOD MŪSU TĒVU ZEMEI 108
DZĪVĪTE, DZĪVĪTE 26
DZIED' AR MANI, TAUTU MEITA! 116
DZIESMA BRĪVAI LATVIJAI 56
DZIMTĀ VALODA 76
DZINTARJŪRAS KRASTĀ (PIE DZINTARA JŪRAS) 58
DZĪSME (DZĪDUOT MUOKU...) 50

E

ES DZIEDĀŠU PAR TEVI, TĒVU ZEME 29
ES REDZĒJU BĀLELIŅU 64

G

GANDRĪZ TAUTASDZIESMA 126

J

JĀ, ŠOS VĀRDUSJAUNS UN TRAKS 15

K

KALNIEM PĀRI 124
KLUSA, KLUSA LATVJU SĒTA 22
KRAKOVJAKS 100
KRAUKLĪT'S SĒŽ OZOLĀ 7
KUNGS, KAS ZĀLES ČUKSTUS DZIRDI (LŪGŠANA) 40
KUR TU SKRIESI, VANADZIŅI? 8

Ķ

ĶIRŠU LIETUS 130

L
LAŠA DZIESMA 61
LATVIJĀ IR DZĪVE JAUKA 62
LAI SASAUCAMIES, LAI DZIEDAM (VIENOŠANĀS DZIESMA) 55
LILIOMA DZIESMA 114
LŪGŠANA (KUNGS, KAS ZĀLES ČUKSTUS DZIRDI) 40
LŪGUMS 128

M
MANA DZIESMA 12
MANAI TAUTAI 78
MAZĀ BILŽU RĀMĪTĪ 120
MĒMĀ DZIESMA 118
MIRDZOT ŠĶĒPIEM ZELTSAULES STAROS 21
MĪL KATRS BALTU MAIZES RIKU 42
MUGURDANCIS 94
MŪSU ZEME 23

N
NEAIZMIRSTAMAIS SKŪPSTS 59
NEVIS SLINKOJOT UN PŪSTOT 14

O
OZOLAM 30

P
PALIEC SVEIKS, MANS MAZAIS DRAUGS 70
PANKŪKAS 102
PAR MANI, DRAUDZIŅ, NEBĒDĀ 74
PĒRKONĪTIS 48
PIE LAIKA 84
PŪT, VĒJIŅI 6

R
RAGANA 96
RĪGA DIMD 9

S
SANĀCIET, SADZIEDIET 11
SALDU DUSU... (ŠŪPUĻDZIESMA) 138
SENA KALPU DZIESMA 80
SĒJU VĒJU 92
SITIET BUNGAS 82
SKRODERIS 98
SVĒTVAKARS 90

Š

ŠE, KUR LĪGO PRIEŽU MEŽI 28
ŠEIT IR LATVIJA 109
ŠURP, JĀŅA BĒRNI 44
ŠŪPUĻDZIESMA (SALDU DUSU...) 138

T

TAISNĪBA 18
TĀ ES TEVI MĪLĒŠU 134
TEIC, KUR ZEME TĀ 107
TEV MŪŽAM DZĪVOT, LATVIJA! 32
TĒVA NAMS 106
TIK UN TĀ 36
TIKAI TĀ 122
TRĪS ZVAIGZNES 140
TUMŠA NAKTE, ZAĻA ZĀLE 10
TUVU, TUVU 132
TŪDALIŅ, TAGADIŅ 46

U

UZ PRIEKŠU, KURZEME 110

V

VAKARJUNDA 66
VARBŪT (VARBŪT KAUT KUR ROMĀ...) 72
VĀLODZĪTE 112
VELLA KALPU DZIESMA 113
VĒL IR LAIKS 34
VIENOŠANĀS DZIESMA (LAI SASAUCAMIES, LAI DZIEDAM) 55
VISI CIEMA SUŅI RĒJA 54

Z

ZAĻĀ DZIESMA 38
ZEME, ZEME 71
ZIBSNĪ ZVAIGZNES AIZ DAUGAVAS 16
ZILAIS LAKATIŅŠ 68

OBLIGĀTAIS EKSEMPLĀRS
5,-

Latvijas Nacionālā bibliotēka



Svētkus rīko:

Kultūras ministrija

Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Svētku lieldraugi:

Swedbank

elektrum

lmt

Svētkus atbalsta:

Rimi

squalio

CIRCLE K

WESS

Laima 1870

conexus BALTIC GRID

LIDO

LATVIJAS FINIERIS AKCIJU SABIEDRĪBA

KPMG

Latvijas aptieka



N 2018-2
185 //

ISMN 979-0-2650-1076-0