

2em, 5 781.16xb

Vienreizējs izdevums

Rīga Maksā 10 sant.

# EKSTRA TELEGRAMMA

**Milzu armija ieņem Rīgu.**

**Rīga okupācijas varā.**

**Viņas priekšpulki jau sasnieguši pilsētas robežas.**

**Nav glābiņa vairs. Padodaties pārsvaram. Apdraudēta rītenkrodzniecība. Akcijas kritas. Iebraucēju kabatas apdraudētas.**

**Noslēpumaina nonāvēšana.**

**Jauna epidēmija Rīgā. Sensācijas par dirigentiem u. t. t.**

9

## Rīga.

No visām sešpadsmit debesu pusēm mums pa radiostabiem ziņo: No dienvidiem, austrumiem, ziemeļiem un rietumiem uz Rīgu virzas 17.001 viru un sievu liela dziedātāju armija — 17.000 regulāru dziedātāju un 1 pa ceļam piemaldījies klāt. Šis bez dziedāšanas neparko nevarot iztikt — būšot braukt līdzī. Dziedātāji sadalīti 350 kaujas vienībās, ko vada 350 rutinētu vadoņu. Takts ziņļu mežs apēno sauli. Nošu čabona sádzirdama kilometriem attālu. Lielā armija virzas uz priekšu vilcienos un autobusos ar 35—40 kilometru stundā. Nekas to nespēj atturēt ceļā: ne barānku, ne sādējumu pārdeveji. Rīgas priekšpilsētu iedzīvotāji jau aizbarikādejuši durvis un logus, lai bērni neredz lielo armiju un neaizbēg tai līdz uz Esplanadi, jirms tie nav kārtīgi nomazgāti un saģērbi. Rīgas centrā sākusies evakuācija: zābaku spōdrinātāji un ītrfotografi no centra evakuejas uz stacijām un pilsētas nomalēm, lai pirmie izsistu cenu, dziedātāju armijai ienākot. Vispārejšais stāvoklis ir traki ustīgs.

## Rīga.

Mūsu lielā dziesmu kara korespondents no Smerļa augstākā vītola brēkdams ziņo: Okupācijas armijas priekšpulki jau ienākuši Rīgā. Armijas sastāvs veselīgs, satulē nodedzis un ītnebūt nāv noskanots uz plēsīgām lietām. Okupācija liekas, norītēs bez upuriem, ja vien kāds Rīgas šoferis neieskatīsies par dziļāki kādai armijas amaconai acīs un uztraukumā neuzbrauks virsū vienam otram Rīgas pilsonim.

Otrs miera laika kara korespondents no Jelgavas šosejas pa spinninga šņori papildus ziņo:

Allo, allo! Salieciet rociņas un padodaties, — tādām pārspēkam nevienš pretim nevar turēties. No sava novērošanas punkta armijā saskaitīju 4863 dziesmu kara dalībniekus. Tālāk pietrūka skaitļu. Telegrafeju sievai, lai īznes un ar labu atdod Rīgas atslēgas. Sieva īznesā uztraukumā čēmodānā atslēgas. Domāju: nu vecā beigta un pagalam. Bet nē — sabučojās ar vienu armijas dalībnieci un sāka brēkt. „Ak tu milā radniecīt, tik ilgi neesam rēdzējušās!“ Būs jākāpj no koka zemē un, riskejot ar bārienu no sievas puses, jāmēģina lieta noskaidrot.

## Siržu akcijas kritas.

Sakarā ar neskaitāmām daiļām sejiņām okupācijas armijā—rīdzineču siržu akcijas, kā mums no Amora bankas ziņo, jūtami kritušās. Rīgas džentlmeņi skrūvē vuncās un skatās iebrāucējiem acīs. Rīdzinieces pastiprināti kraso lūpas un uzacīs. Daudzās aptiekās un zāļu bodēs aptrūcis skaistuma smēra. Aptieku īpašnieki rokas vien plāta un izsakas, ka tik daudz smēra nekad nav lietots—visi podi tukši. Dod, kādu smēru gribi—visu ņem pretīm.

Papildus vēl ziņo, ka pirmais rīdzinieks mīlas frontē jau cietis: staigājis kādai amaconei brēkdams pakal: „Daiļā nepazīstamā! Ņem manu šlipsi, patafonu, pat sirdi uzduršu uz kaltēta makarona un pasniegšu tev, tik paskaties vienreiz uz mani“.

Nelaimīgais pievākts un nodots ķīmiskā tīrītavā pārkrāsošanai, jeb bijis no sejas gliuži pelēks palicis.

Otrs džentlmens no liela lepnuma tikām skrūvējis vuncas, kamēr noskrūvējis vienā pusē pavīsam nost. Vēlāk cietušais izteicies, ka tās šolaiku vuncas nekur nēderot: lūstot tik viegli, kā šņortas aste nost. O mōres!

## Apdraudēta riteņkrodzniecība.

Rīgas okupācija atsaukusies arī uz saimniecisko dzīvi: tā pārkārtojas no augšas līdz apakšai. Tā privātā sārūnā kāds riteņkrodznieks izteicās: „Nu zin, mēs i ellē! Tagad, zin, i tā—sviēd, zin, suņam ar kortelīti. Tagad, zin, visi bizo uz Esplanādi un par naudu, kur smalki varētu nopirkt kortelīti—pērk biļeti un klausās, zin, kā citi dzied. Nu vai tas kur dzirdēts! Būtu, zin, iemetis pats to kortelīti, tad, zin, brēktu tā, ka vai pakši ceļas gaisā. Abt nu mēs, zin, i bētē. Mums, zin, viss tik smalki bij noorganizēts! Iedod, zin, pa pagraba lodziņu divus latus un saņem, zin, ar slotas kātu kortelīti. Lai pašu, zin, herēdz. Bet nu viss ir — čuš! Nu, zin, jāiet uz katoļu baznīcu par zvanītāju, ja grib, zin, maizi paēst. Ir gan, zin, laiki!“

## Trūkst biļešu.

Liecinieku uz lielo dziesmu kauju pieteikušos tikdaudz, ka sāk pietrūkt jau biļetes. Biļešu īpašniekus jau pa gabalu var pazīt: tie staigā gaisā izceltiem deguniem un laiku pa laikam aptausta, vai ir vel biļete kabatā.

## Ko saka minoritates.

Sakarā ar okupācijas armijas darbību Rīgā minoritates nokritušas kā no plaukta. Sēd istabās aiz bieziem priekškariem un kautko rūc bārdā. Atsevišķi uzskati par dziesmu svētkiem katrai minoritates tautībai ir šādi:

Vācietis: „Och ka to latvēš unt vin zing vaig cum Deivel! Es nevair cētīt. Ekš vēne ause man firtel funte vate, eks oter kaninchen feder no mein frau boa — abr es tokš dzird. Tas dzēsm, tas dzēsm — tās pajem mūs muiž, izputinej rekt unt mes var ēt cum Deivel kartofeln kracen. Kas tas par dzēsm? Vai vin prot to štramm zin—Lorelei oder Alle Fische schwimmen? Neka vin neprot. . . . fui!“

Krievs: „Man širc plīst! Sanāk visads muzik cilvēk uz eksplanādim un šplauj kā bezbožnik uz to viet kur agrak pats gubernator štāvej. Unt tāds liel sabraņij cilvēk, vai tur beš socialist? Uratņiks ar ņevien ņav. Sobors tepat zem ģegun, a kļiedz ka viš Rig škan. J pravīķelstvo ņešak ņika — švobodā boļšoi. Nikur ņi maž mažitij ērgļ, ņi riktig fļag, ņika. Oi, oi. . .“

Zīdiņš: „Lai vinc tais, lai tais to blarkse. Mēs kater dien taise blarkse uz Birze place un Zandstrase—vinc ar neka nesak. Kat vinc būs caure ar savem „mēness ar tem starem eks tem stigem un pa tem ūdenem“, gan tat mēs taisis blarkse pa vine svētdenem. Kat tik vinc nāk pe mums pirkit“

Tās ir minoritates domas par patreizejo politisko un sabiedrisko stāvokli.

## Dziesmu kara pirmais posms

Timbuktu salas pēcnācējs ceturajā šķērslinijā patsūtīja dziesmu svētku rīcības komisijai kablogramu, kurā piedāvā savu drošsirdīgo iedzimto kori pilnā apbruņojumā.

„Ceru, ka manas tēviņas dziesmas zimpatiskā latvju tauta iemīļos“, viņš raksta tā.

Timbuktu salas pēcnācējs ceturajā šķērslinijā gan uzstādā zināmus noteikumus: viņa koris piedalīsies tikai dziesmu karā.

Ja rīcības komiteja Timbuktu salas pēcnācēja ceturajā šķērslinijā piedāvājumam piekritīs, tad iedzimto koristus pilnā kaujās apbruņojumā atsūtīs ierakstītā kablogramā.

Šinī ziņā dziesmu karš var kļūt par interesantāko notikumu VII. dziesmu svētkos.

## Eksotiski viesi dziesmu svētkos.

Kā VPB ziņo (kas ir VPB — mēs arī nezinām. Vārbūt tas ir Vispasaules Pļāpu birojs) — Rīgā uz VII. dziesmu svētkiem solījušies ierasties sekoši maharadžas, (ja tik viņiem pirms dziesmu svētkiem neapķīlāt viesos ejamās biksas. Pompadurijas lielvezīrs Vai-Tu-Traks, Graham-Paiž valdnieka suvenirais Izūtrupējamo Savienības galvenais grāmatvedis Rach-Ach Lukum, Nam-Nam cilts pārstāvis. Zilo bikšu virsaitis no Zilā kalna apkārtnes, savas sievas sūtnis Ej-Tu-Bekot un daudzi citi eksotisko zemju viesi. Daļākām dāmām nav ieteicams vienuļām pastaigāties pa Rīgas ielām, jo kas zin — atrodās kāds eksotiskais viesis un noēd daiļo dāmu ar visiem zeķu turamiem.

## Ievērojamākā kritiķa nelaime

Rīgā. Dziesmu svētku pirmo dienu notika nelaimes gadījums, kas atstājis dziļu iespaidu un pazīstamo dāmu korpju kritiķi. Viņam dziesmu svētku vietā straujumā kāda dāma nosēdusies gandrīz klēpī, bet laikā attapusies un nosēdusies godīgi savā sēdvietā. Kritiķis pazaudējis dvēseles līdzsvaru un iedzēris aveņu tēju šnabja vietā.

## Iebraucēju kabatas apdraudētas.

Rīga Stop šeit visi domā, ka iebraucējiem uz dziesmu svētkiem ir tik daudz latu kabatā, ka tos nav nekur kur likt Stop, Atradušies uzņēmīgi ļaudis, kas mēģina šo nelaimi novērst Stop Izgudroti dažādi papēmieni Stop Izlaistas brošūras un žurnāli Stop Jāņu dziesmas Stop Var dabūt pirkt smaržojošas desas Stop Bārdas nažus Stop Putnu pieņu Stop Blusu sedlus Stop Maksā tikai latu Stop Dažs skaistuma karaļa činu ieguvis vīrietis izlaiž pat brošuru par diviem latiem Stop Gudra grāmata Stop Smalka grāmata Stop Par daņčošanu un spēlēšanu Stop Iebraucēji, sargiet makus Stop Stop.

## Jauna epidēmija.

Rīgā. Līdz ar daudzajiem iebraucējiem — dziedātājiem Rīgā sākusi plosīties vēl līdz šim nepazīta epidēmija: katrs par varem grib izkļūties par dziedātāju. Dziedāšanas slimībā pieņēmusi epidēmisku raksturu. Kam vien balss—katrs rauj vaļā uz deviņām balsīm. Veikalos pārdevēji dziedādami noprasa: „Lū-ū-ūdzu, ko-o-o vē-ē-ē-laties?“ un pircējs tāpat dziedādamus velk: „Kilo-o-o-o-o šķi-i-i-īņķi un krako-o-ovdes-esu“.

Mirt gan nu neviens nemirst.

## Vai pretinieki nobijušies.

Rīgā (Specialziņojums no Konrado cirka māstā). Grupa, kas ar pilnu sirdi un apņēmību gātaļvojas dot nāvīgu triecienu Rīgas okupētājam—dziesminieku armijai zem kreisās lāpstīņas, tagad ievilkusies alās un guļ nost. Okupācijas pulki netraucēti ieņem Rīgas centru. Dāži atsevišķi pulciņi rēdzēti pie Švarcā kafējnicas un pat Saeimas namā. Pretiniekiem lielgabali aiztapoti ar skābūma mucīņu vākiem un pulvers izmircis.

Vakar plkst. 4 un 15 minūtes Rīgas pilsētas galva redzēts sirsniņģi spiežam roku kādam dziedātāju armijas sēržantam isā kleitiņā. Atsevišķi dziedātāju armijas pretinieki gan pūlās pielabot tenku kramenicas un kaltē pulveri cepeškrāsnīs, bet tas viss nedod ne mazāko cerību, ka viņi vēl ko varētu darīt.

## Sensacionela nonāvēšana.

Rīga. (Uz zobu pulvera tūbiņām un garā kāsa zāļu traucēņu vākiem pārdrūkāts aizliegts).

Vakarā ap pulkstenis 10 vienā no blaktīm mēbelētā panzionā notikusi sensacionela nonāvēšana. N N apvienoto kōru slavenais tenors ar nošu rullīti nonāvējis uz vietas četras blaktis. Mēbelētās panzi-

jas īpašnieks drošsirdīgājam sarīkoja ovācijas: klapējā ar pankūku pret sienu un kļiedza bravo. Uz ielas to sagaidīja namiņu goda sardze ar paceltām slotām. Gaviļnieks augstsirdīgi visiem klātesošiem izdalīja paciņu „Sporta“.

## Zinatnes un labiercības upuris.

Rīga. Šeit sabiedrība ļoti uztraukta par kādu atgadījumu, ko plaši pārrunā zeltera pudeļu skalotāju aprindās. Kāds savā ģimenē ļoti iecienīts izdevējs sastādījis un izdevis dziesmu svētku viesiem nepieciešamu „Vadoni pa sirmo Rīgu“. Vadonis sastādīts ar daudzām diagramām, statistiskām ziņām un tik moderni, ka pat zidainis pēc viņa Rīgā varējis atrast vajadzīgo ielu, numuru u. t. t. Izdevējs pēc grāmatas iznākšanas papēmis vienu eksemplāru un pēc tā kartēm un diagramām gājis sameklēt Sparģeļu ielu, bet, diemžēl, vēl līdz šai dienai nav pārnācis mājās.

Vairāki cienījami pilsoņi sakās redzējuši cilvēku pilsētas nomalē. Cilvēks raudājis un sērojies, ka šis esot apmaldījies pēc paša sastādīta „Vadona pa Rīgu“.

## Sensācijas par dirigentiem.

Plašakai publikai nav nekāds noslēpums, ka VII. dziesmu svētku galvenais dirigents ir prof. Jozuvs, E. Melngailis, T. Reiters un T. Kalniņš. Tomēr, uzticību, ko plašākā sabiedrība dāvājusi saviem iemīļotiem dirigentiem griebeja šašķobīt kāds veikls vecītis, Ansis Plikbiksis, kas izgudroja mašīnu, ar kuru var pilnīgi atvietot mūsu iemīļotos dirigentus. Šī māšina dirigē visas dziesmas (izņemot dažas, ka piem. „Kur tu teci gailīti manu“ un „Maza biju neredzeju“), pietiek tikai mašīnu iedarbināt aiz asprātīgi ierīkota kloķa un klinķa. Patentu valde, pie kuras Plikbiksis griezās lai savu jaunizgudrojumu patentētu, tomēr laikā vēl attapās un vecīti Plikbiksi ar visu viņu dirigejamo mašīnu noraidījis pie šoseju un zemes ceļu departamenta. Attiecīgas iestādes ievadījušas izmeklešanu lai noskaidrotu, vai vecīša P. izgudrotā mašīna neapdraudēs sabiedriskā mieru, kārtību un dzīvību, gadījumā ja tā sāktu patstāvīgi darboties un kur tadā gadījumā varētu paglābties mūsu iemīļotie dirigenti.

## Svētku burzma.

Latgales Paģēretāju partija griezusies ar asu pieprasījumu atkārtot visus dziesmu svētkus latgališu izloksnē.

Viņu iesniegumā, starp citu teikts:

„Mēs, prasām ievērot mūsu īpatnības! Neviens latgalietis nesapratis batiēšu dziesmas. Mēs

prasām katram savu dziesmu. Citādi VII. vispārīgie dziesmu svētki nav nekādi vispārējie, bet gan tikai savu interešu dziesmu svētki, proti, to, kas runā čiuļu izloksnē.“

Iespējams, ka latgaliēšu prasībām būs panākumi. Tādā gadījumā dziesmu svētkos latgaliēšu izloksnē ierastos noklausīties arī Turkupolis, kas Saeimas izglītības komisijā teica vēsturiskos vārdus:

„Dzimtenes lāsts gultos par latgaliēšu sirdīm, ju viņi visu latgalisko atmetu.“

## Uzmanību!

(Dziesmu svētku apmeklētāju ievēribai).

Tā kā dziesmu svētkos paredzama liela drūzmēšanās, tad svētku apmeklētājiem der atcerēties šādas lietas, kas palīdzēs izkulties no dažādiem sarežģījumiem:

1. Ja nozūd naudas maks—iedomāties, ka tas izkritis. Bet nevis domāt, ka maka nozušana ir nepoņertu starptautisku aferistu roku darbs. Tas tikai metis ēnu uz policiju. Būsim valstiski.
2. Ja jaunā uzvalkā rodas traips — aiznest uzvalku ķimiskā tīrīšanā. Pēc trīs dienām uzvalks būs tīrs kā aptiekas pudele (svētkus var klausīties arī bez uzvalka. Nekur nav teikts, ka arī uzvalks kautko no dziesmām saprot).
3. Mātēm der ievērot tos nezināmos jaunus cilvēkus, kas šķielē uz viņu meitām. Nekad nevar zināt, kurš no viņiem uzķersies.
4. Mājās izmazgāt ausis.
5. Nesēdēt blakus sievai mātei — ar savu plāpāšanu tā tikai traucēs.
6. Kā jāatbild: — Atvainojiet, ko tagad dzied? — Paskataties programā. — Vai šodien lietus nebūs? — Liekiet mani mierā. — Skaisti dzied, vaj ne? — Liekiet tāču mani mierā! — Lūdzu mani neapvainot! — Jūs pats esiet subjekts! — Atvainojiet, kas tas ir ligatura? — Tas ir tāds mūļķīgs nosaukums.
7. Nevajag dziedāt līdzī dziedātājiem. Ne dziedātāji, ne dirigents, ne blakus sēdošie klausītāji jūs nesapratis. Tā teikt, nekāisiet pērles cūku priekšā.
8. Par brunčiem. Ja jūsu tautiskos brunčus tomēr negodalgo — neizsamistiet. Apmierināties ar pārliecību, ka Jūs joprojām paliekieta n e s a p r a s t a.
9. Šaha spēlē nevajaga ar torni iet no a7 uz h2. Kapēc tas domāts dziesmu svētkos, tas ne redakcijai ne redaktora trešās sievas brāļa bērniem nav zināms.
10. Pie sēšanās uz numuriem jāievēro sekošais: dāmām tieši uz numura nevajaga sēsties. Te jau nav nekāds lombards, lotereja vai policijas iecirknis. Viriešiem, turpretim, jāsežās tieši numuram virsū. Vēlāk viņš varēs teikt: — Tas tikai bij numurs.

Izdevniecības „Laikmets“ izdevums.

K. Narkeviča druk. Rīgā, Elizabetes ielā 22.

25. JUN. 1931